

Сектор образовательных учреждений службы управления персоналом ВСЖД – филиала ОАО «РЖД»

Частное общеобразовательное учреждение «Школа – интернат №25 среднего общего образования
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

Формирование метапредметных результатов в урочной и внеурочной деятельности

Сборник методических разработок в рамках
конкурса «Лучшая методическая разработка»

2021

Г. Вихоревка, Иркутская область



СЕКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СЛУЖБЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ
ВСЖД – ФИЛИАЛА ОАО «РЖД»

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 25 СРЕД-
НЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «РОССИЙ-
СКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»
(Школа-интернат №25 ОАО «РЖД»)

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК В РАМКАХ
КОНКУРСА «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»

г. Вихоревка, 2021

Составители:

Ряпалова О.В, учитель информатики Школы – интернат №25 ОАО «РЖД»

Волгина М.П., заместитель директора по УМР Школы – интернат №25 ОАО «РЖД»

Формирование метапредметных результатов в урочной и внеурочной деятельности. Сборник методических разработок в рамках конкурса «Лучшая методическая разработка». – Вихоревка: Школа – интернат №25 ОАО «РЖД», 2021. – 279 с.

18, 19 февраля 2021 года в онлайн формате (на платформе ZOOM в двух сессионных залах) состоялся **межрегиональный практико – ориентированный семинар «Формирование метапредметных результатов в урочной и внеурочной деятельности».**

В рамках семинара педагогами образовательных учреждений ОАО «РЖД» были представлены доклады, открытые уроки, внеклассные мероприятия, мастер – классы, а также был проведен конкурс «Лучшая методическая разработка».

В данном сборнике представлены технологические карты/ конспекты уроков по реализации ФГОС и занятий по курсам внеурочной деятельности представленные педагогическими работниками образовательных учреждений полигона ВСЖД – филиала ОАО «РЖД» (Школа – интернат №21 п. Танхой, Бурятия; Школа – интернат №22 г. Улан – Удэ, Бурятия; Школа – интернат №23 г. Слюдянка, Иркутская область; Школа – интернат №24 г. Тайшет, Иркутская область; Школа – интернат №25 г. Вихоревка, Иркутская область; Лицей №36 г.Иркутск).

Методическими работниками, учителями, педагогами дополнительного образования, воспитателями образовательных учреждений в целях повышения профессиональной компетентности при организации деятельности обучающихся.

г. Вихоревка, 2021

Оглавление

Антипина В.Е. «ПЛОЩАДЬ ПАРАЛЛЕЛОГРАММА»	5
Ароян Н.Б., Астафьева Л.А. Конищева Е.В. «ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ЛОНДОНА»	10
Башкина Е.Г. «ЦЕНА, КОЛИЧЕСТВО, СТОИМОСТЬ»	20
Беляева О.Ю. «СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ДЕСЯТИЧНЫХ ДРОБЕЙ»	30
Беспалько О.А. «АНГЛИЙСКИЕ КОЛОНИИ В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ»	34
Брылина С.В., Вячина Е.Г., Зайцева О.И., Мельниченко Л.А., Фролова О.Н. «ПРОЕКТ «ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТОРИУМ»»	42
Варавенко Н.В., Габитова И.Г. «НАЙДИ СВОЙ СТИЛЬ»	55
Винникова Е.Ю. «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»	67
Вяхина Е.Г. «ВСТРЕЧА С ВОЙНОЙ»	72
Габитова И.Г. «ПРИГОТОВЛЕНИЕ САЛАТА ИЗ ВАРЕННЫХ ОВОЩЕЙ»	78
Григорьева Е.А. «НЕОБЫЧНЫЙ УСТНЫЙ СЧЕТ»	85
Гриценко Л.Н. «УМНОЖЕНИЕ ДВУЗНАЧНОГО ЧИСЛА НА ОДНОЗНАЧНОЕ ЧИСЛО»	89
Гульдар Г.А. «ФОРМУЛА ПРОФЕССИИ»	99
Ковалева К.Н. «В ГОСТЯХ У ДОКТОРА ВОДЫ»	110
Коловская И.В. «ТОГДА И СЕЙЧАС»	115
Колтышева Н.В. «ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ»	125
Комарова И.И. «РАБОТА С НЕГАТИВНЫМИ ПЕРЕЖИВАНИЯМИ»	132
Коченок Е.М. «АРХИТЕКТУРНАЯ МИНИАТЮРА»	136
Кравчук А.Я. «ЛИЧНОЕ ДЕЛО ЛЕЙТЕНАНТА ПЛУЖНИКОВА»	148
Кузнецова Г.М. «СОСТАВ ЧИСЛА В ПРЕДЕЛАХ 10. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ»	155
Кузнецова Г.М. «ИЗМЕНЕНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО ПАДЕЖАМ»	161
Логинова О.В. «КОНСТРУИРОВАНИЕ. ЁЛОЧКИ»	165
Мареева Н.Н. «МАСКИ»	169
Мартыненко В.И. «КОМПЛЕКС ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАВНОВЕСИИ С ДОЩЕЧКАМИ И ТЕННИСНЫМИ МЯЧАМИ»	175
Медведева И.А. «РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ»	178
Моисеева И.В. «МОЯ СЕМЬЯ»	184
Моторная Л.Н. «СЛОЖНЫЕ СЛОВА. СОЕДИНИТЕЛЬНАЯ ГЛАСНАЯ О-Е»	188
Перевалов Д.Ю. «КОМАНДНЫЕ ИГРЫ»	193
Ремыга О.С. «ТЕОРЕМЫ ОБ УГЛАХ, ОБРАЗОВАННЫХ ДВУМЯ ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ ПРЯМЫМИ И СЕКУЩЕЙ»	199
Ромыш Т.В. «ВОСПИТАНИЕ РИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»	207
Тальгамер А.Б. «Ю.Я. ЯКОВЛЕВ. РАССКАЗ «БАГУЛЬНИК»»	214

Фархутдинова Т.П. «УМНОЖЕНИЕ НА «0»».....	220
Федорова К.П. «ТРАДИЦИИ. ВИДОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛЫ. PAST SIMPLE TENSE».....	224
Фролова О.Н. «ГОРОД ТАЙШЕТ В ЗАДАЧАХ»	228
Часовитин С.С. «БАСКЕТБОЛ. ЛИЧНАЯ ЗАЩИТА. ВЕДЕНИЕ МЯЧА».....	240
Часовитина М.В. «КИСЛОРОД».....	248
Шалина И.В. «РАСПОЗНАВАНИЕ ТЕКСТА И СИСТЕМЫ КОМПЬЮТЕРНОГО ПЕРЕВОДА»	255
Штейнберг Е.И. «YOUNG GENERATION» («МОЛОДЕЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ. СУБКУЛЬТУРЫ»)).....	262
Яйцова И.Л. «ВИДЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ».....	271

«ПЛОЩАДЬ ПАРАЛЛЕЛОГРАММА»

Антипина Валентина Евгеньевна, учитель математики
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Цель: вывести формулу площади параллелограмма и показать применение этой формулы в процессе решения задач.

Задачи урока:

Образовательные:

- повторить и закрепить знания обучающихся о площади прямоугольника;
- формировать у школьников умения анализировать, сравнивать, обобщать, выводить формулу площади параллелограмма;

Развивающие:

- развивать логическое мышление обучающихся;
- развивать познавательный интерес обучающихся;

Воспитательные:

- повышение мотивации учащихся за счет компьютерных технологий;
- воспитывать у ребят дружелюбного отношения друг другу, умение работать в коллективе;
- развивать творческие способности обучающихся.

Планируемые результаты:

Личностные

развитие умений

ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи

понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры

Предметные

развитие умений

проводить логические обоснования, доказательство математического утверждения о площади параллелограмма

работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию)

освоение знаний о нахождении площади параллелограмма

овладение геометрическим языком (основание и высота параллелограмма)

Метапредметные

развитие умений

видеть математическую задачу в окружающей жизни

принимать решение в условиях неполной и избыточной информации

самостоятельно ставить цели

вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем

Возраст участников: 8 класс

Оборудование урока: компьютер учителя; компьютерная презентация, подготовленная в Microsoft Power Point

Раздаточный материал каждому учащемуся:

- оценочный лист (приложение 4);

- таблица «Верите ли вы, что...» (приложение 1);
- набор фигур из цветной бумаги: прямоугольник и два равных между собой прямоугольных треугольника, один из катетов равен стороне прямоугольника;
- текст с ошибками по теме «Вычисление площади параллелограмма» (приложение 2);
- карточки с задачами для самостоятельной работы. (приложение 3);

Формы работы: фронтальная, в парах, индивидуальная

Методы: словесные (беседа, учебный диалог)

наглядные (раздаточный материал, слайды)

практические (моделирование)

исследовательский (проблемность, выбор, поиск)

Ход урока

1. Организационный момент (1-2 мин)

2. Мотивация к учебной деятельности (3-4 мин)

Добрый день, ребята и дорогие гости.

Все профессии важны

Все профессии нужны

Внимание на экран (слайд 2).

Специалист в области проектирования, строительства и эксплуатации объектов. Как вы думаете, кто это? (инженер-проектировщик).

В отличие от архитектора, проектировщик создает не внешний вид и дизайн сооружения, а продумывает его внутреннее пространство, учитывая в первую очередь удобство, комфорт, потребности клиента, по заказу которого создается проект будущего здания.

И мы сегодня с вами выступим в роли проектировщиков компании «Вектор». Нам поступил индивидуальный заказ на проект здания, окна которого имеют форму параллелограммов. Нам (нашим специалистам), создающим такие конструкции, необходимо произвести расчет площади таких окон для того, чтобы служба снабжения закупила стекла нужного размера (слайд 3).

Ребята, как вы думаете, «Ответ на какой вопрос мы с вами должны найти на уроке?» (как найти площадь параллелограмма)

Как вы думаете, какова тема нашего урока (Площадь параллелограмма) (слайд 4).

Цель урока? (вывести формулу нахождения S параллелограмма и научиться её применять) (слайд 5).

У вас на столах лежат оценочные листы, подпишите их пожалуйста. Вы их будете заполнять в ходе урока

Перед вами таблица с вопросами (слайд 6,7). Установите, верны ли данные утверждения?

Свой ответ заносим в столбец «Личные ответы» ручкой. Если вы согласны с утверждением ставим «+», не согласны – «-». На работу 2 минуты.

3) Актуализация знаний (4 мин)

1. Проверим ваши предположения. Перед вами два равных прямоугольных треугольника (как проверить их равенство?) и прямоугольник попробуйте составить параллелограмм! Итак, можно ли составить параллелограмм? Да.

В столбце коллективные ответы карандашом ставим «+». Показать на доске (на магнитах)

2. А можно ли из параллелограмма получить прямоугольник? Да.

3. Если многоугольник составлен из нескольких многоугольников, то его площадь равна сумме площадей этих многоугольников. Да

4. Верите ли вы, что при перекраивании фигуры меняется ее площадь? Нет

Оцените свою работу на данном этапе (оценочный лист)

Если ваше мнение и коллективное по вопросу совпадают, то вы получаете 1 балл. Максимальное количество баллов, которое вы можете получить за таблицу 4 балла. Запишите баллы в оценочную таблицу.

4) Исследовательская работа.

Можно ли из модели параллелограмма с помощью ножниц сделать фигуру, площадь которой умеете находить? Площадь какой фигуры вы умеете находить? (прямоугольника)

Сейчас вы будете выполнять практическое задание. (слайд 8) (5 мин) Задание:

С помощью ножниц и модели параллелограмма сделать фигуру, площадь которой умеете находить (прямоугольник)

Ответьте на вопрос: как найти площадь прямоугольника?

Закрасьте длину и ширину прямоугольника. Сложите обратно параллелограмм и ответьте на вопрос: изменится ли площадь фигуры? Чем для параллелограмма являются закрашенные стороны? (вводятся понятия основания и высоты параллелограмма)

Договоримся, ту сторону к которой провели высоту будем называть основанием и обозначим буквой a , высоту - h . Тогда формула запишется $S = a \cdot h$

Как же тогда можно найти площадь параллелограмма?

Умножим одну сторону на высоту. *Площадь параллелограмма равна произведению его основания на высоту.* (слайд 9)

Оказывается, что из одной вершины можно провести не одну высоту, как мы привыкли, а две и за основание можно взять любую сторону. (слайд 10)

Мы с вами опытным путем нашли формулу нахождения площади параллелограмма, а с другим способом вывода формулы площади параллелограмма вы ознакомитесь дома по карточкам, которые у вас на столе.

Итак, мы узнали, как вычислить S параллелограмма, а теперь мы сможем выполнить расчеты для заказчика? (слайд 11).

Высота окна 2 м, основание окна 3м. Какова должна быть площадь стекла? 6 м^2

5) Первичное закрепление с проговариванием вслух (7-8 мин).

1. Устная работа (2 мин). Рисунки на слайдах (слайды 12, 13)

Попробуем применить формулу площади параллелограмма – работаем по готовым чертежам. Учащиеся комментируют решения задач.

Оцените себя на данном этапе: каждая задача по 1 б, если для решения, например, третьей задачи вам потребовалась наша подсказка, тогда – 0,5 балла.

2. Работа с текстом (6 мин).

Сейчас работаем в парах. Перед вами текст. Ваша задача найти ошибки. Время для выполнения задания 3 минуты.

На экране проецируется текст, с которым учащиеся работали. Проводится разбор выявленных учащимися ошибок, акцентируется внимание учащихся на то, что теоретический материал написан без ошибок и за основание параллелограмма может быть выбрана любая сторона (слайд 14), а в первой задаче – недостаточно данных (слайд 15), во второй – избыточно (слайд 16).

б) Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (5+1 мин).

Каждый учащийся пробует свои силы в решении задач на нахождение площади параллелограмма. Затем на экране (слайды 17, 18) высвечивается эталон (решение задач), по которому учащиеся самостоятельно проверяют и выставляют в оценочный лист за две верно решенных задачи – 2 балла, за одну – 1 балл.

1. Сторона параллелограмма равна 21см, а высота, проведенная к ней 15см. Найдите площадь параллелограмма.
 2. Стороны параллелограмма равны 4см и 7см, а угол между ними 150° . Найдите площадь параллелограмма.
- 8) Рефлексия и подведение итогов (5 мин).

Пришло время подвести итоги. Суммируем все полученные вами баллы и выставляем оценку за урок. (критерии на слайде 19)

Домашнее задание (дифференцированное):

«3» №459(а,б)

«4» №459(в,г), №461

«5» №464(а,б) , №463)

Учащиеся выбирают д/з самостоятельно.

И очень хотелось бы услышать ваше мнение о уроке (слайд 20)

Продолжите фразу:

1. Сегодня на уроке мне было _____;
2. Я _____ усвоил материал;
3. Для меня осталось непонятным _____;
4. Я считаю, что на уроке я работал _____ и достоин отметки _____.

Спасибо за урок и отдельное благодарности от фирмы заказчика за работу над проектом

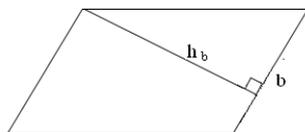
Приложение 1

Вопрос	«+» верю, «-» не верю	
	Личные ответы	Коллективные ответы
1. Верите ли вы, что из прямоугольника и двух равных между собой прямоугольных треугольников можно составить параллелограмм?		
2. Верите ли вы, что из параллелограмма путем перекраивания можно получить прямоугольник?		
3. Верите ли вы, что площадь параллелограмма можно найти с помощью площадей других фигур?		
4. Верите ли вы, что при перекраивании фигуры меняется ее площадь?		

Приложение 2

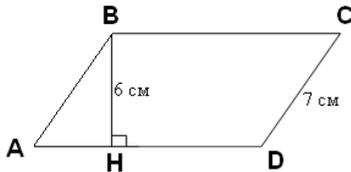
Текст к уроку «Площадь параллелограмма»

Прочитайте внимательно текст и найдите ошибки, допущенные автором.



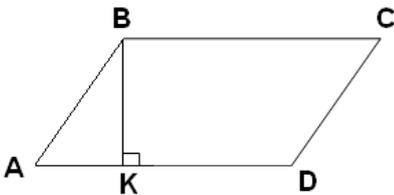
Любая сторона параллелограмма может быть выбрана за его основание. Обозначим ее b . Опустим перпендикуляр к прямой, содержащей основание из любой точки противоположной стороны параллелограмма и обозначим h_b .

Таким образом, площадь параллелограмма равна произведению основания на высоту, проведенную к этому основанию: $S = b \cdot h_b$.



Дан параллелограмм. Найдите его площадь. Решение:

$$S = 6 \text{ см} \cdot 7 \text{ см} = 42 \text{ см}^2.$$



ABCD – параллелограмм, $AD=15$, $AB=3$, $BK=5$, угол BAD равен 30° . Найдите площадь параллелограмма.

Решение: $S=15 \cdot 5=75$.

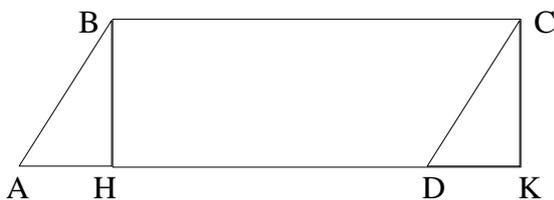
Приложение 3

1. Сторона параллелограмма равна 21 см, а высота, проведенная к ней 15 см. Найдите площадь параллелограмма.
2. Стороны параллелограмма равны 4 см и 7 см, а угол между ними 150° . Найдите площадь параллелограмма.

Приложение 4

Вывод формулы площади параллелограмма

Площадь параллелограмма равна произведению его основания на высоту



Дано: ABCD – параллелограмм, BH - высота

Доказать: $S_{ABCD} = AD \cdot BH$

Доказательство: проведем еще одну высоту параллелограмма – отрезок CK и рассмотрим треугольники ABH и DCK.

Они прямоугольные и равны по гипотенузе и катету (гипотенузы AB и CD равны как противоположные стороны параллелограмма, катеты BH и CK равны как расстояния между параллельными прямыми). Значит, площади треугольников равны.

$$S_{ABCD} = S_{ABH} + S_{HBCK}$$

$$S_{HBCK} = S_{HBCK} + S_{DCK}$$

$$S_{ABH} = S_{DCK} \Rightarrow S_{ABCD} = S_{HBCK}$$

$S_{HBCK} = HK \cdot BH$, так как HBCK – прямоугольник;

так как $AD = BC = HK$, то $S_{ABCD} = HK \cdot BH = AD \cdot BH$. Итак, $S_{ABCD} = AD \cdot BH$.

Теорема доказана.

Оценочный лист

учени... 8 «Б» Ф. И. _____

	«Верю – не верю»	Устная ра- бота	Работа с тек- стом	Решение задач	Оценка за урок
Количество баллов					

Список литературы:

1. Атанасян, Л.С. Геометрия 7-9 классы [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.К. Кадомцев и др. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2017. - 383 с.
2. Балаян Э.Н. Геометрия: задачи на готовых чертежах: 7-9 классы [Текст]: учебное пособие для школы/ Э.Н. Балаян. – Ростов н/Д: Феникс, – (Большая перемена), 2009. – 188с.
3. Энциклопедия. Справочник профессий. // Общероссийский информационный ресурс. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.rabotka.ru/infoworker/0176.php>

«ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ЛОНДОНА»

Арьян Наира Бениаминовна, учитель истории и обществознания
 Астафьева Любовь Александровна, учитель английского языка
 Конищева Елена Викторовна, учитель английского языка
 Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Пояснительная записка

Цели урока	<p><i>Образовательные:</i> введение и закрепление в речи лексического материала по теме «Достопримечательности Лондона»; совершенствование навыков произносительных, лексических и грамматических навыков, сформированных на предыдущих уроках; актуализация и систематизация знаний по теме «Достопримечательности Лондона»; развитие рефлексивной самоорганизации обучающихся.</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать навыки говорения, чтения; развивать память обучающихся, внимание и наблюдательность; развивать логическое мышление; расширять общий кругозор обучающихся;</p> <p><i>Воспитательные:</i> умение создавать ситуацию успеха, одобрения, доброжелательности для успешного теоретического и практического усвоения материала; повышение мотивации к изучению английского языка; воспитать уважительное отношение к языку и истории чужой и своей культуры; интерес к культуре других стран.</p>
Задачи урока:	отработка новой лексики в упражнениях и использование приобре-

	тённых знаний в практической деятельности: при говорении, чтении, письме; обобщить пройденный материал по теме, развивать лексические, грамматические навыки, навыки монологической речи и чтения; развивать языковую догадку на основе незнакомых слов; практика чтения с целью извлечения информации из текста.
Планируемый результат обучения, в том числе формирование УУД	<i>Личностные УУД:</i> Формирование навыков самоактуализации, получения и обработки информации. <i>Познавательные УУД:</i> Развитие навыков выделения основной информации из аудиотекста и учебника, поисковых навыков и умений дополнять отсутствующую информацию. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные УУД:</i> соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения.
Методы обучения, используемые на уроке	Словесный, наглядный, частично-поисковый, практический, проверки и оценки знаний, умений и навыков, «мозговой штурм».
Формы организации учебной деятельности обучающихся	Фронтальная, групповая.
Возрастная группа обучающихся	Обучающиеся 5 класса.
Межпредметные связи	Английский язык, история
Основные понятия	Houses of Parliament, Westminster Abbey, the Tower, The Tower Bridge, Trafalgar Square, Big Ben.
Условия проведения урока	Учебник «Enjoy English 5-6 класс» Биболевой М.З. Книга для учителя к учебнику «Enjoy English 5-6 класс» Биболевой М.З. Учебник «История Средних веков», Е.В. Агибалова, Г.М. Донской. Словарь англо-русский. Аракин В.Д., Выготская З.С. Диск к учебнику «Enjoy English 5-6 класс» Биболевой М.З. Компьютер; Презентация программы «Power Point»; Текст для чтения; Обобщающий тест.
Оценка	Оценивание работы обучающихся проводится путём само регуляции, оформленного в виде оценочного листа.

Организационная структура урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приёмы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		Форма контроля
			Характеристика основных видов деятельности	Формируемые УУД	
1.Организационный момент	Словесный Слово учителя	Приветствует обучающихся. Проверяет готовность к уроку.	Приветствуют учителя. Организуют своё рабочее место, объединяются в группы.	Быстрое включение в деловой ритм	
2.Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	Фронтальная. Словесный. Беседа. Наглядный.	Учитель английского языка читает стихотворение: Слайд №1 Приложение 1. Есть страна на свете Сказочно красивая, Где сквозь туман увижу я Облачко игривое. Еще там есть столица – град, И имя ей Лутдин Её так римлянин назвал, Который проходил На остров тот давным-давно, Когда там не было еще Ни замков сказочных огней, ни разноцветных фонарей, Ни блеска яркого витрин, Ни парков, ни садов, ни шин, А лишь окутывал те скалы Седой, незыблемый туман. Как страж, суровый великан. Учитель задает вопросы по тексту:	Просматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя.	Познавательные: используют наглядные средства для решения учебной задачи. Коммуникативные: высказывают своё мнение, допускают существование различных точек зрения, приходят к общему решению.	Работа с картой, беседа по вопросам

		<p>-Как вы думаете, о чём это стихотворение?</p> <p>-Можем ли мы догадаться о какой стране идет речь?</p> <p>-Какие слова вам помогли это определить?</p> <p>Слайд №2</p>			
3.Постановка учебной задачи	Групповая. Словесный. Беседа.	<p>Учитель английского языка:</p> <p>-Мы получили письмо-приглашение из Великобритании: Приложение 2.</p> <p>«Дорогие друзья!</p> <p>Приглашаем Вас посетить наш город. Лондон - the capital Великобритании. Это древний город, ему уже более 20 веков и был основан в 43 году н.э. Население города составляет 9 миллионов человек.</p> <p>Лондон один из крупнейших городов мира и самый большой в Европе, расположен на берегах the Thames. На реке возведено более 30 мостов и 8 тоннелей под рекой.</p> <p>Лондон состоит из трех частей: Сити – финансовый и деловой центр, Вест Энд (западная часть) – где живут богатые люди, также лучшие cinemas, theatres, museums, концертные залы, отели, рестораны. Самый прекрасный park (Гайд парк) расположен в этом районе. В Ист Энд (восточной части) находится port,</p>	<p>Читают письмо, переводят текст, угадывают значение незнакомых слов;</p> <p>Формулируют тему и учебную задачу.</p>	<p>Познавательные: владеют умением смыслового восприятия учебного текста.</p> <p>Регулятивные: принимают учебную тему и задачу, сформулированную вместе с учителем.</p>	

		<p>верфи и огромные промышленные районы, связанные с торговым флотом. Лондон известен своими достопримечательностями. В нем много исторических памятников архитектуры, таких, как Buckingham Palace, The Houses of Parliament, Westminster Abbey, the Tower, The Tower Bridge, Trafalgar Square, Big Ben. В Лондоне самое старое метро в мире, было открыто в 1870 году и имеет почти 300 станций.</p> <p>Ждём Вас!»</p> <p>-Ребята, а как вы думаете, какой теме будет посвящен наш урок?</p> <p>-Что мы можем узнать о Лондоне?</p> <p>-Вы прочитали приглашение, всё ли нам знакомо?</p> <p>Учитель применяет метод «мозговой штурм». Слайд №3</p>			
<p>4. Усвоение новых знаний и способов действий.</p> <p>а) работа с новыми понятиями</p>	<p>Работа с текстом, словарём.</p> <p>Групповая. Поисковая.</p>	<p>Учитель английского языка.</p> <p>-Ребята, давайте посмотрим снова текст, какие слова вам знакомы, а что нужно еще узнать?</p> <p>Показывает иллюстрации достопримечательностей Лондона. Слайд № 4,5,6,7,8,9,10.</p> <p>Проговаривает названия достопримечательностей Лондона с обучающимися.</p> <p>Далее раздаёт карточки с заданиями.</p>	<p>Проговаривают слова; повторяют за учителем правильное произношение;</p> <p>Выполняют задание на кар-</p>	<p>Коммуникативные: принимают участие в работе текстом в группе используют информацию из разных источников (иллюстрации, словарь, текст учебника)</p> <p>Регулятивные: осуществляют саморегуляцию, преодолевают препятствия.</p>	<p>Работа с карточками</p>

		Соотнеси слова и фразы с русским переводом. Приложение 3. Далее проверяют правильность ответов. Слайд №11.	точке-соотносят английские слова с русским переводом, применяя словарь.		
Динамическая пауза	Групповая.	I see that you are tired. Will you stand up? Let's remember our poem about London and do exercises. Up, down, up, down, <i>(Поднимаем руки вверх и вниз)</i> Which is the way <i>(Разводим руки в стороны)</i> To London town? Where? Where? <i>(Поворачиваемся в стороны)</i> Up in the air, <i>(Смотрим по сторонам)</i> Close your eyes – <i>(Закрываем глаза)</i> And you are there! <i>(Открываем глаза)</i> -How are you now? Show me your smiles.	<i>Обучающиеся и учитель вместе рассказывают стихотворение и выполняют упражнения.</i>	Коммуникативные: принимают участие в физической минутке всем классом	
б) работа с предложениями	Групповая. Поисковая.	-Вы неплохо справились с первым заданием, а теперь давайте выполним более сложное задание. Вам необходимо заполнить пропуски в предложениях словами, которые вы сегодня узнали. Fill in the gaps. Use the words: capital, parks, port, museums, Thames. Прило-	Применяют новые слова, заполняют пропуски в предложениях.	Регулятивные: осуществляют саморегуляцию, преодолевают препятствия.	Работа с предложениями

		<p>жение 4.</p> <p>1.London is theof Great Britain.</p> <p>2.London stands on the river</p> <p>3.There are many, in London.</p> <p>4.London is not only a big city, but it is a.....</p> <p>5.....is a famous clock in London.</p> <p>6.London is a nice and green....</p> <p>-А теперь давайте проверим, правильно ли вы сделали задание.</p> <p>Слайд № 12</p>	Проверяют правильность выполнения заданий по образцу на слайде № 12.		
в) работа с исторической справкой	Групповая. Поисковая.	<p>Учитель истории.</p> <p>-Пришло время окунуться в мир замечательной науки - истории!</p> <p>Вернемся к нашему письму-приглашению.</p> <p>-Еще раз внимательно прочитайте текст и выполните следующее задание. Приложение 5.</p> <p>Выберите правильный ответ.</p> <p>1.В каком году основан Лондон?</p> <p>а.II век н.э б.IVек н.э в.I век до н.э.</p> <p>2. На какой реке расположен Лондон?</p> <p>а. Темза б. Нил в. Евфрат</p> <p>3. В какой части города находятся театры, музеи и известные магазины.</p> <p>а. Вест Энд б. Сити в. Ист Энд</p> <p>4. Какая часть Лондона включает в себя порт и промышленные районы?</p> <p>а. Сити б. Ист Энд в. Вест Энд</p>	<p>Анализируют исторический документ.</p> <p>Выполняют тест.</p>	<p>Познавательные: владеют умением смыслового восприятия учебного текста; устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные: осуществляют саморегуляцию, преодолевают препятствия.</p>	Выполнение тестовых заданий

		<p>5 В каком году было открыто метро в Лондоне?</p> <p>а. в 43 году б. в XX веке в. в 1870 г.</p> <p>-А теперь проверим ваши тесты, посмотрите на экран. Вы увидите правильные варианты, проверьте свои работы по Слайду № 13.</p>	<p>Проверяют правильность выполнения заданий по образцу на слайде № 13</p>		
Итоговый этап	Групповая.	<p>Учитель истории.</p> <p>-Посмотрите, ребята, у вас накопилось определенное количество жетонов, которые вы получали за выполнение заданий. Давайте их подсчитаем и узнаем, какая группа справилась со всеми заданиями и оказалась на первом месте!</p>	<p>Обучающиеся оценивают свою работу, подсчитывая жетоны, определяют какая группа показала лучший результат.</p>	<p>Регулятивные: осуществляют саморегуляцию. Записывают результаты в лист самооценки.</p>	
Рефлексия	Фронтальная.	<p>Учитель английского.</p> <p>-После нашего урока появилось ли у вас желание посетить столицу Великобритании - Лондон и достопримечательности города? Каждый возьмите жетон, и прикрепите под вопросом.</p> <p>-Would you like to visit London?</p> <p>-What places would you like to visit?</p> <p>Слайд № 14.</p>	<p>Обучающиеся подходят к доске и прикрепляют жетоны на плакат с иллюстрациями достопримечательностей Лондона.</p>	<p>Личностные: осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты.</p>	

Приложение 1

Стихотворение.

Есть страна на свете
Сказочно красивая,
Где сквозь туман увижу я
Облачко игривое.
Еще там есть столица – град,
И имя ей Лутдин
Её так римлянин назвал,
Который проходил
На остров тот давным-давно, когда там не было еще
Ни замков сказочных огней, ни разноцветных фонарей,
Ни блеска яркого витрин,
Ни парков, ни садов, ни шин,
А лишь окутывал те скалы
Седой, незаблемый туман.
Как страж, суровый великан.

Приложение 2

Письмо.

«Дорогие друзья!

Приглашаем Вас посетить наш город. Лондон – the capital Великобритании. Это древний город, ему уже более 20 веков и был основан в 43 году н.э. Население города составляет 9 миллионов человек.

Лондон один из крупнейших городов мира и самый большой в Европе, расположен на берегах the Thames. На реке возведено более 30 мостов и 8 тоннелей под рекой.

Лондон состоит из трех частей: Сити - финансовый и деловой центр, Вест Энд (западная часть) – где живут богатые люди, также лучшие cinemas, theatres, museums, концертные залы, отели, рестораны. Самый прекрасный park (Гайд парк) расположен в этом районе. В Ист Энд(восточной части) находится port, верфи и огромные промышленные районы связанные с торговым флотом.

Лондон известен своими достопримечательностями. В нем много исторических памятников архитектуры, таких, как Buckingham Palace, The Houses of Parliament, Westminster Abbey, the Tower, The Tower Bridge, Trafalgar Square, Big Ben. В Лондоне самок старое метро в мире, было открыто в 1870 году и имеет почти 300 станций. Ждём Вас!»

Приложение 3

Задание №1. Соотнеси слова и фразы с русским переводом:

Match the words and expressions:	
1. Big Ben	а. столица
2. capital	б. Трафальгарская площадь
3. Buckingham Palace	с. Тауэр
4. museum	д. Здание Парламента
5. the Tower of London	е. Тауэрский мост

6. Tower Bridge	f. Букингемский дворец
7. the Thames	g. Биг Бен
8. Trafalgar Square	h. Вестминстерское Аббатство
9. Westminster Abbey	i. музей
10. The Houses of Parliament	j. Темза

Приложение 4

Задание № 2. Fill in the gaps. Use the words: capital, parks, port, museums, Thames.

1. London is the of Great Britain.
2. London stands on the river
3. There are many, in London.
4. London is not only a big city, but it is a.....
5. is a famous clock in London.
6. London is a nice and green....

Приложение 5

Задание № 3. Тест по истории.

1. В каком году основан Лондон?
а. II век н.э б. I век н.э в. I век до н.э
2. На какой реке расположен Лондон?
а. Темза б. Нил в. Евфрат
3. В какой части города находятся театры, музеи и известные магазины.
а. Вест Энд б. Сити в. Ист Энд
4. Какая часть Лондона включает в себя порт и промышленные районы?
а. Сити б. Ист Энд в. Вест Энд
5. В каком году было открыто метро в Лондоне?
а. в 43 году б. в 20 веке в. в 1870 году

Приложение 6

Оценочный лист.

Оценочный лист.	
Активность	
Мобильность	
Сотрудничество	
Правильность выполнения заданий	
Оценка группы	

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Биболетова М. З., Добрынина Н. Н., Трубанёва Н. Н. Enjoy English: учебник английского языка для учащихся 5 классов общеобраз. учрежд. - Обнинск: Титул, 2018.
2. Биболетова М. З., Добрынина Н. Н., Трубанёва Н. Н. Рабочая тетрадь к учебнику Enjoy English для 5 кл. общеобраз. учрежд. - Обнинск: Титул, 2018.
3. Биболетова М. З., Добрынина Н. Н., Трубанёва Н. Н. Английский язык: Книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием/ Enjoy English для 5 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2018.

4. Агибалова Е.В. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций/ Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе.-М.: Просвещение, 2019.

Интернет ресурсы:

1. https://www.google.com/search?site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=975&bih=470&q=%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD&oq=kjyljy&gs_l=img.1.0.0i10i10i10i10i2419.7017.1837.0.14498.9.7.2.0.0.0.1475.2975.0j1j1j2j1j7-1.6.0....0...1ac.1.28.img..3.6.1228.hR6kMHsKrKM

«ЦЕНА, КОЛИЧЕСТВО, СТОИМОСТЬ»

Башкина Елена Григорьевна, учитель начальных классов
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Цели и задачи урока:

Познавательные: ввести понятия цена и стоимость товара, установить их связь.

Развивающие: развитие умения решать текстовые задачи, развитие мышления, математической речи.

Личностные: умения критически оценивать свой ответ, осуществлять оценку работы одноклассников на основе критериев учебной деятельности. Коммуникативные: развивать умение работать в группах, выражать свою точку зрения, развивать, чувство взаимопомощи.

Регулятивные: умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, планировать свои действия на уроке, вносить необходимые коррективы после завершения этапа урока, его оценки и учёта сделанных ошибок.

Здоровьесберегающие: сохранение здоровья учащихся путём смены видов деятельности.

Планируемый результат:

Предметные: знать и понимать величины цена, количество, стоимость; знать алгоритм решения задач, с данными величинами. Уметь оформлять краткую запись - таблицу.

Личностные: учить применять полученные знания в жизненных ситуациях, адекватно оценивать себя, формировать общее представление о моральных нормах поведения, положительное эмоциональное отношение к школе и учебной деятельности, воспитывать бережное отношение к деньгам, понимание того, что деньги нужно зарабатывать.

Метапредметные:

Регулятивные - учить видеть проблему, формулировать ее, ставить цели, которые нужно достичь на уроке, планировать свою деятельность, направленную на достижение этих целей, проговаривать последовательность действий, осуществлять рефлекссию относительно полученного результата, оценивать деятельность по достижению поставленных целей.

Коммуникативные - уметь оформлять мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; развивать умение работать в паре, в группах, выражать свою точку зрения, совместно договариваться о правилах поведения и общения в работе.

Познавательные - ввести понятия цена и стоимость товара, установить их связь. Уметь ориентироваться в системе знаний, отличать новое от уже известного; добывать новые знания, используя информацию, полученную на уроке.

Используемые технологии: проблемно - поисковые, технология оценивания, здоровьесберегающие, технология использования в обучении игровых методов, информационно-коммуникативные, технология исследовательской работы.

Возраст участников: 3 класс

Оборудование: демонстрационный материал (витрина магазина), карточки для составления равенства, дидактический и раздаточный материал для учащихся, маркеры, компьютер, презентация к уроку, монеты достоинством 10 коп., 50 коп., 1 руб., 2 руб., 5 руб.; 50 руб., 100 руб.

Технологическая карта урока математики

№	Этапы урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	Планируемые УУД
1	Орг. момент (1мин) Цель: создание эмоционального настроения на совместную коллективную работу.	Создание эмоционального настроения на совместную коллективную работу.	Обучающиеся оценивают свой настрой на урок.	Регулятивные: формирование волевой саморегуляции. Личностные: формирование положительного отношения и интереса к изучению математики.
2	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся. (5 мин.)	(Слайд 1) (Приложение 1) -Посмотрите, внимательно и попробуйте определить, какой темой объединены все иллюстрации? - Кто любит ходить в магазины? Почему? Чем поход в магазин для вас привлекателен? Какие магазины вы увидели в слайд – шоу? В какой магазин вы любите ходить? - Сегодня мы познакомимся с новыми математическими понятиями, которые помогут вам правильно совершать покупки. -Что нужно знать, чтобы правильно оплатить покупку? Работа в группах.	Обучающиеся вступают в диалог с учителем, отвечают на поставленные вопросы, опираясь на свой жизненный опыт.	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Личностные: осознание необходимости проявлять внимательность и наблюдательность.
		-Каким из слов вы бы от-	Работают в	Коммуникативные:

		<p>ветили на вопросы? (Приложение 2)</p> <p>- Какой будет тема сегодня на уроке?</p> <p>- С какими величинами познакомимся?</p> <p>(на доске Цена- Ц, Количество – К, Стоимость-С)</p> <p>(Приложение 3)</p> <p>-Чему хотели бы научиться?</p>	<p>группах.</p> <p>Отвечают на вопросы, используя новые слова. Доказывают и оценивают результаты совместной работы группы и класса. Анализируют характер ошибок, проводят самооценку.</p>	<p>допускать возможность существования различных точек зрения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; контролировать действия партнёра.</p> <p>Познавательные: осуществлять синтез как составление целого из частей.</p>
3	<p>Первичное усвоение новых знаний.</p> <p>(15 мин.)</p>	<p>Выставка – магазин.</p> <p>- У нас сегодня в классе тоже есть магазин. Какой?</p> <p>- А чтобы сделать покупку, что нужно знать?</p> <p>- Что такое цена?</p> <p>- Где написана цена товара? (ценник) (Приложение 6)</p> <p>Цена - понятие, цена может относиться как к отдельному предмету (бутылка воды минеральной, шоколадка), так и к определённой совокупности предметов (упаковке яиц, в которой может быть 10 штук, коробке конфет).</p> <p>- В чём измеряется цена?</p> <p>- Что такое количество?</p> <p>-Что такое стоимость?</p>	<p>Обучающиеся знакомятся с понятиями (цена, количество, стоимость) и устанавливают между ними зависимость.</p>	<p>Познавательные: построение логической цепи рассуждений: анализ, синтез.</p> <p>Коммуникативные: умение включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность.</p>
		<p>Задание в группах: соединить стрелками понятие и число.</p> <p>(Приложение 4)</p>	<p>Соединяют стрелками понятие и число, проверяют по эталону (слайд 2)</p> <p>(Приложение 5)</p>	<p>Познавательные: строить рассуждения об объекте, строении, свойствах, связях.</p> <p>Коммуникативные: планирование</p>

		2) Составьте формулу для нахождения стоимости товара. (слайд 6) (Приложение 9) - А теперь найдите стоимость всей покупки для нашего класса.	выводят формулу нахождения стоимости.	седника.
6	Рефлексия (3 мин,)	- Ребята, вы сегодня хорошо потрудились. - Как вы думаете, в жизни вам пригодятся знания, приобретённые сегодня на уроке? - Поделитесь своими мыслями с нами: Я научился – Я запомнил – Мне понравилось – Я хочу сказать спасибо – (слайд 7) (Приложение 10) - Ребята, сегодня я купила торт. Давайте его украсим. Выберите свечку нужного цвета и приклейте её на торт. (Приложение 11). Голубая – я доволен своей работой. Зелёная хотелось работать лучше. Фиолетовая – я недоволен своей работой. - Какой красивый торт получился! (Приложение 13) - Спасибо за работу! Я вам дарю настоящий пирог! (Приложение 14)	Проговаривают цель урока. Анализируют и оценивают свою работу на уроке. Выказывают предположения о пользе применения полученных знаний. Устанавливают связь с жизнью.	Коммуникативные: формировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия.

Ход урока.

1.Организационный этап.

Цель: создать благоприятный эмоциональный микроклимат.

УУД: регулятивные: волевая саморегуляция;

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.

- Поприветствуйте гостей, ребята. Как принято, гостей нужно порадовать. Когда домой приходят в гости, вы радуете их вкусной едой, интересными и увлекательными играми. Чем мы можем порадовать наших гостей? (Своей работой, знаниями, умениями.)

- Я вам желаю хорошего настроения, чтобы работа прошла успешно.

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

УУД:

познавательные: поиск и выделение необходимой информации;

коммуникативные: слушать и понимать речь других, с достаточной полнотой и точности выражать свои мысли;

личностные: осознание необходимости проявлять внимательность и наблюдательность.

СЛАЙД - ШОУ



- Посмотрите внимательно и попробуйте определить, какой темой объединены все иллюстрации?

- Это места торговли. Магазины.

- Кто любит ходить в магазин? Почему?

Чем поход в магазин для вас привлекателен?

- Какие магазины вы увидели в слайд - шоу? (книжный, продуктовый, одежда, обувь, игрушки, канцелярские товары).

- В какой магазин вы любите ходить?

- Сегодня мы познакомимся с новыми математическими понятиями, которые помогут вам правильно совершать покупки.

- Что нужно знать, чтобы правильно оплатить покупку?

Задание в группах: Каким из слов вы бы ответили на вопросы? (Приложение 1)

«Сколько предметов купили?» цена

«Сколько стоит 1 предмет?» количество

«Сколько стоит вся покупка?» стоимость

- Какой будет тема сегодня на уроке?

- С какими величинами познакомимся? (на доске ЦЕНА – Ц, КОЛИЧЕСТВО -К, СТОИМОСТЬ-С) (Приложение 2)

- Чему хотели бы научиться? (на доске)

3. Первичное усвоение новых знаний.

УУД:

познавательные: построение логической цепи рассуждений; анализ, синтез.

- У нас сегодня в классе тоже есть магазин. Какой?

- А чтобы сделать покупку, что нужно знать?

- Что такое цена?

- Где написана цена товара? (ценник) (Приложение 6)

Цена – понятие, цена может относиться как к отдельному предмету (бутылка воды минеральной, шоколадка), так и к определённой совокупности предметов (упаковке яиц, в которой может быть 10 штук, коробке конфет).

- В чём измеряется цена?

-Что такое количество?

(штуки, бутылки, пачки, упаковки)

- Что такое стоимость?

4. Первичная проверка понимания.

УУД:

познавательные: строить рассуждения об объекте, строении, свойствах, связях;

коммуникативные: планирование учебного сотрудничества со сверстниками;

регулятивные: контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном; коррекция.

Задание в группах (зелёный лист): соединить стрелками понятие и число. (Приложение 3)

ЦЕНА	15руб.
КОЛИЧЕСТВО	5руб.
СТОИМОСТЬ	3ручки



Проверка по эталону (слайд)

5. Физминутка

УУД:

коммуникативные: умение слушать, слышать и понимать партнёра.

6. Практическая работа

УУД:

познавательные: знаково – символическое моделирование; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; умение структурировать знания, анализ, синтез, выбор оснований для сравнения.

коммуникативные: управление поведением партнёра.

- Без чего нельзя идти в магазин?



- Какие бывают деньги? (слайд)



- Чем купюры отличаются от монет?

- Монеты - сделаны из металла. Лицевая сторона у монет называется аверс, а обратная - реверс.

Бумажные деньги, ценные облигации с указанием их достоинства называется купюрами.

- Сколько копеек в одном рубле? (слайд)



- Как понимаете выражение «Копейка - рубль бережёт»?

Задание в группах:

- У вас на столах лежат деньги. Вы должны набрать монетами и купюрами цену товара и купить этот товар. Выбираем продавца.

- Я хочу купить 2 пачки чая. Сколько стоит моя покупка? Как узнать?

Задание в группах: составьте формулу для нахождения стоимости товара. (Приложение 4)

$$Ц = К \cdot С$$

- А теперь найдите стоимость всей покупки для нашего класса.

7.Рефлексия по слайду.

УУД:

коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;

регулятивные: волевая саморегуляция; оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.

Самооценка:

Я научился –

Я запомнил –

Мне понравилось –

Я хочу сказать спасибо -

- Ребята, сегодня я купила торт. Давайте его украсим. Выберите свечки нужного цвета и приклейте их на торт. (Приложение 5)

Голубая - я доволен своей работой

Зелёная – хотелось работать лучше

Фиолетовая – я недоволен своей работой

- Какой красивый получился торт!

- Спасибо за работу! Я вам дарю настоящий большой пирог!

8. Итог урока.

Приложение 1



Приложение 2

«Сколько предметов купили?» цена
«Сколько стоит 1 предмет?» количество
«Сколько стоит вся покупка?» стоимость

Приложение 3

ЦЕНА - Ц
КОЛИЧЕСТВО – К
СТОИМОСТЬ - С

Приложение 4

Соедини стрелками понятие и число

ЦЕНА		15 РУБ.
КОЛИЧЕСТВО		5 РУБ.
СТОИМОСТЬ		3 РУЧКИ

Приложение 5



Приложение 6

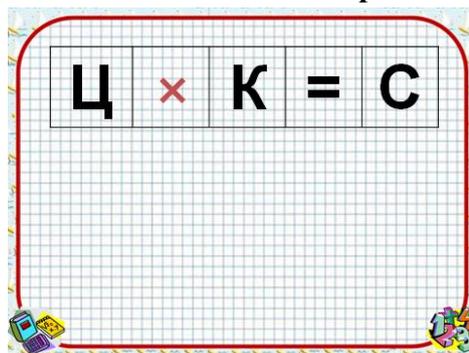


Приложение 7



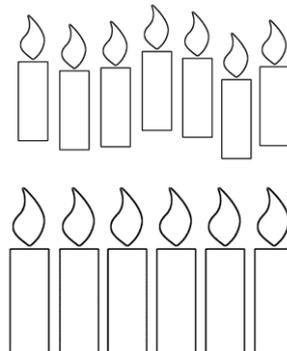
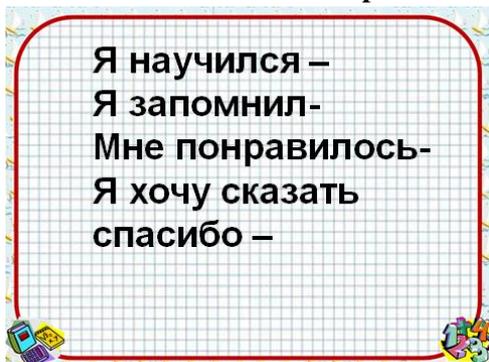
Приложение 8

Приложение 9



Приложение 10

Приложение 11



Приложение 12



Приложение 13



Литература

- 1) М.И. Моро, М.А. Бантова: учебник для 3 класса «Математика» / М.И. Моро, М.А. Бантова- Город Москва, «Просвещение», 2018. – 111с.

«СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ДЕСЯТИЧНЫХ ДРОБЕЙ»

Беляева Оксана Юрьевна, учитель математики,
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Вид урока: «Урок – путешествие».

Тип урока: урок по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов деятельности.

Формы работы: фронтальная, групповая.

Оборудование и материалы: компьютер, интерактивная доска, географическая карта Иркутской области, карточки с заданиями, листы самооценки.

Межпредметная связь: география

Цели:

Обучающая: организовать деятельность учащихся по открытию новых знаний с помощью выдвижения гипотез, в результате которой учащиеся научатся складывать и вычитать десятичные дроби;

Развивающая: развитие самостоятельности, внимательности, логического мышления; способствовать формированию умения складывать и вычитать десятичные дроби; развивать умение решать задачи;

Воспитательная: воспитание организованности, сосредоточенности, положительного отношения к учёбе; воспитывать интерес учащихся к изучению математики; способствовать развитию творческих способностей учащихся; воспитание чувства патриотизма.

Целевые установки на достижение результатов

Предметные: создать условие для развития логического мышления; умения анализировать; видеть математическую задачу в окружающей действительности; ставить цели и планировать пути достижения цели; применять уже имеющиеся знания и опыт.

Метапредметные: организовать сотрудничество учащихся в процессе открытия нового; способствовать ощущению успешности каждого в открытии нового; содействовать развитию умений слушать и слышать друг друга в совместной деятельности учителя и учащихся; участвовать в обсуждении, принимать общее решение, делать вывод, формулировать собственное мнение.

Личностные: формирование любознательности, настойчивости в достижении поставленной цели.

Ход урока

Вступление.

Выдающийся математик прошлого столетия Дьердь Пойя сказал(слайд 2):

«Лучший способ изучить что-либо – это открыть самому».

Сегодня мы отправимся в путешествие за новыми открытиями.

Паровозик из Ромашково ждёт вас, он предлагает путешествие к Байкалу. (слайд 3,4)

I. *Орг. момент.*

- Приобретаем билеты и занимаем места, согласно купленным билетам. (слайд 5,5=6)

- Все заняли свои места, проверили документы и вещи (тетрадь, учебник, дневник, ручка).

II. *Актуализация знаний.* Повторение по темам: представление обыкновенных дробей в виде десятичной дроби; сравнение десятичных дробей.

- Не забудьте багаж. Наше путешествие математическое, что нам может пригодиться в дороге? (числа) (слайд 7)

- Загружаем в вагончики числа: обыкновенные и десятичные дроби. Если на пути будет тоннель, вагончики не смогут проехать с таким грузом, что же делать? (заменить десятичными дробями) (слайд 8)

- Посмотрите, числа толкают друг друга. Им всем хочется попасть в первый вагон, как же их помирить? (упорядочить, расставить в порядке убывания) (слайд 9)

- Багаж уложили, можем отправляться. (Фильм «Паровозик из Ромашково») (слайд 10)

III. *Мотивация. Целеполагание.*

- Чтобы паровозик не опаздывал и вовремя приезжал на каждую станцию, надо ему помочь, определить длину маршрута.(слайд 11)

Работа в группах: каждая группа по карте определяет длину пути своего участка как можно точнее (в миллиметрах)

-Определяем длину пути от Вихоревки до Слюдянки. Каждая группа измеряет свой участок дороги: от Вихоревки до Нижнеудинска, от Нижнеудинска до Черемхово, от Черемхово до Слюдянки.

- запишите расстояние в сантиметрах на А4, какое число получили? (десятичную дробь)

- Прикрепите на доску.

$$\boxed{} + \boxed{} + \boxed{} =$$

Как найти весь путь? (сложить десятичные дроби)

Как узнать, на сколько, самый длинный участок больше самого короткого? (вычесть)

$$\boxed{} - \boxed{} =$$

Умеем ли мы это делать? (нет)

Чему нам надо научиться? Что узнать? (научится складывать и вычитать десятичные дроби, узнать правило сложения и вычитания)

- Сформулируйте тему урока. (Сложение и вычитание десятичных дробей)

V. Изучение нового.

- Подумайте, как сложить эти числа, не зная правило сложения десятичных дробей?

$$\boxed{} + \boxed{} + \boxed{} = ?$$

Возможные варианты: 1) могут пытаться складывать наугад, им надо посоветовать найти способ проверки своих вычислений; 2) переведут в мм, выполняют сложение натуральных чисел, им посоветовать перевести результат в десятичную дробь, и сделать вывод.)

Выслушать способы сложения, сравнить результаты, обсудить правильность, сделать выводы, сформулировать правило. (сложение по разрядам)

- Вычислить устно: $0,1 + 0,2$; $0,01 + 0,02$; $0,15 + 0,23$; $0,29 + 0,61$ (слайд 12)

- Подумайте, как выполнить вычитание десятичных дробей? (тоже по разрядам)

- вычислить $\boxed{} - \boxed{} = ?$

- Сформулируйте правило вычитания. (Дети формулируют правило)

- Проверим правильно ли мы сформулировали правило по учебнику. Откроем стр. , прочитаем правило. (верно)

- Вычислить устно: $5,7 - 2,4$; $10,4 - 3,1$; $0,25 - 0,15$; $0,43 - 0,38$. (слайд 13)

Мы устали в пути, пора сделать остановку и отдохнуть (*физ. минутка*). (слайд 14,15)

- Мы тоже в пути узнали что-то новое (что?) и чему-то научились. Чему?

(научились складывать и вычитать десятичные дроби, узнали правила сложения и вычитания)

- Если вычисления трудно выполнить устно, как записать числа при письменном сложении или вычитании? Подумайте! (Так же, как и натуральные числа – по разрядам)

Записать примеры. (на слайдах) (слайды 16,17)

$$38,321 + 1,56 = ?$$

$$2) 67,25 - 21,781 = ?$$

Наконец наш паровозик домчал нас до самого чистого, самого глубокого и большого озера. Чудесного озера Байкал. Давайте вспомним какое расстояние нам пришлось преодолеть (в км)? (вычисляют расстояние, применяя масштаб карты) (слайд 18)

Озеро Байкал (слайд 19)

Самое глубокое озеро и самый большой пресноводный водоем в мире. Живописная природа озера вызывает интерес не только у российских, но и у зарубежных туристов.

Озеро Байкал располагается в Российской Федерации, на границе Бурятской республики и Иркутской области. Оно имеет форму длинного вытянутого полумесяца и является самым большим источником пресноводной воды на планете. Глубина достигает 1650 м, занимаемая площадь – около 30 тысяч кв. м.

VI. Первичное закрепление изученного.

Давайте узнаем кто же обитает в водах озера Байкал. (слайд 20)

Задание 1: Найди значения выражений. Сопоставь ответы и буквы и получи слово.

1) $3,2+6,1=$

2) $12,05+1,12=$

3) $1,3+10,4=$

4) $4,7+12,2=$

5) $3,7+4,6=$

$0,45 = У$ $13,17 = Е$ $0,0139 = Ж$ $8,3 = А$ $0,037 = Х$ $9,3 = Н$ $11,7 = Р$ $16,9 =$

П

Ответ: НЕРПА (СЛАЙД 21,22, 23)

Единственный представитель млекопитающих на Байкале - тюлень или нерпа байкальская. Этот удивительный зверь почти всю жизнь проводит в воде, всплывая каждые 20-25 минут за порцией воздуха. Суточный рацион составляет 3-5 кг рыбы. За год взрослая нерпа съедает до 1т рыбы. Детеныши имеют мех белого цвета, что позволяет им оставаться почти незаметными на снегу. Они рождаются на льду, в снежном логове, кормятся молоком матери. Обычно нерпа рождает одного, реже двух детенышей весом до 4 кг. Средний вес байкальской нерпы около 50 кг, максимальный вес самцов 150 кг. Скорость плывущей нерпы - до 20 км в час.

Задание 2: Найди значения выражений. Сопоставь ответы и буквы и получи слово.(слайд 24)

1) $9,4 - 7,3 =$

2) $12,79 - 2,79 =$

3) $16,78 - 5,26 =$

4) $4,53 - 1,03 =$

5) $0,69 - 0,07 =$

$11,52 = У$ $3,5 = Л$ $0,0139 = А$ $13,9 = Е$ $0,62 = Ь$ $2,1 = О$ $10 = М$ $120,5 = К$

Ответ: ОМУЛЬ (слайд 25)

Байкальский омуль - основная промысловая рыба. В Байкале различают четыре расы омуля: селенгинскую, чивыркуйскую, посольскую, северобайкальскую. Наиболее крупной считается селенгинская раса. Средняя масса тела в летних уловах достигает 404 г, при длине 35 см. Наиболее мелкими размерами характеризуется северобайкальская раса. Средний вес северобайкальских омулей в летних уловах достигает 255 г, при длине 28,4 см.

Максимальный вес омуля - до 5 кг.

VII. Подведение итогов. Наше путешествие подошло к концу. Пора подводить итог. Ответим на вопросы (на слайде 26).

Ты был активен на уроке?

Узнал ли ты что-то новое?

Было ли тебе интересно?

VIII. *Запись домашнего задания.* П.42, №705,708 (слайд 27)

IX. *Самооценка.* (заполняют листы самооценки) Учитель выставляет оценки

X. *Рефлексия.* Учащиеся оценивают своё эмоциональное состояние, восприятие и понимание темы урока. Прикрепляют лучики к смайликам. (грустный или весёлый) (слайд 28)

Приложение 1



Приложение 2

Лист самооценки и взаимооценки.

Ф.И. _____

Я сегодня работал на	
А эти оценки мне поставили ребята, с которыми я работал в одной группе:	
Итого:	

Литература:

1. Википедия. Байкальский омуль.//Общероссийский информационный ресурс. [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Байкальский_омуль
2. Википедия. Байкальская нерпа.//Общероссийский информационный ресурс. [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Байкальская_нерпа

«АНГЛИЙСКИЕ КОЛОНИИ В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ»

Беспалько Ольга Антоновна, учитель истории и обществознания,
Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» г. Тайшет, Иркутская область

Предмет	История	Аудитория	Учащиеся 8 класса, 14-15 лет, кабинет истории
Цели, задачи	Образовательные: Познакомить учащихся с образованием первых колоний Англии в Америке; добиться усвоения учащимися		

	<p>основных понятий урока: колония, колонизация, метрополия, пилигрим; определить социальную структуру общества; рассмотреть причины возникновения единой североамериканской нации; дать начальное представление о понятиях идеология, идеолог; выяснить под влиянием чего и какая идеология сложилась в колониях; рассмотреть причины конфликта с метрополией и начало борьбы за независимость данных колоний.</p> <p>Развивающие: Формировать умение работать с исторической картой, развивать умение работать с текстом учебника, выделять главное, анализировать, обобщать, делать выводы. Развивать умение выражать свои мысли.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать активную жизненную позицию и гуманизм; учить готовности к принятию на себя ответственности за совершаемые действия.</p>	
Образовательные технологии	<p>Технология продуктивного чтения</p> <p>Информационно-коммуникативная технология</p> <p>Проблемно-диалогическая технология</p>	
Планируемые образовательные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Давать определение понятий; 2. Рассказывать о первых колониях и их жителях, колониальном обществе, управлении колониями; 3. Называть черты представителей североамериканской нации; 4. Называть и объяснять причины конфликта колоний с метрополией; 5. Соотносить текст с картой. 	<p>Регулятивные:</p> <p>Самостоятельно формулировать тему урока.</p> <p>Определять цель, проблему в учебной деятельности.</p> <p>Планировать деятельность в учебной ситуации.</p> <p>Оценивать степень и способы достижения цели в учебной ситуации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Проводить анализ учебного материала (выделять главное, делать выводы).</p> <p>Определять понятия.</p> <p>Выделять причины и следствия.</p> <p>Представлять информацию в форме схемы, устного ответа.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Извлекать нужную информацию из разных источников (текст учебника, историческая карта, исторические документы).</p> <p>Умение работать в группе, приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Излагать свое мнение и аргументировать.</p> <p>Создавать письменные и устные тексты.</p> <p>Использовать речевые средства.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уважительно относиться к истории других стран и народов. 2. Ответственно относиться к учению, проявлять готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. 3. Уважительно относиться к одноклассникам, их мнению, проявлять готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.

	Развивать коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, учителем в процессе образовательной деятельности.		
Условия реализации урока			
Информационные ресурсы	Учебная литература	Методические ресурсы	Оборудование
Электронная презентация	Юдовская А.Я. Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс. Москва «Промсвещение», 2020 ; История Нового времени. XVIII век. 8 класс.: атлас. Ответственный редактор Н.А. Курбский – 2-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2019 – 24 с.: ил., карт.	Образовательные технологии: Технология критического мышления. Интерактивные методы обучения: учебное сотрудничество, коллективные и групповые способы обучения	Учебник, атлас, проектор, электронная доска, электронная презентация, задания для групп и индивидуальной работы, таблица «Знаю-Хочу узнать-Узнал»
Основные понятия, даты	Понятия: «Мэйфлауэр», ирокезы, алгонкины, законтрактованные слуги, колония, метрополия, «Бостонское чаепитие», гербовый сбор Даты: 1607 г., 1620 г., 1773 г.		

Технологическая карта конструирования урока

Организационная структура урока				
Этап урока (название, время, цели)	Деятельность учителя	Задания для учащихся	Деятельность учеников	Формируемые УУД
1. Организационный этап Цели: 1. Психологический настрой на урок. 2. Включение учащихся в учебную деятельность.	Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку.		Приветствует учителя. Организуют рабочее место.	Р Л Настрой на учебную деятельность

<p><u>Продолжи-</u> <u>тельность: 1</u> <u>мин.</u></p>												
<p>2. Мотивационно-целевой этап Цели: 1. Мотивирование учащихся к учебной деятельности. 2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в учебном действии. 3. Построение проекта совместной деятельности.</p> <p><u>Продолжи-</u> <u>тельность: 6</u> <u>мин.</u></p>	<p>Организует рассмотрение вопросов с опорой на презентацию: <i>- вспомните, кто первым из европейцев открыл земли Северной Америки?</i> <i>- выберите дату экспедиции Христофора Колумба?</i> <i>- как европейцы стали называть местное население?</i> Вскоре европейцы основали в Новом свете колонии. <i>- дайте определение понятию.</i> Постепенно на земли Северной Америки стали переселяться выходцы из Англии. <i>- предложите тему</i></p>	<table border="1" data-bbox="671 999 1046 1339"> <thead> <tr> <th data-bbox="671 999 786 1167">Вопросы</th> <th data-bbox="786 999 866 1167">Знаю</th> <th data-bbox="866 999 959 1167">Хочу узнать</th> <th data-bbox="959 999 1046 1167">Узнал</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="671 1167 786 1339"></td> <td data-bbox="786 1167 866 1339"></td> <td data-bbox="866 1167 959 1339"></td> <td data-bbox="959 1167 1046 1339"></td> </tr> </tbody> </table>	Вопросы	Знаю	Хочу узнать	Узнал					<p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p> <p>Формулируют тему урока и записывают. Предлагают вопросы для изучения темы. Заполняют таблицу «Знаю-Хочу узнать-Узнал».</p>	<p>Р Л Самостоятельно планировать деятельность. Ставить задачи.</p> <p>Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>
Вопросы	Знаю	Хочу узнать	Узнал									

	урока - какие вопросы могут возникнуть при изучении? (прием «Знаю-Хочу узнать-Узнал»)			
3. Процессуальный этап Цели: 1. Создание условий для проявления познавательной активности учащихся. 2. Освоение содержания темы через организацию самостоятельной деятельности учащихся. 3. Создание ситуации коллективного поиска, заинтересованности каждого ученика.	1. Предлагает учащимся выполнить задание на карточке с использованием текста учебника § 12, п.1, стр. 134, атлас. 2. Предлагает учащимся разделить на 4 группы	Задание 1. 1. Заполните пропуски: Первое постоянное английское поселение в Северной Америке появилось ____ . В 1620 г. корабль _____ высадил группу пуритан, бежавших от религиозных преследований в Англии. Постепенно образовалось _____. Территорию, на которой поселились колонисты, населяли индейские племена ____ и _____. В результате индейцы были ____ . Колонисты были убеждены, что _____ . 2. Составьте схему «Первые поселенцы». Задание 2 Работа в группах 1 группа: 1. Изучите п. 2, стр.136	Извлекают информацию из текста учебника, выполняют задания по карточке, работают индивидуально. Озвучивают полученную информацию, при необходимости корректируют, дополняют ответы. Работают с картой «Английские колонии в Северной Америке» - перенос полученных знаний на карту. Объясняют значение понятий «ирокезы», «алгонкины». Обмениваются информацией по схеме, уточняют.	П Р Организация самостоятельной учебной деятельности. Умение работать с учебным текстом. Выделять главное. Структурировать текст. К Л Извлекать информацию. Умения работать в группе. Навыки выступления. Способность к диалогу. Выделять причины и следствия. Представлять информацию в форме схемы, устного

<p><u>Продолжи-</u> <u>тельность: 30</u> <u>мин.</u></p>	<p>и выпол- нить соот- ветствующ- щие задания с использо- ванием тек- ста учебни- ка. 1 группа п. 2 § 12 2 группа п. 3 § 12 3 группа п.4 § 12 4 группа п.5 § 12</p> <p>3. Предлага- ет разре- шить про- тиворечие – выяснить, в чем будет</p>	<p>2. Составьте схему «Коло- ниальное общество». 3. Объясните понятие «за- контрактованные слуги». 2 группа: 1. Изучите п. 3 , стр.136- 137 2. Составьте схему «Управление колониями». 3. Сделайте вывод, кому принадлежала власть в ко- лониях? 3 группа: 1. Изучите п. 4, стр. 138 2. Приведите доказатель- ства того, что в колониях начала формироваться одна <i>североамериканская нация</i>. 3. Сделайте вывод, как это повлияет на отношения с Англией? 4 группа: 1. Изучите п. 5, стр. 138- 139 2. Объясните, почему ко- лонисты не отказались от пуританской этики?</p> <p>Задание 3 Работа в груп- пах 1 группа – в тексте выде- лить причины конфликта, стр.140 2 группа – в тексте выде- лить ответные меры коло- нистов, стр. 140-141 3 группа – объяснить смысл высказывания «Или дайте нам свободу, или от- нимите жизнь», стр. 142</p>	<p>Представляют схему. Объясняют, почему имен- но эти группы переселялись в Северную Америку. Делают вы- вод: к чему привело пере- селение. Извлекают информацию из текста учебника, вы- полняют за- дания в груп- пе. Составляют опорные схе- мы. Обменивают- ся информа- цией, коррек- тируют, полу- ченные зна- ния. Объясняют значение по- нятия. Представляют полученные знания.</p> <p>Делают вы- вод: к чему привело пере- селение. Формулируют</p>	<p>ответа.</p>
--	---	--	--	----------------

	<p>проявляться конфликт между колониями и метрополией.</p> <p>Объясняет понятие «Метрополия»</p>		<p>противоречие: <i>Постепенно в английских колониях в Северной Америке сформировалась североамериканская нация, а власть принадлежала королю Англии, т.е. назревал конфликт.</i></p> <p>Записывают определение понятия «метрополия».</p> <p>Извлекают информацию из текста учебника, выполняют задания в группе.</p> <p>Объясняют выражения «Бостонское чаепитие», гербовый сбор.</p> <p>Обмениваются полученной информацией, корректируют, полученные знания, анализируют.</p> <p>Представляют полученные знания.</p>	
--	--	--	---	--

			Выделяют главную причину конфликта. Делают вывод.	
<p>4. Рефлексивно-оценочный этап</p> <p>Цели:</p> <p>1. Самооценка учащимися своей учебной деятельности.</p> <p>2. Самостоятельное соотнесение целей и результатов учебной деятельности.</p> <p>3. Определение целей дальнейшей деятельности и задание для самоподготовки.</p> <p><u>Продолжительность: 5 мин.</u></p>	<p>Предлагает учащимся закончить заполнение таблицы «Знаю-Хочу узнать-Узнал»).</p> <p>Устно представить результаты деятельности.</p>		<p>Заполняют колонку «Узнал».</p> <p>Рассказывают, о чем узнали на уроке.</p> <p>Определяют дальнейшие цели деятельности и задание для самоподготовки.</p>	<p>Р Л К</p> <p>Самостоятельно планировать деятельность.</p> <p>Ставить задачи.</p> <p>Готовность и способность к дальнейшему саморазвитию и самообразованию на основе полученных результатов.</p>
<p>5. Информация о домашнем задании</p> <p>Цели:</p> <p>Понимание и принятие учащимися учебной задачи при выполнении домашнего задания.</p> <p><u>Продолжительность: 3 мин.</u></p>	<p>Комментирует задание.</p>	<p>§ 12, стр. 143, в.4 – постройте прогноз дальнейшего развития событий, стр. 144-145 прочитайте текст «Бенджамин Франклин», на примере биографии Б. Франклина выделите качества, которые ценились колонистами.</p>	<p>Воспринимают задание, при необходимости уточняют.</p>	<p>Р</p> <p>Готовность и способность к дальнейшему саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>

Список литературы

1. Юдовская А.Я. Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М.; под ред.А.А. Искандерова. – 2-е изд., - М.: Просвещение, 2020 – 255 с., ил., карт.
2. История Нового времени. XVIII век. 8 класс.: атлас. Ответственный редактор Н.А. Курбский – 2-е изд., испр. – М. : Дрофа, 2019 – 24 с.: ил., карт.

«ПРОЕКТ «ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТОРИУМ»»

Брылина С.В., Вяхина Е.Г., Зайцева О.И.,
Мельниченко Л.А., Фролова О.Н.
Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» г. Тайшет, Иркутская область

Информационная карта проекта

Название	Школьный проекториум.
Территория реализации проекта	образовательное пространство школы-интерната № 24 ОАО «РЖД» г. Тайшета Иркутской области
Сроки реализации	сентябрь 2019 года - май 2020 года
Участники проекта	учащиеся 1-11 классов, педагоги школы.
Направление проекта	внеурочная проектная деятельность.
Краткое содержание проекта	Данный проект направлен на приобщение подростков к проектной деятельности. Он предназначен для развития у учащихся интереса к изучению разных предметных областей: естествознание, обществознание, физическая культура, искусство, технология, математика. Способствует развитию образного и логического мышления, стимулирует коллективную исследовательскую и проектную деятельность, а также формированию метапредметных результатов.

Целевой раздел

Федеральные государственные образовательные стандарты говорят о том, что основная функция современной школы - создавать условия для раскрытия внутреннего потенциала каждого ребенка, учитывая его склонности, интересы, способности, стремление к саморазвитию.

В этом плане интересна коммуникативно-ориентированная модель образовательной среды, разработанная В.В. Рубцовым. Образовательная среда понимается им как форма сотрудничества, которое создает особые виды общности между учащимися и педагогами, а также между самими учащимися. Исходным основанием такого подхода является понимание того, что необходимым условием развития ребенка является его участие в совместной деятельности, разделенной со взрослым и/или с другими участниками образовательного процесса. Структурные компоненты образовательной среды: внутренняя направленность школы, психологический климат, социально- психологическая структура

коллектива, психологическая организация передачи знаний, психологические характеристики учащихся и т.д.

Реализуемая в школе-интернате №24 ОАО «РЖД» коммуникативно-ориентированная модель образовательной среды представлена на рисунке 1.



Рисунок 1. - Коммуникативно-ориентированная модель образовательной среды школы- интерната № 24 ОАО «РЖД»

Функции образовательной среды: обучающая, воспитательная, социально-правовая, развивающая, управленческая. Построение среды идет в соответствии с познавательными интересами учащихся, с учетом возможностей педагогического коллектива школы-интерната. Такая образовательная среда может выступать не только как условие, но и как средство воспитания, обучения (как предмет совместной педагогической деятельности) и развития.

Цель Проекта «Школьный проекториум»: создание в рамках коммуникативно-ориентированной среды школы-интерната условий для личностного развития и саморазвития

обучающихся, используя образовательные возможности проектной деятельности.

Задачи Проекта:

Изучение потребностей и наклонностей детей.

Соотнесение ресурсных возможностей образовательного учреждения для удовлетворения выявленных потребностей обучающихся.

Разработка разноплановых образовательных мини-проектов.

Организация участия обучающихся в реализации мини-проектов.

Мониторинг результатов реализации Проекта.

Актуальность данного проекта определяется требованиями ФГОС в области формирования таких личностных характеристик выпускника, как:

- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- мотивированный на творчество и инновационную деятельность;
- готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать.

У каждого ребенка есть задатки, но далеко не всем детям удастся развить их в способности и одаренность. Помочь в этом ребенку может школа, именно здесь у него есть

возможность познакомиться с разными сферами деятельности. Основная проблема состоит в том, как организовать школьное пространство, чтобы разноплановые способности детей получили своё развитие, формировались их личностные качества. Школа является одним из важнейших социальных институтов, где осуществляется реальное взаимодействие педагогов, детей, родителей и обеспечивает целостный воспитательный процесс. Участие родителей в жизни школы, в том числе и в реализации данного проекта не оценимо.

Реализация проекта «Школьный проекториум» рассчитана на учебный год (сентябрь-май).

По итогам реализации проекта планируется достижение следующих результатов:

Положительная динамика познавательной активности учащихся.

Приобретение учащимися навыков проектной деятельности.

Получение опыта общения и сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми.

Личностный рост, определение профессиональных предпочтений;

Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

Достижение данных результатов отслеживались в ходе анкетирования детей (Приложение А).

Планируемые образовательные результаты Проект «Иркутское турагентство»

Метапредметные:

Регулятивные УУД: умение планировать свою деятельность, умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, развивать интересы своей познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения действия.

Познавательные УУД: умение вести поиск и выделять необходимую информацию, структурировать найденную информацию в нужной форме; умение создавать устные высказывания.

Коммуникативные УУД: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, умение слушать и слышать.

Предметные:

Формирование представлений о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач.

Овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения.

Проект «Математические игры»

Личностные УУД:

- формирование устойчивой мотивации к обучению;
 - формирование мотивации к конструированию, творческому самовыражению;
 - формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
- Метапредметные УУД:**
- умение искать необходимую информацию в открытом, неструктурированном информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов;
 - владение специальными технологиями, необходимыми в процессе создания итогового проектного продукта;
 - способность к сотрудничеству в ходе индивидуальной и групповой работы;
 - повышение предметной компетенции подростков;

- расширение кругозора в различных областях; Предметные УУД:
- расширить представления о практическом применении математики;
- научиться применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.

Проект «Юные профессионалы - железнодорожники»

Метапредметные:

Регулятивные УУД: умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи осуществлять контроль своей деятельности.

Познавательные УУД: умение создавать, преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

Коммуникативные УУД: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, работать индивидуально и в группе, компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Предметные:

Применение графических знаний в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования); умение работать с компьютерными программами.

Проект «Исследовательский клуб «ЛУЧ»

Формируемые ключевые компетенции:

- владение способами организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки;
- добывание знаний непосредственно из окружающей среды;
- владение приёмами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартной ситуации. Информационные компетенции:
- владение современными средствами информации информационными технологиями;
- умение найти, проанализировать и отобрать необходимую информацию, её преобразовать, сохранить и передать.

Коммуникативные компетенции:

- навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями;
- умение представить себя, задать вопрос, вести дискуссию, высказать своё мнение;
- иметь свою точку зрения, уметь грамотно отстаивать её. Ценностно-смысловые компетенции:
- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий;
- умение принимать решения, самоопределение ученика в ситуациях учебной и иной деятельности.

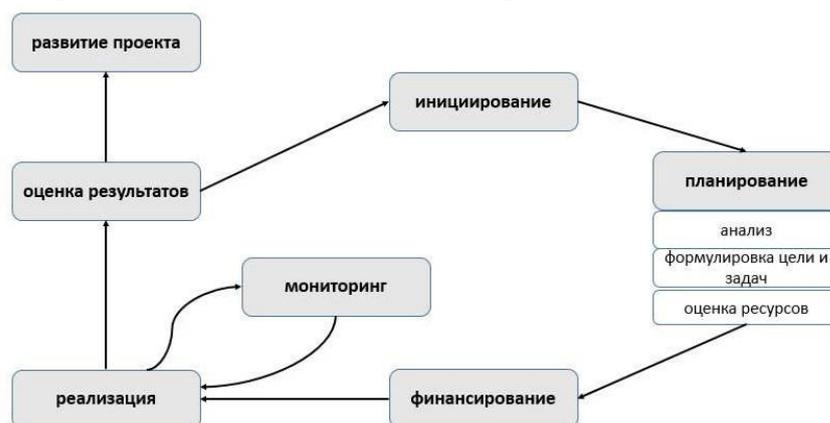
2. Содержательный раздел

2.1. Основные этапы реализации проекта

Реализация проекта проходит в три этапа:

- Подготовительный;
- Практический;
- Заключительный.

- Все этапы представлены в Цепочке стадий проектного цикла:



Подготовительный этап

Проект инициирован педагогами школы. Организаторами проекта учтены запросы обучающихся (Приложение Б), возможности проектной команды, особенности образовательной организации и учтены ограничения по финансированию. Проведено планирование подготовки и реализации мероприятий проекта.

№ п/п	Основные мероприятия	Сроки	Прогнозируемый результат
1	Создание рабочей группы по разработке пакета нормативных документов, определяющих работу над проектом.	4 неделя августа	Рабочая группа из числа педагогического коллектива школы.
2	Разработка пакета нормативных документов, определяющих работу над проектом.		Пакет документов, регламентирующих реализацию проекта.
3	Проведение анкетирования учащихся с целью выявления запросов по участию в мероприятиях проекта.	1 неделя сентября	Перечень направлений проектной деятельности. Список участников проектов.
	Организация инициативных групп по реализации проектов «Школьного проекториума».		Перечень форм реализации проектной деятельности.
4	Разработка плана работы над проектом.	2 неделя сентября	План работы над проектом.
5	Анализ ресурсного обеспечения проекта.		Реестр ресурсного обеспечения проекта, смета проекта.
6	Разработка мероприятий проекта.	По отдельным планам. (для каждого мини-проекта)	Методические разработки мини-проектов «Школьного проекториума».

7	Организация подготовки мероприятий проекта.	По отдельным планам. (для каждого мини-проекта)	Готовые костюмы, раздаточный материал, оформление. Подготовленные ведущие, исправные технические средства.
---	---	---	---

Практический этап

В рамках Проекта «Школьный проекториум» реализуются несколько самостоятельных мини-проектов. С целью гарантированного достижения запланированных результатов проводится текущий мониторинг. Проводится наблюдение за ходом реализации каждого мини-проекта, учитываются изменяющиеся условия, появление новых факторов, возможные ошибки и упущения в ходе планирования. По результатам мониторинга оперативно вносятся корректировки в текущую проектную деятельность.

Период проведения	Название проекта	Категория участников	Ответственные
05.09	Старт «Школьного проекториума». (Объявление на линейке)		Зайцева О.И.
	Объявления на школьных стендах, на школьном сайте.		Брылина С.В.
Сентябрь	Школьный турслёт	Ученики 1-11 классов	Брылина С.В., Новичкова Г.В. Мухамедшина Л.Н.
Октябрь	Чемпионат математических игр	Ученики 5-8 классов	Фролова О.Н.
Ноябрь	Иркутское турагенство	Ученики 5-7 классов.	Брылина С.В. Зайцева О.И.
Декабрь	Сказочный город	Ученики 1-11 классов	Коченок Е.М.
Январь	Юные профессионалы	Ученики 5-10 классов	Мельниченко Л.А.
Февраль	Исследовательский клуб «ЛУЧ»	Ученики 9-11 классов	Вяхина Е.Г.
Март	Концерт «Праздник весны»	Ученики 1-11 классов	Бедулина С.В. Бурван Т.А.
Апрель	Школьная спортивная площадка	Ученики 7-8 классов	Новичкова Г.В. Мухамедшина Л.Н.
Май	«Цветочная лихорадка»	Ученики 6-10 классов	Степанова И.С. Попыловская Н.В.
25.05	Подведение итогов и награждение победителей и отличившихся учеников(объявление на линейке, публикация на школьном сайте)		Зайцева О.И.

Заключительный этап

Во время заключительного этапа проходит оценка результатов: демонстрируются результаты работы, подводятся итоги, анализируются ошибки и достижения, оценивается

приобретенный опыт. По итогам оценки определяются дальнейшие сценарии развития проекта.

№п/п	Основные мероприятия	Сроки	Прогнозируемый результат
1	Анкетирование учащихся по вопросам самореализации проекта.	20.05-25.05	Выявление проблем при реализации проекта, определение необходимых дополнительных задач для совершенствования, реализуемого проекта, диагностирование сильных и слабых сторон проекта.
2	Систематизация продуктов проекта, формирование рекомендаций к их использованию в учебно-воспитательной работе.	25.05-31.05	Коллекция методических материалов, работ учащихся.
3	Обобщение опыта и публикация методических разработок мероприятий проекта.	01.06.-10.06	Сборник (пакет) материалов для участия в конкурсах различного уровня.

3. Организационный раздел

Условия реализации проекта

3.1.1. Материально – технические условия реализации проекта

В частном общеобразовательном учреждении «Школа-интернат № 24 среднего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги» созданы необходимые материально-технические условия, способствующие реализации образовательного процесса.

Школа расположена в капитальном здании, имеет центральное отопление, освещение, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, актовый зал на 80 посадочных мест. Существуют все условия для создания эффективного образовательного пространства: имеется необходимый набор учебных кабинетов, два компьютерных класса; спортивный и гимнастический зал, библиотека. Доступ в Интернет предоставляется в образовательных целях согласно расписанию. Школа имеет специально оборудованные кабинеты психолога и логопеда.

3.1.2. Кадровые условия реализации проекта

Педагогический потенциал данного проекта направлен на поддержку личностного развития его участников. Педагоги организуют взаимодействие ребенка, подростка с миром, людьми, включая его в разнообразную личностно значимую для него деятельность на основе выбора. Мини-проекты «Школьного проекториума» имеют разное предметное направление. Каждый из них представляет самостоятельный, самодостаточный проект. Компетентность педагога в контексте реализации данного проекта подразумевает:

- готовность к обеспечению оптимальных организационно-педагогических и методических условий реализации проекта;
- готовность осуществлять индивидуальное и групповое педагогическое сопровождение обучающихся;

- готовность к разработке и реализации методических моделей проектного обучения.

Цель педагогического сопровождения: инициирование с помощью педагогически организованных действий участие обучающихся в проектах как социально значимых, так одновременно и ценностных в плане развития личности подростков.

Задачи:

- Предложить проекты разной предметной направленности, способствующих созданию условий для активной познавательной деятельности обучающихся.
- Использовать дифференцированный и индивидуальный подход в организации проектной деятельности обучающихся, направленной на развитие всесторонне развитой личности.

В состав проектной группы входят заинтересованные учителя-предметники и педагоги дополнительного образования. После выявления круга людей, готовых далее взаимодействовать в режиме данного проекта, обозначаются контуры совместной проектной деятельности, формируются общие генеральные ориентации и установки, связанных с миссией проекта. Педагоги школы активно используют различные педагогические технологии: интерактивные, уровневой дифференциации, критического мышления, проблемного обучения, проектного обучения, и др.

Включение детей в проектную деятельность создает благоприятные условия для развития важных социально значимых личностных качеств таких, как активность, инициативность, самостоятельность, креативность.

В современном процессе обучения от подростков требуется оригинальное, творческое решение проблемы, написания собственной работы... Однако сразу справиться с этим без предварительного обучения учащихся весьма сложно. Поэтому педагоги школы стремятся научить ребят приемам проектной, исследовательской, творческой деятельности, на практике применить свои умения. Совместная деятельность детей и взрослых выступает как средство развития и воспитания детей, взаимопознания и взаимообогащения детей и взрослых, технология социально-педагогической деятельности. Она строится на партнерских отношениях и принципах сотрудничества. Каждый участник при этом становится для другого своеобразным катализатором личностного развития. Таким образом, проектная деятельность становится средством развития и саморазвития.

Авторы проекта: Брылина С.В., Вяхина Е.Г., Зайцева О.И., Мельниченко Л.А., Попыловская Н.В., Фролова О.Н. - педагоги школы.

Консультанты: методист Муниципального казённого учреждения «Библиотечное объединение» МО Тайшетского городского поселения Адаева Е.С., заместитель директора по внеклассной работе Сабирзанова Е.П., школьный психолог Суслаева О.В., инженер - программист Колесник С.С.

Участники проекта: воспитанники и их родители, педагогический коллектив и работники школы - интерната № 24 ОАО «РЖД».

3.1.3. Информационно - методическое обеспечение проекта

Для реализации проекта в школе созданы следующие информационно-методические условия:

- обеспечение доступа к книжному фонду школьной библиотеки, коллекциям медиаресурсов, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-

графических и аудио- видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- доступ к образовательным ресурсам локальной сети и глобальной сети Интернет;
- наличие методической литературы по воспитанию учащихся, формированию у них креативного мышления и коммуникативных навыков (методические рекомендации, сценарии часов общения, КТД, диагностический материал и т.д.)

3.1.4. Финансовое обеспечение реализации проекта

Смета проекта.

Название мероприятия	Цель использования	Затраты, руб.	Источник финансирования
Приобретение расходных материалов	Оформление мероприятий, для творчества школьников	1000	Учредитель
Приобретение бланков грамот, сувенирной продукции (призов)	Поощрение и награждение участников проекта	1 000	Учредитель
ИТОГО:		2000	

3.2 Вероятные риски и пути их снижения

№	Прогнозируемые риски	Путь снижения факторов риска
1	При реализации проекта педагоги могут испытывать проблемы методического и технического плана.	Проведение обучающих семинаров, персональных консультаций по теме проекта.
2	Отсутствие у преподавателей, учащихся точных взглядов о процессе осуществления проекта.	Своевременно консультирование участников проекта о ходе его реализации, о возникающих трудностях и способах их разрешения.
3	Возникновение неполадок оборудования.	Вовлечение к решению проблем специалистов.
4	Недостаточное финансирование отдельных пунктов проекта.	Поиск спонсоров, участие в грантах.

Заключение

Разработка и реализация проекта проходила в школе-интернате (Приложение В). Особенность образовательной организация – эта школа полного дня пребывания. На педагогический коллектив накладываются важные функции: организовать внеклассную работу детей, так чтобы каждый «нашёл» себя, реализовал свои возможности, приобрёл навыки и умения, что обеспечивает потребность личности в развитии и росте.

В ходе проекта подростки были активны, с интересом работали. По итогам анкет обратной связи определено, что участники проекта оправдали свои ожидания: получили опыт проектной деятельности, эмоциональное удовлетворение своей работой в проекте...

Определено, что педагоги школы могут успешно реализовывать проекты данной направленности, отмечается открытость школы к новым образовательным технологиям.

Анкета обратной связи

Представленная анкета предназначена для оценки проекта «Школьный проекториум». Ваши отзывы помогут организаторам определить целесообразность данной формы работы с обучающимися и оценить результативность проекта. Пожалуйста, поставьте свои оценки, отметив их на шкале. 0 – самая низкая оценка, 10 – самая высокая.

Мое настроение во время мероприятий

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Насколько мне все было ясно и понятно

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Насколько мне было интересно

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Насколько нужен и полезен для меня предложенный материал

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Я принял(а) участие в следующих проектах _____

Мне этот проект дал _ Спасибо за ответы!

Диагностика уровня познавательной активности обучающихся(по Г.И. Щукиной, Г.И. Шамоной)

Уровни познавательной активности	Психолого-педагогические особенности учащихся
Нулевой уровень	Учащийся пассивен, слабо реагирует на требования учителя, не проявляет желаний к самостоятельной работе, предпочитает режим давления со стороны педагога.
Низкий уровень	Воспроизводящая активность. Характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий школьника, отсутствием у учащихся интереса к углублению знаний, отсутствием вопросов типа: «Почему?»
Средний уровень	Интерпретирующая активность. Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях. Характерный показатель: большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что учащийся стремится довести начатое дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения.
Высокий уровень (творческий)	Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ. Характерная особенность – проявление высоких волевых качеств учащегося, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и

	стойкие познавательные интересы.
--	----------------------------------

Анкета для анализа уровня развития коммуникативных навыков учащихся.

Уважаемые ребята!

Оцените свою работу в группе, ответив на следующие вопросы анкеты. Для анализа используйте шкалу:

5 - является всегда, 4 – является часто, 3- является иногда, 2 - является редко, 1 - не является.

Обведите выбранный балл самооценки кружком.

№	Вопросы для анализа	5	4	3	2	1
1	Всегда ли комфортно вы ощущаете себя при работе в знакомой группе?	5	4	3	2	1
2	Всегда ли комфортно вы ощущаете себя при работе в незнакомой группе?	5	4	3	2	1
3	Интересно ли вам работать над заданиями в группе?	5	4	3	2	1
4	Как часто прислушиваются к вашему мнению в группе?	5	4	3	2	1
5	Как часто вы прислушиваетесь к мнению других участников группы?	5	4	3	2	1
6	Можете ли вы изменить свою точку зрения при коллективном обсуждении?	5	4	3	2	1
7	Нравится ли другим ребятам работать совместно с вами в команде?	5	4	3	2	1
8	Умеете ли вы сглаживать конфликтные ситуации, возникающие при совместной работе?	5	4	3	2	1
9	Как часто вы выступаете с защитой наработок всей группы?	5	4	3	2	1
10	Всегда ли вы четко представляете конечную цель совместной работы?	5	4	3	2	1
11	Всегда ли вы четко определяете свою роль, свою задачу при продвижении к совместной цели группы?	5	4	3	2	1
12	Всегда ли вы добросовестно выполняете свою часть от общего задания группы?	5	4	3	2	1
13	Всегда ли вы стараетесь изначально самостоятельно поработать над своей частью от общего задания?	5	4	3	2	1
14	Всегда ли вы заинтересованы в конечном результате своей команды?	5	4	3	2	1
15	Ощущаете ли вы собственную ответственность за общий результат команды?	5	4	3	2	1
16	Как часто вы оказываете помощь в научении других членов команды?	5	4	3	2	1

17	Как часто вы получаете помощь, поддержку от других участников группы?	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---

Ключ для обработки анкеты:

Вопросы анкеты можно отнести к направлениям, которые отслеживают степень ответственности каждого участника группы за качество выполнения общего задания – вопрос № 8,

11, 13, 14;

взаимодействия участников группы – вопрос № 3, 4, 5, 15, 16; психологический комфорт - вопрос № 1а, 1б, 6, 7;

включенности в совместную работу группы - вопрос № 2, 9, 10, 12.

Суммировав баллы, набранные по каждому направлению, можно получить представление об уровне развития коммуникативных навыков учащихся – участников данного проекта.

Приложение Б

Анкета «Моё участие в проекте «Школьный проекториум»

Какие учебные предметы Вам нравятся?

В школьном проекте ты хотел бы принять участие? (отметить знаком +)

№	Название проекта	+
1	Школьный турслёт	
2	Чемпионат математических игр	
3	Иркутское турагенство	
4	Сказочный город	
5	Исследовательский клуб «Луч»	
6	Юные профессионалы	
7	Концерт «Праздник весны»	
8	Школьная спортивная площадка	
9	Цветочная лихорадка	

Приложение В

Фотоярд «Школьный проекториум»

ШКОЛЬНАЯ СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА



ЦВЕТОЧНАЯ ЛИХОРАДКА



ШКОЛЬНЫЙ ТУРСЛЁТ



КОНЦЕРТ «ПРАЗДНИК ВЕСНЫ»



СКАЗОЧНЫЙ ГОРОД



Литература

1. Андреев В. И. Конфликтология. – М.: Народное образование, 1995. – 128
2. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония. - М. : Просвещение, 2002.
3. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка [Текст] / Л. С. Выготский. - М.: ЭКСМО, 2003 г.
4. Гин А. Приемы педагогической техники. Пособие для учителя. – Москва: Вита-пресс, 2002г.
5. ЖариковЕ. , Крушельницкий Для тебя и о тебе. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
6. Козырева А. Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. –Пенза: НМЦ,1994. – 344 с.
7. Лутошкин А. Н. Как вести за собой. – М.: Просвещение, 1978. – 159 с.
8. Минский, Е. М. От игры к знаниям [Текст] / Е. М. Минский.- М.: Просвещение, 2004 г.
9. Овчарова Р. В. Технологии практического психолога образования. – М.: ТЦ “Сфера”, 2000. – 448 с.
10. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.:ВЛА-ДОС, 1995 с. – 529 с.
11. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивногообучения. – Москва: Владос, 2000 г.

«НАЙДИ СВОЙ СТИЛЬ»

Варавенко Наталья Васильевна, учитель изобразительного искусства,
 Габитова Ирина Геннадьевна, учитель технологии,
 Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Название урока	«Найди свой стиль»
Предмет	Изобразительное искусство, технология
Класс	7 класс
Условия проведения ме-	Место: открытый урок на семинаре.

роприятия	<p>Время: 45 минут</p> <p>Оборудование и медиа ресурсы: мультимедиа проектор, интерактивная доска, компьютерная презентация, изображения силуэтов, образцы тканей, журналы мод, шаблоны фигуры человека, карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры.</p>
Используемые технологии	Технология смыслового чтения
Цель и задачи	<p>Цель: сформировать знания о стилях в современной одежде.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с понятиями стиль в одежде и его разновидностями; - научить правильно выбирать одежду в соответствии с конкретной ситуацией; - воспитывать у учащихся художественный вкус, способствовать развитию творческих способностей; развивать коммуникативные способности.
Планируемые результаты	<p>Предметные:</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> работа с цветовыми рядом в комплекте одежды и подбор одежды по цветотипу человека.</p> <p><i>Технология:</i> определять стили одежды, научиться составлять комплекты одежды</p> <p>Метапредметные:</p> <p><i>Личностные:</i> умения оценить действия и ответы сверстников, себя и свои поступки через участие в совместной деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать научный текст, изображения; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию. Включаться в творческую деятельность.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, перенося навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную. Осваивать способы пошагового итогового контроля результата.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать, принимать чужую точку зрения, представлять свою.</p> <p>Способы действий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умение обобщать. 2. Составлять текст по данной схеме. 3. Пытаться самостоятельно дать объяснение, выдвигать гипотезу 4. Соотносить информацию с объектом. 5. Осуществлять взаимоконтроль и самооценку в процессе работы над задачей
Способ и формат оценивания результатов работы	<p>При подведении итогов работы оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение необходимым предметным материалом, правильность выполнения отдельных заданий и умение выстроить с их

	<p>помощью решение задачи в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение действовать согласно инструкции • выполнять самооценку своих действий, которая фиксируется в экспертном листе и делается общий вывод об уровне работы группы. <p>Публичное выступление групп.</p>
--	--

Ход урока.

Организационный момент:

Учитель приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку, отмечает отсутствующих.

Вступительное слово учителя : Здравствуйте! Какое у вас настроение?

Предлагаем поработать так, чтобы и мы, и вы, и наши гости получили от урока не только знания ,но и удовольствие!

Для работы необходимо распределить класс по группам. Каждая группа придумывает название.

Желаем вам успехов в работе! Обратите внимание на время, за которое вы должны выполнить это задание.

Задание 1. Формулировка темы урока. Прочитайте слова на экране, прослушайте определения и выберите правильный ответ.

