

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Открытое акционерное общество "Российские железные дороги"

РЖД лицей №13

СОГЛАСОВАНА

Протокол МС №1

от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №181

от «26» августа 2026 г.

И.о. директора

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Арьян Н.Б.

Сертификат: 03F6FA500081B46B924BCF5B3257FB9AF3
Владелец: АРЯН НАИРА БЕНИАМИНОВНА
Действителен: с 08.07.2026 до 08.10.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 7964452)

"ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ"

для обучающихся 5-8 классов

г. Вихоревка 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ"

Данная рабочая программа внеурочного курса «Юный журналист» для обучающихся 5-8 классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования РЖД лица №13, в том числе с учетом рабочей программы воспитания. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает особенности обучающихся и учит их свободно и творчески мыслить. Обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Целью программы является создание условий для формирования и развития у обучающихся:

- интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- творческого мышления, познавательной активности;
- способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- коммуникативных навыков.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Юный журналист" для 5-х классов

Раздел 1. Вводное занятие. Мир информации и профессий Знакомство с программой и правилами работы в редакции. Обсуждение источников информации и профессий медиа. Формирование творческих групп.

Раздел 2. Путешествие в историю слова и новости Способы передачи новостей в древности и рождение первой печатной книги. История первой русской газеты «Ведомости». Переход от бумаги к цифровым СМИ. Базовые правила журналистской этики и честности.

Раздел 3. Школа юного корреспондента Изучение правила «5 пальцев» для создания новости и искусство задавать вопросы. Работа с заголовками и основами школьной фотографии. Практика жанров: Заметка о школьных событиях. Интервью-знакомство с одноклассником или учителем. Репортаж с праздника или экскурсии. Отзыв о книге или фильме. Создание макета и выпуск первого номера классной газеты или поста для школьного блога.

Раздел 4. Итоговое занятие. Пресс-конференция и презентация проектов Защита созданных медиапроектов. Ролевая игра «Пресс-конференция» для отработки навыков интервью.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Юный журналист" для 6-х классов

Раздел 1. Вводное занятие. Роль журналиста в современном мире Знакомство с программой и правилами работы школьной редакции. Различение понятий факта, мнения и слуха. Распределение ролей в творческих группах.

Раздел 2. Основы медиаграмотности и история СМИ Краткая история молодежной и школьной прессы. Эволюция медиа от печати к интернету и социальным сетям. Понятие фейковых новостей и базовые приемы проверки фактов. Журналистская этика и уважение к авторскому праву.

Раздел 3. Мастерская юного журналиста Структура новостного текста и правило пяти вопросов. Искусство интервью: подготовка вопросов и активное слушание. Репортаж как способ создания эффекта присутствия на школьном событии. Информационная заметка и анонс мероприятия. Основы фотожурналистики: ракурс, свет и композиция кадра. Работа над цепляющим заголовком и базовая верстка полосы газеты или блога.

Раздел 4. Итоговое занятие. Редакционный совет и презентация Презентация цифровых медиапроектов. Защита проектов в формате редакционного совета с ответами на вопросы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Юный журналист" для 7-х классов

Раздел 1. Вводное занятие. Профессия журналиста

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

Раздел 2. История журналистики

Из истории развития газетного дела.

Журналистика XVIII века.

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

Журналистика XIX века.

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

Истоки нравственных основ журналистской этики.

Раздел 3. Основы журналистики

Жанры журналистики

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения

Публицистический стиль

Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Интервью. Основные правила ведения интервью.

Раздел 4. Итоговое занятие

Самопрезентация «Я-журналист».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Юный журналист" для 8-х классов

Раздел 1. Вводное занятие. Профессия журналиста

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

Раздел 2. История журналистики

Журналистика XVIII века.

Журналистика XIX века.

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

Раздел 3. Культура речи

Стилистические фигуры речи .

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Особенности газетного языка. Речевая культура. Культура устной и письменной речи.

Темы газетных публикаций. Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

Требования к информации. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Раздел 4. Основы журналистики

Жанры журналистики и их особенности.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Публицистический стиль

Выразительные средства языка публицистических произведений.

Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.

Основные правила ведения интервью.

Раздел 5. Итоговое занятие

Самопрезентация «Я-журналист»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; форсированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской

государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов

взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

1.1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов

1.2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных

вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

1.3. Умение самостоятельно соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять и систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

1.4. Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. **Обучающийся сможет:**

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

1.5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности.