Комментарий к заданию 1. На экране (презентация)- кроссворд. Нужно его решить и узнать ключевое слово темы урока-стиль.. *Ученики, используя интерактивную доску, отвечают на вопросы, формулируя тему урока.* Ответы обучающихся: «Найди свой стиль» (Приложение 1)

Задание 2. Предположите и спрогнозируйте. Напишите на листах свое предположение, что значит быть стильным?

Чтобы найти свой стиль, необходимо внимательно изучать сильные и слабые стороны своей внешности. Надо знать, как видят тебя другие. Необходимо знать законы элегантности (аккуратность и чистота, уместность, хорошая посадка одежды на фигуре), законы ансамбля (сочетание цветов и рисунка в костюме, широкого и узкого, вещей по назначению), уметь правильно подбирать аксессуары.

Комментарий к заданию 2. *Свои варианты обучающиеся пишут на листах, лежащих на столах.* Ответы прикрепить на доске. (Приложение 2)

Задание 3. Ваше мнение. Посмотрите на экран и ответьте на вопросы:

Это красиво? Правильно? Уместно? Модно?

Девушка в платье с декольте и блестящей вышивкой в учебном заведении или на работе выглядит нелепо. Так же будет выглядеть в театре поклонница спортивного стиля, одетая в джинсовую одежду. В тоже время, строгий элегантный костюм не будет вписываться в веселую атмосферу дискотеки, а повседневная одежда – в праздничную обстановку. Одежда человека, его поведение характеризуют его внутреннюю культуру, образ мыслей, интересы.

Можно быть модным и стильным , но не иметь вкуса. Вкус-это чувство меры во всем (что, где, когда надеть). Вкус-это искусство одеваться.

Как выработать вкус?

- Необходимо научиться тренировать глаз на цветовые оттенки и их сочетания.
- Необходимо изучать журналы мод.

- Научиться наблюдать и сравнивать разные части костюма.
- Необходимо изучать себя.

Комментарий к заданию 3. Обучающиеся выступают и обосновывают свой ответ относительно изображений на слайдах.

Задание 4. Работа с текстом (словарь). Прочитайте определения слов мода и стиль.

Мода меняется очень часто и задает определенные правила поведения и манеры одеваться. Вопрос: а что такое мода и стиль ?

Комментарий к заданию 4. Обучающиеся читают и дают определения слов мода и стиль

Задание 5. Модельеры. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные слова из текста и назовите характерные черты творчества известных модельеров. Обозначьте модели, соответствующие коллекции модельера

Модные вещи придумывают художники-модельеры. Их ещё называют кутюрье.

Каких модельеров вы знаете? В чем особенность их творчества?

Известные художники-модельеры: Поль Пуаре, Кристиан Диор, Пьер Карден, Пакко Робанне, Ив Сен Лоран, Джанне Версаче, Валентино, Кэвин Кляйн, Жан Поль Готье, Габриэль Шанель, Нина Риччи, Надежда Ламанова, Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин.

На экране эталон для проверки.

Комментарий к заданию 5. Обучающиеся читают текст, вставляют пропущенные слова и подбирают изображение в соответствии с описанием (5 минут) (Приложение 3)

Задание 6. Подбери одежду для манекена. Представьте, что вы конструкторы и вам необходимо по эскизу и описанию подобрать юбку для манекена. Конструкторы хорошо умеют рисовать и создают эскизы, отлично разбираются в чертежах и конструктивных линиях одежды. Давайте и мы с вами вспомним конструкции юбок.

Посмотрите на экран и ответьте на вопрос: Какому чертежу соответствует модель юбки и как называется крой? (на экране).

Представьте, что вы конструкторы и вам необходимо по эскизу и описанию подобрать юбку для манекена.

Комментарий к заданию 6. Обучающиеся находят соответствие между названием силуэта и эскизом одежды. Наряжают манекены в соответствии с описанием. (5 минут) (Приложение 4)

Задание 7. Современные стили в одежде. Прочитайте текст и заполните таблицу.

Во всём многообразии современной одежды выделяют три основных стиля:

Классический (деловой)

Спортивный

Романтический

Каждый из них имеет свои признаки и особенности. Рассмотрим их последовательно. (Приложение 5)

Задание 8. Цвет в одежде. Прочитайте текст, подчеркните наиболее удачные сочетания к предложенному цвету. Сделайте вывод. Составьте цветовой ряд для комплекта одежды.

Правильные цветовые сочетания в одежде – залог красивого вида и правильно составленного образа. Следить за модой – мало, нужно уметь комбинировать между собой все оттенки гардероба, аксессуаров и обуви, добиваясь гармоничного «ансамбля». Любая ошибка может полностью испортить ваш внешний вид, а значит, нужно точно чувствовать

или же подбирать по таблице цветовую гамму каждой вещи. Но, мужчины и женщины по-разному воспринимают цвета.

Комментарий к заданию 8. На столах лежат карточки с описанием наиболее удачных подборов одежды по сочетанию цвета и подбор одежды по цветотипу человека. Необходимо подобрать базовые цвета и приклеить их в соответствии с внешностью человека, изображенного на карточке. (Приложение 6)

Задание 9. Дефиле. Оденьте модель(девочка и мальчик) по ситуации. (Приложение 7)

Комментарий к заданию 9. Обучающиеся демонстрируют модели одежды, изготовленную своими руками.

Задание 10. Самооценка. Оцените свою работу в группе, используя лист самоанализа, и координатор группы выступит по плану защиты своей работы. (Приложение 8)

Заключительное слово учителя:

Мы надеемся, что наша встреча убедила вас в том, что одежда – это очень интересная и увлекательная тема для изучения. Нельзя брать из моды все без разбора, но нельзя и сторониться ее. В каждом новом веянии нужно искать то, что близко и подходит только вам. мода не диктует, она лишь предлагает и подсказывает, как подчеркнуть свою – индивидуальность.

Закончить урок нам хотелось бы такими словами замечательной персидской поговорки:

“Всегда особенна ценна

Бывает внешность той,

Чья красота озарена и пожелать вам найти в жизни свой стиль, но не потерять при это душевной красоты.

Спасибо за работу на уроке!

Приложения

Приложение 1.

1. фасон – внешняя форма изделия, покрой, модель, образец, по которому изготовлена одежда.

2. костюм – (от французского «одеяние»), это устойчивые, типичные, общепринятые формы одежды для данного народа, сословия, эпохи.

3. композиция – (от латинского «составление, сочинение, соединение»), т.е. сочетание элементов одежды, объединенных в единое целое замыслом художника-модельера.

4. силуэт – плоскостное восприятие объемной формы.

5. ткань – материал, который изготавливают на ткацком станке путем переплетения нитей или пряжи.

				Ф	а	с	о	н	
			к	о	с	т	ю	м	
к	о	м	п	о	з	и	ц	и	я
				с	и	л	у	э	т
		т	к	а	н	ь			

Приложение 2.

Стильный		
1 группа	2 группа	3 группа

Приложение 3.



Всемирно знаменитая Габриэль (Коко) Шанель. В области моды начинала с пошива шляпок и костюмов для своих выступлений на сцене кабаре. Сначала работала продавщицей в магазине, затем открыла салон по пошиву шляпок, и свой магазин в Париже. В 1921 году открывает в Париже свой Дом моделей, выпускает духи, создает к своим костюмам бижутерию. Она сделала классический костюм произведением искусства, основными отличиями которого

можно считать недлинный женственный жакет без воротника, отделанный по краям кантом, и прямую юбку длиной ниже колен до середины икры, строгую блузку, дополненную бантом на шее. Еще одним открытием Коко Шанель является «маленькое черное» платье. Без такого платья сейчас просто невозможно представить себе гардероб женщины любого возраста.

Вставьте пропущенные слова из текста и назовите характерные черты его творчества:

_____ до середины икры, _____ без воротника, края которого обработаны кантом, «маленькое черное» _____

Выделите знаком «V» модели, которые относятся к коллекции этого художника-модельера:



Вячеслав Зайцев — советский и российский художник-модельер, которому по праву принадлежит первенство в советской и российской моде.

Родился в Иваново, окончил Московский текстильный институт, работал главным дизайнером Всесоюзного Дома моделей в Москве, директором Московского дома мод, затем открыл свои салоны моделей.

Особенность Вячеслава в безграничной любви и преданности к Родине. Первая коллекция тогда еще никому неизвестного кутюрье не осталась незамеченной в мире моды. Спецдежда для работниц села

состояла из ярких телогреек всевозможных оттенков, пестрых юбок и валенок, которые Зайцев собственноручно разрисовал гуашью. На протяжении своего творческого пути Вячеслав Зайцев остается верен классическим русским традициям. Естественные формы, изящный силуэт, четкая линия плеча, гармоничная вышивка, невесомое кружево, элегантные шляпы с большими полями, массивные украшения-каждый предмет гардероба, созданный кутюрье, символизирует красоту и грацию русской девушки.

Вставьте пропущенные слова из текста и назовите характерные черты его творчества: вкус, изящный _____, элегантность и классика, пестрые _____, яркие _____, элегантные _____ с большими полями, русские традиции.

Выделите знаком «V» модели, которые относятся к коллекции этого художника-модельера:



Валентин Юдашкин окончил Московский индустриально-педагогический техникум. Начинать работу как визажист, что помогло ему при его дальнейшей работе модельера. Первым из российских модельеров участвовал в Неделе высокой моды в Париже.

Там молодой кутюрье представил свою коллекцию «Фаберже» и о нарядах Юдашкина заговорил весь мир.

Изысканные формы, роскошные материалы, узоры, напоминающие пасхальные яйца работы знаменитого ювелира, произвели фурор. Один из костюмов с того показа экспонируется в Лувре как произведение искусства, другой — в музее моды Калифорнии.

Филиалы его Дома моделей открыты в Милане, Париже. Валентин Юдашкин делает по 1000 моделей в год. Практически все модели распродаются. Любимые – хранятся в личном музее. 50% платьев делаются и драпируются модельером на модели вручную. Ключевым элементом его коллекций стали одновременно пафосные и изящные платья, порой чересчур помпезные, роскошные и театральные. Ткани кричащих оттенков, сложный крой, яркая вышивка, массивные украшения и разнообразные исторические лейтмотивы — именно за это Юдашкина полюбили модницы по всему миру.

Вставьте пропущенные слова из текста и назовите характерные черты его творчества: дороговизна ткани и отделки; пафосные и изящные _____, экстравагантность, яркая _____, изысканные _____

Выделите знаком «V» модели, которые относятся к коллекции этого художника-модельера:



Приложение 4.



А) Описание модели юбки.

Вставьте пропущенное слово и выберите юбку для манекена согласно описанию:

Юбка _____ кроя, с вытачками и притачным поясом, застежка тесьма-молния в боковом шве. На переднем полотнище имеется встречная складка.

Рекомендуемые ткани: костюмные, шерстяные.



Б) Описание модели юбки.

Вставьте пропущенное слово и выберите юбку для манекена согласно описанию:

Юбка _____ кроя, на переднем полотнище-накладные карманы, застежка тесьма-молния в среднем шве переднего полотнища, отстрочка нитками контрастного цвета.

Рекомендуемые ткани: костюмные, джинсовые.



В) Описание модели юбки.

Вставьте пропущенное слово и выберите юбку для манекена согласно описанию:

Юбка _____ кроя, верхний срез обработан под эластичную тесьму и собирается в сборку. Рекомендуемые ткани: хлопчатобумажная ткань, шелк, легко драпируемые ткани

Приложение 5.

Классический стиль (деловой). Классический стиль одежды ранее назывался «английский стиль» и, появившись у нас в XVII веке из Англии, распространился по всей Европе. Это один из старейших стилей одежды в современной моде. Сначала классический стиль одежды использовался только в мужском костюме, но за тем его стали широко использовать и женщины. Что же можно назвать классической одеждой? Это прежде всего строгие блузки, пиджаки с английским воротником и полуприлегающим силуэтом, прямые юбки, строгие прямые брюки, платья прямого силуэта. Здесь неуместны никакие воланы, сборки, кружева. Самое главное, на что обращается внимание в классическом стиле, – строгость, четкость линий и простой покрой. К этому стилю относятся вещи, которые мало подвержены капризам моды.

Классическая одежда всегда изготавливается из добротных, качественных материалов. Чаще всего используются благородные натуральные ткани. Совершенно не приветствуются яркие сочные тона.

Дополнения к классическому стилю: английская шляпа, элегантный берет, косынка, шарф на шее, галстук, декоративный платочек, приколотый к лацкану.

Подобная одежда предполагает сдержанную манеру поведения своего носителя, способствует созданию деловой обстановки, поэтому она обычно используется как деловая или торжественная.

Спортивный стиль берёт своё начало в одежде для спорта и развивается вместе с ним. Говоря об одежде в спортивном стиле, не следует путать ее со специальными тренировочными костюмами, предназначенными для занятий различными видами спорта, в данном случае речь идет о бытовой одежде. Одежда в спортивном стиле – самая удобная и комфортная. Спортивный стиль можно охарактеризовать только одним словом – динамика. То есть в этой одежде легко двигаться, она не мнется и не пачкается, в ней чувствуешь себя естественно и непринужденно в любой ситуации. Спортивный стиль обожают те, кто по своей природе энергичен. Типичные фасоны спортивного стиля – водолазки, топы, майки, шорты, легинсы, куртки с капюшоном. Из обуви наибольшее распространение получили кеды, кроссовки, шнурованные сапоги и высокие ботинки на плоской подошве.

Для стиля характерно наличие большого количества накладных деталей: карманов разных размеров, погон, манжет, капюшонов, кокеток, различных складок. Атрибутами этого стиля можно также считать обилие застежек «молния», «липучек», кнопок, металлических пуговиц с эмблемами.

Силуэты спортивного стиля: прямой, трапециевидный, полуприлегающий и прилегающий.

Ткани, используемые при производстве одежды спортивного стиля отличаются хорошими гигиеническими свойствами, высокопрочные и долговечные. Очень часто одежду этого стиля шьют из трикотажа.

В цветовой гамме нет никаких запретов, это может быть как классический чёрный, так и яркий салатный или розовый. Спортивный костюм может быть и нарядным за счёт золотистых вставок, декоративных элементов из шёлка, бархата или различных аппликаций.

Романтический стиль. «Девичий стан, шелками схвачен». Так Блок говорит об этом стиле. Романтический стиль – один из самых женственных. В его основе направление моды 19 века – романтизм. Романтическая одежда – это одежда, украшающая женщину, подчёркивающая красоту её фигуры.

Романтический стиль в одежде чрезвычайно разнообразен. Конечно, эмблемой этого стиля можно считать всевозможные рюшечки и воланы, летящие силуэты, легкие, струящиеся ткани, пастельные или чистые яркие тона. Основным силуэтом романтического стиля является прилегающий, подчёркивающий фигуру.

Платье романтической особы должно быть милым и скромным, но, в это же время, немного манящим. Её одежда выполнена из полупрозрачных летящих тканей. Цветовая гамма в одежде романтического стиля должна быть светлой и самой нежной. Этот стиль просто обожает цветы! Они везде, самые изящные, самые ласковые.

Романтический стиль подходит только девушкам с мягким характером, плавными, женственными движениями и даже, может быть, с несколько наивными взглядами на

жизнь. Выбирая для себя романтический стиль, ты можешь подчеркнуть свою женственность. А разве не к этому стремятся многие представительницы прекрасного пола?

Дополнения к романтическому стилю: рюши, банты, оборки, жабо, кружева, манжеты из кружева, бархата, атласа, воланы, шнуровки.

Стиль	
Основные черты	
Силуэт Элементы одежды (карманы, воротники, застежка)	
Обувь	
Цвет	
Аксессуары Украшения	
Ткань Отделка	

Приложение 6.

С чем комбинировать синюю одежду?

Если вы надеваете синюю одежду, вам лучше избегать черного цвета, так как он может сделать ваш образ слишком темным. Вместо этого используйте белый или бежевый, чтобы сделать свой внешний вид более гармоничным. Например, белая рубашка освежает синий костюм и делает образ классическим. Такая комбинация всегда смотрится выигрышно. Нежно-розовый тоже отлично сочетается с синим, в то время как светлые оттенки голубого создают мягкое сочетание схожих тонов. Кроме того, детали темно-бордового и красного цвета удачно дополняют синий.



Таблица безошибочных комбинаций

Если придерживаться определенных комбинаций оттенков, предложенных стилистами, то гармоничные образы составлять несложно. Далее приведено популярное сочетание цветов в одежде для мужчин (таблица):

Базовые цвета	Оттенки-компаньоны
Черный	коричневый, серый, синий, бордо
Белый	черный, голубой, беж
Серый	белый, светло-голубой, черный, бордо, фиолетовый
Синий	беж, белый, бордо

С чем комбинировать бордовую одежду?

Бордовый может выглядеть довольно стильно, но он также может оказаться слишком сложным для сочетания, особенно если вы предпочитаете не выделяться. В отличие от черного и белого, бордовый сочетается с ограниченным набором цветов. При этом есть несколько беспроигрышных вариантов, которые создадут гармоничный образ в цвете бордо. С ним отлично сочетается синий, создавая приятный образ на все времена. Однако нейтральные тона, такие как черный, белый, серый, и даже коричневый, тоже будут вполне уместны.



Таблица безошибочных комбинаций

Если придерживаться определенных комбинаций оттенков, предложенных стилистами, то гармоничные образы составлять несложно. Далее приведено популярное сочетание цветов в одежде для мужчин (таблица):

Базовые цвета	Оттенки-компаньоны
Черный	коричневый, серый, синий, бордо
Белый	черный, голубой, беж
Серый	белый, светло-голубой, черный, бордо, фиолетовый

Синий	беж, белый, бордо
-------	-------------------

С чем комбинировать зеленую одежду?

Зеленый — удивительно универсальный цвет и отличное дополнение к вашему гардеробу. Хитрость заключается в том, чтобы правильно подобрать оттенок. Темно-зеленый, хаки и оливковый лучше всего подходят для мужского гардероба. Кроме того, простые цветовые комбинации помогут вам подчеркнуть зеленые детали вашей одежды и избежать смешения не сочетаемых цветов. Например черный — цвет, который всегда отлично сочетается с зеленым. Белый цвет тоже отлично дополняет зеленый, а также с ним отлично смотрятся зимние тона, такие как коричневый, бордовый и синий.



Таблица безошибочных комбинаций

Если придерживаться определенных комбинаций оттенков, предложенных стилистами, то гармоничные образы составлять несложно. Далее приведено популярное сочетание цветов в одежде для мужчин (таблица):

Базовые цвета	Оттенки-компаньоны
Черный	коричневый, серый, синий, бордо
Белый	черный, голубой, беж
Серый	белый, светло-голубой, черный, бордо, фиолетовый
Синий	беж, белый, бордо

Приложение 7.

Нам предложена следующая ситуация:

Вы собираетесь на день рождения к старшей сестре.

Нам предложена следующая ситуация:

Вы собрались с друзьями погулять вечером в парке. Наденьте модель (девочка и мальчик). Определите стиль выбранной одежды. Обоснуйте свой выбор.

Нам предложена следующая ситуация:

Вам предстоит выступить на научно-практической конференции учащихся.

Приложение 8.

Лист самооценки работы в группе

Название группы.	Фамилия имя	Оцени работу своей группы. Отметь вариант ответа, с которым ты согласен.	
		-Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?	А) да, все работали одинаково.
			Б) кто-то работал больше, а кто-то меньше.
			В) нет, работал только один.
		-Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?	А) работали дружно, ссор не было.
			б) работали дружно, спорили, но не ссорились.
			В) очень трудно было договориться, не всегда получалось.
		- Тебе понравился результат работы группы?	А)да, все получилось хорошо.
			б) нравится, но можно было бы лучше.
			В) нет, не нравится.

- Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужный бал в строке.

– 0 (Почти все сделали без меня), 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (Я сделал(а) очень много, без меня работа бы не получилась).

Литература

1.Словарь иностранных слов /Автор: Комлев Н. Г. - Издательство: Москва, ЭКСМО- Пресс, 2000г

2. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Учебник/ – А.С. Питерских, Г.Е.Гуров.- Москва: Прсвещение. 2014

3.Скопцова М.Й., Технология : учебное пособие/ М. Й.Скопцова .-Ростов-на Дону: «Феникс», 1997.384с.

4. Журналы мод «Бурда»

5.Подбор цветов// женский журнал // [Электронный ресурс].–Режим доступа:

<http://www.magic-charm.ru/moda/sochetanie-cvetov-v-odezhde.html#brown>

«МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Винникова Елена Юрьевна, воспитатель,
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Пояснительная записка

Цель: активизация познавательной деятельности учащихся; повышение мотивации учебной деятельности.

Задачи:

- активизация и развитие мыслительной деятельности (внимание, восприятие, логическое мышление, память) через игровые задания;

- способствовать формированию положительных эмоций;

Планируемые результаты:

- регулятивные: умение контролировать и оценивать свои действия, определять важность выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, следовать режиму организации деятельности, определять план выполнения заданий на занятии под руководством педагога;

- коммуникативные: умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении поставленных задач, умение выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую, умение слушать и вступать в диалог;

- познавательные: способность обучающегося принимать и сохранять учебные задачи, отвечать на простые и сложные вопросы, умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты.

Используемые технологии: игровая технология, наглядный метод.

Возраст: 1 класс

Условия проведения: кабинет начальных классов, II полугодие, оборудование: презентация, карточки с ключом, игра «Танграм», филворд, Колобок, пенек, фигурки для рефлексии.

Ход занятия:

Слайд 1

Психологический настрой:

Ребята, чтобы наше занятие прошло в тёплой дружеской атмосфере, давайте подарим друг другу частичку тепла: потрите ладошки друг о дружку до тёплого состояния. А теперь прикоснитесь к ладошкам товарища – подарите своё тепло и возьмите от него частичку тепла. Этот небольшой знак внимания друг к другу согреет ваши сердца.

I. Вступительная часть

Воспитатель: Дети, вы любите сказки?

- Сегодня я хочу пригласить вас в путешествие по одной из них. Название этой сказки вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Формой он похож на мяч.

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол

И от бабушки ушел.

У него румяный бок...

Вы, узнали? (*Колобок*).

Слайд 2

Воспитатель: Правильно, это Колобок. Он пришел к нам в гости (*воспитатель прикрепляет героя на доску*). Испекла бабка колобок и на окошке оставила студить. Веселый, доверчивый колобок! Помните, сколько зверей и опасностей было на его пути? Но сегодня мы постараемся вместе с колобком помочь избежать неожиданных неприятностей всем героям сказки. Для этого надо быть внимательными и быстро находить правильные решения. Я кладу ладошку на голову одному из вас и задаю вопрос, у кого ладошка на голове, тот и отвечает. Каждый внимательно должен выслушать вопрос и дать правильный ответ.

Слайд 3

Интеллектуальная разминка
Сколько солнышек на небе?
Сколько глаз у совы?
Сколько пальцев у перчатки?
Сколько огоньков у светофора?
Сколько колёс у машины?
Сколько углов у квадрата? (4)
Сколько дней в неделе? (7)
Если линейка длиннее карандаша, то карандаш...?
Если стол выше стула, то стул...?
Если дорога шире тропинки, то тропинка....?
Назови соседей числа 3, 5,
Какое число стоит за числом 4?
Назови число, стоящее перед числом 3?
Назови соседа числа 7 слева, справа
Назови число, следующее за числом 5. (6)
Назови предыдущее число 5, последующее... (4, 6)

II. Основная часть

Воспитатель: Начнем наше путешествие.

Слайд 4

Воспитатель: Надоело нашему колобку лежать пора в путь дорогу. Катится колобок, катится, а навстречу ему заяц.

Слайд 5

Колобок: Здравствуй, заяц. А почему ты грустный?

Заяц: Здравствуйте. Мой братишка попал в капкан, помогите ему освободиться (Приложение 1).

Учитель: А что мы должны сделать?

Заяц: Надо нарисовать какой-то предмет, начиная с цифры 1 и до 14. А я не умею.
Воспитатель: Не волнуйся зайчик, мы поможем тебе. Ребята, нам нужно выполнить непростое задание, для этого вам нужно точно выполнять мои указания, вы готовы? Давайте разомнем пальцы.

Стоит в поле теремок

На двери висит замок

Открывает его волк

Дерг-дерг, дерг-дерг

Пришел Петя-петушок

И ключом открыл замок

Воспитатель: Соедините все цифры по порядку прямыми линиями, начиная с 1. Что получилось? (*Ключ*). Вы догадались для чего он нам нужен? (*Чтобы открыть капкан*)

Заяц: Спасибо вам, друзья, вы верно выполнили задание. Ключиков получилось много, и я каждый раз буду выручать своих друзей если они попадут в беду.

Слайд 6

А у меня ещё к вам просьба, помогите мне определить, где находится солнце (сверху, по середине), где находится берёза, божья коровка, ромашки, гусеница?

Слайд 7

Воспитатель: А колобок покатился дальше. Навстречу ему волк.

Колобок: От чего грустишь, зубастый?

Давай я тебе песенку спою.

Волк: С песней милый не спеши

Все мне ребусы реши.

А вот как ты все решишь

Дальше смело побежишь.

Воспитатель: Дети, давайте поможем волку решить ребусы (Приложение 2).

Слайд 8 - 10

Слайд 11

Волк: Спасибо колобок тебе и твоим друзьям за то, что помогли мне решить ребусы.

До свидания!

Воспитатель: Дети, вам нравится путешествовать с колобком? Сейчас покажем колобку, что мы умеем не только умные, но и спортивные.

Слайд 12

Физминутка «Колобок».

Замесила бабушка не булку, не оладушки

(руки сцеплены в замок, круговые движения влево - вправо).

Доставала из печи

(руки вверх, в стороны, вниз).

Не пирог, не калачи

(повороты туловища влево - вправо, руки в стороны).

Как поставила на стол (приседания),

Он от бабушки и дедушки ушел (прыжки).

Кто же бежит без ног? (Хлопки в ладоши).

Это желтый колобок!

Слайд 13

Воспитатель: Покатился колобок дальше.

Навстречу ему медведь

Да как начал реветь!

Погодите, медведь, не ревите,

Объясните, чего вы хотите?

Медведь: Друзья подарили мне игру «Танграм», а я не могу из неё ничего составить.

Помогите мне, ребята.

Воспитатель: Ребята, поможем медведю? (дети из геометрических фигур собирают аппликацию)

Медведь: Большое спасибо! Я наконец-то понял, как это делается. До свидания.

Слайд 14

Воспитатель: Покатился колобок дальше, а навстречу ему лиса.

Лиса: Здравствуй, Колобок, здравствуйте ребята. Слышала я, что вы всем помогаете. Помогите и мне, пожалуйста. Сегодня мои лисята познакомились с буквой «З» и получили домашнее задание - составить слова на эту букву.

Филворд: найди в квадрате слова на букву З, раскрась их разными цветами (звук, зонт, звон, зима). Слова могут располагаться только по прямой линии (Приложение 3). (Лиса благодарит за помощь, прощается и уходит).

Слайд 15

III. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествовать по сказке вместе с колобком? Давайте вспомним, с кем мы встречались? Что делали? Что понравилось? Какое задание было самым трудным?

Слайд 15

- Молодцы! Вы были внимательны, сообразительны, а главное добрые и отзывчивые, никого не оставили в беде, всем помогли. Колобку пора возвращаться к дедушке и бабушке.

Слайд 16

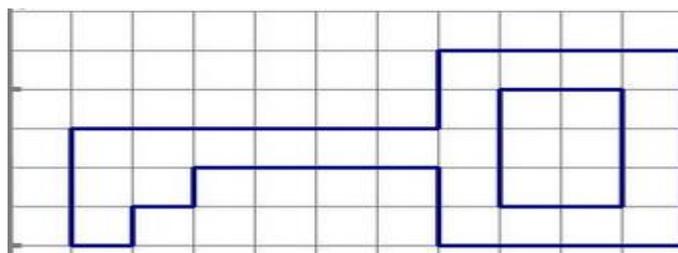
Рефлексия

Ребята, если вам понравилось, и было интересно на занятии, возьмите улыбающегося колобка и посадите его на пенёк. Если нет – грустного.

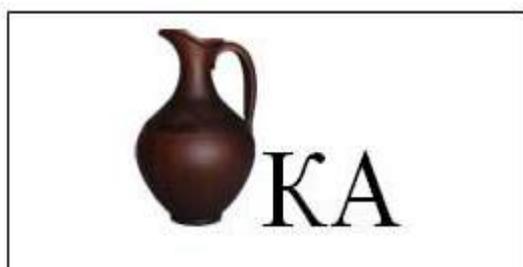
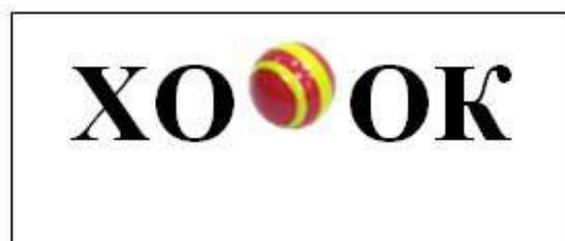
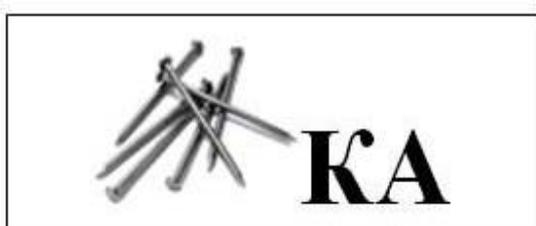
Слайд 17

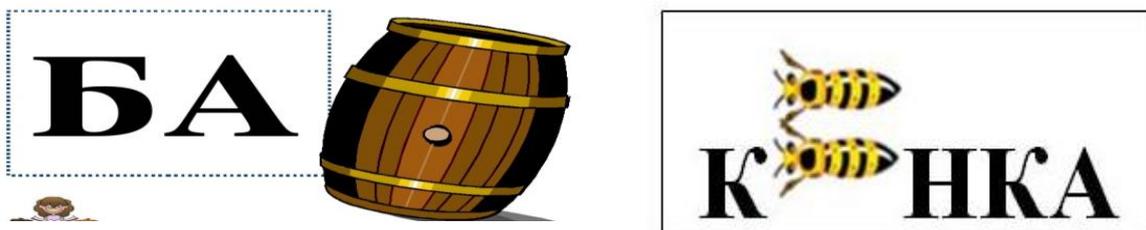
Колобок: Ну что же, милые друзья,
Я рад, что вы не подвели меня.
Каждый - просто молодец!
Путешествию - конец.
С математикой дружите,
Знания свои копите.
Пусть помогут вам старанье,
Память, логика, внимание!

Приложение 1



Приложение 2





Приложение 3

а	л	и	а	в	н	з
з	о	н	т	и	к	в
у	з	р	и	е	ы	у
п	и	к	м	у	с	к
к	м	о	л	ы	а	н
м	а	с	з	в	о	н

Список используемой литературы

1. Афонькин, С.Ю. Учимся мыслить логически: Увлекательные задачи для развития логического мышления / С.Ю. Афонькин. - СПб.: Питер, 2002. - 156с.
2. Елизарова Е.М., Решетникова Г.Н. Калейдоскоп увлекательных мероприятий: праздники, интеллектуальные игры, викторины, турниры / Елизарова Е.М., Решетникова Г.Н. – Волгоград: Учитель, 2008. – 205 с.
3. [Электронный ресурс] – <https://infourok.ru/zanimatelnie-zadaniya-po-matematike-klass-2870634.html>

«ВСТРЕЧА С ВОЙНОЙ»

Вяхина Елена Григорьевна, педагог-организатор,
Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» г. Тайшет, Иркутская область

Цель: формирование у учащихся познавательного интереса ради самого процесса познания, способствование воспитанию чувства патриотизма и гордости за самоотверженный труд учёных в годы войны.

Задачи:

- Развитие у учащихся познавательного интереса к исторической памяти о Великой Отечественной войне.
- Раскрытие творческого потенциала у учащихся.
- Развитие навыков взаимодействия и командной работы

Планируемые образовательные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) Формировать способность оценивать собственные знания и умения по истории.
- 2) Формировать способность устно оценивать работу своих одноклассников в виде суждения и объяснения.
- 3) Использовать полученные знания при решении жизненных ситуаций.

4) Развивать коммуникативные навыки при коллективном обсуждении выступлений ребят.

5) Оценивать результат собственной учебной деятельности с помощью таблиц оценивания своей деятельности

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.)

3) Перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний общечеловеческих законов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) Доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций

2) Слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.

3) Вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками

4) Строить осознанно высказывание в устной форме

Участники: ученики 9-11 классов, педагоги.

Технологии: информационная технология, технология сотрудничества, эмоционально-нравственная технология.

Подготовка к открытому мероприятию:

Подготовка презентации.

Подготовка вопросов.

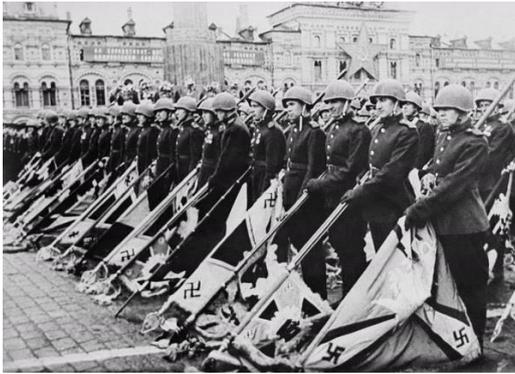
Пожелание и напутствие.

Сценарий

№	Структурные компоненты		Слайд в презентации
1.	Инициация	<p><u>Завладение вниманием учеников, выход самих обучающихся на тему занятия.</u></p> <p><i>Участникам мероприятия раздаются жетоны разного цвета.</i></p> <p><i>Ведущий:</i> Это маленькая девочка родилась в 1910 г. в Петербурге в семье врача-хирурга. Стихи она начала писать в детстве, а с 15 лет активно публиковалась. Когда Корней Чуковский впервые услышал ее стихи, сказал: «Ну, какая хорошая девочка! Товарищи, это будет со временем настоящий поэт».</p>	Слайд №1
		<p><i>Ведущий:</i> 6 мая исполняется 109 лет со дня рождения известной советской поэтессы Ольга Берггольц. Ее называли «блокадной Мадонной» и «музой осажденного Ленинграда», так как во время ВОВ она работала в Доме Радио, и ее голос во многих вселял надежду и веру в спасение. Это ей принадлежат строки, высеченные на граните Пискаревского мемориала. Поэтессе довелось пережить смерть близких, репрессии, блокаду, войну и уйти из жизни в</p>	Слайд №2

		мирное время, в полном одиночестве и забвении.									
2.	Вхождение	<p><u>Погружение в тему</u> <i>Ведущий:</i> Ольга Берггольц Здесь лежат ленинградцы. Здесь горожане — мужчины, женщины, дети. Рядом с ними солдаты-красноармейцы. Всею жизнью своею они защищали тебя, Ленинград, колыбель революции. Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем, так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающий этим камням, (Вопрос: восстановите надпись на Пискаревском кладбище <i>никто не забыт и ничто не забыто</i>).</p> <p>Ведущий включает стихи (Архивное видео)</p>	Слайд №3								
3.	Формирование ожиданий учащихся	<p><u>Определение совместно с обучающимися целей и задач занятия</u> <i>Ведущий:</i> Заполняем схематично таблицу</p> <table border="1"> <tr> <td><i>Что знаю о периоде ВОВ?</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><i>Ведущий:</i> Дорогие участники, в начале мероприятия вам выдавались жетоны, разделитесь на две команды – красные и желтые.</p>	<i>Что знаю о периоде ВОВ?</i>								Слайд №4
<i>Что знаю о периоде ВОВ?</i>											
4.	Интерактивная лекция	 <p><u>Передача материала. Метод аналогии, вопросно-ответный прием</u> <i>Ведущий:</i> Вопрос простой? 1941г. Немецкие танки рвутся к Москве, Красная Армия буквально грудью сдерживает врага. Не хватает обмундирования, продовольствия и боеприпасов, но самое главное не хватает противотанковых средств. В этот критический для страны период на помощь приходят ученые-энтузиасты. В два дня на одном из военных заводов налаживается выпуск бутылок (Качугина – Солодовникова). Что же это за бутылки? <i>Ответ: Бутылка с зажигательной смеси? Это не-</i></p>	Слайд №5,6								

	<p>замысловатое химическое устройство уничтожает немецкую технику не только в начале войны, но и в 1942-1943 под Сталинградом и на Курской дуге, в 1944 – у Ясс и даже весной – в Берлине. Обратите внимание на картину Панфилова «Подвиг панфиловцев». На переднем плане боец, в руках он держит бутылку с зажигательной смесью.</p>	
	<p>Вопрос многоходовый Бензин, лигроин, масло, керосин, ампулы с серной кислотой, бертолетова смесь и сахарная пудра. Как один из вариантов самовоспламеняющейся смеси. Назовите самое популярное название смеси? - «Коктель Молотова». Жидкость, попадая на открытый воздух, горела с температурой до 1000 градусов. При этом горение происходило даже под водой. Чем гарантированно можно было потушить? - Песком.</p>	Слайд №7,8
	<p>3. Вопрос двусторонний В русском языке это слово появилось в петровскую эпоху — впервые оно отмечается в бумагах самого Петра от 1688 года. Это слово произошло от латинского «шум», «жужжание». Основной задачей была борьба с зажигательными <i>ими</i>. Начинкой их была смесь порошков Al, Mg и оксида железа, детонатором служила гремучая ртуть. Назовите ее. - бомба. Комментарий: При ударе бомбы о крышу срабатывал детонатор, воспламенявший зажигательный состав, и все вокруг начинало гореть.</p>	Слайд №9
	<p>4.Вопрос с заменой Два выдающихся человека, почти изобретатели, ОДИН лечил раны душевные другой, ДРУГОЙ раны телесные. - Так, полимер винилбутилового эфира — густая вязкая жидкость — оказался хорошим средством для заживления ран, он использовался в госпиталях под названием «бальзам ЕГО». - Главным «действующим лицом» концерта стал Большой симфонический оркестр Ленинградского радиокомитета – так назывался в годы войны нынешний Академический симфонический оркестр Петербургской филармонии. Именно на его долю</p>	Слайд № 10,11

	<p>выпала честь первым сыграть в Ленинграде Седьмую симфонию ЕГО. Фамилии похожи назовите их?</p> <p>Ответ: Симфония Шостакович, и балзам Шостаковского.</p>	
	<p>5. Москва. СССР. Советские солдаты держат трофейные немецкие флаги во время парада победы на Красной площади, посвященного победе над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. 1945 г.</p> <p>- Чем выделялись солдаты в этот день?</p> <p>- Чем закончился парад?</p> 	Слайд №12,13
	<p>Вставьте пропущенные слова в цитату Виктора Гюго: « Он – добродетель цивилизации, она - ее преступление».</p> <p>Он- мир, она – война.</p>	Слайд №14
	<p>7. Он - «Хищник» с личинкой насекомых из отряда чешуекрылых (бабочек). Назовите его?</p> <p>-Ответ: танк.</p> <p>Тигр, Пантера, Леопард - все это</p> <p>Ответ: танки (орудия)</p>	Слайд №15
	<p><i>Ведущий:</i> Дорогие ребята прослушайте 7 Симфонию Шостаковича. На экране видео военных лет и звучит мелодия.</p> <p>Ленинградская симфония Девятое августа сорок второго, Площадь искусств, филармонии зал. Люди города, фронта, симфонии строгой Сердцем слушают звуки, прикрыв глаза. Показалось на миг им, безоблачным небо, Вдруг – в симфонию звуки грозы ворвались, И сразу лица, полные гнева, И пальцы до боли, в кресла впились. И в зале колонны, как жерла пушек, Нацелились в черную глубину, Симфонию мужества, город слушал,</p>	Симфония

		<p>Забыв о войне, и вспомнив войну... И не знали они, что, когда в знак начала Дирижерская палочка поднялась, На городом фронтом, как гром величаво, Другая симфония раздалась. Симфония наших гвардейских пушек, Чтоб враг по города бить не стал, Чтоб город седьмую симфонию слушал, И в зале шквал, и по фронту шквал. А когда разошлись по квартирам люди, Полны высоких и гордых чувств, Бойцы опустили стволы орудий, Защитив от обстрела площадь Искусств. Николай Савков.</p>											
	Проработка содержания темы	<p>Работа в постоянных группах <i>Ведущий:</i> Все это время я задавала вам вопросы, а теперь настала ваша очередь. Каждой команде выдается по тексту. Внимательно прочитав текст, вам необходимо составить свой вопрос, свой ответ, и привести свой комментарий к ответу. Двум командам придется сочинить свой вопрос и задать друг другу. Тексты в <i>приложении 1</i>.</p>	Приложение 1										
	Подведение итогов	<p><i>Рефлексия содержательного учебного плана</i> Возвращаемся к таблице и заполняем второй столбик: «Что нового узнал о периоде ВОВ?»</p> <table border="1" data-bbox="528 1249 1481 1512"> <thead> <tr> <th><i>Что знаю о периоде ВОВ?</i></th> <th><i>Что нового узнал о периоде ВОВ?</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p><i>Рефлексия деятельности участников</i> Прием «вежливый микрофон» – один из участников команды высказывает свою точку зрения о мероприятии. <i>Рефлексия эмоционального содержания</i> Прием «термометр». С помощью жестов участники одной команды одновременно или поочередно должны показать «градус занятия» - оценку эмоционального состояния, активности на уроке, степени полезности сведения и т.д. Для этого рукой или бумажной стрелкой участники отмеряют уровень, свою оценку в процентах, используя условное изображение шкалы термометра</p>	<i>Что знаю о периоде ВОВ?</i>	<i>Что нового узнал о периоде ВОВ?</i>									
<i>Что знаю о периоде ВОВ?</i>	<i>Что нового узнал о периоде ВОВ?</i>												

Текст №1

В 1941 году с началом военных действий перед немецкими конструкторами была поставлена задача — разработать средний танк. Задание на разработку было дано двум фирмам — "Даймлер-Бенц АГ" и "Машиненфабрик-Аугсбург-Нюрнберг АГ" (МАН). Обе фирмы представили опытные образцы танков с требуемыми характеристиками. Тем не менее, "мук выбора" не было, и практически сразу из двух представленных вариантов был выбран проект фирмы МАН — будущая "Пантера". Но второй вариант конструкторов вдобавок был еще и слишком похож на Т-34, что в полевых условиях могло привести к ошибкам (приняли бы за русский аналог).

Составьте вопрос: _____

Ответ: _____

Комментарий _____

Текст №2

Во время Великой Отечественной войны партизаны не только уничтожали врага, но и вели разведку, сообщая сведения по радио. Поскольку квалификация партизанских радистов оставляла желать лучшего, приходилось применять простейшие двузначные шифры, которые легко "взламывались" педантичными немецкими дешифраторами. Тем не менее, был найден "прием", чтобы затруднить противнику дешифровку, при передачах простыми кодами вполне целесообразно допускать в словах грамматические ошибки. "Свои" понимали смысл, даже если корова была написана через "а", а вот враги могли неверно расшифровать

Составьте вопрос: _____

Ответ: _____

Комментарий _____

Список литературы:

1. Президентская библиотека// К 110-летию Ольги Берггольц. Её голос поддерживал жизнь в осаждённом Ленинграде. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prlib.ru/news/1298186> (дата обращения: 17.02.2020).
2. YOU TUB//7 Симфония Шостаковича// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=tFSUclr7VdU> (дата обращения: 17.02.2020).
3. База вопросов «Что? Где? Когда?» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://db.chgk.info/question/nevopr05.1/8> (дата обращения 20.05.2020).
4. База вопросов «Что? Где? Когда?» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://db.chgk.info/question/pobeda05.2/2> (дата обращения 20.02.2020).