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

2.1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно - следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке,

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно- следственный анализ

2.2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм.

- анализировать/ рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

2.3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно – популярный, информационный, текст non- fiction);

- самостоятельно критически оценивать содержание и форму текста.

2.4. Формирование и развитие умения применять экологическое мышление в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

2.5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

3. КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

3.1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:

находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

3.2. Умение самостоятельно осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать использовать средства в коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развёрнутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии, речевые процессы в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3.3. Умение самостоятельно формировать и развивать компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные умения и навыки – навыки анализа текста; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающие основные структурные элементы; умение редактировать текст; навыки работы со справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся научатся:

- создавать публицистические тексты различных жанров, определять и анализировать необходимые источники информации в соответствии с поставленными задачами;

- писать информационные публицистические тексты в жанре жёсткой и мягкой новости в зависимости от характера фактов и требований, предъявляемых к новости в разных средствах массовой информации;
- работать с заголовком и заголовочным комплексом, понимать функцию заголовка;
- анализировать публицистический текст с точки зрения его жанровой специфики;
- выстраивать диалог в рамках делового общения;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Название модуля					
Раздел 1. Вводное занятие. Мир информации и профессий					
1.1	Знакомство с программой	1	Правила работы в редакции. Цели и задачи курса.	Беседа	
1.2	Профессии медиа. Формирование творческих групп	2	Кто такой журналист, блогер, фотограф, редактор, корректор. Распределение ролей.	Деловая игра «Редакция», распределение ролей в группах.	
1.3	Источники информации. Откуда мы узнаём о мире?	2	Понятие новости. Источники информации: от слухов до интернета. Отличие	Мозговой штурм, анализ примеров новостей, игра «Факт или мнение?».	

			факта от мнения.		
Итого		5			
Раздел 2. Путешествие в историю слова и новости					
2.1	Как люди делились новостями в древности	1	Гласные глашатаи, берестяные грамоты, гонцы. Первые способы передачи информации.	Просмотр презентации, викторина, инсценировка «Гонец».	
2.2	Рождение книги и газеты. Иван Фёдоров и «Ведомости»	1	Первая печатная книга. Первая русская газета при Петре I.	Работа с иллюстрациями, сравнение старинных и современных изданий.	
2.3	От бумажной газеты к экрану смартфона	2	Эволюция СМИ: радио, телевидение, сайты, блоги, соцсети.	Дискуссия, составление схемы «Эволюция медиа».	
2.4	Журналистская этика: «Слово может ранить и вылечить»	2	Правила честности, уважения к собеседнику.	Разбор этических ситуаций, дискуссия.	

			Почему нельзя придумывать новости.		
Итого		6			
Раздел 3. Школа юного корреспондента. Тайны мастерства					
3.1	Правило «5 пальцев»: как составить новость	2	Кто? Что? Где? Когда? Почему? Структура идеальной новости. Как разговорить собеседника. Открытые и закрытые вопросы.	Практикум по составлению новостей по картинкам. Тренинг в парах, игра «Интервью за 1 минуту».	
3.2	Язык фотографии: композиция, план, свет	5	Правило третей. Планы (крупный, средний, общий). Освещение.	Практические упражнения с камерой/телефоном, анализ фото.	
3.3	Фотопрогулка и обсуждение работ	4	Съёмка объектов в школе. Выбор лучших кадров.	Фотопрогулка, выставка работ, взаимное обсуждение.	

3.4	Школа юного корреспондента. Создаём свои медиа	5	Макет страницы блога, группы ВК. Принципы вёрстки. Расположение текста, фото, заголовков.	Анализ макетов, создание собственного макета на бумаге или в программе.	
3.5	Практика жанров. Интервью, заметка, репортаж, отзыв, объявление, афиша	4	Отличие заметки от слуха и сплетни. Подготовка к интервью. Описание школьного праздника или экскурсии. Детали, эмоции, атмосфера. Честное мнение.	Парная работа. Сбор материала.	
Итого		20			
Раздел 4. Итоговое занятие. Пресс-конференция и презентация					
4.1	Презентация медиапроектов	2	Защита созданных	Публичное выступление,	

			блогов или страниц в социальных сетях. Рассказ о процессе создания.	демонстрация проектов.	
4.2	Ролевая игра «Пресс-конференция»	1	Вопросы гостям и друг другу. Применение навыков интервью.	Ролевая игра с приглашёнными гостями (учителями, родителями).	
Итого		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Вводное занятие. Роль журналиста в современном мире					
1.1	Знакомство с программой	1	Цели и задачи курса. Правила работы школьной редакции.	Беседа, инструктаж, совместное составление устава редакции.	
1.2	Факт, мнение и слух.	1	Понятие информационной гигиены. Критерии отличия проверенного факта от субъективного мнения и сплетни.	Анализ карточек с утверждениями, игра «Детектор информации».	
1.3	Профессии медиа и формирование редакций	3	Роли в медиакоманде: репортер, редактор, фотограф, верстальщик. Распределение обязанностей.	Деловая игра «Сбор редакции».	

Итого		5			
Раздел 2. Основы медиаграмотности и история СМИ					
2.1	Краткая история молодежной и школьной прессы	1	Зарождение и развитие школьных газет и молодежных журналов в России и мире.	Просмотр презентации, работа с архивными материалами школьной газеты.	
2.2	Эволюция медиа: от печати к социальным сетям	2	Как менялись форматы подачи информации: газета, радио, ТВ, интернет, блоги, мессенджеры.	Составление хронологической ленты «Эволюция медиа», дискуссия.	
2.3	Базовые приемы проверки фактов (фактчекинг)	2	Методы перекрестной проверки информации. Работа с надежными источниками и поисковыми системами.	Мини-расследование: проверка достоверности вирусной новости из интернета.	
2.4	Журналистская этика и уважение к авторскому праву	1	Правила цитирования, использование чужих фотографий и	Написание новостных заметок по предоставленным фактам, взаимное	

			текстов. Понятие плагиата.	рецензирование.	
Итого		6			
Раздел 3. Мастерская юного журналиста					
3.1	Структура новостного текста и правило пяти вопросов	2	Принцип перевернутой пирамиды. Ответы на вопросы: Кто? Что? Где? Когда? Почему?	Написание новостных заметок	
3.2	Искусство интервью: подготовка и активное слушание	3	Составление гайда (списка) вопросов. Техники активного слушания и уточняющие вопросы.	Парная работа: проведение интервью с одноклассником или учителем.	
3.3	Репортаж: создание эффекта присутствия	3	Особенности жанра репортажа. Детали, звуки, эмоции, динамика события.	Сбор материала на школьном мероприятии	
3.4	Информационная заметка и анонс мероприятия. Работа над цепляющим заголовком	3	Отличия анонса от новости. Структура приглашения: цель, время, место, программа.	Тренинг «50 заголовков для одной новости», конкурс на самый точный и яркий заголовок.	

			Виды заголовков (информационные, интригующие, вопросительные). Заголовок как инструмент привлечения внимания.		
3.5	Основы фотожурналистики: ракурс, свет, композиция.	5	Правило третей, линии взгляда, выбор ракурса. Естественный и искусственный свет. Съемка репортажных кадров.	Фотопрактикум в школе. Работа в графических редакторах.	
3.6	Работа в редакциях: создание медиапроекта.	2	Сбор материалов, финальное редактирование, верстка и подготовка к публикации.	Коллективная проектная работа, распределение задач, контроль сроков (дедлайнов).	
Итого		18			
Раздел 4. Итоговое занятие. Редакционный совет и презентация					
4.1	Презентация готовых медиапроектов	3	Демонстрация созданных цифровых блогов,	Публичное выступление команд,	

			страниц в социальных сетях. Рассказ о сложностях и находках.	демонстрация проектов на экране или стенде.	
4.2	Защита проектов в формате редакционного совета	2	Ответы на вопросы «главного редактора» и аудитории. Аргументация редакционных решений.	Ролевая игра «Редакционный совет»	
Итого		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Название модуля					
Раздел 1. Введение					
1.1	Цели и задачи курса	1	Постановка цели и задач на предстоящий учебный год	Анализ проблемных ситуаций; беседа с учителем.	
Итого		1			
Раздел 2. История журналистики					
2.1	Детская журналистика. Современные детские СМИ. Особенности современных детско-юношеских изданий	4	Знакомство с особенностями современных детско-юношеских изданий	Самостоятельная работа с источниками информации; работа с научно-популярной литературой; отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	
Итого		4			

Раздел 3. Основы журналистики

3.1	Система жанров в литературе и журналистике.	2	Жанры журналистики и их особенности. Разновидности жанров. Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного	Анализ проблемных ситуаций; анализ текстов; работа с журналистским оборудованием (фотоаппарат, камера, диктофон).	
-----	---	---	---	--	--