«ПРИГОТОВЛЕНИЕ САЛАТА ИЗ ВАРЕННЫХ ОВОЩЕЙ»

Габитова Ирина Геннадьевна, учитель технологии
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Цель темы урока	Познакомить учащихся с ролью овощей в питании человека; сформировать навыки по определению овощей; первичной, тепловой обработке и приготовлению блюд из вареных овощей; воспитывать аккуратность и опрятность при работе.
-----------------	--

Технология	Технология развития критического мышления
Планируемый результат:	
<p>Личностные результаты образовательной деятельности:</p> <p>оценивать высказывания, события с точки зрения своих собственных знаний (Л1); определять мотив и смысл своей деятельности (Л2); проявлять познавательный интерес и активность в обсуждении предлагаемой проблемы урока (Л3); высказывать свою позицию, предлагать свои способы решения (Л4); принимать другое мнение и уважительно относиться к нему (Л5).</p> <p>Метапредметные результаты образовательной деятельности учащихся:</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>искать и подбирать необходимую информацию для решения учебной задачи (П1); приобретать новый опыт в процессе исследовательской деятельности, решении практических задач и обсуждении материала (П2); осмысливать полученную информацию: сравнивать, анализировать (П3); определять причинно-следственные связи изучаемых понятий (П4); делать выводы на основе полученного нового опыта, высказывать свое видение проблемы (П5); осуществлять контроль и оценку своих действий (П6); структурировать имеющийся опыт (П7).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>уметь осознать проблему и актуализировать знания для постановки целей (Р1); уметь планировать свою деятельность (Р2); осуществлять контроль и оценку своей деятельности (Р3); уметь корректировать действия (Р4).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>уметь объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать (К1); уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К2); формировать и аргументировать свое мнение в коммуникации (К3); формировать умение работать в парах и малых группах (К4).</p> <p>Предметные результаты образовательной деятельности учащихся:</p> <p>знать роль витаминов в жизнедеятельности организма (Пр1); определять качество и ценность продуктов (Пр2); подбирать необходимые продукты для выполнения практической работы (Пр3); уметь приготавливать блюда из овощей (Пр4); уметь рационально и бережно относиться к продуктам питания (Пр5); определять способы приготовления овощей (Пр6); подбирать соответствующие продукты, посуду (Пр7); планировать последовательность практических действий для решения поставленной задачи (Пр8); соблюдать приемы безопасного и рационального труда (Пр9); обосновывать выбранные показатели качества конечного результата (Пр10).</p>	

Разработка урока технологии в 5 классе
(с применением педагогической технологии развития критического мышления учащихся)

Этап урока / Цель этапа	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты	
				Предметные	Метапредметные УУД
<p>1 Самоопределение к деятельности, мотивация.</p> <p>Цель: вовлечение учащихся в деятельность на личностно значимом уровне.</p> <p>2 Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.</p>	<p>Включаются в диалог с учителем.</p> <p>Предлагают свои варианты решения.</p> <p>Отвечают на эвристические вопросы.</p> <p>Разрешают проблемную ситуацию</p>	<p>Вопросы для повторения :</p> <p>Какие основные требования санитарии надо соблюдать при хранении продуктов и приготовлении пищи?</p> <p>Где и как хранят продукты и готовые блюда?</p> <p>Чем надо пользоваться, снимая горячую посуду с плиты?</p> <p>Предлагает поработать с карточками и вставить пропущенные слова</p> <p>Для того чтобы жить, человеку нужно питаться. Это - физиологическая потребность. Но не вся пища, которой мы утоляем голод, нужна и полезна организму. Какое же питание является здоровым?</p> <p>Организует эвристическую беседу по вопросам:</p> <p>- Какие пищевые вещества входят в состав пищи?</p> <p>Давайте обратимся к таблице и ответим на вопрос:</p>	<p>Работа с карточками (Приложение1)</p> <p>Отгадать загадки.</p> <p>Используя таблицу, ответить на поставленные вопросы</p>	<p>Пр₁</p>	<p>Л1Л2П₃ К₂.</p> <p>Л₃П₇ К₁К₂ К₃</p>

		-Что является источником энергии для нашего организма?			
<p>Цель: актуализировать субъектный опыт для «открытия нового знания» и выявления затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.</p> <p>3 Постановка учебной задачи: проблематизация</p> <p>Цель: обеспечить построение обучающимися собственного плана деятельности по устранению возникших затруднений.</p>	<p>Выявляют индивидуальные затруднения при выполнении задания. Осуществляют диалог (соотношение) прошлого и нового субъектного опыта.</p> <p>Определяют причины возникших затруднений и способы их разрешения. Формулируют собственную цель урока. Составляют план достижения цели на уроке.</p>	<p>- Зачем нашему организму нужны белки? - Какова роль витаминов в организме? Предлагает выполнить проблемное задание. Организует обсуждение полученных результатов. Подводит к выявлению личностных затруднений. Организует обсуждение возникших затруднений. Помогает выявить причины этих затруднений Подводит к определению темы урока:</p> <p>Овощи - основной поставщик жизненно необходимых витаминов, минеральных солей и других питательных веществ. Поэтому они должны быть в нашем рационе обязательно.</p>	<p>- Удалось ли вам справиться с заданием? - С какими затруднениями Вы столкнулись?</p> <p>Определить собственную цель урока и план достижения цели урока.</p> <p>Ответить на вопросы: - Зачем мы будем изучать эту тему? - Как она может пригодиться нам в жизни?</p>		<p>Р₁К₃Л₃Р₂ Р₃</p>
<p>4 Изучение нового материала.</p> <p>Цель: создать усло-</p>	<p>Организуют свою деятельность в малых группах. Проводят исследо-</p>	<p>Ставит цели урока: - Сегодня на уроке мы познакомимся с видами салата, будем тренироваться в приготовлении блюд из овощей..</p>	<p>Задание № 1 Что можно приготовить из овощей? Салат, Стр. 62 прочитать и запи-</p>		<p>Л₃Л₅П₂П</p>

<p>вия для вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность для приобретения новых знаний.</p>	<p>вание. Отбирают и используют необходимую информацию (из учебника и других дидактических материалов и Интернет ресурсов). Представляют полученную информацию. Обобщают, аргументируют, делают выводы. Сверяют свои ответы. Осуществляют взаимодействие. Отвечают на вопросы учителя. Вступают в диалог с учителем и одноклассниками.</p>	<p>Организует работу по самостоятельному определению цели деятельности на уроке. Организует деление учащихся на две группы. Предлагает определиться с ролевыми позициями Организует самостоятельную исследовательскую деятельность в группах. Консультирует работу групп, корректирует. Проводит обобщение полученной информации.</p>	<p>сать определение. Задание № 2. «Истинные и ложные высказывания». Обучающиеся читают высказывания: если высказывание верно, то ставят рядом с высказыванием «+», если высказывание неверно, то ставят «-». (Приложение2) Задание № 3. Составьте кластер по нарезке овощей, используя учебник, стр.61 Задание № 4. - В какой посуде подают салат? -Чем полезен салат, который вы сегодня приготовите? (витамины)</p>	<p>Pr₂Pr₃ Pr₇Pr₅</p>	<p>4 K₄</p>
<p>5 Закрепление нового материала. Цель: обобщить полученные зна-</p>	<p>Распределяют обязанности в группе. Отвечают на вопросы. Участвуют в диа-</p>	<p>Предлагает группам составить технологию приготовления салата. Просит составить требования к качеству готовых блюд. Предлагает ответить на вопрос:</p>	<p>Задание№1. Составьте технологическую карту приготовления салата из вареных овощей. Вставить пропущенные</p>	<p>Pr₃Pr₄Pr₇Pr₈Pr₉</p>	<p>Л₄Л₅ П₃П₄ П₅П₆К₃К₄</p>

<p>ния.</p> <p>6 Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</p>	<p>логе.</p> <p>Представляют результаты своей работы.</p> <p>Включаются в выполнение практического задания.</p>	<p>- Как подавать и сервировать стол с приготовленным блюдом?</p> <p>Проводит практическую работу по определению информации о продукте на упаковке.</p> <p>Подводит к заполнению колонок таблицы З-Х-У.</p> <p>Предлагает:</p> <p>- самостоятельно выполнить и описать технологические этапы приготовления салата</p>	<p>слова и наклеить картинки.(Приложение3)</p> <p>Задание № 2.</p> <p>Составить требования к качеству готового блюда, используя учебник, стр.65</p> <p>Задание № 3.</p> <p>- Как подавать и сервировать стол с вашим готовым блюдом?</p> <p>Задание группам:</p> <p>1) приготовить из представленных продуктов блюдо</p>	<p>Пр₆Пр₉Пр₁₀ Пр₁₁Пр₈Пр₄</p>	<p>Л₄П₃П₄ П₅ П₆Р₃Р₄</p>
<p>Цель: обеспечить закрепление нового опыта в решении практических задач.</p> <p>7 Рефлексивно-оценочный.</p>	<p>Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, соблюдая приемы безопасного труда.</p> <p>Представляют свое готовое блюдо.</p> <p>Осуществляют самоконтроль и самопроверку полученных результатов.</p>	<p>- обосновать выбор продуктов для своего блюда;</p> <p>- придумать название.</p> <p>Контролирует (при необходимости) процесс выполнения задания, оказывает помощь.</p> <p>Знакомит с критериями оценивания готового блюда:</p> <p>- завершенность,</p> <p>- аккуратность;</p> <p>- эстетичность подачи;</p> <p>- вкус.</p> <p>Организует работу по анализу выполненного задания.</p>	<p>2) обосновать выбор продуктов для своего блюда;</p> <p>3) описать технологические этап приготовления своего блюда;</p> <p>4) представить свое готовое блюдо, придумать название</p> <p>- Удалось ли вам справиться с заданием?</p> <p>- Как вы оцениваете свою работу?</p>		<p>Р₅П₅П₃</p>

<p>Цель: подвести обучающихся к анализу и осмыслению результата урока.</p>	<p>Дают самооценку. Анализируют и оценивают свою деятельность на уроке. Вступают в диалог с учителем. Обобщают, аргументируют, делают выводы.</p>	<p>Предлагает ответить на вопросы. Благодарит за сотрудничество в процессе урока.</p>	<p>Провести рефлексию на основе поставленных вопросов: - Чему Вы научились на уроке? -Сможете ли вы теперь самостоятельно приготовить салат? - Вам было комфортно на уроке? - Чем запомнится урок? Написать синквейн на тему «Салат».</p>		
--	---	--	---	--	--

«НЕОБЫЧНЫЙ УСТНЫЙ СЧЕТ»

Григорьева Екатерина Александровна, учитель математики
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Цель: ознакомить обучающихся с нетрадиционными приёмами устного счёта. Развивать у обучающихся познавательные способности, память, внимание, эрудицию.

Задачи:

Образовательные:

- прививать интерес к изучению предмета «Математика»;
- ознакомить обучающихся с необычными приёмами устного счёта;

Развивающие:

- расширить у обучающихся навыков устного счёта;
- выработать умения логического мышления;
- развивать рациональные качества мышления: порядок, точность.

Воспитательные:

- воспитывать стремления к непрерывному совершенствованию своих знаний.

Планируемые результаты:

- овладеют основами логического и алгоритмического, критического и креативного мышления, пространственного воображения и математической речи;
- приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся выполнять устно сложение, умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел нестандартными способами;
- разовьют механическую память, быстроту реакции, умение сосредоточиться;
- приобретут начальный опыт применения полученных знаний и умений в повседневных ситуациях.

Возраст участников: 5-6 класс

Ход занятия: Математика – наука интересная и сложная, поэтому нельзя упускать ни одной возможности, чтобы сделать ее более доступной. Можно ли считать быстрее компьютера? Обогнать устройство, выполняющее сотни миллионов операций в секунду? Невозможно... Но тот, кто говорит так, жестоко лукавит, или просто кое-что умышленно упускает из вида. Компьютер - это лишь набор микросхем в пластике, он не считает сам по себе. Поставим вопрос по-другому: может ли человек, считая в уме, обогнать того, кто выполняет вычисления на компьютере? И здесь ответ - да. Ведь, чтобы получить ответ от "черного чемоданчика", данные в него необходимо сначала ввести. Это будет делать человек при помощи пальцев или голосом. А все эти действия имеют ограничения по времени. Непреодолимые ограничения. Сама природа поставила их человеческому телу. Всему - кроме одного органа. Мозга! Калькулятор умеет выполнять лишь две операции: сложение и вычитание. Умножение для него - это множественное сложение, а деление - множественное вычитание. Наш мозг поступает по-другому.

В наше время существует мнение, что человеку не надо знать приёмы быстрых вычислений, что для этого существуют компьютеры. Однако польза устных вычислений огромна.

Применяя законы арифметических действий к устным вычислениям, можно повторить, закрепить, усвоить их не механически, а сознательно. При устных вычислениях развивается внимание, сосредоточенность, смекалка, самостоятельность.

Устный счет содействует тренировке памяти. В то время как письменные вычисления однообразны и шаблонны, в устных вычислениях нет готового шаблона и приёмы вычислений разнообразны, что способствует развитию полезных качеств человека.

Сегодня я хотела бы показать некоторые приёмы быстрого счёта.

Умножение на 11. Чтобы умножить любое двузначное число на 11, нужно между первой и второй цифрой умножаемого числа вписать сумму первой и второй цифры. Например: $23 \cdot 11$, пишем 2 и 3, а между ними ставим сумму $(2+3)$. Или короче, что $23 \cdot 11 = 2 (2+3) 3 = 253$.

Если сумма чисел в центре дает результат больше 10, тогда добавляем единицу к первой цифре, а вместо второй цифры пишем сумму цифр умножаемого числа минус 10. Например: $29 \cdot 11 = 2 (2+9) 9 = 2 (11) 9 = 319$. Умножать на 11 таким способом можно любые двузначные числа

Умножение на число 111, 1111 и т. д., зная правила умножения двузначного числа на число 11. Если сумма цифр первого множителя меньше 10, надо мысленно раздвинуть цифры этого числа на 2, 3 и т.д. шага, сложить цифры и записать соответствующее количество раз их сумму между раздвинутыми цифрами. Количество шагов всегда меньше количества единиц на Пример:

$$24 \times 111 = 2(2+4) (2+4)4 = 2664 \text{ (количество шагов - 2)}$$

$$24 \times 1111 = 2(2+4)(2+4)(2+4)4 = 26664 \text{ (количество шагов - 3)}$$

При умножении числа 72 на 111111 цифры 7 и 2 надо раздвинуть на 5 шагов. Эти вычисления можно легко произвести в уме.

$$72 \times 111111 = 7999992 \text{ (количество шагов - 5)}$$

Если единиц во втором множителе 7, то шагов будет на один меньше, т.е. 6.

Если единиц 8, то шагов будет 7 и т.д.

$$61 \times 11111111 = 677777771$$

Эти вычисления можно легко произвести в уме.

Умножение двузначного числа на 111, 1111, 1111 и т.д., сумма цифр которого равна или больше 10.

Немного сложнее выполнить устное умножение, если сумма цифр первого множителя равна 10 или более 10.

Примеры:

$$48 \times 111 = 4 (4+8) (4+8)8 = 4 (12) (12) 8 = (4+1) (2+1) 28 = 5328.$$

В этом случае к первой цифре нужно прибавить 1. получим 5.

Далее $2 + 1 = 3$. А последние цифры 2 и 8 оставляем без изменения.

$$56 \times 11111 = 5 (5+6) (5+6) (5+6) (5+6) 6 = 5 (11) (11) (11) (11) 6 = 622216$$

$$67 \times 1111 = 6 (6+7) \dots 7 = 6 (13) \dots 7 = 74437 (10)$$

Умножение трехзначного числа на 101. Например $125 \cdot 101 = 12625$ (увеличиваем первый множитель на число его сотен и приписываем к нему справа две последние цифры первого множителя)

$$125 + 1 = 126 \quad \underline{12625}$$

Этот прием дети легко усваивают при записи вычисления в столбик

$$\begin{array}{r} 125 \\ \underline{101} \\ + 125 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 348 \\ \underline{101} \\ +348 \end{array}$$

$$\frac{125}{12625}$$

$$\frac{348}{35148}$$

Еще пример: $527 * 101 = (527+5)27 = 53227$

Квадрат близкий к известному квадрату. Если число, возводимое в квадрат, находится близко к числу, квадрат которого мы знаем, можно использовать одну из четырех методик для упрощенного счета в уме:

На 1 больше: Методика: к квадрату числа на единицу меньше прибавляем само число и число на единицу меньше.

$$31^2 = 30^2 + 30 + 31 = 961$$

$$16^2 = 15^2 + 15 + 16 = 225 + 31 = 256$$

На 1 меньше: Методика: из квадрата числа на единицу больше вычитаем само число и число на единицу больше.

$$19^2 = 20^2 - 19 - 20 = 400 - 39 = 361$$

$$24^2 = 25^2 - 24 - 25 = 625 - 25 - 24 = 576$$

На 2 больше Методика: к квадрату числа на 2 меньше прибавляем удвоенную сумму самого числа и числа на 2 меньше.

$$22^2 = 20^2 + 2*(20+22) = 400 + 84 = 484$$

$$27^2 = 25^2 + 2*(25+27) = 625 + 104 = 729$$

На 2 меньше (8) Методика: из квадрата числа на 2 больше вычитаем удвоенную сумму самого числа и числа на 2 больше.

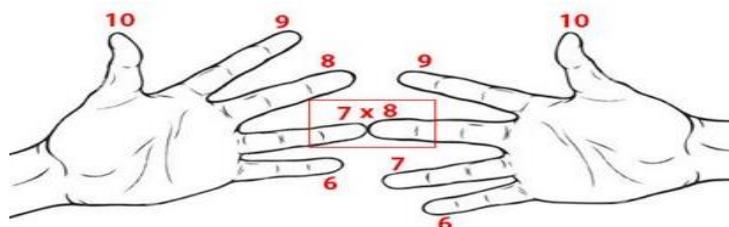
$$48^2 = 50^2 - 2*(50+48) = 2500 - 196 = 2304$$

$$98^2 = 100^2 - 2*(100+98) = 10000 - 396 = 9604$$

Все эти методики можно легко доказать, выведя алгоритмы из формул квадрата суммы и квадрата разности (о которых сказано выше).

Умножение на пальцах. Древнерусский способ умножения на пальцах является одним из наиболее употребительных методов, которым успешно пользовались на протяжении многих столетий российские купцы. Они научились умножать на пальцах однозначные числа от 6 до 9. Для этого на одной руке вытягивали столько пальцев, на сколько, первый множитель превосходит число 5, а на второй делали то же самое для второго множителя. Остальные пальцы загибали. Потом бралось число (суммарное) вытянутых пальцев и умножалось на 10, далее перемножались числа, показывавшие, сколько загнуто пальцев на руках, а результаты складывались.

Например, умножим 7 на 8. В рассмотренном примере будет загнуто 2 и 3 пальца. Если сложить количества загнутых пальцев ($2+3=5$) и перемножить количества не загнутых ($2*3=6$), то получатся соответственно числа десятков и единиц искомого произведения 56. Так можно вычислять произведение любых однозначных чисел, больше 5.



Удивительное умножение. Учащимся предлагается сначала умножить $12\ 345\ 679 \cdot 9$, затем на 18, 27, ..., 81. В результате учащиеся делают вывод, что все числа кратны 9.

$$12345679 \cdot 9 = 111111111$$

$$12\ 345\ 679 \cdot 18 = 2\ 222\ 222\ 222$$

$$12\ 345\ 679 \cdot 27 = 3\ 333\ 333\ 333$$

$$12\ 345\ 679 \cdot 36 = 4\ 444\ 444\ 444$$

$$12\ 345\ 679 \cdot 45 = 5\ 555\ 555\ 555$$

$$12\ 345\ 679 \cdot 54 = 6\ 666\ 666\ 666$$

$$12\ 345\ 679 \cdot 63 = 7\ 777\ 777\ 777$$

$$12\ 345\ 679 \cdot 72 = 8\ 888\ 888\ 888$$

$$12\ 345\ 679 \cdot 81 = 9\ 999\ 999\ 999$$

Умножение на 9, 99, 999, 9999, 99999. $786 \cdot 9 = 786(10 - 1) = 786 \cdot 10 - 786 = 7860 - 786 = 7074$ (для умножения многозначного числа на 9 надо приписать к нему справа нуль и вычесть из результата множимое число). При умножении на 99, приписывают два нуля, на 999, приписывают три нуля и т.д.

$$456 \cdot 99 = 45600 - 456 = 45144$$

$$598 \cdot 999 = 598000 - 598 = 597402$$

Интересные ответы

$$1 \cdot 1 = 1$$

$$11 \cdot 11 = 121$$

$$111 \cdot 111 = 12321$$

$$1111 \cdot 1111 = 1234321$$

$$11111 \cdot 11111 = 123454321$$

$$111111 \cdot 111111 = 12345654321$$

$$1111111 \cdot 1111111 = 1234567654321$$

$$11111111 \cdot 11111111 = 123456787654321$$

$$111111111 \cdot 111111111 = 12345678987654321$$

При умножении числа 142857 на числа от 1 до 6 получается произведение, записанное теми же цифрами, переставленными в циклическом порядке:

$$142857 \cdot 1 = 142857;$$

$$142857 \cdot 2 = 285714;$$

$$142857 \cdot 3 = 428571;$$

$$142857 \cdot 4 = 571428;$$

$$142857 \cdot 5 = 714285;$$

$$142857 \cdot 6 = 857142.$$

Вывод. Основу культуры счёта составляют вычислительные навыки. Каждый ученик может улучшить вычислительные навыки с использованием приёмов быстрого счёта. Нарботка вычислительных навыков должна быть систематической, ежедневной. Устный счёт развивает механическую память, быстроту реакции, умение сосредоточиться. Умножение без калькулятора – тренировка не только памяти, но и творческого и критического мышления.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышева Т. А. Психологическая структура креативности (Опыт эмпирического исследования). Журнал Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2012 (№ 145).
2. Билл Хэндли. Считайте в уме как компьютер, Минск, Попурри, 2009.
3. Зайцева О. П. Роль устного счёта в формировании вычислительных навыков и в развитии личности ребёнка. // Н. ш. 2001г. (№ 1)
4. Зимовец К.А., Пашенко В.А. Интересные приемы устных вычислений. //Н.ш. 1990 №6 с.44-46.

5. Кордемский Б.А., Ахадов А.А. Удивительный мир чисел: Книга учащихся,- М. Просвещение, 1986г.

6. Федотова Л., Повышение вычислительной культуры учащихся// Математика в школе. – 2004. Электронные ресурсы:

<http://matsievsky.newmail.ru/sys-schi/file15.htm>

<http://sch69.narod.ru/mod/1/6506/hystory.html>

www.school.edu.ru

www.ik.net/~stepanov/

<http://www.junior.ru/students/chukhua/shestoe%20chyvstvo.htm>

«УМНОЖЕНИЕ ДВУЗНАЧНОГО ЧИСЛА НА ОДНОЗНАЧНОЕ ЧИСЛО»

Гриценко Людмила Николаевна, учитель начальных классов,
Школа – интернат № 23 ОАО «РЖД» г. Слюдянка, Иркутская область

Тип урока:	Открытие новых знаний
Цель:	Научить умножать двузначное число на однозначное.
Задачи:	Составить алгоритм умножения двузначного числа на однозначное число. Применять его при решении примеров и задач.
Планируемые УУД:	<p><i>Предметные:</i> обучающиеся познакомятся со способом умножения двузначного числа на однозначное, научатся умножать двузначное число на однозначное, используя алгоритм умножения двузначного числа на однозначное число, научатся применять алгоритм при решении примеров и задач.</p> <p><i>Метапредметные</i></p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации, умение структурировать знания, развивать умение использовать новые знания в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, определять цель и составлять план, действовать по плану, оценивать (сравнивать с эталоном) результаты своей деятельности;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию, слушать и понимать других, сотрудничать, сохранять дружеские отношения и соблюдать правила поведения на уроке;</p> <p><i>Личностные:</i> формировать адекватную, позитивную самооценку, уметь анализировать свои действия, знать правила работы в группе (справедливое распределение обязанностей, взаимопомощь, ответственность, готовность к сотрудничеству).</p>
Технологии (методы/приемы)	обучение в сотрудничестве, ИКТ, частично-поисковый метод
Возраст участников	9 лет
Перечень оборудования	раздаточный материал (карточки с заданиями для групповой, индивидуальной работы и работы в парах), опорная схема составления алгоритма, клей-карандаш, три календарика, интерактивная доска.

Технологическая карта урока математики в 3 классе УМК «Школа России»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма/приемы	ресурс
I. Организационный момент	<p>Друг на друга посмотрели, Повернулись, подтянулись И друг другу улыбнулись. -Ребята, с хорошим настроением начинаем урок математики. <i>Сегодня у нас новая тема урока. Какая? Вы узнаете чуть позже.</i></p>	Приветствуют учителя	Фронт.	
II. Актуализация знаний. Устный счет	<p>Ребята, на карточках у вас примеры. 1. Решив их, вы узнаете, что мы будем делать на уроке математики. 7×5 $54 : 9$ $18 : 6$ 9×7 42×0 $6 : 6$ $12 : 4$ 1×90 7×8 $45 : 5$ 5×5 2. Запишите в табличку ответы в порядке возрастания. 3. Подпишите буквы, которые соответствуют числам. Какое слово получилось? В-56, И-63, Е-90, П-0, Е-9, Е-3, Т-2, У-1, Ш-6, Т-35, С-25 Какое слово получилось? Отметьте в табличке количество баллов, которые вы набрали за устный счет.</p> <p>Мы сегодня отправимся в путешествие. Куда? Загадка:</p>	<p>Решают примеры, ответы записывают в карточке. (Приложение 1)</p> <p>Ответ: ПУТЕШЕСТВИЕ</p> <p>Отмечают количество баллов. (Приложение 5-устный счет)</p> <p>По озеру Байкал</p>	<p>Индивид. Работа</p> <p>Индивидуально</p> <p>Фронт-но</p>	<p>Слайд 2</p> <p>Слайд 3</p> <p>Слайд 4</p>

	<p><i>Древен род его в природе, Кличут озером в народе, Волны моря плещут в нем. Как все это назовем?</i></p> <p>Мы все живем рядом Байкалом. Что удивительное мы знаем про него? Посмотрите на слайд Сколько еще интересных мест на этом озере! Вам хотелось бы их посмотреть? Ребята, вы знаете сколько островов на Байкале? Островов на Байкале 27! И на один из них мы сегодня отправимся. А как же туда добраться? Загадка: <i>По морям и по волнам Его водит капитан. Он не плавает, а ходит. Якоря бросает в воду. Он с волною дружбу водит. И не любит непогоду. (корабль)</i></p> <p>Хоть сейчас зима, но давайте представим, что у нас лето. По каютам разместились. Открываем бортовые журналы (тетради). Сделаем запись - какого числа мы отправились в путешествие. <i>19 января Классная работа</i> <i>Кто знает, какая длина озера?</i> Длина озера 636 км.</p>	<p>Обучающие делятся своими знаниями о Байкале</p> <p>Ответы детей</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Записывают в тетради число</p> <p>Записывают длину оз. Байкал (только число)</p>	<p>Фронт-но</p> <p>Фронт-но</p>	<p>Слайд 5</p> <p>слайд 6</p>
--	--	---	---------------------------------	-------------------------------

	<p>Сделайте первую запись 636: Что можно рассказать про это число? Составьте всевозможные двузначные числа, используя цифры числа 636 . Запишите их в столбик (63,36,66,33). Замените их разрядными слагаемыми. Запишите суммы разрядных слагаемых чисел 33 и 36 и увеличьте их в 2 раза Проверяем по слайду.</p> <p>-Какое свойство умножения повторили?</p>	<p>636</p> <p>63,36,66,33</p> <p>2 ученика – у доски, остальные - в тетрадях. $(30+3) \times 2 = \dots$ $(30+6) \times 2 = \dots$ Повторили distributive property of multiplication over addition</p>		
<p>III. Постановка учебной проблемы</p>	<p>Продолжаем повторять и узнавать новое о Байкале. Отвечая на мои вопросы, вы записываете ответы в столбик.</p> <p>1. Сколько рек вытекает из Байкала? 2. В глубинах Байкала каждую минуту происходят землетрясения, но мы их не ощущаем. Сколько они баллов? 3. Сколько месяцев лед закрывает Байкал? 4. Какая летом температура воды в Байкале?</p> <p>- Каждое число надо умножить на число 4. - Какой пример вызвал затруднение? - Значит, какая тема урока? - Какие цели себе поставим?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, записывают в тетрадь ответы в столбик (один ученик у доски)</p> <p>1 1-2 (выберем 2 балла)</p> <p>4 + 23</p> <p>$1 \times 4 = 4$ $2 \times 4 = 8$ $4 \times 4 = 16$ $23 \times 4 = ?$</p> <p>- Не умеем умножить двузначное число на однозначное число. Тема: Умножение двузначного</p>	<p>Фронтально</p>	<p>Слайд 7</p>

	<p>-Прежде, чем мы приступим к изучению данной темы, заполните табличку наших знаний (Приложение 2)</p> <p>В каких столбиках поставили знак +?</p>	<p>числа на однозначное число. Цели: научиться умножать двузначное число на однозначное, составить алгоритм умножения двузначного числа на однозначное, применять его при решении примеров и задач.</p> <p>Ставят в табличке знак +. Объясняют ПОЧЕМУ</p>	Индивид-но	
IV.Новая тема	<p>Каждая группа получает карточку с примером 23×4. Подумайте, как можно решить этот пример.</p> <p>(если версий нет, то учитель объясняет сам) $23 \times 4 = (20 + 3) \times 4 = 20 \times 4 + 3 \times 4 = 80 + 12 = 92$</p> <p>Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых вы умеете? (да)</p> <p>Умножать сумму на число вы умеете? (да)</p> <p>- Какой цели мы достигли на данном этапе?</p> <p>-Какая задача урока? Путешественники должны сделать запись в бортовом журнале о том, что сейчас узнали. В конвертах разрезанные карточки. Из них каждый составит алгоритм умножения двузначного числа на однозначное, советуюсь с соседом по</p>	<p>Работа по группам. <i>Каждая группа выдвигает свою версию.</i></p> <p>Цель урока: 1.Узнали, как умножать двузначное число на однозначное. Создание АЛГОРИТМА 1.Заменяю первый множитель суммой разрядных слагаемых. 2. Умножу каждое слагаемое на число. 3. Складываю полученные результаты. 4. Читаю ответ.</p> <p>На экране</p>	<p>Работа по группам</p> <p>Работа в паре</p>	

	<p>каюте. (Приложение 3)</p> <p>- Проверка работы в паре (слушает составленный учениками алгоритм)</p> <p>-Мы можем проверить себя - правильный ли у нас АЛГОРИТМ? Где?</p> <p>Приклейте в бортовой журнал полоски с алгоритмом.</p>	Приклеивают.		Слайд 8
V.Первичное закрепление	<p>Учебник с.8</p> <p>-Мы составили алгоритм, а поможет ли он при решении такого примера?</p> <p>4x23</p> <p>- Решаем № 1(1,3 ст.)</p> <p>-Кто понял, как двузначное число умножить на однозначное?</p> <p>-Кто расскажет алгоритм умножения?</p>	<p>Надо 23x4, т.е. использовать переместительное свойство умножения.</p> <p>(по 1 ученику комментируют один пример, используя алгоритм)</p> <p>Рассказывают АЛГОРИТМ</p>		
VI. Проверка понимания новой темы	<p>1.Самостоятельная работа (дифференцированно)</p> <p>На трёх палубах нашего лайнера разные задания. Посмотрите и выбирайте то, что сможете сами решить.</p> <p>1 палуба № 1 (2 ст.) ИЛИ</p> <p>2 палуба $24 \times 4 - 24 \times 4 =$</p> <p>$13 \times 3 + 11 \times 5 =$ ИЛИ</p> <p>3 палуба $24 \times 4 = (20 + 4) \times 4 = \square + \square =$</p> <p>$13 \times 3 = (\square + \square) \times \square =$</p> <p>2.Проверка. Кто на первой палубе? Как решали? (На второй, на третьей)</p>	<p>Повторяют алгоритм.</p> <p>Выбирают палубу и выполняют задание</p> <p>(перечисляют свои действия)</p>		Слайд 9 Слайд-10 проверка

	<p>3. Вывод: как умножить двузначное число на однозначное?</p> <p>Отметьте баллы за решенные примеры</p>	(Приложение 5 - сам. работа)		
VII. Физминутка	<p>От зелёного причала Оттолкнулся пароход (встать) Он шагнул назад (шаг назад) А потом шагнул вперёд (шаг вперёд) И поплыл, поплыл по речке (движения руками) Набирая полный ход (ходьба на месте)</p>	Выполняют движения		Слайд 11
VIII. Повторение ранее пройденных тем и применение новых знаний при составлении и решении задачи.	<p>1. Пока изучали новую тему, приплыли на очень интересные острова на Байкале. Островов 4. Посмотрите на слайды, где они расположены. Они называются Ушканьи острова. Интересно происхождение названия "Ушканьи острова". Словом "ушкан" сибиряки в старину называли зайцев. Но, на островах архипелага посередине озера Байкал зайцы не водятся и никакого отношения к Ушканьим островам они не имеют.</p> <p>Это название пришло с северных краев. Поморы, проживающие на берегах Белого моря, морскими зайцами называют совсем других животных. Угадайте, каких?</p> <p>В снежном логове рождаются. Простудиться не боятся. Подростут – начнут нырять, шубки белые менять. Если очень повезёт – лет полсотни проживёт.</p>	Слушают	Фронтально	Слайд 12 -13

	<p>Что за зверь такой с усами? Догадайтесь-ка, вы, сами! (Нерпа)</p> <p>Правильно! Русские выходцы с севера, посетив впервые Байкал так и окрестили нерпу - морской заяц. А острова, на которые тюлени забираются, чтобы погреться на солнце и отдохнуть, окрестили Заячьими – Ушканьими.</p> <p>3.Задание:</p> <p>1. А сейчас вы узнаете о нерпе много интересного. Работать будем в группах. Прочитайте информацию на карточке. (Приложение 6)</p> <p>2.Выполните задание – выпишите на лист А4 (Приложение 4)</p> <p>1 группа - единицы длины 2 группа – единицы времени 3 группа - единицы массы</p> <p>4.Проверка</p> <p>Вывод: какие записали единицы длины? Каких известных вам единиц длины нет в информации? Назовите единицы времени. Какие еще есть единицы времени? Единицы массы? Молодцы!</p> <p>-Как называют маленьких нерп? Почему? -Для чего нужна именно белая шерстка? -Сколько месяцев шерсть у них белая? -Назовите эти месяцы.</p>	<p>Отгадывают</p> <p>Читают информацию на карточке (Приложение 6), записывают в таблицу (Приложение 4)</p> <table border="1" data-bbox="1167 746 1626 967"> <tr> <td>1гр</td> <td>2гр</td> <td>3г</td> </tr> <tr> <td>единицы длины</td> <td>Единицы времени</td> <td>единицы массы</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Зачитывают</p> <p>Смотрят в календари и называют количество дней в данных меся-</p>	1гр	2гр	3г	единицы длины	Единицы времени	единицы массы				<p>Работа в группе</p> <p>Работа в группе</p>	<p>Слайд 14-15</p> <p>Слайд 16</p> <p>Слайд 17</p>
1гр	2гр	3г											
единицы длины	Единицы времени	единицы массы											

	<p>-Посмотрите в календарь: сколько дней в марте, апреле и мае.</p> <p>-Составьте задачу по этим данным. Проверка составления задачи.</p> <p>-Решите эту задачу.</p> <p>-Проверка: -как умножили 31×2?</p> <p>-Пригодились знания новой темы для решения задачи?</p> <p>Вывод: как умножить двузначное число на однозначное?</p> <p>МОЛОДЦЫ! Умеете работать с информацией.</p> <p>5. Поставьте себе баллы за работу с информацией в группе.</p>	<p>цах. (31,30, 31)</p> <p>Составляют задачу. Примерный текст задачи: Нерпята рождаются с белой шерсткой. Этот окрас сохраняется 3 месяца. Узнай сколько дней нерпята с белой шерстью.</p> <p>Решают, составляя выражение $31 \times 2 + 30$ или по действиям. $31 \times 2 =$ $62 + 30 =$</p> <p>Рассказывают АЛГОРИТМ</p> <p>Приложение 5 – решение задачи</p>		<p>слайд 18</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Наше путешествие подходит к концу. Мы возвращаемся в класс.</p> <p>-Возьмите свои таблички. Найдите 3 столбик. (Приложение 2)</p> <p>- Ребята, кто помнит, какая была цель нашего урока?</p> <p>-Вы научились умножать двузначное число на однозначное число?</p> <p>-Вы запомнили алгоритм?</p> <p>Ребята, достигли мы своей цели?</p>	<p>Работают с таблицей (Приложение 2)</p> <p>Отвечают на вопросы</p>		<p>Слайд 19</p>

	Вам понравилось путешествие по Байкалу? Что нового узнали во время путешествия?			
Итог урока и оценивание	Сосчитайте баллы и поставьте себе оценку. (Приложение 5) Кто получил «5», «4» и т.д.?	самооценка		
Домашняя работа	У.с.8 № 2, №6, примеры под красной чертой. Выбрать и выполнить два номера из заданных.	Записывают в дневник		Слайд20

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М: Просвещение, 2010. – 31 с. - (Стандарты второго поколения).
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008 — 151 с.
3. Моро М.И. Математика 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч. Ч.2/М.И. Моро, М.А.Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В.Степанова-10 изд., перераб.-М: Просвещение,2019-112с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие./М.: Народное образование, 1998 г.-256 с.

Ссылки:

- 1.(Без автора) Загадки про Байкал//Общероссийский электронный ресурс. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://infourok.ru/zagadki-po-teme-baykal-2980436.html> 04.02.2020
- 2.Загадки про корабль// Общероссийский электронный ресурс. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://kykyryzo.ru/zagadki-pro-korabль-40-штук/> 04.02.2020
- 3.Карта достопримечательностей Байкала//Общероссийский электронный ресурс. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.russiadiscovery.ru/news/dostoprimechatelnosti_baikala/
- 4.Ушканьи острова//Общероссийский электронный ресурс. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://ozeron.ru/baykal/arhipelag-ushkani-ostrova-na-baykale.html>

«ФОРМУЛА ПРОФЕССИИ»

Гундар Гульнара Амирьяновна, воспитатель
Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» г. Тайшет, Иркутская область

Аннотация: В 2019 учебном году я выбрала тему по самообразованию «Профессиональное самоопределение учащихся среднего и старшего звена». Запланированы и проведены классные часы по данному вопросу с педагогом-психологом школы, состоялось родительское собрание совместно с учащимися класса, учителями школы и родителями. Проведённая работа показала, что 6 человек класса планируют продолжить своё образование в средне-специальных учебных заведениях, остальные ребята желают учиться в 10-11 классах. Результаты анкетирования говорят о том, что 30 % учащихся класса ещё не определили свою будущую профессию. Поэтому разработанный классный час направлен на оказание помощи старшеклассникам в вопросе выбора будущей профессии. Разрабатывая и проводя классный час, я попыталась показать разнообразный мир профессий, рассказать о факторах, влияющих на выбор профессии, познакомить с типологией и различными характеристиками профессий, дать некоторые советы и рекомендации по данной теме.

Цель классного часа: оказание информационной поддержки в развитии проф. ориентационной компетентности - знание о разных профессиях, потребность в выборе будущей профессии.

Задачи:

1. Способствовать развитию умения анализировать информацию, связанную с выбором будущей профессии.
2. Расширять опыт решения познавательных и практических задач по изучаемой теме
3. Развивать умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; умение работать в паре или группе.

Класс: 9

Место проведения: школа-интернат №24 ОАО «РЖД», кабинет биологии.

Время проведения классного часа: 40 мин.

Структура классного часа:

1. Организационный момент.
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся
3. Актуализация знаний. Игра «HANDOFFATE».
4. Систематизация и обобщение. Открытие информационного бюро.
5. Смена деятельности. Релаксация.
6. Рефлексия (подведение итогов).

Личностные результаты (Л): умение выполнять познавательные и практические задания.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные (Р): владение основами принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
2. Познавательные (П): умение определять понятия, создавать обобщения.
3. Коммуникативные (К): умение организовывать совместную деятельность.

Предметные результаты:

1. Расширить знание о мире профессий.

2. Объяснить, какие факторы влияют на выбор будущей профессии.

3. Воспитать уважительное отношение к людям разных профессий.

Основные понятия: профессия, типы профессий, «формула профессии».

Межпредметные связи: обществознание, биология, математика, информатика, физкультура.

Ресурсы: раздаточный материал для индивидуальной и групповой работы, рисунки, видеоролики.

Методы и приёмы: фронтальная работа, работа в группах, метод проектов, метод решения познавательных задач.

Возраст участников: 15 – 16 лет.

Список использованной литературы и интернет ресурсов:

1. Афанасьева Психолого-педагогическая работа по профориентации учащихся 8-9 классов/Афанасьева. - М.: АРКТИ, **2018**. - **260** с.

2. Гавриленкова, Ирина Профориентация-глобальная проблема человека нового тысячелетия / Ирина Гавриленкова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, **2019**. - **203** с.

3. Коучинг в школьном образовании (учебном и воспитательном процессе). Коучинг в вузе. Коучинг в профориентации школьников и студентов / Анна Мирцало. - М.: Издательские решения, **2017**. - **886** с.

4. Козловский О.В. Как правильно выбрать профессию: методики, тесты, рекомендации. – Донецк. - 2006. – 800 с.

5. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы). - М.: ВАКО, 2005. - 288 с. - (Педагогика. Психология. Управление).

6. <https://www.youtube.com/watch?v=yYuX1foqX>

7. http://center-prof38.ru/sites/default/files/one_click/1_top_50.pdf

Ход классного часа

Этап	Содержание	Деятельность воспитателя	Деятельность обучающихся	УУД
1. Организационный этап	Создать позитивный эмоциональный настрой	<p>Добрый день, ребята. Сегодня очередное занятие по профессиональному самоопределению. Настраиваемся на серьезную и активную работу.</p> <p>Все мы с вами разные, со своими особенностями, индивидуальными способностями, возможностями, интересами, каждый из нас – это отдельный мир знаний, эмоций, чувств, переживаний, стремлений, мотивов.</p> <p>Посмотрите, пожалуйста, на доску и выберите цвет, который соответствует вашему настроению.</p> <p>На ваших столах лежат карточки с данными цветами. Поднимите ту, которая вам близка по эмоциональному состоянию в данный момент. Те, кто выбрал зеленый цвет стремятся к успеху, к одобрению и похвале.</p> <p>Ребята, выбравшие красный — активны, энергичны и напористы. Желтый — имеют богатую фантазию, но не готовы активно действовать. Синий — спокойные и уравновешенные люди.</p>	<p>Приветствуют воспитателя</p> <p>Выбирают карточки</p>	Расширение кругозора учащихся (П); развитие навыков работы с информацией: поиск и выделение нужной информации (Р).
2. Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Подготовка мышления учащихся и осознание ими потребности к выявлению	В жизни каждого человека появляется момент, когда он вынужден задуматься о своем будущем. И вопрос о выборе профессии является одним из центральных, и в этом смысле судьбоносным, так как задает «тон» всему даль-		Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (Р); поиск и выде-

	<p>нию причин затруднений в собственной деятельности</p>	<p>нейшему профессиональному пути. <i>Воспитатель читает стихотворение</i> И жизнь игра, и все мы в ней актеры. У каждого своя есть роль: Герой, преступник иль святой – Решаем, сами мы порой, Судьбу вершить, иль просто по течению плыть, Вести или ведомым быть. Ребята, как вы думаете какова тема нашего классного часа сегодня? <i>Воспитатель подводит ребят к формулированию темы классного часа.</i> Правильно, ребята речь сегодня о профессиях, о том как сделать правильный выбор профес- сии, а также что значит правильный выбор.</p> <p>Восточный мыслитель древности Лао-Цзы ска- зал: «Путь в тысячу миль начинается с одного шага». Как вы думаете, что он хотел этим сказать? Что будет, если человек выбирает профессию, которая ему не подходит? Как это может по- влиять на его жизненный путь? Легко ли вы- брать профессию? Что необходимо, чтобы су- меть правильно выбрать профессию?</p>	<p>Слушают стихотворение</p> <p>Учащиеся дают варианты названий классного часа</p> <p><i>Отвечают на вопросы</i> Путь в тысячу миль - это начало трудовой деятельно- сти человека, очень важно правильно сделать первый шаг, то есть выбрать свой род деятельности. Ему будет не интересно, он не сможет реализовать свои способности, желания. Человеку будет не интересно</p>	<p>ление необходимой информации; умение структуриро- вать полученные знания (Р); умение формулировать своё мнение и слу- шать собеседника (К); овладение зна- ниями и умениями аналитического ха- рактера, развитие устной речи уча- щихся (П).</p>
--	--	---	---	--

			<p>находиться на работе, соответственно он не покажет хороших результатов, не достигнет профессиональных высот.</p> <p>Выбрать профессию сложно. Нет, не сложно, надо лишь прислушаться к себе, понять, чего ты хочешь, распознать свои способности, склонности, таланты, интересы.</p> <p>Нужно свои силы направить на освоение тех предметов, которые нужны для успешной сдачи экзаменов в школе. Необходимо много времени уделять занятиям, готовить себя к будущей профессии.</p>	
3. Актуализация знаний.	Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормативных требований учебной деятельности.	<p><i>Показ видеоролика</i> https://www.youtube.com/watch?v=yYuX1foqX <i>Беседа (по просмотренному видеоролику)</i></p> <p>Какие требования предъявляла героиня видеоролика к своей будущей профессии? Какие из этих факторов вы считаете главными?</p> <p>Правильно, профессия, которую вы выберете, должна быть востребованной. Как вы думаете,</p>	<p><i>Смотрят видеоролик «Профессии будущего, кем мне стать»</i></p> <p><i>Отвечают на вопросы</i></p> <p>Профессия должна нравиться, соответствовать личным ка-</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К); поиск и выделение необходимой информации; умение работать со справочной литературой; умение структурировать</p>

<p>Игра «HAND OF FATE»</p>		<p>что произойдет, если выбранная профессия будет не востребована на рынке труда? Сейчас я предлагаю вам ознакомиться с перечнем 50 наиболее востребованных и перспективных профессий и специальностей Востребованные и перспективные профессии и специальности в Иркутской области. Он позволит нам сделать вывод о том, какие профессии являются более востребованными в настоящее время. http://center-rof38.ru/sites/default/files/one_click/1_top_50.pdf</p> <p>Ребята, перед вами лежат листочки, напишите на них профессию, которую уже выбрали или предполагаете выбрать. Если не выбрали, то напишите, что не определились.</p> <p>Сейчас мы с вами сыграем в игру «HAND OF FATE», что означает «Рука судьбы». Положите листочки в пакет, дальше судьба распорядится вашим решением. Перемешивает листочки и предлагает ребятам снова достать по очереди. Кто вытащил свой листочек?</p> <p>Пройдёт совсем немного времени, и вам придётся выбирать свой путь в жизни. И путь этот начнётся с перекрёстка, от которого расходятся не 3, как в сказке, а 50 тысяч дорог - именно столько сейчас существует профессий. И очень важно не ошибиться в выборе пути. Ведь от</p>	<p>чествам человека и быть востребованной на рынке труда</p> <p><i>Обучающиеся просматривают информацию</i></p> <p><i>Обучающиеся пишут о своем выборе</i></p> <p><i>Играют в игру, отвечают на вопросы</i></p>	<p>полученные знания (Р); умение формулировать своё мнение и слушать собеседника (К); умение выражать свои мысли и оценивать действия участников образовательного процесса (К); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя другие средства получения информации (П).</p>
----------------------------	--	---	---	--

		этого выбора зависит очень многое: и материальный достаток, и круг общения, и интересы, и счастье в жизни. Недаром говорят, что, выбирая профессию, человек выбирает свою судьбу.		
4. Систематизация и обобщение Сообщения учащихся	Организация работы по систематизации полученных знаний.	Открываем «INFORMATION DESK» (информационного бюро). Ранее вам было дано задание подготовить рассказ о разных типах профессий (презентации). Всего существует пять типов профессий.	<i>Обучающиеся презентуют свои мини-проекты по типам профессий:</i> «Человек-Человек» «Человек-Знаковая система» «Человек-Техника» «Человек-Природа» «Человек-Художественный образ» Рассказывают о своих наблюдениях, о наиболее часто встречающихся профессиях в каждом из пяти типов профессий.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К); поиск и выделение необходимой информации; умение структурировать полученные знания (Р); умение формулировать своё мнение и слушать собеседника (К); умение выражать свои мысли и оценивать действия участников образовательного процесса (К); овладение знаниями и умениями аналитического характера, развитие устной речи учащихся (П).
Открытие «INFORMATION DESK» (информационного бюро)	Фронтальная работа Самостоятельная работа Индивидуальная работа	Мини-лекция «Формула профессии» Ребята, назовите любую математическую формулу. Остановимся на формуле нахождения площади прямоугольника. Что означают величины a , b , S ? А сегодня мы попробуем сами вывести формулу. Как вы думаете какую? Вспомните, как называется наш классный час? Верно, ребята формула профессии.	Обучающиеся называют формулы: Формула нахождения площади, периметра геометрических фигур и т.д. Обучающиеся высказывают предположения	

	<p>Работа в группах</p>	<p>В нашей формуле будут такие величины «ХО-ЧУ», «МОГУ», «НАДО».</p> <p>Как вы думаете, что означают эти величины? Да, верно. Хочу - это все, что мне нравится, к чему лежит душа; Могу - это все, что мне по силам, по способностям; Надо - это все, что нужно для общества, страны.</p> <p>Что получится если сложить эти три величины? <i>(воспитатель пишет мелом на доске ХО-ЧУ+МОГУ +НАДО=</i></p> <p>Вместе получается формула осознанного выбора профессии. Осознанный выбор - это такой выбор, при котором человек учитывает и личные устремления (хочу), и свои возможности (могу), и потребности общества в это профессии именно в данный момент (надо). ХОЧУ+МОГУ+НАДО= ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР ПРОФЕССИИ.</p> <p>Как же работает формула осознанного выбора профессии? Кто из вас попробует рассказать, как работает формула осознанного выбора профессии?</p>	<p>Обучающиеся дают объяснение составляющим величинам формулы</p> <p>Учащиеся демонстрируют работу формулы осознанного выбора профессии, предлагают свои варианты.</p> <p><u>1 группа.</u> Ученица: Хочу быть швеей, модельером, парикмахером. Могу быть парикмахером, швеей. Сейчас везде требуются швеи - стану швеей.</p> <p><u>2 группа.</u> Ученик. Хочу быть</p>	<p>Развитие устной речи учащихся (П); умение самостоятельно и с помощью воспитателя получать новые</p>
--	-------------------------	---	--	--

			<p>каскадером, космонавтом, водителем, летчиком, горноспасателем.</p> <p>Могу стать водителем, трактористом, горноспасателем. Водители требуются сейчас везде, мой отец - водитель. Может быть, и я стану водителем.</p> <p><u>3 группа.</u> Ученица. Хочу стать артисткой, телеведущей, репортером. Могу стать продавцом, рекламным агентом. Буду заниматься, работать над собой и обязательно своего добьюсь - стану репортером.</p>	<p>знания, обобщать и делать выводы (Р).</p>
5. Смена деятельности. Релаксация		<p>Может быть, немного разобраться в себе вам поможет шуточный тест с геометрическими фигурами. Используя три геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, нарисуйте человечка, состоящего из 10 элементов. Должны быть использованы все три вида фигур. Качество рисунка не имеет значения. Если нарисованы лишние элементы - их надо зачеркнуть, если их не хватает - дорисовать недостающие. Время выполнения - 30 секунд.</p> <p>Теперь подсчитайте количество треугольников.</p> <p>А теперь посмотрим какие результаты у вас</p>	<p><i>Учащиеся рисуют человека, состоящего из геометрических фигур</i></p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации (Р); умение структурировать полученные знания (Р); овладение знаниями и умениями аналитического характера, развитие устной речи учащихся (П); умение формулировать своё мнение</p>

		<p>получились (<i>читает</i>).</p> <p><u>Первый тип:</u> 6-8 треугольников - тип руководителя, хорошие преподаватели. Ярко выражено стремление к лидерству, хорошо разбираются в людях, работают с информацией.</p> <p><u>Второй тип:</u> 5 треугольников. Ответственный исполнитель, хорошие организаторские способности. Профессионал, до мелочей продумывающий свою деятельность.</p> <p><u>Третий тип:</u> 4 треугольника. Разнообразие интересов и талантов. Склонность к индивидуальной работе.</p> <p><u>Четвертый тип:</u> 3 треугольника. Тип ученого. Рационален, объективен, легко переключается с одного вида деятельности на другой.</p> <p><u>Пятый тип:</u> 2 треугольника. Интерес к искусству и человеку. Тонко чувствует все новое и необычное.</p> <p><u>Шестой тип:</u> 1 треугольник. Изобретатель, конструктор, художник. Обладает богатым воображением.</p> <p>Конечно, этот тест не отражает все многообразие ваших талантов. Но, может быть, он поможет вам задуматься о себе, о своих возможностях и способностях и начать развивать эти способности. В конечном итоге это поможет вам в выборе жизненного пути.</p>		<p>и слушать собеседника (К); эффективно сотрудничать в совместном решении задачи (К); способность к самооценке (Л).</p>
6. Рефлексия (подведение итогов).	Подведение итогов совместной и индивидуальной	Соотношение между «хочу» и «могу» - в ваших руках. Если у человека есть мечта и он твердо идет к своей цели, он обязательно ее		Осознание уровня собственных достижений, качества

	<p>деятельности учеников, достижение поставленной цели</p>	<p>достигнет. Но для этого нужно разобраться в себе, узнать свои сильные и слабые стороны, свои способности и недостатки.</p> <p>Выбор профессии - это очень важное событие в жизни каждого человека. Но какую бы профессию вы ни выбрали, вам всегда пригодятся знания, полученные в школе. Поэтому постарайтесь уже сейчас определить область ваших интересов, больше читайте, набирайтесь опыта и знаний. Для этого нужно пробовать себя в самых разных областях. Как хорошо заметил один мудрец: «Чтобы не ошибаться, нужно иметь опыт. Чтобы иметь опыт, нужно ошибаться».</p> <p>Какие чувства остались после классного часа? Какие открытия вы для себя сделали?</p>	<p><i>Примерные ответы детей:</i></p> <p>Остались положительные чувства.</p> <p>Профессию буду выбирать сознательно.</p> <p>Открыл, что, оказывается, у меня тип ученого, это очень странно.</p> <p>Открыл, что в мире 50 тысяч профессий.</p> <p>Пока не знаю, какую профессию выбрать.</p> <p>Никаких чувств не осталось, тест интересный, но на выбор профессии он не повлияет.</p> <p>Куда скажут родители, туда и пойду после 9 класса.</p> <p>Главное открытие - разобрался в профессиональной характеристике человека.</p>	<p>знаний, ошибки и их причины, пути их решения (Р); умение формулировать своё мнение (К).</p>
--	--	---	---	--

«В ГОСТЯХ У ДОКТОРА ВОДЫ»

Ковалева Ксения Николаевна, воспитатель
Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» г. Тайшет, Иркутская область

Пояснительная записка

Внеклассное мероприятие прошло с учащимися начальных классов. Методическая разработка продолжает цикл мероприятий, посвященных году экологии. Тема и содержание мероприятия направленно на экологическое воспитание, а именно на расширение представления детей о роли воды. Так как в наше время экологические проблемы загрязнения и охраны вод носят глобальный характер и затрагивают все человечество. Начиная с раннего возраста необходимо воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.

Участники: учащиеся 2-4 классов.

Предварительная подготовка:

1. Разработка сценария.
2. Подготовка музыкального сопровождения.
3. Создание презентации к мероприятию.
4. Подготовка видеоматериала к демонстрации.
5. Подготовка атрибутики.
6. Номера художественной самодеятельности.

Форма проведения: внеклассное мероприятие

Наглядный материал: мыльные пузыри.

Оборудование: компьютер, проектор.

Цель: формировать представления детей о роли воды для человека.

Задачи:

- выявить и расширить имеющиеся знания о воде;
- раскрыть проблемы загрязнения и охраны вод;
- развивать интеллектуальные способности учащихся, познавательный интерес к изучению природы;
- воспитывать бережное отношение к водным ресурсам;
- развивать творческий потенциал учащихся.

Планируемые результаты:

Предметные

Формировать интерес детей по данной теме.

Овладение школьниками знаний о важных свойствах воды для всего живого.

Метапредметные

Формирование УУД

Личностные:

- умение нести ответственность за свои поступки;
- умение чувствовать личностную значимость участия в мероприятии.

Познавательные:

- умение осознано и произвольно строить речевое высказывание;
- умение воспринимать и перерабатывать полученную информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы.

Регулятивные:

- умение принимать и соблюдать правила работы;

- способность к преодолению препятствий;
- умение регулировать свои действия.

Коммуникативные:

- умение строить межличностные отношения;
- умение работать сообща для достижения общей цели;
- умение принимать участие в общении, в диалоге.

Методы:

- Приемы эмоционального стимулирования.
- Словесный метод.

Ход мероприятия

Видеоролик «Загрязняя воду»

Голосовое сопровождение

«В каждом из нас живет частица океана. Вода присутствует в каждом мгновении бытия. Она не подвластна времени, и сегодня на земле ее столько же, сколько было тогда, когда все начиналось...»

Приложение 1

Выходит ведущий в костюме доктора Воды с двумя учениками в костюме капельки (ученики 3,4 класса).

Ведущий: Здравствуйте ребята, я доктор Воды. А это мои помощники – капельки. Сегодня мы пришли не просто к вам, а по зову воды - Вода просит нас о помощи. Скажите ребятами, а важна ли вода в жизни человека?

Ответы детей

Ведущий: действительно, вода – самое большое богатство, без которого ни один человек не сможет прожить более 3-х – 5-ти дней. Но иногда люди забывают про это богатство и разбазаривают её по пустякам. Вода является источником здоровья всего живого на Земле.

Вода – это удивительное вещество и в этом вы сейчас убедитесь. Итак, первые вопросы о воде. Будьте внимательны!

Вопросы о воде

Может ли вода двигаться вверх?

Почему вода в море солёная?

Какая вода на вкус?

Какой у воды запах?

Что произойдёт с сахаром, если его размешать в воде?

Что произойдёт если воду вынести на мороз?

Ведущий: мои помощники немного с вами поиграют «Знаете ли вы?»

Игра «Знаете ли вы?»

Приложение 2

Ведущий: удивлены ребята? Теперь мы с вами обязательно будем следить за тем, чтоб вода просто так не утекала. Правда ребята?

Ответы детей

Ведущий: скажите мне, отгадав загадки, какие же формы может принять вода?

Приложение 3

Русская народная игра «Водяной»

Ведущий: молодцы какие вы ребята. А сейчас давайте немного повеселимся и послушаем ребят, которые исполнят нам веселые частушки (ребята 2, 3, 4 класса).

Экологии проблемы
Обсуждаем каждый год.
Пусть помогут нам частушки,
Чтоб задумался народ!

Посмотрите тут и там -
Там, где люди - сор и срам.
Сами от того страдаем,
Что природу обижаем.

Ой, ты, реченька река,
Не поймашь окунька.
Ловится лишь на крючок
То пакет, то башмачок.

О живой воде читали,
Где такую раздобыть?
Если выпьешь из-под крана,
Будешь к доктору ходить!

Мне бабуля говорила,
Что из лужицы пила.
А мамуля в магазине
Воду для меня брала.

Обливаюсь я водой,
Летом, осенью, зимой!
Я здоров как никогда,
И вам советую, друзья!

О воде мы спорим много,
Как ее для всех сберечь.
И без слов всем надо помнить,
Без нее и хлеб не спечь.

Чтобы ели – не болели,
Пили воду, не боясь,
Нужно, чтоб нигде не смели
Портить землю отродясь!

Ведущий: знаете ли вы пословицы и поговорки в которых говорится о воде и о здоровье?

Ведущий: Если не дружить с водой, можно заболеть. И тогда микробы могут вызвать инфекционное заболевание.

Советы доктора Воды
Игра с мыльными пузырями.
Приложение 2

Игра «Знаете ли Вы?»

Проводят игру ребята в костюме капельки

А знаете ли вы какая норма воды в сутки приходится на каждого жителя города?

По нормам на каждого жителя города приходится 220 литров воды в сутки.

Сколько вы расходуете литров воды в течении 5 минут?

Принимая душ в течении 5 минут, вы расходуете около 100литров воды

Сколько литров воды расходуете, когда чистите зубы?

Каждый раз, когда вы чистите, зубы вы расходуете около 1литра воды.

А знаете ли вы сколько уходит литров воды, когда вы наполняете ванну?

Наполняя ванну, лишь до половины вы расходуете около150 литров воды.

Знаете ли вы сколько требует стиральная машинка воды?

Каждая стирка белья в стиральной машине требует около100 литров.

Сколько проходит литров воды через обычный водопроводный кран?

Через обычный водопроводный кран проходит15 литров воды в минуту

А знаете ли вы сколько уходит в сутки воды через незакрытый кран?

Через незакрытый кран за сутки уходит1000 литров воды.

Даже самая маленькая утечка за сутки уносит до 80 литров воды.

Приложение 3

Загадки

Чуть дрожит на ветерке

Лента на просторе,

Узкий кончик в роднике,

А широкий в море. (Река)

С высоты большой срываясь,

Грозно он ревёт

И, о камни разбиваясь,

Пеною встаёт. (Водопад)

Все обходят это место:

Здесь земля как будто тесто,

Здесь осока, кочки, мхи...

Нет опоры для ноги. (Болото)

Кругом вода,

А с питьём беда. (Море)

К маме-речке я бегу

И молчать я не могу.

Я её сынок родной,

А родился я весной. (Ручей)

Утром бусы засверкали,

Всю траву собой заткали,

А пошли искать их днём,

Ищем, ищем — не найдём. (Роса)

Что за звёздочки сквозные

На пальто и на платке?

Все сквозные, вырезные,

А возьмёшь – вода в руке? (Снежинки)

Прозрачен, как стекло,

А не вставишь в окно ... (Лёд)

Шумит он в поле и в саду,

А в дом не попадёт.

И никуда я не иду,

Покуда он идёт. (Дождь)

Приложение 4

Пословицы и поговорки

Ходит как дождем прибитый.

В решете воду не носят.

Вода сама путь сыщет.

Мокрый дождя не боится.

Вода и землю точит и камень долбит.

Как в воду глядел.

Выйти сухим из воды.

Большая вода — большая беда.

В тихом омуте черти водятся.

Мойте руки перед едой – будете здоровы!

Кто аккуратен, тот людям приятен!

Чистота – лучшая красота!

Чаще мойся – воды не бойся!

Будь аккуратен, забудь про лень, чисти зубы каждый день!

Приложение 5

Советы доктора Воды

1. Раз в неделю мойся основательно.

2. Утром, после сна, мой руки, лицо, шею, уши.

3. Каждый день мой ноги и руки перед сном.

4. Обязательно мой руки после уборки комнаты, туалета, игр, прогулки, общения с животными, работы на огороде, поездки в транспорте.

5. Береги воду.

Использованная литература

Литература

1. Живая вода: сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок /сост. В. Аникина . - М.: Детская литература, 1987.

2. Клейман Т. Многоликая вода: [все о воде - одном из самых загадочных веществ природы]/ Тамара Клейман// Детская энциклопедия. АИФ: познавательный журнал для девочек и мальчиков.-2013.-№6.

3. И. М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников Пособие для педагогов дошкольных учреждений; Мозаика-Синтез; Москва., 2009 г.

Электронные ресурсы

4. Загадки о природе // Общероссийский ресурс. Режим доступа: <https://www.hobobo.ru/zagadki/zagadki-o-priode/> (12.10.2019 г.)

«ТОГДА И СЕЙЧАС»

Коловская Ирина Владимировна, учитель английского языка,
Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» г. Тайшет, Иркутская область

УМК: Spotlight- 6 (Ю.Е.Ваулина, В.Эванс, Д.Дули и др. Английский в фокусе бкл., Москва, Просвещение, 2016 г.) Модуль 7

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний

Используемые технологии: ИКТ, технология групповой деятельности

Цель: обобщение знаний по теме изученного материала модуля 7 «Сейчас и тогда» перед подготовкой к тесту

Задачи:

Обучающая: повторение изученной лексики по модулю 7 (прилагательные), отработка орфографических навыков, обобщение и осмысление категории времени Past Simple, тренировка форм неправильных глаголов в Past Simple

Развивающая: развивать умения и навыки анализа: сопоставление, способность делать выводы, развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, развивать навыки формирующего оценивания

Воспитательная: развивать умения общаться в группах, повышать культуру совместной деятельности

Планируемые предметные результаты	учащиеся обобщают знания ЛЕ по теме и проверяют свои навыки в употреблении лексических единиц в смысловом чтении; читать текст с детальным пониманием значимой информации; анализировать имеющиеся знания по теме «Past Simple»; употреблять формы правильных и неправильных глаголов в Past Simple и строить предложения (+,-,?) типа структурировать изученный материал при обобщении знаний по теме перед контрольной и оценивать свою готовность с прогнозированием оценки по уровню подготовки к тесту	
Метапредметные результаты	Познавательные:	ставить и формулировать проблемы; строить высказывания в устной и письменной форме; читать текст с полным осмыслением его содержания; сравнивать, анализировать учебный материал;
	Регулятивные	ставить цели, планировать работу, в том числе в парах и группе; осуществлять самоконтроль, самооценку, взаимоконтроль в процессе; коммуникативной деятельности на иностранном языке;
	Коммуникативные	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; строить устные высказывания, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; формировать коммуникативную компетентность в

		общении и сотрудничестве со сверстниками;
	Личностные	устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию; культура взаимодействия с одноклассниками в парах и группе;
Формы обучения	Фронтальные, индивидуальные, групповые	
Методы обучения Активные (АМО), интерактивные (ИМО)	частично-поисковый метод, метод развития критического мышления, метод коммуникативного обучения	
Основное содержание	Обобщение изученного материала по теме Модуля7: овладение лексикой, правилами грамматики Past Simple Tense и применение правил на практике	
Образовательные ресурсы	- УМК Ю.Е.Ваулиной, В.Эванс, Д.Дули «Spotlight» 6 - информационные ресурсы: презентация Powerpoint «Сейчас и тогда» - раздаточный материал: лексическая карточка, лист самооценки	
Оборудование:	технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор	

Ход урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
<p><i>1. Самоопределение в деятельности</i></p>	<p>1. Настраивает учеников на работу; вводит в атмосферу иноязычной речи через речевую разминку. Good morning! How are you?</p> <p>2. Учащимся предлагается посмотреть на картинку, прочитать и высказать предположения, когда необходимо выполнять эти рекомендации, для введения в тему и самостоятельного определения темы и ее содержания.</p> <p>S - stay focused M – mark the right choice A – always do your best R – recheck your work T – take your time I - investigate the rules E – expect the best!</p> <p>When do you need to stay focused? When do you need to mark the right choice? When do you need to recheck your work? Well, to be smarty you need to know the rules and to do the review before the test.</p> <p>Если учащиеся затрудняются назвать тему урока, то в помощь картинка №2,3 (страничка из теста)</p> <p>После постановки цели и задач урока учитель обращает внимание на маршрутные листы к уроку (см. Приложение №1), нацеливая учащихся на то, что они должны не только прописывать количество набранных баллов по заданиям, но и не забывать ставить галочку в оценочном листе, в таблице, что нужно повторить, если набрали ма-</p>	<p>1. Учащиеся приветствуют учителя, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>2. Читают слово SMARTIE (по вертикали) и предложения по горизонтали, переводят на русский язык для определения темы урока. (фронтальная работа) Высказывают предположения теме урока. The topic of the lesson is “Preparation for the test”</p> <p>3. Формируют цель урока: (называют по-русски, что изучали в пределах темы и что необходимо повторить к тесту, с помощью учителя переводят на англ.яз.) We need: - to do the review of vocabulary - to know everything about Past Simple - to know forms of the irregular verbs in Past Simple - to practice</p>	<p>П: ставить и формулировать проблему; Р: ставить цели, планировать работу; К: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</p>

	<p>ло баллов за определенный этап. Слайд 1,2,3,4</p>	<p>Past Simple forms 2 мин.</p>																																					
<p>2. Учебно познавательная деятельность</p>	<p>1. Организует работу по отработке орфографического навыка: e- -ited, na-g-ty, w--lthy, s-a-ed, bus-</p> <p>2. Организует самостоятельную работу по проверке знаний лексических единиц по теме, затем взаимопроверку в парах (зрительная опора на доске, правильные ответы: 1 в.: 1-f , 2-h, 3-a, 4-b, 5-d, 6-e, 7-i, 8-c, 9-g 2 в.: 1-h, 2-a, 3-f, 4-g, 5-c, 6-e, 7-d, 8--i, 9b Look at the Smartboard!</p> <p>1 вариант:</p> <table border="1"> <tr> <td>1. miserable</td> <td>1.</td> <td>a) напряженный</td> </tr> <tr> <td>2. busy</td> <td>2.</td> <td>b) современный</td> </tr> <tr> <td>3. stressed</td> <td>3.</td> <td>с) богатый</td> </tr> <tr> <td>4. modern</td> <td>4.</td> <td>d) озадаченный</td> </tr> <tr> <td>5. puzzled</td> <td>5.</td> <td>е) тихий</td> </tr> <tr> <td>6. quiet</td> <td>6.</td> <td>f) несчастный</td> </tr> <tr> <td>7. naughty</td> <td>7.</td> <td>g) испуганный</td> </tr> <tr> <td>8. wealthy</td> <td>8.</td> <td>h) занятой</td> </tr> <tr> <td>9. scared</td> <td>9.</td> <td>i) непослушный</td> </tr> </table> <p>2 вариант:</p> <table border="1"> <tr> <td>1. excited</td> <td>1.</td> <td>a) занятой</td> </tr> <tr> <td>2. busy</td> <td>2.</td> <td>b) переполненный (многолюдный)</td> </tr> <tr> <td>3. deserted</td> <td>3.</td> <td>с) уставший</td> </tr> </table>	1. miserable	1.	a) напряженный	2. busy	2.	b) современный	3. stressed	3.	с) богатый	4. modern	4.	d) озадаченный	5. puzzled	5.	е) тихий	6. quiet	6.	f) несчастный	7. naughty	7.	g) испуганный	8. wealthy	8.	h) занятой	9. scared	9.	i) непослушный	1. excited	1.	a) занятой	2. busy	2.	b) переполненный (многолюдный)	3. deserted	3.	с) уставший	<p>1. Выходят по желанию к доске, заполняя пропуски в словах. Получают 1 б. за правильный ответ. <i>(фронтальная работа)</i> 1 мин.</p> <p>2. а) Работают с карточками, подбирая значение к слову <i>(индивидуальная работа)</i> б) Взаимопроверка, сравнивая с ключом. <i>(парная работа)</i> 5 мин.</p>	<p>П: анализировать учебный материал; Р: осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль в процессе;</p>
1. miserable	1.	a) напряженный																																					
2. busy	2.	b) современный																																					
3. stressed	3.	с) богатый																																					
4. modern	4.	d) озадаченный																																					
5. puzzled	5.	е) тихий																																					
6. quiet	6.	f) несчастный																																					
7. naughty	7.	g) испуганный																																					
8. wealthy	8.	h) занятой																																					
9. scared	9.	i) непослушный																																					
1. excited	1.	a) занятой																																					
2. busy	2.	b) переполненный (многолюдный)																																					
3. deserted	3.	с) уставший																																					

	<table border="1"> <tr> <td>4. scared</td> <td>4.</td> <td>d) скучающий</td> </tr> <tr> <td>5. tired</td> <td>5.</td> <td>e) тихий</td> </tr> <tr> <td>6. quiet</td> <td>6.</td> <td>f) пустынный (безлюдный)</td> </tr> <tr> <td>7. bored</td> <td>7.</td> <td>g) испуганный</td> </tr> <tr> <td>8. polluted</td> <td>8.</td> <td>h) взволнованный</td> </tr> <tr> <td>9. crowded</td> <td>9.</td> <td>i) загрязненный</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Слайд 5</p>	4. scared	4.	d) скучающий	5. tired	5.	e) тихий	6. quiet	6.	f) пустынный (безлюдный)	7. bored	7.	g) испуганный	8. polluted	8.	h) взволнованный	9. crowded	9.	i) загрязненный		
4. scared	4.	d) скучающий																			
5. tired	5.	e) тихий																			
6. quiet	6.	f) пустынный (безлюдный)																			
7. bored	7.	g) испуганный																			
8. polluted	8.	h) взволнованный																			
9. crowded	9.	i) загрязненный																			
	<p>Фонетическая разминка. Look at the Smartboard and repeat the words with right pronunciation! Чтение слов хором и индивидуально Слайд 6</p>	<p>Повторяют слова за учителем, акцентируя внимание на правильном произношении (групповая работа и индивидуальная работа) 2 мин.</p>																			
<p>3. Контроль и оценка результатов деятельности Рефлексия</p>	<p>3. Read the text and fill in the gaps! (Нацеливает учащихся на чтение текста и заполнение пропусков: применение лексики, осмысленное чтение), напоминая правила работы в группе. Задание: Hello, my friend! How are you? I was a little 1) sad that I had to move to Michigan, but now I'm OK. The house is beautiful, but it's also so big, that sometimes I even get 2) scared to stay alone at home. At first I was alone, but I met new friends here. Now we have fun together and it's 3) exciting. Detroit is a very 4) busy city unlike the previous 5) quiet place. Sometimes I feel 6) tired of this modern city. But I hope I'll get used to it. Well, write me soon! I miss you! Yours, Jane Слайд 7</p> <p>4. Ромашка Блума - приём технологии развития крити-</p>	<p>3. Учащиеся выполняют задание в группах: читают текст и вставляют вместо пропусков слова и далее взаимопроверка в группах (групповая работа) 5 мин.</p> <p>4. Один из учащихся отвечает, а</p>	<p>П: читать текст с полным осмыслением его содержания; Р: ставить цели, планировать работу, в группе; Л: культура взаимодействия с одноклассниками в парах и группе;</p>																		

	<p>ческого мышления. Состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Look! What a wonderful chamomile! You will have to choose one of the leaf and do the task< trying to get points for the right answers. Вопросы: Простой: Для обозначения какого действия мы его применяем Past Simple? Назови слова-указатели? (2 б) Уточняющий: Верно ли утверждение: чтобы поставить глагол в Past Simple, нужно к основе любого глагола добавить окончание ed. (2 б) Интерпретационный (или объясняющий почему?): Почему глагол to be в Past Simple заслуживает особого внимания? Mineral Park was a busy town in 1871. (not deserted/ when?) (3 б) Творческий: Расскажи, что ты делал вчера, используя Past Simple. (3 предложения) Практический+оценочный: Найди и исправь ошибки, объясни почему. -A tradition “Trick-or-treat” on Halloween appeared now. (long ago) -Did you went to Anapa last summer? (go) -My parents was at the theatre in the evening yesterday. (were) (3 б) (5 вопросов о Past Simple; отвечает один ученик (2 б. за правильный ответ 1,2 вопросы, 3,4,5 вопросы оцениваются в 3 б), учащиеся в классе сигналият карточками, если правильный сигнал – 1 б.) Слайд 8-20 It's time to have a rest! Разминка+задание “Find your pair”</p>	<p>другие дают сигнал «согласен»- «не согласен», получая один балл за правильное оценивание ответа одноклассника. (сигнальные карты) Ученик комментирует ответ, если неправильно ответил, то отвечает любой желающий, заметивший ошибки и просигналивший красной карточкой, зарабатывая дополнительный балл. (фронтальная и индивидуальная работа) 15 мин.</p>	<p>П: строить высказывания в устной и письменной форме; читать текст с полным осмыслением его содержания; сравнивать, анализировать учебный материал; Р: осуществлять самоконтроль, самооценку, взаимоконтроль в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке; К: строить устные высказывания, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p>
--	---	--	---

	<p>(на повторение форм неправильных глаголов в Past Simple):</p> <p>Учитель побуждает учеников взять карточку на своем столе (учитель раздает заранее каждому ученику), подойти к доске и закрепить к нужной форме V2</p> <p>5. Well, your job is good. Now the last task is to choose a blue or red sheet of paper and fill in the gaps with the right form of the verb!</p> <p>Индивидуальное задание в маршрутном листе №5</p> <p>Задание (базовый уровень: поставить правильные и неправильные глаголы в утвердительных предложениях в Past Simple)</p> <p>Skating! Put verbs into Simple Past</p> <p>This winter I1(learn) to skate! My friend ...2(invite) me to go skating with him one Saturday afternoon in February. It3 (be) cold outside!</p> <p>We4 (wear) hats, scarves and mittens to keep warm. He5 (show) me how to put on the skates. He6 (help) me walk onto the ice. I7 (move) very slowly at first and lots of people8 (skate) past me. When I9 (fall) nobody10(laugh) at me. Soon I11 (feel) much better. I12 (like) skating!</p> <p>Слайд 21-21</p> <p>Задание (уровень повышенной сложности: поставить глаголы в нужной форме в Past Simple, обращая внимание на типы предложений)</p> <p>1.A:(you /go) to school yesterday? B: No, I..... (be) sick.</p> <p>2. What(you/have) for breakfast yesterday? B: I(eat) some porridge.</p>	<p>Учащиеся отдыхают во время выполнения задания, двигаясь, одновременно с пользой (повторяя форму неправильного глагола)</p> <p>2 мин.</p> <p>5. Учащиеся выбирают карточку синего цвета (базовый уровень), красного цвета (повышенный уровень), заполняя индивидуально пропуски, взаимопроверка, сверяя с ключом на слайде, занесение баллов в оценочный лист</p> <p><i>(индивидуальная работа)</i></p> <p>5 мин.</p>	<p>П: сравнивать, анализировать учебный материал;</p> <p>Р: осуществлять самоконтроль, самооценку, взаимоконтроль;</p> <p>Л: устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;</p>
--	---	---	--

	<p>3.A:.....(you /meet) John last night? B: No, I He(go) to the cinema.</p> <p>4.A:How many books(you buy)? B: I only(buy) one.</p> <p style="text-align: right;">Слайд 23-24</p> <p>6. Рефлексия: Возвращает внимание детей к задачам урока, добились ли решения поставленных задач, какой результат (подведение итогов: выставляет положительные оценки, а тем, кто не добрал баллов до положительной оценки, рекомендует повторить правила на те темы, где есть пробелы в знаниях). Просит ребят в оценочных листах дома после подготовки к тесту поставить прогнозируемую оценку, чтобы после теста сравнить ее с реальным результатом.</p> <p>-Достигли ли мы цели урока? -Что было легко? -Что было трудно? -Что особенно понравилось? -Что не понравилось? -Узнали ли вы то, что хотели</p> <p>Поставьте магнитик! (Оцените свою готовность к контрольной работе на данный момент, ваши эмоции)</p> <p style="text-align: right;">Слайд 25-26</p> <p>7. Homework: Повторить ЛЕ по модулю 7 повторить «Past Simple» GR4-GR5 Поставить себе прогнозируемую оценку (самооценка)</p> <p style="text-align: right;">Слайд 27</p>	<p>6.Анализируют результаты урока, отвечая на вопросы. Самостоятельно оценивают свою деятельность на уроке.</p> <p>2 мин.</p> <p>7. Получают домашнее задание в соответствии с результатами в оценочном листе (у каждого индивидуально, что необходимо повторить)</p> <p>1 мин.</p>	<p>Р: осуществлять самоконтроль, самооценку, взаимоконтроль в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;</p>
--	---	--	---

Маршрутный лист

Тип задания	№ упражнения	Способ выполнения	Максимальный балл	Баллы за правильные ответы	Что необходимо повторить
1. Отработка орфографических навыков	На доске	По желанию, индивидуально	1 б		
2. Знание лексики по теме	См. в марш.лист Задание 2	Индивидуально, взаимопроверка в парах	9 б		
3. Смысловое чтение	Карточка №1	В группе	6 б.		
4. «Ромашка» теоретические вопросы о «Past Simple» с примерами	См. в марш.лист Задание 4	Отвечает ученик по желанию, Остальные работают сигнальными картами, реагируя «верно»/ «неверно», выставляя баллы себе	6-7 б		
5. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple	Карточка №2- Базовый уровень Карточка №3- уровень повышенной сложности	Индивидуальная работа	12 б/16 б.		
			35		
Итого: 32-33 б - «5» 27-31 б - «4»					

Задание 4. «Ромашка»

	Оцени ответ одноклассника сигналом «Верно» –зеленый «Неверно» - красный	1 балл- за правильную оценку ответа одноклассника 2-3 б – за правильный ответ тому, кто отвечал на вопрос
Вопрос 1		

Вопрос 2		
Вопрос 3		
Вопрос 4		
Вопрос 5		

«ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ»

Колтышева Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Пояснительная записка

На изучение темы «Фразеологизмы» по УМК Рыбченковой Л.М. в 5 классе отводится 2 часа. Представленный конспект рассчитан на 2 урока и может полностью или выборочно использоваться педагогами в работе по данной теме.

Тип урока: изучение нового материала, закрепление.

Цель: изучение фразеологизмов как лексической группы.

Задачи:

образовательные:

- научить видеть фразеологизмы и употреблять их в речи;
- формировать умения и навыки применения теории на практике;
- обогащать словарный запас учащихся;

развивающие:

--развивать устную и письменную речь учащихся, творческие способности детей: придумывать предложение с фразеологизмами;

--содействовать развитию у учащихся логического мышления, связной устной речи, самостоятельности;

воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к родному языку, ценностное отношение к слову;
- создать благоприятную атмосферу поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества.

Формируемые УУД:

Личностные:

- устойчивый познавательный интерес к русскому языку;
- стремление к речевому самосовершенствованию.

Коммуникативные:

- формулировать собственное мнение;
- осуществлять речевое взаимодействие в разных ситуациях общения.

Познавательные:

- владение различными видами аудирования;
- поиск и выделение необходимой информации;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- смысловое чтение;
- извлечение необходимой информации из текста;
- преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать.

Регулятивные:

- планирование самостоятельного выполнения заданий;
- выбор темпа работы;
- умение действовать самостоятельно.

Планируемые результаты:

Предметные:

-- знать понятие «фразеологизм», отличительные особенности и роль фразеологизмов в речи;

-- уметь видеть фразеологизм, устанавливать его значение и употреблять в речи.

Метапредметные:

-- овладеть приемами отбора и систематизации материала

-- осуществлять поиск информации, овладевать способностью к преобразованию, сохранению и передаче информации

-- давать определение понятиям;

-- устанавливать причинно-следственные связи;

-- сравнивать, делать вывод;

Личностные:

-- формирование устойчивого познавательного интереса к русскому языку;

-- понимание определяющей роли языка и его образных средств в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности

Формы работы учащихся: фронтальная работа, парная

Используемые приёмы:

Эвристическая беседа;

Приём «Закончи предложение»;

Составление кластера;

Приём «Проверь соседа»;

Творческое письмо;

Приём «Выбор».

Средства обучения: ПК; проектор; презентация; раздаточный материал, словари фразеологизмов.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Цель этапа: включение учащихся в деятельность на личностно – значимом уровне.

Слайд 1

Настроение у нас отличное,

А улыбка – дело привычное.

Пожелаем друг другу добра,

Начинать урок нам пора!

II. Мотивация к учебной деятельности.

Цель этапа: подготовка к восприятию содержания урока

Ребята, мы завершаем изучением раздела «Лексикология». Давайте вспомним изученное, ответив на вопросы.

Задаю вопросы на повторение. Первого ученика для ответа называю сама, отвечающий ребенок указывает, кто ответит на следующий вопрос.

Что такое лексика?

Какие лексические группы мы изучили?(однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, нейтральная, разговорная и книжная лексика).

Что такое синонимы? Примеры.

Приведи пример двух антонимов.

Какие слова называются однозначными? Многозначными?

В чем отличие многозначных слов и омонимов?(ручка – многозначное слово; лук – омонимы)

III. Целеполагание

Цель этапа: определение содержательных рамок урока

3.1 Выход на тему урока.

Сегодня мы поближе познакомимся с уже известным вам явлением. Давайте прочитаем эпиграф и попытаемся определить тему уроков:

Слайд 2

Мы очень устойчивы

И просим настойчиво:

На слова нас не менять –

Прямо так употреблять!

О.Соболева

Ребята, как вы думаете, о чем пойдет речь?

Ответы учащихся.

Действительно, сегодня мы будем изучать фразеологизмы. Они - одно из лучших украшений речи, особые обороты, устойчивые выражения. С одним только словом «нос» их в языке более десяти: зарубить себе на носу, дальше своего носа, из-под самого носа, задирать нос и др. Такие выражения нельзя буквально перенести на другой язык, т.к. их значение не складывается из смысла отдельных слов.

Устойчивые обороты, или фразеологизмы, обогащают письменную, а тем более разговорную речь. Не случайно фразеологию образно называют жемчужиной русской речи.

3.2 Формулировка целей

Слайд 3

Приём «Закончи предложение».

Познакомимся/повторим ...;

Узнаем ...;

Потренируемся ...;

Научимся ...;

Выясним ...;

Расширим наши знания о ...

(расширим наши знания о фразеологизмах, узнаем историю их происхождения; потренируемся находить их в тексте и употреблять в своей речи)

Слайд 4.

IV. Практическая деятельность по реализации темы урока

Цель этапа: усвоение нового материала

4.1 Из истории фразеологизмов.

Русский язык очень богат фразеологизмами, источники которых различны. Одни возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями («много снега – много хлеба»); другие связаны с историческими событиями («пусто, словно Мамай прошёл»); третьи – с мифологией («авгиевы конюшни»); четвёртые вышли из фольклора: песен, сказок, загадок («страшнее кошки зверя нет» «царевна-несмеяна»; некоторые выражения пришли из литературных произведений («гадкий утёнок», «...в сердце льстец всегда отыщет уголок»).

Сообщения учеников:

«Дело в шляпе» - всё хорошо, всё в порядке – об успешном завершении, исходе чего-либо.

Несколько столетий назад, когда почты в сегодняшнем её виде не существовало, все сообщения доставлялись гонцами на лошадях. По проезжим дорогам бродило тогда немало разбойников, и сумка могла привлечь внимание грабителей. Поэтому важные бумаги, или, как их раньше называли, дела, зашивали под подкладку шляпы. Отсюда и возникло выражение.

«Долгий ящик» - надолго затянутое дело.

При царе Алексее Михайловиче существовал такой порядок: просьбы, жалобы, обращения к царю, опускали в специальный ящик, прибитый к столбу возле дворца. В те времена все документы писали на бумаге, свёртываемые в виде свитка. Свитки эти были длинные, потому и ящик был длинный или, как тогда говорили, долгий. Поэтому письма на самом дне ящика были рассмотрены очень и очень нескоро.

«Жар загребать чужими руками» - пользоваться результатами чужого труда. А о каком жаре идёт речь?

Жар – это горящие угли. И, кстати сказать, загребать их из печи было для хозяйки дома делом совсем непростым: проще и легче было бы для неё сделать это «чужими руками».

«Пересолить» - . кроме прямого своего смысла, означает «перестараться, перейти меру в чём-нибудь».

«Уйти несолоно хлебавши» - остаться неудовлетворённым, разочароваться, не получить то, на что рассчитывал.

На Руси в старину соль была дорогим продуктом, не каждый крестьянин мог себе позволить такую покупку. Везти соль приходилось издалека, а дороги были плохие, налог на соль был очень высок. Да и употребляли соль раньше совсем по-другому.

Сейчас мы, готовя пищу, солим её. Но совсем не так делали в старину. Тогда варили еду без соли, а солили пищу уже за столом. Хозяин солил пищу своей рукой. Иногда он так старался выразить почтение своему гостю, что пересаливал. А сидевшему в дальнем конце стола соли иногда не доставалось вовсе. Выходит, что одному пересаливали, а другой уходил несолоно хлебавши.

4.2 Работа с понятием.

Чтение п.36 на стр.145.

Самостоятельное чтение, заучивание, пересказ соседу по парте, ответ учителю.

Слайд 5.

Знакомство со словарями фразеологизмов

Слайд 6.

Составление кластера «Особенности фразеологизмов»

Слайды 7-12

Значение фразеологизмов:

писать как курица лапой (криво, неаккуратно, неразборчиво)

водить за нос (обманывать)

кот наплакал (мало)

считать ворон (отвлекаться)

--Какой вывод мы можем сделать о значении фразеологизмов? Чем их можно заменить?

Слайд 13.

--Как вы думаете, какой фразеологизм заключен в данной модели? Что он обозначает?
собаку съел (опытный в своем деле)

-- Попробуем заменить по своему желанию слова в фразеологизме (кошку съесть, животное съесть). Будет ли это новое выражение фразеологизмом? (нет) Почему? (меняется значение)

Таким образом, вы видите, что фразеологизм неизменяем в своем составе

Слайд 14.

Сравните два предложения

Слайд 15.

В каком предложении использован фразеологизм? Почему вы сделали такой вывод?
как снег на голову (неожиданно)

--Запишите предложение с фразеологизмом

Почему в первом предложении нет фразеологизма? (нарушен порядок слов)

Какой вывод можно сделать? (фразеологизм имеет постоянный порядок слов)

Слайд 16.

-- А теперь назовите мне фразеологизм, который имеет значение «очень рано».

Составим предложение с данным фразеологизмом (напр. Антошка встал ни свет ни заря).

Слайды 17-18.

Из скольких слов состоит фразеологизм? Одним ли членом предложения мы его выделили? Какой вывод мы можем сделать?

Слайд 19.

Как думаете для чего в нашей речи нужны фразеологизмы?

Слайд 20.

Физминутка.

- А теперь немного разомнёмся с помощью фразеологизмов

Встаньте так, будто аршин проглотили

Проголосуйте обеими руками

Согнитесь в три погибели

Подержите нос по ветру

Побьём друг другу челом

Попрыгаем от радости

В ногах правды нет, садитесь.

Слайд 21.



Слайд 22.

V. Закрепление изученного материала.

Цель этапа: зафиксировать новые знания.

5.1 Выполнение упр.364 на стр.145 учебника. (письменно в тетради, устная проверка с места)

5.2 Выпишите фразеологизмы из стихотворения.

Слайды 22-23. (самопроверка по слайду)

*Глеб у доски повесил нос,
Краснеет до корней волос,
Он в этот час , как говорится,
Готов сквозь землю
провалиться.
О чем же думал он вчера,
Когда баклуши бил с утра?*



5.3 Соедините фразеологизмы и их значения.

Раздаточный материал: слайды 25-26.

(проверка осуществляется в паре по эталону на слайде)

Соедините фразеологизмы и их значения

С глазу на глаз	Часто плачет
Глаза открылись	Сильно захотеть
Глаза на мокром месте	Очень хочется спать
Глаза разгорелись	Наедине
Глаза слипаются	Узнал истинное положение вещей

5.4 Замените выделенные слова и словосочетания фразеологическими оборотами, начинающимися на букву Д. Выполните синтаксический разбор предложений.

1) Трусливый мальчишка тут же скрылся.

2) Она ругала себя за болтливость.

3) Я ручаюсь, что это произойдёт завтра.

Слова для справок: дать голову на отсечение , дать дёру, длинный язык.

Слайды 27-28.

5.5 Загадочные фразеологизмы.

Раздаточный материал:

А) Соедините стрелками слова так, чтобы получились фразеологизмы.

Гусь	гороховый
Шут	перемётная
Нож	лапчатый
Сума	острый

Б) Выбери значение для получившихся фразеологизмов.

Смешно, старомодно или некрасиво одетый человек, пустой балагур, посмешище.

Ловкий, хитрый, изворотливый человек.

Человек, легко меняющий свои убеждения, поступки, переходящий на сторону противника.

Крайне неприятно, тягостно.

(Что ни слово — то нож острый)

В) Составьте с любым фразеологизмом предложение, подчеркните фразеологизм как член предложения.

5.6 Подобрать к фразеологизмам антонимы.

(выполняется устно с места)

Раздаточный материал:

Рукой подать	А. Мастер на все руки
На вес золота	Б. Спустя рукава
Семи пядей во лбу	В. У черта на куличках
Песок сыплется	Г. Взять себя в руки
В час по чайной ложке	Д. Грош цена
Мастер кислых щей	Е. Хоть кол на голове теши
Засучив рукава	Ё. Молоко на губах не обсохло
	Ж. Потерпеть фиаско
	З. Одержат победу
	И. На всех порах

5.7 Творческое задание.

Слайды 29-30.

(выполняется письменно в тетради; затем зачитываются 2-3 работы по желанию)

Придумайте истории, в которые включите эти фразеологизмы:

Детский лепет – наивные, крайне легкомысленные слова, свидетельствующие о неопытности говорящего.

Пальчики оближешь – очень вкусно

Запретный плод – что-то запрещённое.

Якорь спасения – последняя надежда и последнее средство в нашей жизни.

Звёзд с неба не хватает – ничем не выделяется, средних способностей.

Короче воробьиного носа – о весьма малом, непродолжительном.

Подбитый ветром – беззаботный, беспечный человек.

Можно использовать свои фразеологизмы.

Кому трудно, можно придумать предложения.

VI. Итог урока (рефлексия деятельности).

Цель этапа: оценить результаты собственной деятельности

Слайд 31.

Прием рефлексии «Выбор»	
1. На уроке я работал	активно, пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен, недоволен
3. Урок показался мне	коротким, длинным
4. За урок я	не устал, устал
5. Мое настроение	стало лучше, стало хуже
6. Материал урока для меня был	понятен, непонятен интересен, скучен полезен, бесполезен

Слайд 32.

-- Сегодня вы молодцы! Вы все трудились, засучив рукава, и заработали много оценок:

Зарубите себе на носу, что если вас что-то поставило в тупик, то не стоит падать духом, а надо взять себя в руки и снова приниматься за дело. И тогда в конечном счете вас ждет успех!

Д/з: Выучить п.36, выполнить упр.369 (А или Б).

Список литературы

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой, О.В.Загоровской и других. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
2. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. в 2 ч./ Л. М. Рыбченкова и др. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2020.
3. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 класс. – М.: ВАКО., 2012.
4. Волина В. Веселая фразеология. – М: Дидактика Плюс, 2000.
5. Рик Т.Г. Игры на уроках русского языка. 5 класс. . – М.: ВАКО., 2013.
6. <https://infourok.ru>.

«РАБОТА С НЕГАТИВНЫМИ ПЕРЕЖИВАНИЯМИ»

Комарова Ирина Ивановна, педагог-психолог,
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Цели:

- способствовать повышению уверенности в себе и адекватному самовыражению подростков;
- способствовать коррекции эмоционально-волевой сферы через развитие навыка саморегуляции.

Задачи:

- снятие психоэмоционального напряжения, чувства тревожности, страха;
- развитие уверенности, памяти, внимания, саморегуляции;
- обучение способам выражения негативных переживаний;
- демонстрация способов преодоления чувства тревоги и страха.

Планируемые результаты:

Метапредметные

Коммуникативные:

- уметь эмоционально и сдержанно говорить о своих чувствах;
- уметь слушать и слышать других ребят;

- уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Регулятивные:

- уметь справляться с эмоциональными взрывами;
- овладеть навыками саморегуляции в общении.

Познавательные:

- уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью педагога-психолога;
- учиться осознавать и анализировать изменения в самом себе.

Личностные:

- формировать положительную самооценку;
- осознавать способности адекватно судить о причинах смены настроения;
- уметь видеть и принимать свои достоинства и недостатки.

Используемые технологии: коммуникативные игры; групповая дискуссия; техники и приёмы саморегуляции; рисуночная арт-терапия; проблемно-ценностное общение; методы релаксации; танцевально-двигательная терапия.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа); практический (задание, упражнение, игра, ситуация); наглядный (символический, графический); стимулирующий (мотивационная оценка, положительный настрой); метод убеждения.

Класс: 5

Место проведения: Школа-интернат №25 ОАО «РЖД», кабинет психолога.

Оборудование: зеркало, бабочки, кресло – «груша» по количеству детей, ковёр, экран, компьютер, музыка для работы с негативными переживаниями, музыка «Волшебство», танцевальная музыка, модель-аппликация «Здоровье человека».

Ход занятия

1.Приветствие

Психолог: Здравствуйте! Очень рада видеть вас. На каждую букву слова «Здравствуй-те» давайте пожелаем друг другу здоровья, добра, радости и т.д. Психоэмоциональный настрой: игра-приветствие «Ласковое имя», произнесите своё имя очень ласково и назовите положительное своё качество, например, «Я, Ирина – интересная». Настроились на положительное общение!

2.Разминка

Психолог: Кто желает быть на занятии успешным, поднимите две руки вверх. Кто постарается быть внимательным, хлопните три раза в ладоши. Кто ожидает от нашего занятия, что оно будет интересным, топните два раза ногами. Кто будет активным на занятии, помащите мне правой рукой. Хорошо, я вижу, что многие хотят активности, внимательности и успешности. Мы всё сможем, у нас всё получится!

3.Настрой на занятие

Психолог: Позвольте мне представить вам гостей, их имена: Миша, Даша и Саша. Посмотрите на ребят и определите, с каким настроением они сегодня пришли к вам на занятие? (Ответы детей)

Давайте посмотрим, что у них в руках? (Ответы детей). Каждый из них принёс по одному слову. Они предлагают вам составить предложение из слов: переживание, работа, негативные. Это предложение поможет вам разгадать тему занятия. Я уверена, что вы умные и очень внимательные ребята, поэтому с помощью наших несложных заданий вы сможете

узнать тему занятия. Итак, тема нашего занятия связана с негативными переживаниями. А звучит она так «Работа с негативными переживаниями».

4. Совместное рисование «Моё настроение»

Психолог: Нужно раскрасить крылья бабочки в парах. Подарим бабочек нашим гостям.

Ребята, давайте еще раз обратим внимание на наших гостей. Мы с вами определили, что Даша о чём-то переживает. Посмотрите, какая серая туча нависла над ней. Можно сказать, что Даша испытывает негативные чувства? (Ответы детей)

-Что такое негативные чувства? (Ответы детей)

Синонимы к словосочетанию «Негативные переживания».

Психолог: Ребята, словосочетание негативные переживания близко по смыслу выражениям: негативные чувства, негативные эмоции, отрицательные чувства, отрицательные эмоции.

5.Работа по теме. Основная часть.

Психолог: Негативные переживания – это тревога, стресс, страх, ревность, обида, ненависть, сомнения и раздражительность. Они могут в значительной степени влиять на наше здоровье.

Задание «Здоровье человека» модель-аппликация.

- Давайте выберем название тому чувству, которое испытывают мальчики? (Радость)

- Какое чувство испытывает девочка? (Страх, тревогу)

- А сможем ли мы с вами изобразить эти чувства?

- При помощи чего мы это сделаем? (Мимики, движения, позы.)

- Давайте все вместе попробуем изобразить радость. (Используется зеркало.)

- А теперь – грусть, тревогу, страх.

- Посмотрите друг на друга. Удалось изобразить? Поблагодарим себя.

Проработка негативных переживаний.