			изложения. Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров.		
3.2	Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Информация (новость). Что такое информация и	2	Публицистический стиль русского литературного языка. Анализ выразительных средств языка публицистических	Беседа с учителем; слушание и анализ выступления обучающихся; самостоятельная	

	ее основные черты. Типы информации.		произведений (выделение в тексте, определение их роли). Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков. Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).	работа с источниками информации.	
3.3	Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Формы работы на радио.	2	"Метод маски" — метод подачи новостных материалов, который предполагает кратковременную смену журналистом рода своей деятельности; фичер. Жанр эмоциональной публицистики; клиповый заголовок в журналистике.	Создание школьных новостей.	

3.4	Методы получения информации. Сбор школьных новостей.	2	Методы сбора информации новостей. Наблюдение. Интервью. Опрос. Анкетирование.	Создание школьных новостей	
3.5	Заметка. Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.	2	Заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Типы заметок.	Создание заметки для лицейской газеты.	
3.6	Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.	3	Жанровое своеобразие репортажа. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	Работа с журналистским оборудованием (фотоаппарат, камера, диктофон); работа с медиа программами (Adobe InDesign, Adobe Photoshop); создание видеорепортажа о лицейской	

				жизни.	
3.7	Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Работа с фотоматериалами.	4	Фотожурналистика — особая форма журналистики. Особенность фотожурналистики: время, объективность, повествовательность.	Работа с журналистским оборудованием (фотоаппарат); работа с медиа программами (Adobe InDesign, Adobe Photoshop).	
3.8	Интервью. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	4	Особенности жанра интервью и его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам; работа с журналистским оборудованием (диктофон).	
3.9	Опрос. Пресс.	3	Опрос, пресс-релиз и их функции. Структура пресс-релиза. Понятие "обозрение" и "комментарий".	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам; работа с журналистским оборудованием.	
3.10	Рецензия. Корреспонденция.	2	Аналитические жанры	Отбор и сравнение	

	Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.		журналистики. Главное отличие рецензии от других жанров. Основные черты корреспонденции.	материала по нескольким источникам.	
3.11	Статья. Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.	2	Роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.	Отбор и сравнение материала по нескольким источником; систематизация материала; анализ текстов; работа с журналистским оборудованием (диктофон).	
Итого		28			
Раздел 4. Подведение итогов					
4.1	Итоговое занятие	1	Подведение итогов. Самопрезентация "Я - журналист".	Публичное выступление; анализ выступлений	

				обучающихся.	
Итого		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Введение					
Раздел 1. Введение					
1.1	Цели и задачи курса	1	Постановка цели и задач на предстоящий учебный год.	Анализ проблемных ситуаций; беседа с учителем.	
Итого		1			
Раздел 2. История журналистики					
2.1	История журналистики	1	Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С. Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург».	Самостоятельная работа с источниками информации; беседа с учителем; групповая работа с журналам и газетами прошлых лет.	

			Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века. В.И. Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики.		
2.2	Периоды журналистики	2	Развитие журналистики: древность, новое время (XVII–XIX века) и современность (с конца XIX до начала XXI века).	Работа с научно-популярной литературой; отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	
2.3	Особенности современных детско-юношеских изданий	1	Знакомство с особенностями современных детско-юношеских изданий.	Самостоятельная работа с источниками информации; анализ текстов.	
2.4	Краткий обзор журналов, газет, издающихся в нашей стране.	1	Обзор печатных изданий. Газета "Культура", "Аргументы и	Анализ источников информации и их обсуждений.	

			факты", "Гудок".		
2.5	Классификация СМИ.	2	СМИ по форме. СМИ по собственности. СМИ по периодичности.	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам; систематизация учебного материала.	
Итого		7			
Раздел 3. Культура речи					
3.1	Знакомство с термином «газетный язык».	1	Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк. Этика и мораль. Поступок и мотив.	Наблюдение за демонстрациями учителя; просмотр учебных фильмов.	
3.2	Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы, стилистические фигуры	1	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.	Отбор и сравнение материала по нескольким источником; систематизация учебного материала.	

3.3	Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте.	1	Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение правил смыслового согласования слов. Плеоназм. Тавтология.	Редактирование текстов из газет, журналов, объявлений.	
3.4	Особенности публицистического стиля.	1	Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).	Анализ текстов газет, журналов, объявление и новостей.	
Итого		4			
Раздел 4. Основы журналистики					
4.1	Знакомство с древом жанров. Публицистика. Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты.	1	Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.	Рассказ учителя; анализ текстов печатных СМИ.	
4.2	Система жанров в литературе и журналистике.	1	Базовые жанровые группы в журналистике.	Рассказ учителя; анализ текстов печатных СМИ.	

			Новостные. Аналитические. Сатирические.		
4.3	Газетно - журнальные жанры. Знакомство с понятием «жанр», «факт».	1	Особенности газетного языка. Жанр. Факт.	Наблюдение за демонстрациями учителя; просмотр учебных фильмов.	
4.4	Типы информации. Формы подачи новостей.	2	Новостные сообщения. Репортажи. Интервью.	Создание новостных сообщений для группы лица; групповое создание видеорепортажа.	
4.5	Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров.	1	Методы получения информации: наблюдение, беседа, изучение документов.	Работа с методами получения информации; беседа с учителем и одноклассниками.	
4.6	Фоторепортаж. Виды и типы репортажа и его герой.	1	Фотожурналистика — особая форма журналистики. Особенность фотожурналистики: время,	Работа с журналистским оборудованием (фотоаппарат); работа с медиа программами	

			объективность, повествовательность.	(Adobe InDesign, Adobe Photoshop).	
4.7	Интервью. Этапы работы над интервью. Что такое интервью и его признаки.	2	Особенности жанра интервью и его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам; работа с журналистским оборудованием (диктофон).	
4.8	Рецензия. Корреспонденция.	1	Аналитические жанры журналистики. Главное отличие рецензии от других жанров. Основные черты корреспонденции.	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	
4.9	Статья. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.	2	Роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные.	Написание статей для группы лиц.	
4.10	Очерк. Его основные черты. Виды очерков. Рецензия на очерк.	3	"Гибридный" жанр журналистики. Виды очерков: портретный и проблемный.	Сбор и анализ материала для создания разных видов очерка.	
4.11	Зарисовка. Способы	3	Акцент на внешних	Беседа с	

	написания зарисовки. Ее основные черты. Виды зарисовок		деталях и подробностях; ярко выражено эмоциональное отношение автора; главное в зарисовке.	учителем; сбор и анализ материала для создания разных видов очерка.	
4.12	Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной прессе.	1	Особенности фельетона в современной прессе; важность фельетона в современной журналистике.	Самостоятельная работа с источниками информации; отбор и сравнение материала по нескольким источником.	
4.13	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила построения анкеты.	2	Особенности социального мышления журналистов и аудитории массмедиа. Технология составления вопросов для анкеты.	Самостоятельная работа с источниками информации; отбор и сравнение материала по нескольким источником. Создание анкеты для учителей.	
Итого		21			
Раздел 5. Подведение итогов					

5.1	Итоговое занятие	1	Подведение итогов. Самопрезентация "Я - журналист". Особенности публичного выступления.	Прослушивание и анализ самопрезентации. Публичное выступление.	
Итого		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами работы в редакции.	1			
2	Источники информации. Откуда мы узнаём о мире?	1			
3	Профессии медиа. Формирование творческих групп и распределение ролей	2			
4	Как люди делились новостями в древности	1			
5	Рождение книги и первой русской газеты «Ведомости»	1			
6	От бумажной газеты к экрану смартфона: эволюция СМИ	1			

7	Журналистская этика: «Слово может ранить и вылечить»	1			
8	Правило «5 пальцев»: как составить идеальную новость	3			
9	Искусство задавать вопросы: открытые и закрытые вопросы	2			
10	Язык фотографии: композиция, план и свет	2			
11	Фотопрогулка по школе и обсуждение полученных работ	2			
12	Информационная заметка: короткий рассказ о школьном событии	1			
13	Интервью- знакомство: подготовка и проведение беседы	2			
14	Репортаж: создаём эффект присутствия на школьном мероприятии	2			
15	Отзыв (рецензия):	1			