Инструкция: Сядьте удобно на кресла-пуфики, расслабьтесь, закройте глаза. Сейчас в течение 3-х минут будет звучать музыка. Представьте, что Вы в полной темноте. Это вакуум. Никого нет, кроме Вас. Вдруг тонкий луч света возникает и начинает к вам поворачиваться. В нем возникает большое животное в большом плаще. Это Ваш страх, который Вас одолевает. Если Вы не можете с ним встретиться, поставьте между собой и страхом прозрачное стекло, которое Вас защищает. Вы можете сами регулировать это стекло: убирать, поднимать и воздвигать обратно. Вы можете остаться за стеклом, а можете встретиться со страхом в схватке.

1. Обсуждение:

- Расскажите, что Вы видели?

- Что Вы чувствовали?

- Удалось ли Вам встретиться со своим страхом?

2. Нарисуйте Ваш страх, Ваши чувства.

3. Ресурс

Инструкция: сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза. Сейчас будет звучать музыка. Представьте, как Вы побеждаете Ваш страх в схватке.

4. Обсуждение:

- Что Вы увидели?

- Удалось ли Вам победить в сражении?

- Что Вы сейчас чувствуете?

5. Продолжить работу с рисунком по преобразению, изменению.

6. Волшебное преображение. Релаксация «Волшебный сад».

Инструкция: сядьте удобно на кресла-пуфики, расслабьтесь, закройте глаза. Сейчас будет звучать волшебная музыка. Сделайте глубокий вдох и с выдохом отпустите все мысли и переживания.

Представьте себя в волшебном саду. Это может быть место, где Вы уже однажды побывали. Вы – единственный человек в этом саду, слушаем звуки сада. Вас окружают самые фантастические цветы, цветущие кустарники, фруктовые деревья. Вы чувствуете запах цветов, спелых фруктов. В саду озеро с тёплой и прозрачной водой. Вода голубая и чистая. Поплавайте в озере. Вода в озере очень тёплая, но в то же время она освежает. Вода так приятно качает Вас. Можно просто полежать на воде и смотреть на небо, на пробегающие белоснежные облака, пусть все Ваши неприятности улетят вместе с облаками. Захватите с собой это чувство свободы, уверенности, покоя и возвращайтесь. Несколько раз глубоко вдохните и выдохните. Медленно откройте глаза.

7. Обсуждение.

- Что изменилось в Вашем состоянии?
- Ощущаете ли прилив жизненных сил?

Танцевально-двигательная терапия

Упражнение «Мать-Земля»

Ритмичное топание по кругу под ритмичную, танцевальную музыку в течение 7–10 минут. При этом шаг выполняется на полусогнутых ногах, стопа ставится на пол всей поверхностью, с топанием. Важно, чтобы было ощущение плотного соприкосновения стопы с полом.

Чем сильнее удары ног в пол, тем больше силы отдается. Чем ниже приседают танцоры, тем ближе они к Матери-земле, тем раньше встречают они силу земную и тем сильнее становятся.

Упражнение «Дотянись до звезд»

Психолог: Давайте дадим себе возможность расслабиться и набраться оптимизма.

Инструкция: Встаньте удобно и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха. Представьте себе, что над вами ночное небо, усыпанное звездами. Посмотрите на какую-нибудь особенно яркую звезду, которая ассоциируется с мечтой: желанием что-либо иметь или кем-либо стать (15 секунд).

Теперь протяните руки к небу, чтобы дотянуться до своей звезды. Старайтесь изо всех сил. И вы обязательно сможете достать рукой свою звезду. Снимите ее с неба и бережно приложите к груди, к области сердца.

5. Подведение итогов. Рефлексия:

Психолог: Итак, ребята, в жизни нам случается переживать и положительные и отрицательные эмоции. А как сделать так, чтобы положительных эмоций стало больше? Что помогает сохранить хорошее настроение? Давайте дадим советы друг другу. (Ответы детей.)

Наше занятие завершается, гости благодарят вас за работу. Если вам понравилось занятие, и вы узнали что-то новое для себя, то подарите нашим гостям звездочки, если что-то не понравилось – подарите бусинки.

Описание материально-технического обеспечения

Оборудование кабинета составлено с учетом необходимости обеспечения диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной, профилактической деятельности педагога-психолога в условиях образовательного процесса.

Кабинет обеспечивается комплектом систематизированных материалов и оборудования.

В кабинете выделяется 4 зоны:

- первая рабочая зона,
- зона консультативной работы,
- игровая зона,
- зона релаксации и снятия психоэмоционального напряжения (сенсорная комната).

Звуковое оформление кабинета предполагает периодическое включение записей звуков природы и музыки.

В перечень учебного оборудования вошли разнообразные средства под разделами: «Технические средства», «Мебель», «Диагностический инструментарий», «Коррекционно-развивающий инструментарий», «Печатные пособия», «Дополнительные средства для дизайна интерьера».

Список литературы

1. Лободина Н.В. Здоровьесберегающая деятельность: планирование, рекомендации, мероприятия /– Волгоград: Учитель, 2011. – 205с.
2. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: в 2ч./ – М.: АЙРИС-пресс, 2018. – 144сю: ил. - (Культура здоровья с детства).
3. Загорная Е.В. Справочник школьного психолога. Тесты, упражнения, задания. 2-е издание. – СПб: Наука и Техника, 2017. – 288с.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. 2-е издание – Москва: АСТ, 2015. – 96с.
5. Осницкий А.К. Саморегуляция деятельности школьника и формирование активности личности – М., 1987. – 303 с. – С.78-81.

«АРХИТЕКТУРНАЯ МИНИАТЮРА»

Коченок Евгения Михайловна, учитель изобразительного искусства и технологии,
Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» г. Тайшет, Иркутская область

Пояснительная записка

В современном образовании обучающиеся много времени проводят в интернет пространстве. Наша задача, направлять поисковую деятельность в нужное русло, а полученный результат, воплощать в материальные блага, и оформлять в проект.

Одним из популярных и увлекательных направлений в дополнительном образовании, является творческая деятельность. Именно она позволяет решать многие педагогические задачи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Цель: Выполнить изделие «Дворик, дом».

Задачи:

Создать условия для эмоционально-ценностного отношения к природным ресурсам родного края;

Расширить знания о изделиях из древесины;

Узнать о разновидностях обработки древесины;

Найти свой способ разрешения проблемы, как передать образ «Дома, двора»;

Составить план работ;

Выполнить «Подборку в материале»;

Выполнить сборку изделия;

Создать условия для психологической разгрузки и раскрепощения детей. Самооценка

Планируемый результат: Декоративный сувенир «Домик», Ключница «Дворик» (дерево)

Используемые технологии: метод проектов, интерактивное обучение, ИКТ.

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемые достижения результатов обучения
Предметные	Овладение алгоритмами решения организационных задач и технологических операций.	понимание, обоснованное применение операций.
Регулятивные	Формирование умения ставить цель своей деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели определение последовательности операций с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	самостоятельное выполнение действий по алгоритму. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.
Познавательные	Выбор наиболее оптимальных средств и способов решения задачи (зачистки поверхностей), многоуровневой планировки композиции в макете(миниатюре). Формирование и развитие экологического мышления. Выражать свое отношение к природе через проектную работу.	совместные действия учащихся в условиях взаимопомощи и взаимоконтроля
Коммуникативные	Умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в группе.	выполнение действий по алгоритму под управлением учителя.
Личностные	Умение провести самооценку, организовать самооценку и взаимопомощь в группе.	самостоятельное выполнение действий с опорой на известный алгоритм.

Возраст: 10-12 лет.

Форма мероприятия: творческая мастерская

Место проведения: кабинет технологии, доска разделочная, нож, деревянные заготовки (обрезки) различной формы, наждачная бумага, клеевой пистолет, стержни клеевые, фартук. Компьютер, презентация. Карандаш, тетрадный лист.

Технологическая карта занятия

Этапы занятия	Содержание		Формируемые УУД
	Действия педагога	Действия учеников	
1. Создание проблемной ситуации.	-Здравствуйте. Какими природными ресурсами богата Сибирь-матушка?	Рассуждения, диалог. <i>-Природные ресур-</i>	Высказывать свои мысли, поддерживать диалог

<p>Мотивационно-побудительный</p>	<p>- Самые экспортируемые?</p> <p>Вопрос - рассуждение: - Какие регулировочные механизмы, по вырубке леса используют власти? Какие меры восстановления лесов, вы знаете? <i>Что означает понятие Лесхоз.</i></p> <p>- Чем отапливается большая часть населения г. Тайшета и Тайшетского района?</p> <p>Предлагаю детям вспомнить разные виды деревьев. Деловой древесиной называют части ствола дерева соответствующих размеров и качества, которые в дальнейшем используются для промышленной переработки с целью применения в строительстве и народном хозяйстве. Однако древесина содержится не только в стволе дерева, но и в корнях дерева, и в его кроне, ветвях, которые у нас к сожалению в России бросается в лесу. И не собирается на переработку.</p> <p>Вопрос к детям: - Является ли такой государственный подход в природным ресурсам- бережным и практичным ?</p> <p>- Какие способы вы можете предложить для переработки ветвей, корней, коры деревьев?</p> <p>Смотрим презентацию.</p>	<p><i>сы, лес, древесина.</i></p> <p>Отвечают на вопросы, сравнивают, рассуждают- <i>Запрет на незаконные вырубки. -</i> <i>Полицейские проверки документов машин груженых лесом.</i> <i>- Лесхоз- лесное хозяйство, контролирует вырубки, восстанавливает лес.</i> <i>- Уголь, дрова.</i></p>	<p>Аргументировать, вступать в диалог</p>
<p>II. Формулирование проблемы. Организацион-</p>	<p>Как мы можем использовать отходы деревопереработки в декоративных целях? После уроков технологии у</p>	<p>Вопрос повторения: - Что такое Дрифтвуд-арт?</p>	<p>Анализировать информацию, формировать цель.</p>

<p>но-поисковый</p>	<p>мальчиков остается много отходов древесины, которые я предлагаю не выбрасывать, а использовать повторно.</p> <p>Немного фантазии, любви к дереву и усердия ваших рук подарит миру теплое и милое изделие.</p> <p>Практическое применение вы определите сами, ведь функциональная значимая вещь, всегда живет дольше, принося нам не только красоту, но и пользу.</p> <p>На листочках пишем ФИ</p> <p>Определяем 1 цель.</p> <p>Актуальность - Зачем?</p> <p>Обоснование – Почему?</p> <p>Чтобы достичь цели мне нужно....</p> <p>Задачи:</p> <p>Молодцы отлично справились!</p>	<p>-Почему изделия из дерева не теряют своей популярности в современном мире пластика?.</p> <p>- Декор из ветвей в чем его преимущества?</p> <p>Для каких целей можно использовать свою работу?</p> <p><i>-Ключница, вешалка, органайзер, подставка для ручки,</i></p> <p>Учатся самостоятельно планировать пути достижения цели.</p>	<p>Изобразить задание. Эскиз.</p> <p>Использовать речевые средства в соответствии с задачей и потребностью совместно с учителем.</p>
<p>III. Поиск решения проблемы</p>	<p>Чтобы собрать такой домик (образец) мне надо....</p> <p>Рассмотрим технологическую карту готового изделия и проверим свои устные ответы.</p> <p>Составьте для себя план работ.</p>	<p>Озвучивают совместно поэтапно.</p> <p>Выполнение упражнения.</p> <p>Развивают логическое мышление и последовательность. Составляют ТК</p> <p>Выполняют поиск-решения.</p>	<p>Проговаривать план, предлагать версии Речевые высказывания.</p> <p>Составить план работ.</p>
<p>IV. Решение проблемы</p>	<p>Примерка. Изготавливают элементы домов из обрезков и заготовок.</p> <p>Выполняем подборку, пока без клея. Основание, крыша, количество домов, наложение одного на другое, разную высоту и толщину. Ис-</p>	<p>Повторение техники безопасности с режущими предметами.</p> <p>Распределение работ, помощь, вы-</p>	<p>Самостоятельность в поиске решения различных решения задачи (зачистки поверхностей), многоуровневой планировки композиции в макете(миниатюре)</p>

	<p>пользуем игру пропорций и фактур. Правила композиции говорят нам, недопускать расположение домов на одной линии.</p> <p>Используя наждачную бумагу, можно зашлифовать элементы, или оставить шероховатыми. С помощью ножа и доски, расщепить брусочки на пластины для кровли, чердачного окна, окон, крыльца, труб,</p> <p>Начнем с основы, так как это самая объемная и формирующая часть работы.</p> <p>Какие требования мы можем поставить в своей работе?</p> <p>Физминутка. Гимнастика для шей, плечевого отдела. Разгрузка позвоночника.</p>	<p>бор работ по желанию</p> <p>Ответы детей: -Аккуратность, красота, многоплановость, наличие мелких деталей подчеркивающих назначение здания.</p> <p>Уборка рабочего места, для следующего этапа.</p> <p>Помогают разминать легкими массажными движениями, плечевой и шейный отдел. 3 мин.</p>	<p>Приобретение новых знаний и отработка навыков на практике.</p> <p>Строить позитивные отношения в процессе учебной деятельности в форме взаимопомощи</p>
<p>V. Практическая творческая работа</p>	<p>Муз.фон. Шум леса, листы.</p> <p>Самостоятельное применение нового на практике.</p> <p>ТБ при работе с клеевым пистолетом.</p> <p>Не работать более 2 человек.</p> <p>Время включения и работы пистолета 5-10 минут, 5 мин выключен .</p> <p>Пистолет ставим на подложку (коврик, бумагу) предотвращая попадание клея на стол.</p> <p>Запрещено касаться пальцами нагревательного элемента (кончика).</p> <p>Во время добавлять клеевой стержень.</p> <p>Время фиксации (остывания) клея 1-2 мин. Работаем быстро. Наносим клеевые</p>	<p>Строят модель на основе поставленных задач и способа их решения.</p> <p>Анализ выполнен-</p>	<p>Самостоятельно организовывать своё рабочее место.</p> <p>Принятие и осознание роли архитектора.</p> <p>Грамотно соблюдать ТБ.</p> <p>Самостоятельное выполнение действий с опорой на известный алгоритм</p>

	<p>точки в местах соприкосновения.</p> <p>Остывший клей допустимо только срезать ножом и повторить приклеивание.</p> <p>Подведение итогов: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы.</p> <p>Ребята, посмотрите, какие интересные и красивые изделия вы изготовили своими руками. Запишите в тетради самооценку выполненного этапа работы. Опираясь на цель, и поставленные задачи. Справились вы или не справились, плюсы и минусы, что было легко, что трудно.</p> <p>Согласны? Если нравятся, и дружно скажем – Я хороший подмастерье! Учусь! Стараюсь!</p> <p>Я торжественно вас поздравляю. Теперь вы сможете изготовить любой объект из бросового материала.</p> <p>Скажите пожалуйста, наша творческая работа завершена?</p> <p>Как можно оживить вашу работу?</p> <p>Это следующий этап, декорирование росписью продолжим на следующем занятии.</p>	<p>ной работы.</p> <p>Ответы детей: <i>-Нет.</i> <i>-Нужен декор из веток дерева и частичная роспись, дорисовка.</i></p>	<p>Оформлять результаты в виде описания.</p> <p>Убираем своё рабочее место.</p>
<p>VI. Итог занятия. Рефлексия</p>	<p>-Скажите, вам понравилось в нашей творческой мастерской? -А примерить на себя роль</p>	<p>Сравнивают работы, оценивают свою работу и работы других, отве-</p>	<p>Умение оценивать успешность своего задания, и совместную дея-</p>

	<p>подмастерья захотелось?</p> <p>-Какое ощущения испытали при работе с новыми материалами? Появилось ли желание, найти дополнительную информациюо подделках из древесных отходов? А создавать красивые и полезные вещи?</p> <p>-Как вы считаете, трудная была работа? В чем?</p> <p>-А самые приятные моменты, когда появились?</p> <p>-Вы хорошо потрудились, приглашаю всех на фотоотчет со своими работами.</p> <p>Спасибо за урок, до новых встреч.</p>	<p>чают на вопросы учителя.</p> <p>Делают вывод о значимости сложности и трудоёмкости операции; необходимости декорирования изделия. Проговаривают последовательность своих действий при выполнении отделки, отмечая возникшие трудности при этом и их причины.</p>	<p>тельность</p>
--	---	---	------------------

Приложение 1

Технологическая карта изделия из древесины «Дворика»

№	Последовательность операции	Схема/фото	Инструменты/материалы
1	<p>Подобрать основу.</p> <p>Ключница.</p> <p>Зачистить.</p>		<p>ключница или спил дерева</p> <p>Наждачная бумага</p>
2	<p>Составить/ нарисовать- Эскиз</p>		<p>Тетрадный лист</p> <p>Карандаш</p> <p>Линейка</p> <p>Ручка</p>
3	<p>Подобрать домики (кубики), обрезки</p> <p>Опираясь на эскиз.</p>		<p>Наждачная бумага</p> <p>Обрезки, спилы</p> <p>Ключница</p>

			
4	<p>Составить улочку, дворик. Положи на парту ключницу. (Лежа) составляй. Большие в серединку/ к стенке; маленькие/ низенькие выдвигаем вперед. Используй подложки, обрезки.</p>		<p>Наждачная бумага Обрезки, спилы Ключница Нож, доска разделочная/фанера</p>
5	<p>Подбираем крыши на каждый дом, пристрой, козырек, чердачок. С учетом свисает, защищает, не мешает соседним домам.</p>		<p>Наждачная бумага Обрезки, спилы Ключница Нож, доска разделочная/фанера</p>

			
6	<p>Подними руку. Утверди композицию у учителя. При необходимости детали – зашкурить. (используй наждачную бумагу)</p>		<p>Наждачная бумага Ветошь.</p>
7	<p>Приступаем к приклеиванию. Начинаем, как и составляли с больших домов. Фиксируем клеевым пистолетом Клей наносим – точками. На места соприкосновений от ЗАДНЕГО плана. Дом- крыша. Следующий дом- крыша и т.д.</p>		<p>Клеевой пистолет, стержни клеевые. Допустимо использовать клей Момент «Кристалл»</p>
8	<p>Подборка мелких элементов дома. Подбираем окна, трубы, вентиляционные, крыльцо, перила, подоконники, двери.</p>		<p>Наждачная бумага Обрезки, спилы Ключница Нож, доска разделочная/фанера шпатель.</p>

9	Подними руку. Утверди композицию у учителя		
10	Приклеиваем аккуратно . Без клеевых подтеков.		Клеевой пистолет, стержни клеевые. Заготовки
11	Оживление композиции. На свое усмотрение. Используя шпажки склей лестницу, забор. Подбери веточки дерева. Натяни нитку для белья.		Ключница Нож, доска разделочная/фанера шпажки. Шишки, веточки, нитку.

Приятного конструирования!



Технологическая карта изделия из древесины «Домика»

№	Последовательность операции	Схема/фото	Инструменты/материалы
1	Подобрать основу. Спил, обрезок доски Зачистить.		спил дерева Наждачная бумага
2	Подобрать или/ нарисовать- Эскиз		Тетрадный лист Карандаш Линейка Ручка
3	Подобрать домики (кубики), обрезки Опираясь на эскиз.		Наждачная бумага Обрезки, спилы Ключница
4	Составить композицию Домика. Пристройку, сараюшки, Вход От Крупного к мелкому. оставляй. .Используй подложки, обрезки.		Наждачная бумага Обрезки, спилы Ключница Нож, доска разделочная/фанера
5	Подбираем крыши на каждый дом, пристрой, козырек, чердачок. С учетом свисает, защищает, не мешает соседним		Наждачная бумага Обрезки, спилы Ключница Нож, доска разделочная/фанера

	домам.		
6	<p>Подними руку. Утверди композицию у учителя. При необходимости детали – зашкурить. (используй наждачную бумагу)</p>		Наждачная бумага Ветошь.
7	<p>Приступаем к приклеиванию. Начинаем, как и составляли с больших домов. Фиксируем клеевым пистолетом Клей наносим – точками. На места соприкосновений от Дом- крыша. Следующий дом- крыша и т.д.</p>		Клеевой пистолет, стержни клеевые. Допустимо использовать клей Момент «Кристалл»
8	<p>Подборка мелких элементов дома. Подбираем окна, трубы, вентиляционные, крыльцо, перила, подоконники, двери.</p>		Наждачная бумага Обрезки, спилы Ключница Нож, доска разделочная/фанера шпатель.

9	Подними руку. Утверди композицию у учителя		
10	Приклеиваем аккуратно . Без клеевых подтеков.		Клеевой пистолет, стержни клеевые. Заготовки
11	Оживление композиции. На свое усмотрение. Используя шпажки склей лестницу, забор. Подбери веточку дерева. Натяни нитку для белья. Приятного конструирования!		Ключница Нож, доска разделочная/фанера шпажки. Шишки, веточки, нитку.

«ЛИЧНОЕ ДЕЛО ЛЕЙТЕНАНТА ПЛУЖНИКОВА»
Опыт создания концептной карты на уроке литературы

Кравчук Александр Ярославович, учитель русского языка и литературы,
Лицей №36 ОАО «РЖД» г. Иркутск

Пояснительная записка

Класс – 9 (рекомендуется для 9-11 классов).

Цели урока:

1. Углубить и расширить представления об истории создания, идее, образах защитников Брестской крепости в романе Бориса Васильева «В списках не значился».
2. Проанализировать особенности быта и жизни предвоенного поколения.
3. Воспитывать чувство патриотизма, бережного отношения к прошлому, любовь к родине.

Технологии, методические приемы: технология концептного изучения художественного текста, аналитическая беседа, рассказ учителя, художественное чтение, создание артефактов прошлого.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация к уроку, раздаточный материал для концептной карты.

Ожидаемые результаты:

Вызвать эмоциональный отклик в сердцах старшеклассников.

Желание изучать историю своей страны, историю Великой Отечественной войны на литературном материале.

Желание выразить отношение к войне, к подвигу русского солдата, русского народа в годы войны.

Основные умения и навыки:

развивать навыки работы с текстом;

навыки связной речи;

умение слушать;

делать записи, выводы;

самостоятельно анализировать.

Презентация к уроку содержит фотографии из фонда музея «Брестская крепость», артефакты возможных документов и деталей 1941 года.

Текст художественного произведения включает в себя различные художественные образы, представления, ассоциации, эмоции, понятия, оценки, которые мы условно можем назвать неким набором концептов, наиболее значимых элементов. Основная сущность концепта не всегда одинакова. Она раскрывается только в определенном контексте.

Определить авторскую концепцию, проследить позицию автора легче и интереснее всего с помощью технологии концептного изучения художественного текста (метода концептной карты), анализируя текст с точки зрения определения концептов.

Анализ художественного текста методом концептной карты базируется на выделении базовых и вспомогательных концептов и определении смысловых и ассоциативных связей между ними.

Концептную карту принято оформлять в виде логико-структурной схемы, выявляя связь между концептами. Однако мне показалось любопытным оформить концептную карту урока в виде личного дела героя эпохи Советского Союза. Именно в то время личное дело было важной частью документооборота во всех отраслях жизни и тем более – в армии.

Целью урока стало приобретение первого опыта моих учеников в выделении в художественном тексте базовых и вспомогательных концептов, а также в выявлении ассоциативных связей между концептами.

На мой взгляд, создание концептной карты помогает учащимся лучше справиться с определением и формулировкой авторской позиции, соотносить авторский замысел с собственной жизненной позицией, а значит, и подходить к более глубокому осмыслению художественного текста.

Ход урока с учётом логики поиска и выделения в тексте художественного произведения базовых и вспомогательных концептов

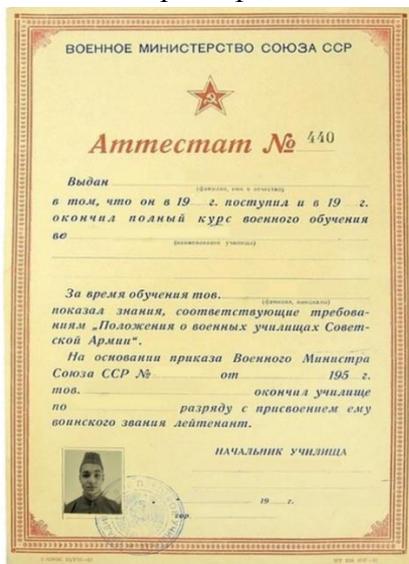
В начале учитель сообщает учащимся, что сегодня 18 июня 1941 года и сейчас состоится заседание комиссии по распределению выпускников военного училища.

Учитель держит старую папку, на которой написано «Личное дело № 440. Плужников Николай Иванович. 12.04.1922 г.р.». Именно с ней и будут связываться все концепты урока.

Установка учителя такова: сегодня нам предстоит собрать эту папку, наполнив теми документами и артефактами, которые, на ваш взгляд, характеризуют главного героя романа Бориса Васильева «В списках не значился».

Эта папка становится экспонатом № 1. Хранитель истории (один из учеников класса) кладёт папку на заранее подготовленный стол и присваивает ей номер 1.

В руках учителя – аттестат Плужникова (на экране он тоже высвечивается), зачитываются выдержки из документа. Хранитель истории присваивает экспонату № 2.



Неожиданно распахивается дверь и в класс входит ученик, переодетый в военную форму 1941 года. Дальше диалог между ним, учителем и другими учениками происходит в точности по книге Бориса Васильева:

— *Здравия желаю, товарищ генерал! лейтенант Плужников по вашему приказанию явился.*

И далее точно следуя по тексту до слов:

— *Особый Западный устроит, лейтенант? Командиром взвода согласен?*

— *Товарищ генерал!.. Коля вскочил и сразу сел, вспомнив о дисциплине. Большое, большое спасибо, товарищ генерал!*

Следует отметить, что в аттестате фотография реального ученика, который играл роль Плужникова.

Ученик, играющий роль Николая Плужникова, уходит, переодевается, затем возвращается в класс и продолжает работу на уроке вместе с классом.

Итак, сегодня мы познакомились с Николаем Плужниковым, героическим защитником Брестской крепости. Как проявил себя выпускник в этом эпизоде? Докажите примерами из жизни и службы в училище, что уже тогда Николай проявлял дисциплину, верность данному приказу, огромную личную ответственность и организованность.

Класс вспоминает эпизод, когда главный герой охранял вещи товарищей и сам не успел помыться в бане. Кроме того, инсценировка эпизода доказывает, насколько важно было для выпускника не остаться при штабе (он уже зарекомендовал себя лучшим образом, занимаясь хозяйственными делами), а попасть в действующие войска. В училище он человек не случайный, пришедший на воинскую службу осознанно, с желанием заниматься любимым делом.

Вся история Николая Плужникова делится на довоенную и военную. Скажите, какие артефакты из мирной жизни могли бы попасть в нашу копилку и почему?

Семейные фотографии, письма из дома, старая грампластинка...



Очень важно, что данную фотографию сделали перед уроком, используя для натурности лицеисток, подходящих по типуажу.

Попробуем разобраться, как менялась жизнь героя до войны и с её приходом.

Назовите символы мирной жизни, показанные в романе, в короткий промежуток между средой и воскресеньем, когда рано утром началась война.

Аисты (в небе, когда подъезжал к Бресту), пирожки, съеденные в вагоне. Затем небо, которое хочет увидеть перед смертью Денищик.



Запахи пирожков, сирень еще пахнет. Бензин, сено, конский пот – настоящие воинские запахи

Звуки: музыка в ресторане Бреста, плач ребенка и грохот, от которого можно было оглохнуть.

Какой он, защитник Брестской крепости?

Аккуратно подстриженный затылок, гладкая мальчишеская щека, после смены белья худая маленькая шея торчала из непомерно широкого воротника. Эти детали больше напоминают описание ребёнка, а не воина. Почему? Если мы смотрим на скульптуру, то видим, наоборот, мужественное лицо, огромные формы, чувствуем физическую силу. Почему Васильев рисует по-другому своего героя?

А характер. Разве можно было назвать героем человека, которого чуть было не расстреляли за трусость, который чуть было не совершил самоубийство?

Описание героя меняется: черный от голода и бессонницы заросший лейтенант в изодранной, окровавленной гимнастерке; «попробовал улыбнуться, понял, что улыбаться разучился».

Контрастирует с Плужниковым Федорчук, персонаж, осознанно шедший в плен. Ещё до предательства автор отмечает, что «Федорчук хотел жить, а не воевать». В то время, как Николай «верил в собственное бессмертие». Федорчук шел сдаваться уверенным шагом. Всё его существо излучало преданную готовность служить немцам, вторая пуля нашла его на ко-

лениях. Слово «федорчук» ещё раз появится в романе, но позже и написано оно будет с маленькой буквы. Это «дошедшие до немцев федорчуки стерегут женщин».

Как вы думаете, кого ещё из героев повести можно назвать «федорчуками»? Сержант Небогатов и ефрейтор Климов – не сдерживались – в темном углу каземата, где «крысы давно уже не боялись ни шумов, ни людей».

На коленях стоит и немец, захваченный Плужниковым в плен. Однако Коля не убивает его, а отпускает, несмотря на риск, что тот выдаст их расположение. Почему он поступил так? Почему Васильев говорит, что «сейчас Коля не годился в палачи»?

Ознакомьтесь со списком отделения, в котором мог бы служить Николай Плужников. Что вам кажется удачным в этом созданном сегодня документе, а что нет? Документу присваивается следующий № ..

Кого очень важного нет в этом документе?

Мирры, которая отогрела сердце Николая. Документ № (пилотка с ниткой за бортиком).

Старшина Семишный из Могилева, передавший Плужникову воинское знамя части. Документ № ...

Военное пехотное отделение номер 3
статус: не укомплектован
Старший сержант: Федорчук А. А.

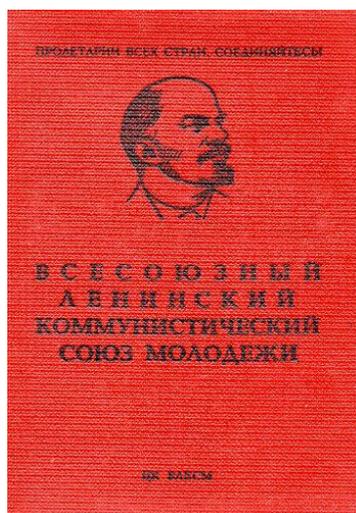
Личный состав:		
ФИО	Место рождения	Дата рождения
1. Денищик В. С.	г. Гомель	16.03.1920
2. Гурылев С. М.	г. Брест	26.07.1919
3. Прижнюк К. Н.	г. Кобрин	19.01.1920
4. Горин О. П.	г. Брест	25.03.1918
5. Волков В. И.	г. Брест	18.04.1923
6. Сальников П. П.	г. Духовщина	23.09.1923
7. Кузьмин В. Ю.	г. Иваново	19.11.1919

З. Плужников Николай
Старший сержант:
Федорчук А. А.

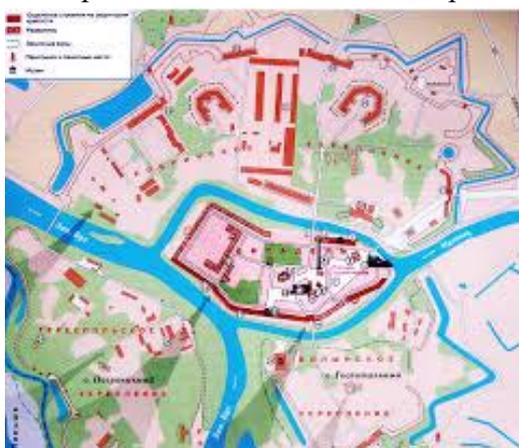
Дизайн и содержание данного концепта тоже придуман девятиклассниками при подготовке к уроку.

Сам автор сказал про этих людей: «шагнули в самую короткую ночь, как в вечность». Как вы думаете, а какой предмет мог бы послужить символом самого Николая, оборонявшего Брестскую крепость до последнего вздоха?

Хранящийся на сердце комсомольский билет, с которым он не расстался ни на миг? Или «пропахший порохом и смертью рукав»? А может, проткнувший, но не выдавший его «свой штык»?



Давайте посмотрим реальную схему Брестской крепости и маршрут передвижения Николая в первый день войны, для которого война стала обычной работой. Документ № ...



Предлагаю вашему вниманию реальные фотографии из сегодняшней Брестской крепости. Как, по-вашему, может называться этот памятник?



«Жажда». Солдат с каской, измученный жаждой, наклонился над речкой Мухавец. Но эта вода нужна ему не для того, что напиться, она нужна ему, чтобы охладить пулемёт и продолжать стрелять во врага.

Плужников – собирательный образ, созданный Борисом Васильевым. Однако благодаря мастерству писателя он ожил для читателей и сегодня является более реальным, чем люди,

живущие с нами по соседству. В этом могущество литературного слова. Вспоминались ли вам какие-нибудь стихотворные строчки, когда вы читали роман?

Очень важным является мотив долга в романе. А кому и чему должен Плужников? Это погибшие по его вине: пограничник, бросившийся в его окно в костёле; «Володька Денищик, грудью прикрывший его в ночной атаке на мосту»; «те, кому он обещал патроны и не принёс их вовремя». Но самый главный долг – это служение Родине.

По мнению героя, человека можно убить, но нельзя победить. Как вы понимаете эти слова? «Что же ты сможешь сделать один? Победить».

Некоторые строки прозаического произведения звучат не менее поэтично:

«У него осталось яростное желание жить, мертвая крепость и ненависть».

«Русский солдат я, русский солдат мне имя, русский солдат мне фамилия».

«Знамя – родины нашей честь».

«Непокоренный сын непокоренной родины».

«Я последняя капля крови Брестской крепости».

Самый значительным моментом для Николая становится момент, когда он снимает с мёртвого Семишного знамя и обматывает вокруг себя. Почему это так важно для Плужникова? Автор отвечает так: «Он уже не ощущал своего «я», он ощущал нечто большее: свою личность. Свою личность, ставшую звеном между прошлым и будущим его родины, частица которой грела его грудь благородным шёлком знамени».



Как вы понимаете фразеологизм «смертию смерть поправ» и метафору «упал свободным и после жизни»?

В чём смысл одной из финальных строчек романа «Не так уж важно, где лежат ваши сыновья. Важно только то, за что они погибли».

В романе очень тесно переплетены реальность и вымысел. Вы помните эпизод, когда Николай увидел приезд какого-то важного немецкого чина в крепость и пожалел, что у него нет оружия выстрелить?

Это реальный факт. Выходит ученик и читает отрывок из очерка Виктора Захарова:

«26 августа 1941 года Гитлер пригласил фашистского диктатора Муссолини в Брестскую крепость полюбоваться триумфом немецкого оружия. Два вождя гуляли по дымящимся развалинам в сопровождении ликующей свиты.

Вдруг Муссолини увидел на избитой осколками бетонной стене выцарапанную штыком надпись и попросил, чтобы ему её перевели. Переводчик прочитал: «Умираем, но не сдаёмся. Прощай, любимая родина!»

Муссолини, услышав эти слова, был потрясён. Удушливый чад, окровавленные руины, развороченная земля, сгоревшие танки и бронемашины, почерневший камень, в который вплавились стреляные гильзы. Тут царили железо и огонь. Под их воздействием крошился гранит, горел камень, жидким становился металл... В этой космогонической пляске смерти, в этом водовороте первородного ужаса, в этом безумном вихре стихий, казалось бы, нельзя даже представить себе присутствие человека! Что такое его воля, решимость, отвага в сравнении с этими вулканическими силами, которые вырвались из мерной бездны разрушения? Но вот смотрите: «Умираем, но не сдаёмся. Прощай, любимая родина!» Слепой власти железа и огня советский солдат противопоставил негибамую силу духа. Развороченные остовы каменных зданий, зияющие провалы цитаделей, чёрные пустоты окон - всё это казалось материализацией человеческой души, развороченной, сломанной, разбитой, но не исчезнувшей...

Один из немецких генералов в своих мемуарах вспоминал о том, что всех его офицеров глубоко потряс один случай: в плен был захвачен советский солдат, который тащил за собой пушку с единственным снарядом. Это героическое безумие не поддавалось объяснению! Какой нужно обладать титанической волей, чтобы не бросить тяжеленное орудие и с неслышанным упорством пробиваться к своим? Не тогда ли в головах немецких вояк, опьянённых первыми победами, забрезжил смутный призрак позорного краха?

Надпись на стене... Пленный солдат, не бросивший пушку... Всё это кажется мелким, крошечным, микроскопическим в сравнении с армадами ревущих самолётов, танковыми колоннами, войсковыми корпусами! Но в этом «мелком» проявляется самое главное, самое великое — нравственная сила, та таинственная сила, которая в пыль разрушает точные расчёты полководцев, перед которой в страхе пятятся даже законы природы. Пока эта сила живёт в душе народа, пока его сердце хранит драгоценную любовь к отчизне, пока через его память струится живое тепло предков, победа будет за нами.»

Класс встаёт и в память о защитниках Отечества исполняет песню «Вспомните, ребята» Виктора Берковского.

Список использованной литературы

1. Бабенко, Л.Г. Васильев, И.Е. Казарин, Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста [Текст] / Л.Г. Бабенко. – Екатеринбург: 2000. – 533 с.
2. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика [Электронный ресурс] URL: <http://artip.ru/book/base/V3571/V3571Part13-55.php>.
3. Лихачев, Д.С. Концептосфера русского языка // Русская словесность: От теории словесности к структуре текста. Антология / Под общ. ред. д.ф.н., проф. В.П. Нерознака. - М.: 1997. - 283 с.
4. Лихачев, Д.С. Внутренний мир художественного произведения // Вопросы литературы. – М.: 1968. - №8., - 76 с.
5. Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей/Отв. ред. В. В. Красных, А. И. Изотов [Текст] – М.: МАКС Пресс, 2005. – Вып. 30. – 260 с.

«СОСТАВ ЧИСЛА В ПРЕДЕЛАХ 10. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ»

Кузнецова Галина Михайловна, учитель начальных классов
Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД» г. Улан-Удэ, Бурятия

Цель: повторить и обобщить знания, полученные в результате изучения темы «Состав числа в пределах 10. Решение задач».

Задачи:

- 1) формировать знания о составе чисел в пределах 10;
- 2) уметь выполнять сложение и вычитание в пределах 10 при решении числовых выражений и задач.

Планируемые предметные результаты:

Формируемые УУД:

1. *Познавательные:*

- использование имеющихся знаний;
- исследование учебной задачи,
- установление логических связей,
- построение логической цепи рассуждений;
- выявление и коррекция причин собственного затруднения.
- представление информации в виде схем

2. *Регулятивные:*

- оценивать уровень успешности
- производить контроль своих действий;
- определять цель учебной задачи;
- планировать свою деятельность, определяемую результатом,
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

3. *Коммуникативные:*

- умение слушать и вступать в диалог;
- умение правильно выражать свои мысли;
- умение контролировать и корректировать действия других;
- оформление своей мысли в устной речи;
- обоснование своего ответа;
- умение ориентироваться в своей системе знаний;

4. *Личностные:*

- самооценка своих возможностей;
- формирование положительного отношения к учению

Используемые технологии: личноно – ориентированные, информационные, здоровьесберегающие, проблемно-развивающие.

Методы работы: проблемный, частично – поисковый, словесный, наглядный

Форма работы: индивидуальная, работа в парах

Тип урока: урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений

Возраст участников: 7-8 лет, 1 класс

Оборудование:

- таблица для саморефлексии и смайлики
- раздаточный материал (карточки для работы в паре)
- презентация, проектор, экран, компьютер

Ход урока:

Этап урока	Действия учителя	Действия учащихся	УУД на этапах урока.
Мотивация учебной деятельности	Здравствуйте ребята и уважаемые гости! Посмотрите друг на друга, поприветствуйте гостей, улыбнитесь и начнём урок.	Посмотрели, поприветствовали.	<i>Регулятивные действия.</i> - определять цель учебной задачи;
Актуализация опорных знаний.	-Чему мы учимся на уроке математики? (рассуждать, вычислять....	Дети высказывают своё мнение.	<i>Коммуникативные УУД.</i> -сотрудничество с учителем и детьми, высказывание своего мнения, обсуждение.
Формулирование темы и цели урока	А вы любите путешествовать, ребята? Сегодня мы отправимся в путешествие по сказочной стране Математики, но отправимся не одни, а нас будет сопровождать житель этой сказочной страны. <i>Слайд 1</i> (Слайды) 1.Счёт до 10 и обратно, до 20, 2-ками,5-ками,10-ками 2.Соседи числа 3.Поставь в порядке возрастания, убывания 4.Слагаемое, слагаемое, сумма. 5.Заполни таблицу 6.Распутай паутинку 7.Проедем на поезде 8.Помоги пчёлке 9. На смекалку. -Чем мы с вами за-	Устный счёт.	<i>Познавательные УУД</i> -использование имеющихся знаний -исследование учебной задачи

	<p>нимались в сказочной стране математики?</p> <p>- Какие задания мы выполняли?</p> <p>Цель: продолжать учиться выполнять сложение и вычитание в пределах 10 при решении числовых выражений, задач.</p>		
<p>Повторение изученного.</p>	<p>Возьмите карточки.</p> <p>- В чем заключается задание? (состав числа в пределах 10)</p> <p>У какой пары было ещё такое же задание? (проверяем, сравниваем)</p> <p>- Кто не успел? Почему?</p> <p>- Кто выполнил без ошибок? Почему?</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- Кто допустил ошибки? Почему?</p> <p>Что нужно нам делать, чтобы довести наш счёт в пределах 10 до автоматизма? (Оценили свою работу смайликами)</p>	<p>(Работа в парах)</p> <p>Медленно считаем, плохо знаем состав числа 10.</p> <p>Будем учиться быстро и правильно считать в пределах 10 при выполнении различных заданий</p> <p>Тренироваться!</p>	<p><i>Регулятивные УУД</i></p> <p>- формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>- формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с заданием</p> <p>- определять причины успеха или неуспеха</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <p>- участвовать в нахождении решения при работе в паре</p>
<p>Физминутка</p>	<p>Отдохнём!!!</p>		
<p>Работа над задачами.</p>	<p>Решение задач. Открыли учебники. Стр. 53 №4</p> <p>1.- Прочитайте задачу.</p> <p>- Прочитайте условие задачи.</p>		<p><i>Познавательные УУД</i></p> <p>- умение извлекать информацию из текста и оформлять её в виде схемы</p>

	<p>-Прочитайте вопрос задачи.</p> <p>-Что неизвестно?</p> <p>Открыли тетрадь. Чертим отрезок - это утки. Кур меньше, значит и отрезок чертим меньше - это куры. Как найти, сколько кур у старика?</p> <p>Ответ. (проверка) Оцените свою работу смайликом. 2. Измените, условие задачи так, чтобы она решалась действием сложения.</p>		
Самоконтроль с самопроверкой.	<p>Детям предлагается 3 задания на выбор. Время ограничено 2 минутами.</p>	<p>Выполнение задания. Взаимопроверка по эталону.</p>	<p><i>Регулятивные УУД</i> - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <i>Личностные УУД</i> -самооценка своих возможностей; <i>Познавательные УУД</i> -умение ориентироваться в своей системе знаний</p>
Рефлексия	<p>-В чём заключалась цель нашей работы</p>	<p>Учиться быстро и правильно выполнять</p>	<p><i>Личностные УУД</i> -эмоциональное отно-</p>

	<p>сегодня? Что необходимо вам знать для достижения цели?</p> <p>-Оцените свою работу и работу одноклассников (слайд заключительный) - Ребята мы с вами с пользой провели время в сказочной стране математики, а что нам помогло так хорошо справиться со всеми заданиями?</p>	<p>сложение и вычитание в пределах 10 при решении числовых выражений, задач. -состав числа в пределах 10</p> <p>Знания, дружба, помощь друг другу.</p>	<p>шение к школе и учебной деятельности</p>
	<p>Те, кто достиг цели урока, он быстро и правильно считает в пределах 10, тот может придумать выражения для своего товарища или доделать задания на листочках.</p>		

Список литературы:

1. Агеева, Т. Математический тренажер. Сложение и вычитание / Т. Агеева. - М.: Планета книг, 2014. - 663 с.
2. Веселая математика для детей. Сложение и прочие математические задачки (набор из 20 карточек + маркер). - М.: Речь, 2012. - 931 с
3. Кочурова, Е.Э. Математика. 1-2 классы. Сложение и вычитание в пределах 20. Рабочая тетрадь для проверки знаний / Е.Э. Кочурова. - М.: Планета знаний, АСТ, Астрель, Харвест, 2013. - 233 с.
4. Наглядный тренажер. 1 класс. Вычитание в пределах 10. - М.: АСТ, Астрель, 2009. - 799 с.
5. Наглядный тренажер. 1 класс. Сложение в пределах 10. - М.: АСТ, Астрель, 2009. - 655 с.
6. Узорова, О. В. Математика. 1 класс. Сложение и вычитание в пределах 10. 1200 примеров для вычисления / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. - М.: Клевер-Медиа-Групп, Mainstream, 2015. - 635 с.
7. Яртова, Л. А. Математика для маленьких. 40 веселых задач на сложение и вычитание в стихах / Л.А. Яртова. - М.: Студия АРДИС, 2010. - 323 с.

«ИЗМЕНЕНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО ПАДЕЖАМ»

Кузнецова Галина Михайловна, учитель начальных классов
Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД» г. Улан-Удэ, Бурятия

Нестандартный урок русского языка в 4 классе по теме «Изменение имен прилагательных по падежам»

Пояснительная записка

Данный урок разработан в соответствии с рабочей программой «Школа России», русский язык 4 класс. Учащимся уже знакомо, что такое имя прилагательное, склонение имен прилагательных (род, число, падеж). На уроке предстоит закрепить полученные знания.

Цель: в игровой форме повторить и обобщить знания, полученные в результате изучения темы «Изменение имен прилагательных по падежам».

Задачи урока:

Совершенствовать навык правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского, среднего рода. Обобщить знания учащихся об имени прилагательном, как части речи, его изменении по родам, числам и падежам.

Развивать орфографическую зоркость учащихся.

Продолжить работу по развитию речи учащихся, активизации словаря; воспитывать чуткое и внимательное отношение к слову.

Формировать навыки работы в группе, учить самостоятельно, планировать свою деятельность.

Развивать интерес к учению, формировать желание и умение учиться.

Планируемые предметные результаты:

Формируемые УУД:

1. Предметные: а) обобщить и систематизировать знания учащихся о падежных формах склоняемых частях речи, их морфологических признаках; научить находить начальную форму;

б) установить глубину и прочность усвоения пройденного материала учащимися;

2. Личностные: а) воспитывать терпимость к чужому мнению; внимательное, доброжелательное отношение к ответам других детей;

б) воспитывать любовь и уважение к родному языку;

3. Метапредметные: а) развивать практические умения: работать по алгоритму индивидуально и в группах;

б) развивать орфографическую зоркость, словесно - логическое мышление;

в) развивать творческие способности детей (воображение, наблюдательность, память).

Используемые технологии: личноно – ориентированные, информационные, здоровьесберегающие, проблемно-развивающие.

Методы работы: проблемный, частично – поисковый, словесный, наглядный.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах

Тип урока: урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений
Возраст участников: 10 лет, 4 класс

Оборудование: тетрадь, карточки с пословицами, карточки с заданиями, жетоны, фишки: черный камень, зеленый квадрат, цветок, мультимедийное оборудование.

Ход урока

Организационный момент

Снег летает и сверкает
В золотом сиянье дня
Словно пухом устиляет
Все дороги и дома.
Сыплет, сыплет снег-снежок
Начинаем наш урок.

Учитель: Откройте тетради, запишите дату урока.

Учитель: Сегодня у нас не совсем обычный урок. Я предлагаю вам свою коллекцию заморочек.

Актуализация знаний.

Словарная работа

Учитель: Назовите лексическое значение слова КОЛЛЕКЦИЯ. (Систематизированное собрание предметов). У нас с вами это задания.

Сколько в слове букв? Сколько в слове звуков? Почему?

Какая это часть речи?

Что вы можете о ней рассказать?

Что означает слово ЗАМОРОЧЕК? Образовалось от слова «морочить», что означает вводить в заблуждение, обманывать.

Какие орфограммы встретились в словах?

Вывод: Коллекция заморочек – это задания, способные запутать человека.

Постановка учебной задачи

Учитель: Я прочитаю загадку, а вы определите, на какую тему собраны заморочки.

Я слово ищу необычное, звучное,

Особое сильное, самое звучное,

Короткое, длинное, красное, синее,

Неброское, яркое, очень красивое

Оно уменьшительное или ласкательное

Ещё называют его (прилагательное)

Для уточнения выполним экспресс - тест.

Найдите ключевое слово по буквам угаданных ответов (Карточка 1)

1. Что обозначает имя прилагательное?

А) Предмет С) признак предмета В) действие предмета

2. На какой вопрос отвечает имя прилагательное?

Т) кто? что? Л) что делает? К) какой? Какая? какие?

3. Как определить род прилагательного?

М) по вопросу Л) по существительному связанному с ним

4. Какие окончания имеют прилагательные среднего рода?

А) ая, яя О) ое, ее И) ый, ий, ой

5. Каким членом предложения чаще всего является прилагательное в предложении?

Т) главным Н) второстепенным

6. Как изменяется имя прилагательное?

А) по родам и числам Е) по родам, числам, падежам О) по падежам

7. С чем связано прилагательное в предложении?

Н) с существительным Т) с глаголом С) с наречием

8. Прилагательных больше всего в текстах –

А) повествования И) описания Е) рассуждения

9. Прилагательное это:

О) часть слова И) член предложения Е) часть речи

Учитель: Какое ключевое слово вы получили? (Склонение)

Группа, правильно выполнившая задание получает жетон.

Учитель: Что такое склонение?

Итак, над чем мы будем с вами работать, сформулируйте цель нашего урока.

(ответ детей: Будем работать над изменением имени прилагательного по падежам)

Первичное закрепление. Типовые задания.

Тренировочные упражнения (на экране)

Чистописание.

Учитель: в моей коллекции заморочек есть такая строчка:

ая, ое, яя, ой, ие, ый, ее, ий, ые

Что напоминает эта строка?

Составьте цепочку букв для минутки чистописания из окончаний имен прилагательных в следующем порядке:

1 группа – м.р.

2 группа – ср.р.

3 группа – ж.р.

4 группа – мн.ч.

Расскажите об окончаниях и определите вид соединений.

Учитель: Следующее задание из моей коллекции состоит в том, чтобы дописать окончания в имена прилагательные, определить их род и падеж (карточка 2)

1 гр.– со снежн... погодой, на ранн... зиму, по зимн... лесу

2 гр. – с сильн... морозцем, на снежн... человека, в зимн... скверике

3 гр. – с сильн... ветром, в морозн... денечки, от мокр... снега

4 гр. – к хмур... тучам, в трескуч... мороз, зимн... ночью

Проверка работы, выдача жетонов.

В этих словосочетаниях выделите все известные вам орфограммы.

(на экране стихотворение Ивана Бунина)

Учитель: Прочитайте стихотворение Ивана Бунина. Он попытался запутать, заморочить головы своим читателям. Что в нём не так?

Густая зеленый ельник у дороги,

Глубокая пушистый снега.

В них шел олень, могучая, тонконогие,

К спине откинув тяжкий рога.

Учитель: Исправьте ошибки, выделите окончания.

Проверка работы, выдача жетонов.

Учитель: Что нужно помнить о написании падежных окончаний имен прилагательных?

Физминутка

Физминутка в моей коллекции тоже необычная. Нужно определить часть речи. Если услышите прилагательное – вставайте, если услышите существительное – садитесь

Столовая посуда

Школьная столовая

Учительская закрыта

Учительский журнал

Пришел больной

Больной палец

Зашел полицейский

Полицейский участок

Дежурный по классу

Первичное закрепление. Конструктивные задания.

В следующем задании даны слова, из которых надо составить предложение, добавив в него прилагательные (карточка 3)

1 гр. – метель, началась, вдруг (сильная)

2 гр. – облако, плыло, низко, над землёй (белое)

3 гр. – посыпалась, с неба, крупа (колючая)

4 гр. – звезды, сверкают, на небе (яркие)

Проверка работы, выдача жетонов.

Учитель: Разберите предложения по членам предложения. Каким членом предложения является прилагательное?

«Собери пословицу» следующая заморочка. Объясни её смысл (карточка 4)

Зимой, летом, хлеб, снег, глубокий, высокий.

Проверка работы, выдача жетона.

Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации. Проблемные задания.

Последняя заморочка заключается в том, чтобы вы попробовали написать коллективное сочинение на тему «Зимняя природа» по началу и плану:

(на экране картина пейзаж «Зимняя природа»)

Начало: Настали чудесные, солнечные февральские дни. В природе творилось нечто необычное.

1 группа – небо, воздух

2 группа – зимний лес

3 группа – земля, покрытая снегом

4 группа – животные зимой

Конец: Весной спящая красавица-природа проснется.

В работе используйте карточки - помощницы:

НЕБО – голубое, бирюзовое, лазурное, чистое, высокое, прозрачное, раскинулось шатром.

ВОЗДУХ – чистый, морозный, прозрачный, бодрящий, жжёт, колется.

ДЕРЕВЬЯ – большие, красивые, нарядные, могучие, гордые, пушистые ветки, снежная кайма, белая бахрома, жемчужным инеем, лес окаменел.

ЗЕМЛЯ – покрыта снегом, великолепным ковром, блестит на солнце, снежные пригорки, густым ковром, искрящийся на солнце, тёплое покрывало, снег, как соль, рассыпчатый.

ЖИВОТНЫЕ – спрятались от холодов, спят насекомые, питаются ветками и корой, охотятся на ...

Проверка работы, выдача жетонов.

Подведение итогов

Учитель: Коллекция моя закончилась, подходит к концу и урок.

По какой теме мы сегодня работали? Что нового узнали? Чему научились?

Посчитайте жетоны, и мы определим, какая группа сегодня работала на «отлично».

Выставление оценок.

Домашнее задание: упр. 8 стр. 57

Рефлексия

А заканчивается моя коллекция притчей:

Шел мудрец, а навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу. У первого спросил: «Что ты делал целый день?» И тот с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни. У второго мудрец спросил: «А ты что делал целый день?», и тот ответил: «А я добросовестно выполнял свою работу». А третий улыбнулся, его лицо засветилось радостью и удовольствием: «А я принимал участие в строительстве храма!»

- Ребята! Давайте мы попробуем с вами оценить каждый свою работу за урок.

- Кто работал так, как первый человек – поднимите чёрный камень

- Кто работал добросовестно – зелёный квадратик

- Кто принимал участие в строительстве храма Знаний на уроке – цветок.

Спасибо за работу!

Список литературы

1. Аркадьева О.М. Употребление падежей в речи. — М.: МГУ, 2005. — 126с.
2. Бахир В.К. Развивающее обучение // Начальная школа. — 2007.- №5. — С.26-27
3. Возрастные возможности усвоения знаний (младшие классы школы) / Под ред. Д.Б. Эль-кониной, В.В. Давыдова. — М.: Просвещение, 2008.- 321с
4. Из трудов АА. Шахматова по современному русскому языку (Учение о частях речи). — М.: Госпедиздат, 2012.- 270с.
5. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. — М.: Просвещение, 2011.-415с.
6. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. — М., 2012.- 276с.
7. Полякова А.В. Русский язык: Учебник для 4 класса четырёхлет. нач. шк. -М.: Просвещение, 2016.-231с.
8. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И. Панова. — М.: Молодая гвардия, 2012.

«КОНСТРУИРОВАНИЕ. ЁЛОЧКИ»

Логинова Оксана Васильевна, воспитатель

Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

I. Блок целеполагания

1) прививать знания, навыки, практические умения по работе с бумагой;

2) развивать эстетические чувства, познавательные интересы; развивать коммуникативную и информативную компетентность, умение работать в группах;

3) воспитывать ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручку, бережное отношение к природе; создавать положительную мотивацию учения.

II. Инструментальный блок

цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, простой карандаш, линейка.

III. Организационно-деятельностный блок

Форма: проектная задача

Технология: метод проектного обучения

Ф.И.О. Логинова Оксана Васильевна

Тема: Конструирование из бумаги. Ёлочки.

Возраст: 2-3 класс.

Формируемые универсальные учебные действия

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
формировать чувства прекрасного и эстетические чувства; развивать адекватную самооценку	учить совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель деятельности на уроке, планировать способы достижения цели, развивать навыки самоконтроля, осуществлять действия по намеченному плану; определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем	развивать навыки работы с бумагой, умение пользоваться инструкционной картой; развивать устную речь, творческие способности; учить применять полученные знания на практике	уметь продуктивно и доброжелательно участвовать в диалоге; работать в группах, донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи; слушать и понимать речь других

Технологическая карта

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Организационно-подготовительный этап.	<p>- Кто-то любит нежную цветущую весну, кто-то жаркое лето, а кто-то урожайную осень. Но я не ошибусь, наверное, если скажу, что все учащиеся нашего класса любят зиму! Это так? - А за что вы любите зиму?</p> <p>- Действительно, Новый год – это самый любимый праздник большинства и взрослых, и детей. Много красивого, много вкусного, много сказочного и волшебного случается под Новый год. А какое главное украшение Нового года?</p> <p>- В каждом доме под Новый год появляется лесная красавица... Уже давно родилась традиция украшать жилище под Новый год ёлочкой. А вы знаете, откуда она появилась?</p> <p>Засверкай огнями, ёлка, Нас на праздник позови. Все желания исполни, Все мечты осуществи!</p> <p>- Сколько стихов, сколько песен посвящено ключей новогодней гостье! Но совсем недавно от одной маленькой девочки я узнала маленький секрет. Хотите с вами поделюсь?.. Тогда смотри-</p>	<p>Ответы обучающихся</p> <p>Обучающиеся прослушивают легенду</p> <p>Просмотр видеоклипа на песню «Маленькой ёлочке не холодно зимой»</p>

	<p>те...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, какой секрет вы узнали? - А как же тогда быть: без ёлочки в Новый год не обойтись, но и вырубать ёлочки тоже нельзя – их и так уже очень мало осталось... Как нам разрешить эту проблему? – <p>Действительно, чтобы сберечь ёлочки в лесу от вырубки люди придумали делать их из самых разных материалов. Посмотрите и определите, из чего сделаны ёлочки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Из чего можно сделать ёлочки? - Определите тему нашего занятия. Чем будем заниматься? - Конечно, мы сегодня с вами будем делать бумажные ёлочки. Работать будем в группах. Каждый из вас сейчас возьмёт фрагмент картинки, и начнёт искать свою команду, объединяясь с теми, кому достались фрагменты, необходимые для составления целой картинки. 	<p>Высказывания обучающихся</p> <p>Просмотр презентации</p> <p>Обучающиеся высказывают свои предположения</p> <p>Ответы обучающихся</p> <p>Собрав открытку, компания выбирает себе командное место, оборудовав его стульями.</p>
<p>Художественно-технологический этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила при работе с клеем, с ножницами. - Каждая группа будет делать разные ёлочки. У вас на столах есть инструкционные карты (приложение 2, 3, 4), необходимые материалы. Сделать необходимо по 3 ёлочки. Если останется время – можно их украсить. Приступайте к работе. <p>По необходимости (по запросу учащихся) педагог оказывает консультативную помощь каждой группе.</p>	<p>Обучающиеся вспоминают правила ТБ при работе с клеем, ножницами.</p> <p>Ознакомление учащихся с содержанием работы. Определение возможностей группы по выполнению отдельных заданий и распределение обязанностей между членами группы.</p>
<p>Заключительный этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> - А где можно поставить такие ёлочки? Ведь в большой комнате её не поставишь... (в детской комнате, на рабочем столе, на полке или если много ёлочек сделать украсить можно и большую комнату) - А как чествуют новогоднюю ёлочку? Песнями, хороводами! Давайте и мы в заключение нашего занятия споём нашим ёлочкам песню. 	<p>Презентация ёлочек каждой группой с рассказом о её изготовлении (рефлексия)</p> <p>Обсуждение результатов работы.</p> <p>Исполнение песни «В лесу родилась ёлочка»</p>

Информационные ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://snova-prazdnik.ru>
3. <http://elenaranko.ucoz/.ru>
4. <http://download.vmusic.net/audio>
5. <http://www.nachalka.com/>
6. <http://viki.rdf.ru/>

Приложение 2

Описание работы:

1. Склей из зелёного картона конус.
2. Нарезь, как можно больше, из зелёной бумаги полосок шириной 2 см, длиной 10 см .
3. Края каждой полоски склей, делая петельку. Это будет еловая веточка.
4. На зелёный конус приклей все подготовленные еловые веточки, начиная снизу. Каждую веточку мажь клеем только сверху.
5. Получилась праздничная ёлочка!



Приложение 3

Описание работы:

1. Из бумаги вырезать 6 одинаковых ёлочек.
2. Склеить ёлочки половинками по кругу так, чтобы получилась одна ёлочка. Причём клеем можно промазывать, только вдоль сгиба.
3. Ёлочка готова! Теперь можно и украсить её.



Приложение 4

Описание работы:

1. Обвести шаблоны по 1 детали на зелёном картоне (на одном листе 2 детали).
2. Вырезать 2 детали ёлочки. Сделать надрезы: на одной ёлочке снизу, на другой ёлочке сверху.

3. Вставить ёлочки через надрезы друг в друга.
4. Теперь можно украсить новогоднюю красавицу!



«МАСКИ»

Мареева Надежда Николаевна, воспитатель
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Пояснительная записка.

Блок целепологания:

1. Научить конструировать выразительные и острохарактерные маски из бумаги.
- 2.Обобщить знания об истоках театра, о специфике работы художника в театре.
3. Развивать навыки работы в материале(в конструировании), образное представление, фантазию, умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.
4. Воспитывать коллективистские качества, взаимную вежливость, дисциплину.
5. Прививать аккуратность.

Инструментальный блок:

цветная бумага, картон, ножницы, клей, нитки, кусочки ткани, пайетки, бисер, краски, кружева, перья, банка с водой, кисти, простой карандаш, резинка. Костюмы скоморохов.

Организационно-деятельный блок:

- 1.Форма:практическая работа.
- 2.Технология: операциональная.
- 5.Возраст: 3 класс
- 6.Дата:13.12.2019г.

Формируемые УУД

Познавательные УУД	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
1.Отвечать на простые и сложные вопросы, самим задавать вопросы. 2.Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, схема, мо-	1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «справедливость», «желание понимать друг друга». 2.Уважение к своему народу, к другим народам.их обычаям и	1.Организовывать свое рабочее место, самостоятельно. 2.Определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуаци-	1.Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы. 2.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точ-

дель) 3.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, факты.	традициям.	ях. 3.Определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно	ку зрения на события, поступки. 3.Отстаивать точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
---	------------	--	--

Технологическая карта

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность учеников
Организационный момент	Здравствуйте, ребята! Все мы заняли места- Заниматься нам пора. Улыбнулись все гостям- Улыбнулись гости нам. Поприветствовали всех- Значит ждет детей успех!	Приветствуют воспитателя, гостей.
Эмоционально-установочный этап	Все ль на месте, все ль в порядке, Бумага, кисточки и краски Все ли правильно сидят Все ль внимательно глядят, Все ль готовы слушать и запоминать? Все работу будут дружно выполнять? Стук в дверь. Появляются скоморохи. 1.Скоморох Эй, вихрастые мальчишки! Вы у нас шалунишки 2.Скоморох Любите прыгать и кричать, За косы девочек таскать? 3.Скоморох А вы, девочки - припевочки, Мамочкины дочки У вас глазки ясные Румяные щечки. 4.Скоморох К вам сегодня в гости пришли скоморошки. А кто такие скоморохи?	Скоморохи это бродячие артисты, которые устраивали свои представления прямо на улицах и площадях. Они шутили со зрителями, пели забавные песенки, показывали акробатические номера, дрессированных животных.
Пропедевтический этап	Скоморох. - А в какой стране впервые появился театр?	Театр возник очень давно, в Древней Греции

	<p>Скоморох. -А что означает слово «театр»?</p> <p>Театр — зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других, главным носителем которого является актёр .</p> <p>Скоморох -А как появился театр в нашей стране?</p> <p>Скоморох -Ребята, а с какими театрами вы встречались? Родовое понятие «театр» включает в себя различные его виды: драматический театр, оперный, балетный, театр кукол, театр пантомимы ,театр теней, театр марионеток, театр абсурда, театр танцев</p> <p>1.Скоморох -Отгадаете мой кроссворд «Что создают в театре?» КОСТЮМ ДЕКОРАЦИЯ МАСКА БУТАФОРИЯ ГРИМ ЗАНАВЕС Молодцы, ребята, справились с заданием.</p> <p>2.Скоморох -А вы знаете, что такое «Маска»? Маска во все времена была неотъемлемым атрибутом театрального искусства. Маски – это собирательные образы нас, людей. Как театр – отображение нашей жизни..</p> <p>3.Скоморох -А вы знаете что, дошедшая до наших дней древнейшая Маска Warka , как полагают, является самой старой, ей около 5000 лет.</p> <p>4.Скоморох -Какие маски вы знаете?</p>	<p>около двух с половиной тысяч лет назад.</p> <p>Само слово «театр» - греческое, означает «место для зрелищ».</p> <p>В нашей стране театр появился не сразу. Сначала это были выступления бродячих артистов, появление театральных балаганов и только потом появляется первый театр недалеко от Москвы при царе Алексее Михайловиче.</p> <p>Дети отгадывают кроссворд</p> <p>Маска—предмет или накладка на лицо.</p> <p>Маска надевается для создания нового удивительного образа, для защиты лица, для придания своему образу таинственности и загадочности.</p>
--	--	--

	<p>(презентация)</p> <p>1.Скоморох -Для чего используют маски в театре?</p> <p>2.Скоморох -Что выражает маска?</p> <p>3.Скоморох -Как вы считаете, из чего можно сделать маску?</p> <p>4.Скоморох А мы сможем цветом передать настроение, характер сказочного героя?</p>	<p>Ритуальные Декоративные Карнавальные Театральные</p> <p>С давних времен люди подметили, что быть кем-то, играть кого-то легче в маске. Потому что маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя.</p> <p>Маска выражает характер персонажа.</p> <p>Форма маски повторяет форму человеческого лица и имеет отверстия для глаз. Их изготавливают из различных видов материала, такие как: гипс, дерево, металл, кожа, ткань, папье-маше и многих других. К тому же, маски отличаются разнообразием декора: перья, разноцветные краски, пайетки и многое другое делают ее необыкновенной, придавая при этом индивидуальность образу.</p> <p>Теплые цвета передают хорошее, веселое, радостное</p>
--	--	--

<p>Деятельност- ный этап</p>	<p>1.Скоморох - Чтобы артист превратился в какого-нибудь героя, ему понадобится костюм, маска или грим. Кто же помогает артисту создать тот или иной образ?</p> <p>2.Скоморох -Вы уже поняли, что мы с вами будем делать? -Правильно- мы сегодня превратимся в художников и сделаем красивые и самые разнообразные маски.</p> <p>3.Скоморох <u>Приемы изготовления маски.</u> -Мы сегодня будем делать маску, которая скрывает половину лица или очки. Каждый из вас вырежет основу маски из бумаги. Черты лица можно нарисовать, вырезать или сконструировать из разных материалов. Маску вы можете делать любую, какая вам понравилась, все необходимое есть у вас на столах.</p> <p>4.Скоморох Мы работаем с ножницами, поэтому нам необходимо вспомнить правила безопасности при работе с ними.</p> <p>1.Скоморох С клеем тоже нужно работать аккуратно, также не забывать об экономии бумаги, не вырезать мелкие детали на середине листа.</p> <p>2.Скоморох Резинку к нашей маске мы прибьем степлером. Степлерами работают только скоморохи, все по очереди обращаются к скоморохам, степлер никто не берет. За это скоморохи могут сделать себе маску из любого трафарета на их столе.</p> <p>Самостоятельная работа учащихся</p>	<p>настроение. Холодные цвета - грустное, печальное. Серые, темные цвета /мрачные/ передают страх.</p> <p>Художники.</p> <p>Маски</p> <p>С ножницами и клеем нужно работать аккуратно, не оставлять их открытыми, не подносить близко к лицу.</p> <p>Самостоятельно</p>
----------------------------------	---	---

<p>Эмоционально-рефлексивный этап</p>	<p>Осуществляю индивидуальный подход к учащимся. /Звучит музыка для создания эмоциональной атмосферы в классе/.</p> <p>1.Скоморох А где вы можете использовать свою маску?</p> <p>4.Скоморох Ребята, вы сегодня создали замечательные маски,и мы с вами очутились в волшебной сказке. А в любой сказке обязательно должно быть волшебство и конечно красивая песенка.</p> <p>Звучит песня «деда Мороза»</p> <p>3.Скоморох -Как вы думаете, кто это? Мы с вами так хорошо работали, что дед Мороз нас услышал или кто-то думает, что мог бы работать еще лучше?</p> <p>1.Скоморох Какие мы все красивые, а вам интересно какие маски сделали наши гости? Примерьте свои маски, уважаемые педагоги.</p> <p>2.Скоморох Вам нравятся маски наших гостей?</p> <p>3.Скоморох А как вы думаете нашим гостям ваши маски понравились?</p> <p>4.Скоморох А вы? Молодцы, ребята, на этом наше занятие окончено, всем СПАСИБО!!!</p>	<p>изготавливают маски.</p> <p>Маски можно использовать на праздниках, на новогодних карнавалах, рождественских святках. Сегодня на занятии мы конструировали маски.</p> <p>Выходят «Доми-сольки»-поют песню. Следом выходит весь класс-подпевают.</p> <p>Ответы учеников</p>
---------------------------------------	---	---

Литература:

1. Алянский Ю.Л. 'Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре' - Ленинград: Детская литература, 1986 - с.144
2. Горячева Н.А. « Искусство вокруг нас» учебник для 3 класса 2015-2016г.
3. Горячева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» Просвещение 2011г.
4. «Я познаю мир» детская энциклопедия

«КОМПЛЕКС ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАВНОВЕСИИ С ДОЩЕЧКАМИ И ТЕННИС- НЫМИ МЯЧАМИ»

Мартыненко Владимир Иванович, учитель физической культуры,
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Класс:4

Цель: Обучение упражнениям в равновесии с дощечками и малыми мячами

Задачи:

Закрепление ранее изученных упражнений с малыми мячами.

Развитие координации в статическом и динамическом положении. Развитие ловкости, быстроты реакции, меткости, внимания.

Воспитание смелости, чувства товарищества, взаимопомощи.

Планируемые результаты:

Предметные: выполнять комплекс общеразвивающих упражнений в равновесии с дощечками и теннисными мячами; организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки, упражнений, направленных на развитие физических качеств и подвижных игр

Метапредметные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях.

Тип урока: урок открытия новых знаний

Технологии: здоровьесберегающие, развивающего обучения, игровые.

Методы: практический, наглядный, словесный

Формы работы: групповая, индивидуальная, фронтальная

Класс: 4

Оборудование: деревянные дощечки 10×40 см., кубики, теннисные мячи, волейбольный мяч.

Место проведения: спортивный зал

Вводная часть:

Настрой на работу, снятие психологического напряжения:

Для того, чтобы мы смогли громко и дружно «болеть» за друзей, потренируем свой голос. Учитель поднимает руку, мальчики кричат «О», девочки «А», когда поднимает обе руки, все кричат - «Ха-ха-ха».

Построение. Приветствие. Задачи урока.

Строевые упражнения: повороты налево, направо, кругом, перестроение в две шеренги, две колонны, повороты на месте прыжком.

Игра на внимание.

ОРУ в движении.

Бег в колонне: «змейкой», «флажком», по диагонали, спиной вперед, приставным шагом.

Восстанавливающие упражнения на дыхание.

Упражнения на координацию: одновременные круговые поглаживания одной рукой по голове по направлению часовой стрелки и другой рукой по животу против часовой стрелки.

Игра «Ловля цепочкой».

Релаксация (для восстановления дыхания). Дети рассаживаются на пол по кругу. Свою правую ногу кладут на ногу сидящего справа, тем самым фиксируя устойчивость круга. По сигналу медленно опускаются на спину, вытянув руки над головой (получается «распустившийся цветок»). По команде «Цветок засыпает», дети медленно садятся, прогибаются вперед, касаясь вытянутыми руками своих носочков ног. Зафиксировать это положение на 5сек. Учитель находится в центре круга.

Основная часть.

Упражнения с дощечками для равновесия.

Пронести дощечку на кубике на вытянутой руке, балансируя рукой в сторону возможного падения дощечки.

Положить кубик на пол, дощечку установить на голове, плечи распрямить назад, руки в стороны. Пройти по спортзалу, сделав круг, вернуться к своему кубику. Расстояние между учащимися 1,5 – 2 м.

Кубик установить вертикально на пол, один конец дощечки установить на кубик, встать на дощечку одной ногой. Держать равновесие 10 – 15 сек. Затем поменять ногу, повторить .

Дощечка устанавливается на кубик, лежащий на полу. Встать обеими ногами на края дощечки, установить равновесие. «Весы» Задержаться на 5 – 10 сек.

Исходное положение как в предыдущем упражнении, движением туловища повернуться на дощечке на 180 °

Упражнения с малыми мячами.

Перекаты по ладоням.

Перекаты от локтей к ладоням.

Круговые перекаты пальчиками.

Круговые движения мяча на полу ладонями, локтями, коленями.

Упражнение «Циркуль»: прижать мяч к полу лбом, ноги выпрямить вертикально полу, руки согнуты в локтях. Сделать поворот на 360 градусов, перебирая ногами в левую или правую стороны.

Упражнения в парах:

Перебрасывать и ловить одновременно два мяча, стоя лицом друг к другу на расстоянии 2 м.

Один из двух учеников, вытянув руки вперед на уровне плеч, держит 2 мяча. По команде «Лови» отпустить мячи. Задача второго, проявив быстроту и ловкость, поймать мячи, не дав им упасть на пол.

Метание мяча в мишень - табло с расстояния 5 м.

Игра «Пушка» Команды по 5-6 ч. выходят по очереди , встав в шахматном порядке. У каждого ученика по мячу. По команде «Огонь» должны одновременно бросить мяч в подвешенный на расстоянии 5-6 м. обруч. Побеждает «расчет», чьи мячи попадут одновременно в кольцо.

Заключительная часть.

Упражнения на восстановление организма.

Подведение итогов. Рефлексия. Упражнение «2 М». Назвать 2 момента урока, которые особенно запомнились и удались. Кто может себя похвалить за работу на уроке - погладьте себя по голове, одновременно ударя в грудь другой рукой.

Приложение

Фото 1-2. Упражнения с дощечками на равновесие



Фото 3-4. Упражнения с дощечками на равновесие



Фото 5-6. Упражнения на равновесие



7-8. Упражнения с теннисными мячами



«РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ»

Медведева Ирина Александровна, педагог дополнительного образования
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Направление: художественно-эстетическое

Название занятия: «Русская народная песня»

Возрастная категория: обучающиеся 1 класса, группа помощников 9 класса

Цель: На основе музыкальных примеров и при помощи игровой формы показать разнообразие жанров русской народной песни и ее значение в жизни человека

Задачи:

- предоставить возможность ознакомиться с многообразием жанров русской народной песни;

- развивать культуру слушания и исполнения;

- воспитывать чувство уважения к традициям своей Родины;

Форма: игра-путешествие

Метапредметная связь: музыка, литературное чтение

Подготовительная работа: пробное разучивание хоровода «Ручеёк», разучивание стихотворения детьми 1 класса, репетиции песен «Я на горку шла» и «Ой, мороз, мороз», «Солдатушки» со старшими детьми; подготовлены костюмы и элементы костюмов для иллюстрирования песен, стулья расставлены полукругом; позади 4 стола составлены вместе в один большой стол для игры «Глава семьи»; накрыт стол для чаепития с самоваром, конфетами и баранками

Необходимое оборудование: слайд-презентация; письмо Тимошки; гармошка, ложки (музыкальные инструменты); ларец с фразой на листке: «Песня – зеркало жизни народа», уголок для чаепития: стол, расписная скатерть, самовар с декоративными баранками, блюдо с баранками-угощением, блюдо с конфетами, чайный сервиз; картинки для рефлексии – ноты и кружки одного цвета; клей ПВА, магниты и ноты для украшения доски

Ход занятия

№	Содержание занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Эмоционально-установочный этап	слайд №1 Настраивает на положительный лад перед входом в класс. Рассаживает с ребят полукругом	Входят в класс под русскую плясовую Камаринская, рассаживаются

		<p>гом к центру на стульях</p> <p>- Добрый день, поприветствуйте, пожалуйста, наших гостей – педагогов и старших ребят (приветствие-поклон)</p> <p>- Ребята, сегодня к нам пришло удивительное письмо, которое адресовано вам!</p> <p>слайд №2</p> <p>«Здравствуй, ребяташки!</p> <p>Озорники и шалунишки</p> <p>Я – Тимошка</p> <p>Из деревни Гармошка.</p> <p>В гости вас к себе зову,</p> <p>Сладким чаем угощу.</p> <p>Жду вас всех в своей избушке,</p> <p>слайд №3</p> <p>Возле леса на опушке.</p> <p>Чтобы вы поторопились,</p> <p>Чтоб в лесу не заблудились</p> <p>Посылаю карту вам,</p> <p>я ее составил сам»</p> <p>слайд №4</p> <p>- Что это? (ноты)</p> <p>- Это карта Тимошки в виде нот – каждая нота – это задание, с помощью которого мы будем узнавать новое</p> <p>Ну, что, ребята, поспешим к избушке?</p> <p>- Из какой деревни пишет нам Тимошка?</p> <p>слайд №5</p> <p>- Что такое «гармошка»? (показ инструмента)</p> <p>- Ребята, а о чём мы можем говорить сегодня на занятии, если речь зашла о нотах, русском народном инструменте? (русская народная музыка)</p>	<p>живаются полукругом на стульях</p> <p>Приветствуют всех присутствующих</p> <p>Слушают стихотворение</p> <p>Отвечают на вопросы</p>
2.	<p>Основной этап.</p> <p>Определение темы, постановка цели, осмысление нового</p>	<p>- А теперь нам с вами нужно определить точное название занятия, то есть его тему. Помогут в этом наши ребята, они расскажут стихотворение, а вы слушайте внимательно.</p>	<p>Читают стихотворение:</p> <p>-Ты откуда, русская, Зародилась музыка? То ли в чистом поле, То ли в лесе мгlistом? В радости ли? В боли? Или в птичьем свисте?</p>

		<p>- Про что рассказали нам ребята?</p> <p>- Ребята, давайте определим тему занятия (ответы детей)</p> <p>Слайд №6 тема: Русская народная песня</p> <p>- Итак, тема занятия «Русская народная песня»</p> <p>- Как нам известно из сказок, русский народ любит цифру 3, и нам сегодня нужно будет ответить на 3 вопроса. Что мы можем узнать о русской народной песне, задайте вопросы?</p> <p>Слайд №7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое р.н.п.? 2. Какие разные р.н. песни бывают? 3. Зачем нам р.н.п.?  <p>- А почему возле 3 вопроса ключик? (ключевой, главный вопрос)</p> <p>- Ответ на 3 вопрос хранится в ларце (показ ларца)</p> <p>– Интересно узнать?</p> <p>- Что такое русская народная песня? (русская песня, которую сочинил народ - ответы детей)</p> <p>- Молодцы! А вот какие бывают песни мы узнаем сейчас, с помощью заданий Тимошки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Родился человек – и полилась, как реченька русская песня <p> - Итак, первое задание: Угадайте песню</p> <p>Слайд №8</p> <p>Закройте глаза и послушайте песню, потом скажете, как она называется</p>	<p>Ты скажи, откуда, Грусть в тебе и удаль? В чьём ты сердце билась С самого начала? Как же ты явилась? Как ты зазвучала? Пролетели утки – Урони ли дудки. Пролетели гуси – Уронили гусли. Их порою вешней Нашли, не удивились. Ну а песня? С песней На Руси родились!</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Задают вопросы</p> <p>Отвечают на вопросы</p>
--	--	---	--

		<p>Слайд №9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется песня? <p>(Колыбельная – прочитать по слайду вслух по слогам)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расскажите о колыбельной песне (песня мамы, поётся у колыбели – отсюда и название, колыбельная помогает заснуть, исполняется в основном только голосом) - Это самая главная песня в жизни человека, неуютно в мире маленькому ребёнку, но когда он слышит родной голос мамы, он успокаивается. <p>Кому мамы поют колыбельную? Попросите, чтобы спела.</p> <p>2. - За всякое дело берись умело.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Делу время – потехе час - Труд человека кормит, а лень портит. <p>О чем эти русские пословицы? (о труде)</p> <p>Слайд №10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы видите? (люди работают) - Легко им работать? (тяжело) - А помогает работать песня. - А как будут называться песни, которые помогает трудиться? <p>(Трудовые – прочитать)</p> <p>Слайд №11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто это? (кузнецы) – Кто такие кузнецы? <p> - Задание следующее: Покажите песню</p> <p>Слайд №12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте покажем, как работают кузнецы <p>Показ песни с движениями под пение педагога</p> <p>3. Слайд №13</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как потрудится русский народ <p>Так и кушать хочется</p> <p>Слайд №14</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называются песни, которые поют за столом? <p>(Застольные - прочитать)</p> <ul style="list-style-type: none"> - В старину, в России существовал мудрый обычай. Когда вся семья собиралась за столом, никто не мог начать кушать, пока глава семьи – отец или дед не подадут особый сигнал. Какой? (удар ложкой по столу) <p>Проводит игру «Глава семьи» - под звучание</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Слушают, определяют название песни</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Читают вместе с педагогом медленно по слогам</p> <p>Рассуждают, думают, строят предположения, делают выводы</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Читают вместе с педагогом медленно по</p>
--	--	---	--

		<p>песни «Ах, вы сени мои, сени!» мальчики и девочки поочередно выстукивают на ложках сильную и слабую доли.</p> <p>- Хорошая игра получилась! А задание-то мы ещё не выполнили?!</p> <p>Слайд №15</p> <p> - Попроси взрослых спеть песню</p> <p>Исполнение педагогами и старшими ребятами песни «Ой, мороз, мороз»</p> <p>1) Настрой слушателей;</p> <p>2) Настрой исполнителей;</p> <p>3) Исполнение</p> <p>Слайд №16</p> <p>4. – А сейчас мы предлагаем вам ещё одну песню, послушайте и скажите, что можно делать под эту песню</p> <p>Исполнение песни «Я на горку шла» педагогом и девочкой старшего класса</p> <p>Слайд №17</p> <p>– Плясать захотелось?</p> <p>- Как назовем такие песни? (плясовые - прочитать)</p> <p>Слайд №18</p> <p> - Спляши песню</p> <p>Слайд №19</p> <p>5. – Что вы видите на картинке? (солдаты поют)</p> <p>- Трудна солдатская служба? (ответы)</p> <p>А помогает им песня, то грустная, то весёлая.</p> <p>- Как называются песни солдат? (Солдатские – прочитать)</p> <p>Слайд №20</p> <p> - Послушай песню</p> <p>Исполнение песни педагогом и старшими ребятами</p> <p>Слайд №21</p> <p>6. – Хорошо, молодцы! И заключительное задание Тимошки.</p> <p>- Что делают девушки на картинке? (водят хоровод) Что такое хоровод – народный праздничный танец</p> <p>- Как называются песни, которые поют во</p>	<p>Слогам</p> <p>Показывают движения вместе с педагогом</p> <p>Рассуждают, думают, строят предположения, делают выводы</p> <p>Читают вместе с педагогом медленно по слогам</p> <p>Слушают рассказ педагога</p> <p>Играют в игру Просят спеть песню Слушают песню Слушают песню Рассуждают, думают, строят предположения, делают</p>
--	--	---	---

		<p>время хоровода? (Хороводные - прочитайте) Слайд №22</p> <p> - Поиграй с песней</p> <p>- Давайте поиграем в хоровод. Встаньте по парам - девочки с мальчиками</p> <p>Слайд №23</p> <p>- Итак, ребята наше путешествие с русскими песнями завершается. Пора подводить итоги и делать вывод.</p>	<p>выводы</p> <p>Читают вместе с педагогом медленно по слогам</p> <p>Танцуют, повторяя движения за педагогом</p> <p>Рассуждают, думают, строят предположения, делают выводы</p> <p>Слушают песню</p> <p>Читают вместе с педагогом медленно по слогам</p> <p>Исполнение хоровода «Ручеёк»</p>
3.	Подведение итогов. Рефлексия	<p>1. – Вы все очень внимательно, хорошо и старательно работали. Что вы сегодня узнали нового и интересного?</p> <p>- Какие бывают русские народные песни? (ответы)</p> <p>- Можем мы ответить на главный вопрос – зачем человеку песня?</p> <p>И что вы видите? (можно открыть ларец!)</p> <p>Слайд №4</p> <p>Открывает ларец с надписью внутри: «Песня – зеркало жизни народа!»</p> <p>- Как вы понимаете это высказывание? (Песня живёт с народом всю жизнь, что бы мы ни делали – с нами повсюду и везде – русские песни)</p> <p>2. Ну, а мне очень важно знать, насколько плодотворно вы работали на занятии? Вы покажете это с помощью картинок – приклеив их на доску.</p> <p>- Если вы занимались с интересом и пользой и узнали достаточно много – приклейте нотку на верхней линейке нотного стана.</p> <p>- Если вы недостаточно много узнали и вам было не интересно на занятии – на нижней линейке</p> <p>Слайд №25</p> <p>- Занятие окончено, спасибо!</p> <p>Но помните, Тимошка обещал нас чаем уго-</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Рассуждают, думают, строят предположения, делают выводы, отвечают на вопрос</p> <p>Участвуют в рефлексии</p>

		стить? - Приглашаю вас на настоящее русское чаепитие с баранками и конфетами!	
--	--	--	--

Список литературы

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: «Просвещение», 2010. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).
2. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговая деятельность. – М.: «Просвещение», 2011. — 76 с

«МОЯ СЕМЬЯ»

Моисеева Ирина Васильевна, воспитатель
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Блок целеполагания:

1. Раскрыть понятия «семья» и «счастливая семья», выявить её особенности.
2. Способствовать воспитанию у детей чувства любви и уважения к близким людям.
3. Способствовать формированию правильного отношения к семье, её членам, их взаимоотношениям.
4. Способствовать сплочению и развитию классного коллектива.
5. Создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся, проявления их активности.

Инструментальный блок:

Презентация, видеоролик, плакат с контуром дома, кирпичики для фундамента, бревнышки, пустые квадратики, картинка солнышко, лучики, свеча.

Организационно-деятельный блок:

Форма: познавательная игра

Технология: метод игры

Возраст: 9 лет

Создать условия для формирования УУД:

Личностных: формировать мотивацию к обучению и познанию, способность детей к саморазвитию; формирование собственной точки зрения, адекватное представление о себе как о личности, о своих способностях; формировать понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Регулятивных: формировать умение принимать и сохранять учебную задачу; умение контролировать, корректировать, оценивать.

Познавательных: формировать умение находить и подбирать нужные определения «семье», «верности», «любви».

Коммуникативных: умение продуктивно и доброжелательно участвовать в диалоге; умение работать в группе учитывая позицию товарищей; формулировать собственное мнение и излагать его; обсуждать в ходе совместной деятельности возникающие проблемы; уметь выслушивать и принимать чужую точку зрения, отстаивать свою, уметь договариваться.

Ход занятия:

Орг. момент. Приветствие

- Ребята, давайте возьмемся за руки, закроем глаза, почувствуем тепло наших рук, а теперь откроем глаза и улыбнемся друг другу.

- Молодцы!

Постановка проблемной ситуации

- Ребята, взгляните на доску. На ней находится ребус. Давайте вместе его отгадаем. Какое слово в нем скрывается? (ответы обучающихся)

- Правильно, это слово "СЕМЬЯ".

- А как вы думаете, о чем мы с вами сегодня поговорим?

Разрешение проблемной ситуации

- Верно ребята. Сегодня мы с вами поговорим о семье, о том что такое семья, что значит семья в жизни каждого человека и почему семью нужно беречь.

Ребята, а из кого состоит семья? Давайте отгадаем загадки:

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

— Всех милее наша... (мама)

Кто научит гвоздь забить,
Даст машину порулить
И подскажет, как быть смелым,
Сильным, ловким и умелым?
Все вы знаете, ребята, —
Это наш любимый... (папа)

Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша... (бабушка)

Кто всю жизнь работал,
Окружал заботой
Внуков, бабушку, детей,
Уважал простых людей?
И ему уж много лет
Нестареющий наш... (дед)

Кто веселый карапузик —
Шустро ползает на пузе?
Удивительный мальчишка —
Это младший мой... (братишка)

Кто любит и меня, и братца,
Но больше любит наряжаться? —
Очень модная девчонка —
Моя старшая... (сестренка)

(на доске по очереди появляются солнышко и лучики)

Кого не хватает? (Правильно, вас детей)

- Взгляните на доску у нас получилась солнышко, а каждый член семьи это лучик. Семья – это такое же теплое слово, как и солнышко. Вы со мной согласны?

У этого слова есть свои тайны. Хотите их узнать?

Первую тайну узнаем, ответив на вопрос: «Какие два слова в нём спрятались?» ("семь" и "я")

- Правильно, т.е. семеро таких же как я. И, действительно, в семье все чем-то похожи друг на друга: лицом, взглядом, голосом, мимикой, жестами.

- Само по себе число "7" особенное - оно неделимое. Поэтому оно говорит нам, что семья - единое целое – это вторая тайна.

- А знаете от какого слова происходит слово «семья»?

- Слово «семья» происходит от слова "семя". Как вы думаете, почему? (Ответы детей)

- Действительно, вновь родившаяся семья похожа на семечко, из которого вырастают новые представители человечества, как из зерна колосья. Это третья тайна.

- Ребята, а что такое семья, как вы понимаете?

Если мы обратимся к словарю то узнаем вот, что: Семья это группа людей, состоящая из мужа, жены, детей и других близких родственников, живущих вместе.

Вы согласны с этим утверждением?

- Я хочу рассказать вам притчу: "Однажды, очень давно Бог слепил человека из глины, но у него остался маленький ее кусочек. Тогда Бог спросил человека:

- Что слепить тебе из оставшейся глины?

Человек подумал и ответил :

- Слепи мне счастье.

Бог задумался , потом улыбнулся и протянул человеку глину и произнес:

- Ты сам можешь это сделать .

- В чем мораль этой притчи? (ответы обучающихся)

Правильно. Мораль этой притчи в том, что каждый человек творец своего счастья, а оно рождается в семье. А что значит счастливая семья, какая она по вашему?

(ответы обучающихся)

- Вы еще не совсем взрослые, но от этого ваша роль в семье не становится меньше, вы можете стать опорой и надеждой своей семье. Как вы думаете, что вы можете сделать для своей семьи? (ответы обучающихся)

- Правильно: помощь родителям, уважительное отношение к ним, забота о младших с вашей стороны - именно это станет вашим не заменимым вкладом в укрепление семьи, ее защите и сохранении.

О семье, сложено не мало пословиц . Несколько пословиц прочитаем и объясним их смысл. Физминутка: «Дружно маме помогаем».

Дружно маме помогаем – пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем, полощем, отжимаем.

Подметаем все кругом и бегом за молоком.

Маму вечером встречаем, двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем.

Выделение семейных качеств.

- Что же самое главное в семье? Чтобы ответить на этот вопрос, я предлагаю посмотреть видеоролик Е. Курычого «Моя семья».

Посмотрите и ответьте на вопрос: Что же самое главное в семье?

(Просмотр видеоролика)

- Что же самое главное в семье?

Вывод:

- Верно, самое главное для семьи - это дружба.

Дружба укрепляет и делает её прочнее.

(На доске плакат с контуром дома)

Игра «Строители».

Строить будем дом.

- Когда строят дом? (Дом строят, когда надо где-то жить. Дом строят, когда создается семья.)

- **Скажите, с чего начинается строительство дома?**

- Строительство дома начинается с фундамента.

1-ое задание: найдите зелёный кирпичик, со словом, которое ассоциируется со словом дом: кров, крепость, очаг, надёжность, причал, начало начал, защита, поддержка.

Молодцы! Фундамент готов. Начинаем строительство стен дома.

А стенами нашего дома будут являться семейные отношения.

2-е задание: Из бревнышек выберите только два самых важных на ваш взгляд: *(уважение, уют, верность, сочувствие, доброта, хорошее настроение, ласка, верность, терпимость, уют, сочувствие, поддержка, любовь, ответственность)*

- Итак, мы выложили стены.

- Раньше дом называли «избой». В древне-русском языке слово «истба» означало «баня - теплое помещение». Значит, в доме должно быть... (тепло)

(Учитель прикрепляет на доску крышу дома со словом «тепло»)

3-е задание: Семья – это... я.

Для того, чтобы оживить наш дом, на пустых квадратиках каждый нарисует себя и поместит в окна этого дома.

Ребята, а кто является жителями получившегося дома? *(Наш класс)*.

- Дом готов. - Наш класс – это тоже ваша семья, крепкая и дружная. В классной семье тоже должны царить уважение, внимание, вы должны приходить на помощь. Вместе вам предстоит не только учиться, играть и веселиться, но ещё и грустить, радоваться своим успехам и успехам своих товарищей, думать, размышлять. К концу обучения в школе, вы, практически, станете друг другу родственниками, вы будете знать всё друг о друге.

5. Составление правил взаимоотношений в семье.

Чтобы семья была дружной и атмосфера оставалась тёплой и доброй, нужно соблюдать определённые правила. Я предлагаю вам составить правила взаимоотношений в семье, правила дружной семьи. *(звучит музыка)*

На доску прикрепляется солнышко со словами: члены семьи

У ребят на парте находятся лучики с правилами.

Члены семьи:

1. Любят друг друга
2. Не обижают друг друга.
3. Поддерживают друг друга
4. Уступают друг другу.
5. Заботятся друг о друге.
6. Младшие помогают старшим.
7. Младшие уважают старших.

8.Выполняют свои обещания.

Вывод: Эти правила помогут сохранить тепло и счастье в семье., помогут сохранить дружбу между членами вашей классной семьи.

6.Тренинг «Семейный очаг».

У меня в руках свеча, символизирующая семейный очаг. Чтобы ваша классная семья стала дружной и сильной я предлагаю встать в круг и произнести одно пожелание для своих одноклассников.

III. Заключительная часть.

- Наш классный час подходит к концу и я еще раз хочу вас спросить, что такое семья?

(ответы обучающихся)

Дети читают стихотворение.

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение, трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Учитель:

Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая эта семья.

Литература:

1. А.В. Малегон. Классные часы в начальной школе. Ярославль/ Академия развития, 2007г.
2. Л. В. Автух. Школа и родители. Сценарии совместных мероприятий. Волгоград/ Учитель 2011г.
3. Л. С. Выготский. Педагогическая психология. 1991г.
4. Словарь русского языка С. И. Ожегова

«СЛОЖНЫЕ СЛОВА. СОЕДИНИТЕЛЬНАЯ ГЛАСНАЯ О-Е»

Моторная Людмила Николаевна, учитель-логопед
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Занятие для обучающихся с речевым заключением: нарушение чтения и письма, обусловленное н.в. ОНР. В количестве 6-8 человек

Характеристика обучающихся. Дети данной категории испытывают стойкие трудности при усвоении программы начального обучения общеобразовательной школы вследствие недостаточной сформированности речевой функции психологических предпосылок к овладению учебной деятельностью.