	честное мнение о книге или фильме				
16	Объявление и афиша: как грамотно пригласить на мероприятие	1			
17	Макет страницы блога: основы вёрстки	2			
18	абота в редакциях: сбор, редактирование и вёрстка материалов	2			
19	Финальное редактирование и подготовка медиапродукта к публикации	2			
20	Презентация созданных цифровых медиапроектов	2			
21	Ролевая игра «Пресс-конференция»	1			
22	Итоговое занятие	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами работы школьной редакции	1			
2	Факт, мнение и слух: учимся различать	1			
3	Факт, мнение, слух: от теории к практике	2			
4	Профессии медиа и формирование творческих редакций	2			
5	Краткая история молодежной и школьной прессы	1			
6	Эволюция медиа: от печати к социальным сетям	2			
7	Фейковые новости: как распознать и не распространять	2			
8	Базовые приемы проверки фактов (фактчекинг)	2			

9	Журналистская этика и уважение к авторскому праву	1			
10	Структура новостного текста и правило пяти вопросов	2			
11	Искусство интервью: подготовка и активное слушание	2			
12	Информационная заметка и анонс мероприятия	1			
13	Репортаж: создание эффекта присутствия	2			
14	Работа над цепляющим заголовком	2			
15	Основы фотожурналистики: ракурс, свет, композиция	3			
16	Базовая верстка блога, страницы в социальных сетях.	2			
17	Работа в редакциях: создание медиапроекта	2			
18	Презентация готовых медиапроектов	2			
19	Защита проектов в формате редакционного совета	2			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
--	----	---	---	--

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Цели и задачи курса	1			
2	Детская журналистика. Пионерские газеты и журналы.	1			
3	Современные детские СМИ. Особенности современных детско- юношеских изданий	1			
4	Краткий обзор журналов, альманахов, газет.	1			
5	Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.	1			
6	Классификация СМИ. Виртуальная экскурсия на радио, ТВ.	1			
7	Система жанров в литературе и журналистике.	1			
8	Принципы деления на жанры:	1			

	информационные, аналитические, художественно- публицистические.				
9	Информация (новость). Что такое информация и ее основные черты.	1			
10	Типы информации.	1			
11	Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.	1			
12	Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.	1			
13	Методы получения информации.	1			
14	Сбор школьных новостей.	1			
15	Заметка. Что такое заметка и ее основные черты.	1			
16	Типы заметок: краткая и расширенная.	1			
17	Репортаж.	1			
18	Что такое репортаж, его признаки.	1			
19	Предмет репортажа и его основа.	1			

20	Виды и типы репортажа.	1			
21	Тема репортажа и его герой.	1			
22	Подготовка к репортажу.	1			
23	Фоторепортаж.	1			
24	Работа с техническими средствами. Работа с фотоматериалами.	1			
25	Интервью. Что такое интервью, его признаки.	1			
26	Интервью. Что такое интервью, его признаки.	1			
27	Типы и виды интервью.	1			
28	Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	1			
29	Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	1			
30	Опрос. Пресс -релиз.	1			
31	Структура пресс-релиза.	1			
32	Функции пресс-релиза.	1			
33	Обозрение. Комментарий. Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и	1			

	признаки.				
34	Итоговое занятие	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Цели и задачи курса	1			
2	Периоды журналистики	1			
3	Детская журналистика.	1			
4	Пионерские газеты и журналы.	1			
5	Особенности современных детско-юношеских изданий	1			
6	Краткий обзор журналов, газет, издающихся в нашей стране.	1			
7	Классификация СМИ.	1			
8	Классификация СМИ.	1			
9	Знакомство с термином «газетный язык».	1			
10	Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы, стилистические фигуры	1			
11	Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте.	1			

12	Формы устной и письменной речи. Стили и типы речи.	1			
13	Особенности публицистического стиля.	1			
14	Знакомство с древом жанров.	1			
15	Публицистика.	1			
16	Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты.	1			
17	Система жанров в литературе и журналистике.	1			
18	Знакомство с понятием «жанр», «факт».	1			
19	Газетно - журнальные жанры.	1			
20	Типы информации.	1			
21	Формы подачи новостей.	1			
22	Методы получения информации.	1			
23	Факт как основа информационных жанров.	1			
24	Фоторепортаж. Виды и типы репортажа и его герой.	1			
25	Фоторепортаж. Виды и	1			

	типы репортажа и его герой.				
26	Интервью. Что такое интервью и его признаки.	1			
27	Этапы работы над интервью.	1			
28	Рецензия. Корреспонденция.	1			
29	Статья. Приемы написания статей.	1			
30	Описание как элемент любой статьи.	1			
31	Очерк. Его основные черты.	1			
32	Виды очерков. Рецензия на очерк.	1			
33	Зарисовка. Способы написания зарисовки. Ее основные черты. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной прессе.	1			
34	Итоговое занятие	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