Наблюдается: а) недостаточная сформированность предпосылок к спонтанному развитию навыков анализа и синтеза звукового состава слова;

- б) недостаточная сформированность предпосылок к успешному овладению грамотой;
- в) трудности овладения письмом и чтением (наличие специфических дисграфических ошибок на фоне большого количества разнообразных других).

Нарушения лексикограмматического компонента речевой системы. 1. Лексический запас ограничен рамками обиходно – бытовой тематики, качественно и количественно неполноценен (неправомерное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешения по смыслу и по акустическому свойству).

2. Грамматический строй недостаточно сформирован. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют аграмматизмы в предложениях простых синтаксических конструкций.

1. Вследствие этого у детей данной категории наблюдается:

- а) недостаточное понимание учебных заданий, указаний, инструкций учителя.
- б) трудности овладения учебными понятиями, терминами.
- в) трудности формирования в формулировании собственных мыслей в процессе учебной работы.

Психологические особенности:

1. Неустойчивое внимание, повышенная отвлекаемость .
2. Недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям.
3. Недостаточное развитие способности к переключению.
4. Недостаточное развитие словесно – логического мышления.
5. Недостаточная способность к запоминанию преимущественно словесного материала.
6. Недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений.
7. Недостаточная сформированность произвольности в общении и деятельности.

Следствие: а) недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности; б) трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы; определение путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности; умение работать в определённом темпе).

Цель: Формирование у обучающихся умений образовывать и использовать в речи сложные слова.

Задачи:

Обучающие

Сформировать понятие «Сложные слова».

Упражнять в нахождении значимой части слов.

Формировать навыки правописания сложных слов;

Коррекционно-развивающие

Расширять и активизировать словарный запас, через образование сложных слов и использование их в речи.

Развивать наблюдательность к языковым явлениям, умение осмысливать материал, работать в определённом темпе.

Упражнять в использовании сложных слов в разных падежах.

Воспитательная

Воспитывать любовь и уважение к родному языку.

Воспитывать умение радоваться успехам других и достойно принимать собственную неудачу.

Используемые технологии:

- Технология на основе деятельностного подхода.

- Здоровьесберегающие технологии.
- Игровая технология
- Информационно-коммуникативная технология

Планируемые образовательные результаты

Предметные

Учащиеся смогут:

- правильно образовывать сложные слова;
- совершенствовать навыки чтения и письма;
- усвоить правильное написание сложных слов.

Познавательные

Учащиеся смогут:

- совершенствовать лексический запас слов и грамматический строй;
- совершенствовать навыки словообразования;
- развивать умения делать выводы;
- развивать произвольность внимания, слуховую и зрительную память, зрительно-моторные координации.

Коммуникативные

Развивать:

- умение использовать в речи сложные слова;
- умение высказывать свою мысль;
- умение отвечать на вопрос полным предложением.

Регулятивные

- развивать умение ставить цели и добиваться их.
- совершенствовать навык выполнять задания по плану.

Оборудование: Изографы, карточки со словами, слайды с заданиями, карточки с тестами, разрезные азбуки, гонг, жетоны; плакат с правилом; карточки с заданиями на каждую парту; ластик, магнитик и смайлик для награждения.

Ход занятия:

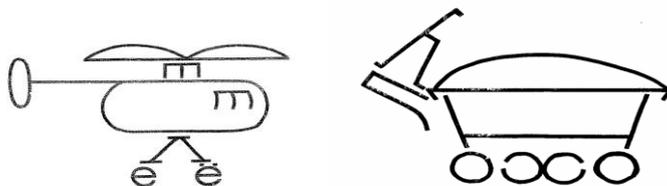
I. Мотивационно-целевой этап.

I.1 Мотивация к учебной деятельности.

Приветствие: назвать число, какой по счёту день недели, какой по счёту месяц (например: март-первый весенний месяц).

Демонстрация изографов: луноход, вертолёт.

- Назовите изображённые с помощью букв предметы.



I.2 Актуализация знаний

- Что такое вертолёт? (Техника с вертушкой, которая умеет летать)
 - От каких двух слов оно образовалось? (Вертушка и летать)
 - Выделите корни в этих словах. (Карточки на доске «верт» и «лёт»)
- Аналогично разбирается луноход.

На доску вывешиваются две карточки: «везд» и «ход»

2. Соединить их с помощью гласных О или Е.

3. Записать в тетрадь.

4. Подчеркнуть соединительные гласные.

Камни

Листья

Вода падать

Звезда

Снег

Физминутка

Глаза смотрят: вверх-вправо-вниз-влево, затем в обратном направлении. Повторить 3-4 раза.

Упражнение на межполушарное взаимодействие «Страшный клоун». Рот приоткрыт, язык смотрит вправо, а глаза влево. Затем наоборот. Голова неподвижна. Чередовать 5-6 раз.

- Чем мы двигали? (глазами)

- Значит упражнения какие? (Глазодвигательные)

- Как называется такое слово?

Самостоятельная работа.

Карточка с заданием на каждой парте. Каждое задание выделено отдельным цветом.

Задание:

Вставить в предложения недостающие слова из предыдущего задания. (См. слайд)

Записать.

1. Опасны не только (ЧТО?), но и отдельно падающие камни.
2. Мощные струи (ЧЕГО?) обрушиваются вниз, превращаясь в облака брызг.
3. Каждый год осень радует наш глаз (ЧЕМ?).
4. Такого сильного (ЧЕГО?) не наблюдалось уже несколько зим.
5. В августе ночами на небе вы легко можете наблюдать (ЧТО?).

Проверка.

- Сравните, так ли у вас написано, как на слайде.

V. Рефлексивно-оценочный.

- Какую задачу ставили? Удалось ли решить её?

- Какие задания вызвали затруднения?

Выбрать ответы в тестовой форме:

Что такое сложные слова? Какие соединительные гласные вы знаете?

- Отметьте знаком “+” правильное высказывание (детям раздаются карточки с вариантами ответов:

- а) Сложные слова – все непонятные слова;
- б) Соединительные гласные в сложных словах: А - И
- в) Слова, в которых два корня называются сложными;
- г) Длинные слова – это сложные слова.
- д) Соединительные гласные в сложных словах: О – Е

Посчитать заработанные жетоны. Наградить за 1,2,3 место

«КОМАНДНЫЕ ИГРЫ»

Перевалов Дмитрий Юрьевич, учитель физической культуры
Лицей №36 ОАО «РЖД» г. Иркутск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В младшем школьном возрасте стоит проблема в коллективном навыке общения. Обучающиеся в силу своего возраста показывают своё «Я», конкурируют друг с другом находясь в одной команде, тем самым нарушается взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи.

Командные игры являются важнейшим средством развития сплоченности коллектива и коммуникативных навыков школьников. В основе командных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания.

Цель: создание условий для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся, приобщением к регулярным занятиям физической культуры, формированием навыков здорового образа жизни, стабилизации эмоций, развитием коммуникативных навыков, физических, умственных и творческих способностей, посредством «Командных игр».

Задачи:

1. Образовательные:

познакомить обучающихся с командными играми;
углублять и дополнять знания, умения и навыки, получаемые обучающимися на уроках физкультуры;

2. Развивающие:

укреплять опорно-двигательный аппарат детей;
способствовать разностороннему физическому развитию обучающихся, укреплять здоровье, закаливать организм;
расширять спортивный кругозор детей.

3. Воспитательные:

формировать дружный, сплоченный коллектив, способный решать поставленные задачи, воспитывать культуру поведения;
прививать любовь и устойчивый интерес к систематическим занятиям физкультурой и спортом.

Планируемые результаты.

Предметные:

научатся: в доступной форме объяснять какие бывают виды игр;
получают возможность научиться: оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении эстафет.

Метапредметные:

познавательные – взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, развиваем умение выразить свою мысль по поводу освоения технических приёмов и действий одноклассниками;

коммуникативные – выражают готовность слушать собеседника и вести диалог, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих;

регулятивные – овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся ее выполнять.

Личностные: формирование установки на здоровый образ жизни и умения соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время выполнения упражнений.

Используемые технологии: Игровая, здоровьесберегающая.

Методы: словесный, наглядный, практического выполнения упражнения.

Возраст обучающихся – 7-8 лет (1 классы).

Условия проведения мероприятия: малый спортивный зал.

Оборудование: флипчарты, пазлы, конусы, музыкальное сопровождение, клюшки, мячи, стикеры, картинки, баскетбольные мячи.

Технология урока: Здоровьесберегающая, игровая.

Оборудование: флипчарты, пазлы, конусы, музыкальное сопровождение, клюшки, мячи, стикеры, картинки, баскетбольные мячи.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
Организационный: Построение, приветствие, сообщение темы и задачи.	Приветствие, проверка подготовленности к уроку, организация внимания детей.	Обучающиеся строятся в одну шеренгу проверяют подготовку к уроку.	Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: Манеры поведения. Сознательность, чувство ответственности. Предметные: требования к технике безопасности к форме одежды.
Общеразвивающие упражнения	Демонстрация упражнений. Ходьба: на носках руки в стороны на пятках руки за голову. с перекатами. Бег: равномерный бег, с захлестом голени, с высоким подниманием бедра приставными шагами, правым левым боком, скрестный бег. Упражнение на восстановление дыхания. Учитель следит за осанкой, за правильным выполнением упражнений, за временным интервалом.	Перестроение из 1 колонны в 2 Повторяют за педагогом и запоминают. Дети показывают нужные положения и начинают Выполнять упражнения, соблюдая рекомендации учителя. Сознательное выполнение определенных упражнений.	Коммуникативные: взаимодействовать во время выполнения упражнений вместе. Умеют слушать и выполнять движения в такт. Познавательные: представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека.
Актуализация знаний. Знакомство с но-	Ребята, а какие игры вы знаете? Все игровые виды деятельности в спорте можно разделить на несколь-	Активное участие в диалоге с учителем	Познавательные: умение анализировать, выделять и формулировать задачу Коммуникативные: владение монологи-

<p>выми понятиями.</p>	<p>ко групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры парные с небольшим разнообразием движений; - Командные виды деятельности с большим разнообразием движений; - Командные игры с большой физической нагрузкой; - Военно-спортивные игры; - Интеллектуальные игры. <p>И сегодня на уроке мы поговорим сами о командных играх.</p> <p>А кто знает, что такое команда?</p> <p>Команда — группа лиц, объединённая общими мотивами, интересами, идеалами, действующая сообща.</p> <p>Участники команды объединены поддержкой друг друга и несут коллективную ответственность за результат деятельности всей команды.</p> <p>И сегодня на уроке мы познакомимся с вами с такими командными играми как баскетбол и хоккей.</p>		<p>ческой и диалогической формами речи, умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p>
<p>Основной</p>	<p>Отгадайте загадку.</p> <p>В этом спорте игроки Все ловки и высоки. Любят в мяч они играть И в кольцо его кидать. Мячик звонко бьет об пол, Значит, это...</p>	<p>Отвечают на загадку. Выполняют эстафету.</p>	<p>Регулятивные: осуществлять контроль за техникой выполнения упражнения.</p> <p>Оценивать выполнение двигательных действий согласно поставленным задачам</p> <p>Личностные: положительное отношение к занятиям двигательной деятельности</p>

	<p>И первая эстафета, будет связанная с баскетболом.</p> <p>Чтобы перейти к следующе эстафете нужно снова отгадать загадку.</p> <p>Великий спорт, неведом страх, Для избранных людей. Здесь трусом быть нельзя никак.</p> <p>Такой вот спорт...</p> <p>Правильно хоккей, и следующая эстафета «хоккей».</p> <p>(см. приложение 1)</p>		<p>Коммуникативные: умение организовывать коллективную совместную деятельность.</p>
<p>Заключительный, рефлексия</p>	<p>Игра на внимание «3,13,30» для восстановления оптимального состояния организма .</p> <p>Чего удалось достичь, в чем испытали затруднения?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Добрались ли поставленной цели? - Что вам больше всего понравилось на уроке? <p>Оценивает обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - А теперь покажите с каким настроением вы занимались на уроке? 	<p>Выполняют команды учителя.</p> <p>Обучающиеся оценивают результаты, обосновывают свои ответы.</p>	<p>Коммуникативные: отвечать на вопросы учителя, слушать одноклассников, активно участвовать в решении коммуникативной задачи, выражают свое мнение об итогах работы на уроке.</p> <p>Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. Оценивают свою деятельность.</p>

Эстафета баскетбол

По звуковому сигналу учащиеся бегут к флипчарту, отрывают стикер приклеенный на рисунок возвращаются обратно, передавая эстафету следующему участнику хлопком по руке. Эстафета считается законченной, когда все стикеры будут сняты и команда на доске напишет что было изображено на картинке. Выигрывает та команда которая сделает это быстрее.

Эстафета хоккей

По звуковому сигналу учащиеся берут клюшку, мяч и начинают движение между конусов до коробочек. Добравшись до коробочек берут одну часть от пазла и бегут к флипчарту приклеивая его на магнит. После чего возвращаются обратно передают клюшку и мяч следующему. Эстафета считается оконченной после того как, все части пазла будут приклеены к доске и пазл будет собран. Выигрывает та команда которая сделает это быстрее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федеральный закон Рос. Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ // Общероссийская сеть распространения правовой информации Консультант-Плюс : всероссийский портал правовой информации. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 04.02.2021)
2. Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федеральный закон Рос. Федерации от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ // Министерство здравоохранения Российской Федерации. – Режим доступа : <http://www.rosminzdrav.ru> (дата обращения 04.02.2021)
3. Ашмарина, Б.А. Теория и методика физического воспитания [Текст] / Б.А. Ашмарина. – М.: «Просвещение», 1990. – 139 с.
4. Васильков, А.А. Теория и методика физического воспитания [Текст] / А.А. Васильков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 381 с.
5. Выдрин, В.М. Теория физической культуры [Текст] учебное пособие / В.М. Выдрин. – Санкт Петербур: /СПбГФК им.П.Ф Лесгафта, 2001. – 91 с.
6. Гужаловский, А.А. Основы теории и методики физической культуры [Текст] / А.А. Гужаловский. – М.: «Физкультура и спорт», 2005. – 352 с.
7. Железняк, Ю.Д. Спортивные игры техника, тактика, методика обучения [Текст] / Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов. – 2004. – 120 с.
8. Качашкин, В.М. Методика физического воспитания/ В.М. Качашкин. – М.: «Просвещение», 1980. – 246 с.
9. Курамшин, Ю.Ф. Теория и методика физической культуры [Текст] / Ю.Ф. Курамшин. – М.: «Советский спорт», 2004. – 463 с.
10. Лях, В.И. Методика физического воспитания учащихся [Текст] / В.И. Лях. – Москва, 1997. – 162 с.
11. Новиков, А.Д. Теория и методика физического воспитания [Текст] / А.Д. Новиков. – М.: «Физическая культура и спорт», 1976. – 256 с.
12. Максименко, А.М. Основы теории и методики физической культуры [Текст] / А.М. Максименко. – М.: «Физическая культура», 2005. – 544 с.
13. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры [Текст] / Л.П. Матвеев. – М.: «Физическая культура и спорт», 1991. – 542 с.
14. Скачков, И.Г. Ежедневные занятия физкультурой с учащимися на воздухе [Текст] / И.Г. Скачков. – М.: «Просвещение», 1991. – 60 с.
15. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта [Текст] / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 169 с.

16.Шпак, В.Г. Основы теории и методики преподавания физической культуры [Текст] / В.Г. Шпак. – Минск «Беларуская Энциклопедия имени Петруся Бровки», 2010. –130 с.

«ТЕОРЕМЫ ОБ УГЛАХ, ОБРАЗОВАННЫХ ДВУМЯ ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ ПРЯМЫМИ И СЕКУЩЕЙ»

Ремыга Оксана Сергеевна, учитель математики,
Школа-интернат №21 ОАО «РЖД» п. Танхой, Бурятия

Урок геометрии в 7 классе

УМК: Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев, Э.Г. Позняк, И.И. Юдина

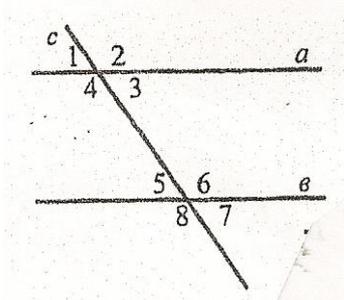
Тема урока: Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей

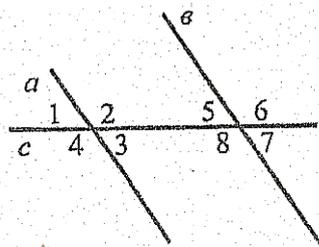
Тип урока	обобщение и систематизация знаний и способов деятельности
Технологии	Личностно-ориентированного обучения, развития критического мышления, проблемного обучения, коммуникативные, здоровьесбережения. перспективно-опережающего обучения, информационные
Формы работы	Фронтальная, индивидуальная, парная, групповая
Цели деятельности учителя	Создать условия для закрепления знания аксиомы, признаков и свойств параллельных прямых в ходе выполнения упражнений и решения задач, для систематизации знаний учащихся; способствовать развитию логического мышления учащихся
Планируемые результаты	
Предметные умения	Универсальные учебные действия
<p>Научатся: систематизировать и структурировать знания по теме «Параллельные прямые», применять знания при решении простейших задач, опираясь на аксиому, признаки и свойства параллельных прямых; решать задачи по готовым чертежам; по условию задачи выполнять чертёж, в ходе решения задач доказывать параллельность прямых, находить равные углы, определять градусную меру углов при параллельных прямых и секущей; осознавать значение математики для повседневной жизни. Уметь работать с текстом, анализировать его, извлекать необходимую информацию.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности; проводить анализ, строить логические цепи рассуждений, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять цель составлять планы и последовательность деятельности, выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки, контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; учиться считаться с разными мнениями и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; подбирать аргументы для доказательства своей позиции, владеть языковыми средствами – уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения; сотрудничать в совместном</p>

	<p>решении задач.</p> <p><i>Личностные:</i> Формировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями; уметь вести диалог с учителем, одноклассниками, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; формировать желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий.</p>
Термины и понятия	Параллельные прямые, аксиома параллельных прямых, признаки и свойства параллельных прямых, теорема обратная данной
Условия проведения урока	Компьютер, интерактивная доска Презентация к уроку Задания для индивидуальной, парной и групповой работы

Организационная структура урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	2	3
Организационная часть	<p>Проверка готовности учащихся к уроку.</p> <p>Приветствие учащихся</p> <p>-Здравствуйте, ребята! Проверьте готовность к уроку. Партнёры по плечу пожмите друг другу руку, партнёры по лицу улыбнитесь друг другу.</p> <p>- Начнём урок.</p>	Приветствие
Мотивация к учебной деятельности	<p>Презентация к уроку.</p> <p>- Чтобы быть успешным на уроке, надо быть осведомлённым в том деле, которое предстоит выполнить. Как вы понимаете значение слова «осведомлённый»?</p> <p>- Давайте прочтём определение слова «осведомлённый» в словаре Сергея Ивановича Ожегова.</p> <p>Осведомлённый Осведомлённый, -ая, -ое; -ён. Обладающий обширными сведениями в какой-нибудь области.</p> <p>- А по какой теме нам необходимо быть осведомлёнными? Узнаем с помощью подсказок.</p> <p>- Определите о чём идёт речь по имеющейся информации в синквейне. Необходимо определить название темы из трёх синквейнов.</p> <p>1 группа ... (Параллельные прямые)</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Рассуждают о значении слова «осведомлённый».</p> <p>(Грамотный, знающий, информированный, компетентный, посвящённый, ознакомленный, эрудированный)</p> <p>Определяют и формулируют тему урока по подсказкам.</p> <p>Записывают в тетрадь: Классная работа, число.</p>

	<p>Непересекающиеся, бесконечные. Строим, проектируем, переносим. Нет ни начала, ни конца. Линии. 2 группа ... (Углы) Соответственные, односторонние. Чертим, измеряем, проверяем. В треугольнике их три. Азимут. 3 группа ... (Теорема) Строгая, обратная. Формулируем, доказываем, учим. Применяем при решении задач. Утверждение. - За правильно угаданные слова к теме поставьте по 2 балла. - О чём идёт речь в этих теоремах? - С чем связаны свойства? -Какие цели вы поставите перед собой?</p>	<p>Тема: <i>Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей. (Решение задач)</i></p> <p>Отвечают на вопрос. - О свойствах параллельных прямых. - С признаками параллельности прямых. Предлагают перечень тех знаний и умений, которые надо проверить по теме.</p> <p>Знать: определение параллельных прямых, аксиому параллельных прямых, свойства параллельных прямых, признаки параллельности прямых. Уметь: решать задачи на применение свойств параллельных прямых.</p>
<p>Актуализация знаний учащихся</p>	<p>Проверка домашнего задания. (задачи 1 и 2 варианта) -Проверим выполнение задач из домашней работы. Докажите, что прямые, a и b, изображённые на рисунке, параллельны, если $\square\square\square\square\square\square^\circ$, $\square\square\square\square\square\square\square\square^\circ$.</p>  <p>На рисунке прямые, a и b параллельны; $\square\square\square\square\square\square\square\square^\circ$ Найдите $\square\square\square$</p>	<p>Объясняют решение задач.</p>



Оценивает ответы детей у доски

- Какие знания использовали при решении задач?

- А что значит обратная теорема?

Теорема:

1 часть – *условие* (что дано);

2 часть – *заключение* (что надо доказать).

Обратная теорема:

1 часть – *условие* – *заключение* исходной теоремы (что дано);

2 часть – *заключение* – *условие* исходной теоремы (что надо доказать).

2. Заполнить таблицу (парная работа).

Заполнить таблицу с соседом по плечу (см. Приложение 1). Можете попросить помощи у соседей по лицу.

Сверьте свои ответы. Оцените по критериям.

(Критерии оценки:

верно заполнены все 4 ячейки – 4 балла,

3 ячейки – 3 балла,

2 ячейки – 2 балла,

1 ячейка – 1 балл.)

- Сколько теорем об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей, вы выделили?

- Какие? Сформулируйте их.

Работа с текстом.

Инсерт (индивидуальная работа)

- Подведём итоги ваших знаний на данный момент.

- Возьмите карандаш простой. Прочитайте текст «Параллельные прямые». Отметьте знаками по приёму «Инсерт»:

«+» – это я знал(а);

«-» – это я не знал(а);

«?» – слышал(а), рассматривали на уроке,

Отвечают на вопрос учителя: Знания признака и свойства параллельных прямых.

Теоремы признаков параллельности прямых – прямые, Теоремы

свойств параллельных прямых – обратные. Меняется условие (дано) с заключением (доказать).

Заполняют таблицу, сверяют по эталону, оценивают.

- Три теоремы.

Формулируют теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей.

Работают с текстом.

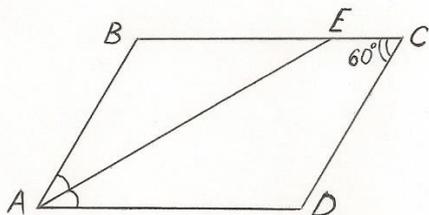
	<p>но остались вопросы; «!» – это противоречит тому, что я знал(а). <i>Анализ прочитанного текста.</i> - Что знали? - Что нового узнали? (показ иллюзий Геринга, Вундта на слайдах презентации) - У кого остались вопросы, на которые необходимо найти ответ, получить знания, поднимите руки. - У кого есть противоречия с собственными знаниями и изложенными в тексте? - Спасибо за ответы! Какой вывод вы можете сделать? Опроси-опроси-обменяйся. - Поменяйтесь местами, сядьте рядом с соседом по лицу. Опросите друг друга о свойствах параллельных прямых, проговорите формулировки теорем. Используйте карточку «Параллельные прямые. Признаки и свойства» и знания, полученные во время прочтения текста. Оцените друг друга от 0-3 баллов. (<i>Приложение 2.1, Приложение 3</i>) Физминутка «Верю – не верю» - Встаньте, пожалуйста! Если согласны с утверждением стоите, если нет, то приседаете, руки перед собой параллельно друг другу. <i>Утверждения:</i> Если прямые параллельны, то сумма односторонних углов 180°. (+) Вертикальные углы не равны. (-) Если прямые параллельны, то сумма накрест лежащих углов равна 180°. (-) Сумма смежных углов 180°. (+) Если прямые параллельны, то односторонние углы равны. (-) Если прямые параллельны, то соответственные углы равны. (+) - Оцените себя по количеству правильных ответов от 1-6 баллов.</p>	<p>Анализируют текст. Отвечают на вопросы учителя по пометкам на полях. Делают вывод.</p> <p>Опрашивают друг друга. Оценивают ответы.</p> <p>Выполняют действия. Оценивают себя.</p>
--	---	--

Закрепление изученного материала

Решение задачи (фронтальная работа).

- Как мы применяем и закрепляем, полученные знания, на практике?
- Верно. Решаем вместе задачу по готовому чертежу.

(один ученик у доски решает с объяснением, и оформляет задачу.)



Дано: ABCD – параллелограмм, $\sphericalangle C = 60^\circ$.
AE – биссектриса.

Найти: $\sphericalangle ADC$, $\sphericalangle BEA$, $\sphericalangle B$

Анализ задачи. Вопросы:

- Какая фигура изображена?
- Какие стороны четырехугольника параллельны?
- Кто знает, как называется такой четырехугольник?

Решение:

AB||CD, AD||BC, т.к. ABCD-параллелограмм.

$\sphericalangle C + \sphericalangle D = 180^\circ$ (как односторонние при AD || BC и секущей CD), $\sphericalangle D = 180^\circ - 60^\circ = 120^\circ$.

$\sphericalangle A + \sphericalangle D = 180^\circ$ (как односторонние при AB || CD и секущей AD), $\sphericalangle A = 180^\circ - 120^\circ = 60^\circ$.

$\sphericalangle BAD = \sphericalangle EAD = \sphericalangle A : 2 = 60 : 2 = 30^\circ$ (AE-биссектриса $\sphericalangle A$ – по условию)

$\sphericalangle EAD = \sphericalangle BEA = 30^\circ$ (как накрест лежащие при BC||AD и секущей AE).

$\sphericalangle A + \sphericalangle B = 180^\circ$ (как односторонние при BC || AD и секущей AB), $\sphericalangle B = 180^\circ - 60^\circ = 120^\circ$.

Ответ: $\sphericalangle ADC = 120^\circ$, $\sphericalangle BEA = 30^\circ$, $\sphericalangle B = 120^\circ$

Оценить работу учащегося у доски

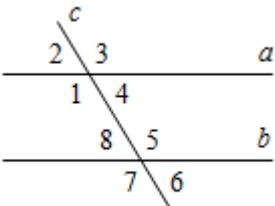
- Решаем задачи.

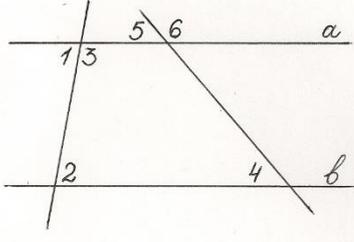
Один ученик у доски, остальные оформляют решение задачи в тетради.

Отвечают на вопросы учителя.

- Четырехугольник.

- Параллелограмм.

<p>Самостоятельное решение задач с самопроверкой по эталону</p>	<p>Решение задач (индивидуальная, групповая работа)</p> <p>Задания во всех группах одинаковые.</p> <p>- Первую задачу решаете устно в группе, записываете ответы. Вторую задачу решаете индивидуально, если нужна помощь, можно получить консультацию от членов группы.</p> <p>- После решения задачи, поднять руку, получить эталон для проверки. Проверить по эталону, оценить решение.</p> <p>Решите задачу по учебнику: Обсудить решение устно, записать ответы.</p> <p>№ 203 (а), стр. 65.</p> <p>Дано: $a \parallel b$, c – секущая. а) $\sphericalangle 1 = 150^\circ$.</p> <p>Найти: все углы.</p>  <p>Рис. 1</p> <p>Решение:</p> <p>1) Если $\sphericalangle 1 = 150^\circ$ (по усл.), то $\sphericalangle 3 = \sphericalangle 1 = 150^\circ$ (как вертикальные);</p> <p>$\sphericalangle 5 = \sphericalangle 1 = 150^\circ$ (как накрест лежащие при $a \parallel b$ и секущей c);</p> <p>$\sphericalangle 7 = \sphericalangle 5 = 150^\circ$ (как вертикальные).</p> <p>2) $\sphericalangle 1$, $\sphericalangle 4$ – смежные, значит, $\sphericalangle 1 + \sphericalangle 4 = 180^\circ$ (по свойству),</p> <p>$\sphericalangle 4 = 180^\circ - 150^\circ = 30^\circ$; $\sphericalangle 2 = \sphericalangle 4 = 30^\circ$ (как вертикальные)</p> <p>или</p> <p>$\sphericalangle 5 + \sphericalangle 4 = 180^\circ$ (как односторонние при $a \parallel b$ и секущей c),</p> <p>$\sphericalangle 4 = 180^\circ - \sphericalangle 5 = 180^\circ - 150^\circ = 30^\circ$; $\sphericalangle 4 = 30^\circ$;</p> <p>$\sphericalangle 6 = \sphericalangle 4 = 30^\circ$ (как накрест лежащие при $a \parallel b$ и секущей c);</p> <p>$\sphericalangle 6 = \sphericalangle 8 = 30^\circ$ (как вертикальные).</p> <p>Ответ $\sphericalangle 1 = \sphericalangle 3 = \sphericalangle 5 = \sphericalangle 7 = 150^\circ$, $\sphericalangle 2 = \sphericalangle 4 = \sphericalangle 6 = \sphericalangle 8 = 30^\circ$.</p> <p>Решить индивидуально (письменно).</p> <p>Найдите $\sphericalangle 2$, $\sphericalangle 3$, $\sphericalangle 5$, $\sphericalangle 6$, изображённые на рисунке, если $a \parallel b$, c –</p>	<p>Решают задачи в группах, индивидуально.</p> <p>Проверяют по эталону.</p> <p>Оценивают решение по критериям.</p>
---	--	--

	<p>секущая, $\square\square\square\square\square\square\square\square^\circ\square\square\square\square\square\square\square\square^\circ.\square$</p>  <p>Дано: $a \parallel b, c$ – секущая, $\square\square\square\square\square\square\square\square^\circ\square\square\square\square\square\square\square\square^\circ.$ Найти: $\square 2, \square 3, \square 5, \square 6.$ Решение: $\square 1 = \square 2 = 80^\circ$ (как накрест лежащие при $a \parallel b$ и секущей c); $\square 1 + \square 3 = 180^\circ$ (как смежные), \square $\square 3 = 180^\circ - \square 1 = 180^\circ - 80^\circ = 100^\circ;$ $\square 3 = 100^\circ;$ $\square 4 = \square 5 = 40^\circ$ (как соответственные при $a \parallel b$ и секущей c); $\square 5 + \square 6 = 180^\circ$ (как смежные), \square $\square 6 = 180^\circ - \square 5 = 180^\circ - 40^\circ = 140^\circ;$ $\square 6 = 140^\circ.$ Ответ: $\square 2 = 80^\circ, \square 3 = 100^\circ; \square 5 = 40^\circ,$ $\square 6 = 140^\circ.$ (Оценка – 0-5 баллов за задачу)</p>	
<p>Рефлексия учебной деятельности</p>	<p>- А теперь вернёмся к тексту. Отметьте те вопросы, на которые вы нашли ответы и теперь можете сказать, что я это знаю. Подведение учащихся к самооценке деятельности на уроке. - Возьмите оценочные листы. Подсчитав общий балл, поставьте каждый себе оценку за урок, в соответствии с критериями. Шкала перевода баллов в оценки: 25-23 балла – «5», 22-18 баллов – «4», 17-11 баллов – «3», Меньше 11 баллов – «?!» (?! – нужно серьёзно проанализировать свою работу и исправить ошибки, индивидуальная консультация учителя) «Закончите предложение» по группам: 1 группа Сегодня мы узнали... Было открытием... Было трудно...</p>	

	2 группа Мы поняли, что... Теперь мы можем... Мы научились... 3 группа У нас получилось... Нам захотелось... Нам показалось важным...	
Домашнее задание	- Прочитайте пожалуйста последнее предложение в тексте. Попробуйте сформулировать домашнее задание. <i>Домашнее задание:</i> 1. Продолжить рассуждение и подготовить сообщение группой по теме: «Параллельные прямые в окружающем мире». 2. № 203 (б), стр. 65.	

Список литературы

1. Атанасян, Л.С. Геометрия. 7-9 классы [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев, Э.Г. Позняк, И.И. Юдина. – М.: Просвещение, 2019.
2. Атанасян, Л.С. Геометрия. Методические рекомендации. 7 класс [Текст]: учебное пособие для общеобразовательных организаций Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, Ю.А. Глазков, В.Б. Некрасов, И.И. Юдина. – М.: Просвещение, 2017.
3. Атанасян, Л.С. Геометрия. Рабочая тетрадь. 7 класс [Текст]: учебное пособие для общеобразовательных организаций к учебнику «Геометрия. 7- 9 классы» авторов Л.С. Атанасяна и др./ Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, Ю.А. Глазков, И.И. Юдина. – М.: Просвещение, 2019.
4. Иченская, М.А. Геометрия. Самостоятельные и контрольные работы. 7-9 классы [Текст]: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.А. Иченская. – М.: Просвещение, 2018.

«ВОСПИТАНИЕ РИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

Ромыш Татьяна Валентиновна, педагог дополнительного образования
Лицей №36 ОАО «РЖД» г. Иркутск

Данный урок разработан по технологии личностно-ориентированного обучения для объединения «Живой звук» по предмету «Эстрадный вокальный ансамбль» с группой 3 года обучения (основной состав, учащиеся 9 -11 классов).

Цели, задачи, планируемый результат

Цель урока: научиться мыслить ритмическими формулами разных уровней сложности и применять этот навык в процессе собственной певческой деятельности.

Задачи:

обучающие

знакомство с системой ритмических упражнений «Коннакол» (южноиндийская школа)

работа с музыковедческими терминами: метр, ритм, ритмический рисунок, размер, такт, грав, триоль, квинтоль, полиритмия, переменный метр.

владение навыками ритмического ансамбля при исполнении вокальных произведений, имеющих полифоническое изложение музыкального материала;
изучение особенностей исполнения полиметрических ритмических формул;
применение полученных знаний в процессе творческой певческой деятельности;
освоение техники чтения ритмических формул в нотной записи.

развивающие

реализация собственных творческих возможностей учащихся;
стимулирование инициативы и потребности самовыражения ребенка;
развитие навыка коллективного исполнения;

воспитательные

воспитание самостоятельности и самоконтроля в работе над вокально-хоровым произведением;

воспитание навыка работы в команде.

Планируемый результат: освоение чтения по нотам и исполнения ритмических формул различного уровня сложности и применение их в процессе собственной творческой певческой деятельности.

Критерии оценивания результатов: опрос

Используемые технологии (методы/приемы)

Применение технологии личностно-ориентированного обучения эффективно на этапе усвоения материала и применения знаний в процессе собственной творческой деятельности.

Методы, используемые на разных этапах урока:

1. По источнику получения знаний

а) *словесные* - беседа, объяснение;

б) *наглядные* – слуховые (воздействие звуковой среды, показ педагога), зрительные, пластически двигательные;

в) *практические* -упражнения.

По характеру познавательной деятельности учащихся:

а) объяснительно-иллюстративный метод

б) *репродуктивный метод* (формирует у учеников умения и навыки использования полученных знаний). Суть его состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию учителя.

Возраст участников - 15-17 лет, учащиеся 9-11 классов.

Условия проведения мероприятия

Кабинет вокала, имеющий звуковоспроизводящее оборудование.

Наглядность:

презентация POWER POINT;

карточки с нотными примерами ритмических упражнений

нотный текст песни «Маки» муз. Ю. Антонова и сл. Г. Поженяна

ТСО:

компьютер; микшер, колонки, микрофоны.

записи с фонограммами;

электропианино;

пюпитры

экран, проектор.

Описание урока

«Когда мы воспринимаем ухом ритм и мелодию, у нас изменяется душевное настроение» Аристотель

Тип урока: комбинированный урок творчества, предусматривающий подготовительный этап к восприятию нового материала, этап изучения фактического материала в процессе собственной творческой деятельности и закрепляющий этап.

Ключевые понятия, используемые на уроке: ритм, ритмический рисунок, размер, метр, такт, грув, триоль, квинтоль, полиритмия, полифония, переменный метр.

Предметные навыки:

знакомство с системой ритмических упражнений «Коннакол» (южноиндийская школа)
работа с музыкаловедческими терминами: метр, ритм, ритмический рисунок, размер, такт, грув, триоль, дуоль, квинтоль, полиритмия.

владение навыками ритмического ансамбля при исполнении вокальных произведений, имеющих полифоническое изложение музыкального материала;

изучение особенностей исполнения полиметрических ритмических формул;

применение полученных знаний в процессе творческой певческой деятельности;

освоение техники чтения ритмических формул в нотной записи.

Регулятивные навыки:

понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить свои коррективы
осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности

планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-эстетическими задачами

Виды деятельности:

- беседа;
- слушание музыки;
- вокально - хоровая работа;
- выполнение творческих заданий с делением на группы

План урока	Деятельность учителя и учащихся
<p>Организационный момент. (Слайд 1)</p> <p>Звучит песня «It Don't mean a thing if it ain't got that swing» («В этом нет смысла, если нет свинга») в исполнении шведской вокальной группы RealGroup (a cappella).</p> <p>Учитель: Наше сегодняшнее занятие мы начали с известной песни «It Don't mean a thing if it ain't got that swing» (англ. swing — покачивание) в исполнении шведской вокальной группы Real Group, которая поёт только a cappella.</p> <p>Вам понравилось исполнение этой песни? Чем интересно их исполнение? Какие особенности в исполнении вы можете отметить? Каким образом им удается достичь такой слаженности исполнения?</p> <p>Ученики: Ученики рассуждают. Исполнение хорошее, отличается точностью, присутствует битбокс, исполнение без сопровождения (a cappella), хорошо организован ритм.</p> <p>Учитель: Верно, одно из главных условий хорошего исполнения это организация ритма в ансамбле. Если в ансамбле хорошо проработан</p>	<p>Учащиеся слушают музыку.</p> <p>Диалоговая форма общения</p> <p>Учащиеся совместно с учителем опреде-</p>

<p>ритм, то звучание его будет точным и синхронным. Итак, тема нашего занятия</p> <p>«Воспитание ритмического мышления вокалиста». (Слайд 2) Давайте вспомним, что же означает слово «ритм»?</p> <p>Ученики: Ритм – это организация музыки во времени. (Слайд 3) Учитель: В любой музыке, кроме мелодии очень важен ритм. Всё в мире имеет ритм. Наше сердце- сердечный ритм, есть суточный ритм - утро, день, вечер и ночь. Смена времен года - — это ритм планеты. Давайте вместе вспомним музыкальные понятия, тесно связанные с ритмом?(Слайд 4)</p> <p>Ученики: Понятия: метр, ритмический рисунок, размер, такт, длительность. Ребята говорят определения понятий. Метр – это организация ритма путем чередования сильных и слабых метрических долей такта. Размер- числовое выражение метра. Например: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 12/8. Верхняя цифра размера указывает количество долей в такте, нижняя- какими длительностями выражены эти доли. Ритмический рисунок- чередование звуков и пауз разной длительности. Такт — это расстояние (время) от одной сильной доли до следующей (заканчивается перед следующей сильной долей).</p>	<p>ляют цель занятия.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы. (повторение пройденного материала.)</p>
<p>Длительность -продолжительность звука или паузы.</p> <p>Учитель: следует отметить, что без ритма музыка не смогла бы существовать, она бы рассыпалась, так и не закончив ни одной музыкальной фразы. Сегодня мы с вами познакомимся с новыми ритмическими фигурами – это триоль и квинтоль. Триоли нам уже встречались в произведениях нашего репертуара, а вот квинтоли пока нет. Итак, триоль (Слайд 5) – ритмическая фигура, которая образуется от деления доли на три равные длительности, вместо двух. (Слайд 6) Аквинтоль (Слайд 7) (в переводе с латыни quinta означает «пятая») образуется от деления основной длительности на пять частей вместо четырёх. (Слайд 8) Я предлагаю вам цикл упражнений, которые относятся к индийской системе Конокол. (Слайд 9) Эти упражнения хорошо развивают ритмические ощущения. Важно понимать, что ритм — это прежде всего это ваше тело. Ощущения вашего тела, расслабленности, раскованности, его контроля. Это не ваши мозги и не ваш интеллект, а именно ваши телесные ощущения. Те упражнения, которые я вам сегодня предлагаю, рассчитаны на развитие координации, независимости частей вашего тела и как следствие расслабленности и хорошего ритмичного произношения. Сейчас мы познакомимся со слогами, которые будут помогать нам в наших ритмических упражнениях (Слайд 10). Итак, группировку из 1 ноты мы будем называть слогом Да, из 2х нот- Та-Ка, 3 ноты-Та Ки Та, 4 ноты – Та Ка Ди Ми и 5 нот- Да Ди Ги На Дум. Следует понимать, что, когда мы говорим о группировке из 3х нот- Та Ки Та, это необязательно триоль, это просто группировка из трёх нот, которая ритмически может быть записана и три-</p>	<p>Учитель объясняет новый материал.</p>

олью и чем-то ещё. Сейчас вы увидите всевозможные варианты этого. Сейчас каждый вариант слогов мы будем озвучивать, сопровождая его хлопками по 2 такта. Соответственно, сначала мы будем играть четверти (Da), затем восьмые (Ta-ka), триоли (TaKi Ta), затем 16-тые (Ta Ka Di Mi) и квинтоли (Da Di Gi Na Dum). Мы дойдём от одного до пяти и затем возвратимся опять к единице.

(Слайд 11)

Учитель объясняет и практические задания. Раздаёт учащимся нотный материал.

DA DA DA DA DA DA DA DA TA KA TA KA TA KA TA KA
 TA KA TA KA TA KA TA KA TA KI TA TA KI TA TA KI TA TA KI TA
 TA KI TA TA KI TA TA TA KI TA TA KI TA
 TA KA DI MI TA KA DI MI TA KA DI MI TA KA DI MI
 TA KA DI MI TA KA DI MI TA KA DI MI TA KA DI MI
 DA DI GI NA DUM
 DA DI GI NA DUM DA DI GI NA DUM DA DI GI NA DUM DA DI GI NA DUM
 TA KA DI MI TA KA DI MI TA KA DI MI TA KA DI MI
 TA KA DI MI TA KA DI MI TA KA DI MI TA KA DI MI
 TA KI TA
 TA KA DA DA DA DA
 DA DA DA DA DA

Учащиеся выполняют практические задания.

Теперь мы повторим это же упражнение, исполняя каждую группировку два такта, а один такт. (Слайд 12)

Учащиеся выполняют практические задания.

DA DA DA DA TA KA TA KA TA KA TA KA
 TA KI TA TA KI TA TA KI TA TA KI TA
 TA KA DI MI TA KA DI MI TA KA DI MI TA KA DI MI
 DA DI GI NA DUM
 TA KA DI MI TA KA DI MI TA KA DI MI TA KA DI MI
 TA KI TA TA KI TA TA KI TA TA KI TA TA KA TA KA TA KA TA KA
 DA DA DA DA

Учитель: и еще одна вариация этого упражнения, более сложная. Сейчас каждую группировку, которую мы называем групп, мы будем

исполнять одну долю. Т.е. каждую следующую долю мы будем менять наши слоги. (Слайд 13)



Сейчас мы будем работать над триольной пульсацией и будем включать в работу ноги. В большинстве ритмических упражнений, которые мы будем делать, мы будем пользоваться нашими ногами и руками. В большинстве случаев ноги будут топать четверти, а руки будут хлопать определённые ритмические рисунки, в данном случае триоли. И теперь делимся на две группы. Одна группа будет прохлопывать триоли, в другая группировку из двух нот в одну единицу пульса. (Слайд 14)



Учитель: итак, то, что вы сейчас исполнили, называется полиритмия. (Слайд 15) Полиритмия — сочетание в музыкальном произведении двух (и более) самостоятельных ритмических рисунков в рамках одного размера.

Полиритмия широко используется в национальной музыке Африки. Как вы считаете, пригодится ли вам освоение ритмических упражнений при исполнении вокальных произведений, исполняемых нашим ансамблем? Нужны ли нам в дальнейшем эти навыки? Чем пригодится?

Ученики: да, пригодится. Мы лучше понимаем ритм.

Учитель: с течением времени конокол развивался и приобретал новые приёмы и формы. Я предлагаю вашему вниманию фрагмент в исполнении английской певицы индийского происхождения Шейлы Чандры в жанре конокол. (Слайд 16)

Вокально-хоровая работа

Теперь мы переходим к следующей части нашего занятия - исполнению песни Юрия Антонова «Маки». Давайте вспомним, кому посвящена песня, о чем она? Вспоминаем о том, что изложение музыкального материала в песне- полифоническое. Что такое Полифония?? (Слайд 17)

Разучивание припева песни, в котором использован приём полиритмии (триоли в одной партии и дуоли в другой).

Разучивание начинаем с проговаривания ритма при помощи слогов конокола, затем со словами и нотами.

Проводится оценка успешности достижения цели, анализ причин достижения или не достижения цели; практическое использование полученных умений при исполнении музыкального произведения.

Учитель показывает выполнение упражнения. Учащиеся выполняют упражнения несколько раз, добиваются чтобы получилось, исправляют ошибки

Учащиеся выполняют практически задания по группам. Диалоговая форма общения

учащиеся слушают музыкальный фрагмент.

Учащиеся рассказывают о песне:

о подвиге героев Севастополя во время Великой Отечественной

войны, о том, что «Маки»

— это символ погибших воинов.

Учащиеся

вспоминают определение термина «Полифония».

Привет

S. Ма - ки, ма - ки, крас - ны - е ма - ки, горь - ка - я па - мять зем - ли, не - у -
 А. Ма - ки, ма - ки, крас - ны - е ма - ки, горь - ка - я па - мять зем - ли, не - у -
 бар. Ма - ки, ма - ки, крас - ны - е ма - ки, горь - ка - я па - мять зем - ли, не - у -

S. же - ли вам снит - ся а - та - ки, не - у - же - ли вам снит - ся а - та - ки,
 А. же - ли снит - ся, не - у - же - ли снит - ся
 бар. же - ли вам снит - ся а - та - ки, не - у - же - ли вам снит - ся а - та - ки,

S. тех, кто сз - тых хол - мов не при - шли. Ма - ки, ма - ки, крас - ны - е ма - ки,
 А. тех, кто сз - тых хол - мов не при - шли. Ма - ки, ма - ки, крас - ны - е ма - ки,
 бар. тех, кто сз - тых хол - мов не при - шли. Ма - ки, ма - ки, крас - ны - е ма - ки,

Учитель раздаёт партитуры.
Учащиеся выполняют музыкально-певческие задачи, поставленные учителем.

Рефлексия

И в итоге нашего занятия давайте вспомним, какие новые ритмические фигуры вы разучили сегодня. Какие новые музыкальные термины вы узнали? Чему вы научились на занятии?

Итог: сегодня мы познакомились с новыми ритмическими формулами, новыми музыкальными понятиями. Освоили на практике пение в полифоническом изложении с элементами переменного метра и полиритмии.

Домашнее задание: учить дома свои ансамблевые партии, тренировать ритм по системе конокол. (Слайд 18)

Список литературы

1. Морозов, В.П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники / В.П. Морозов; ИПРАН, МГК им. П.И. Чайковского, Центр «Искусство и наука». – М., 2002. – 496с.
2. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 176с.: ноты.
3. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 176с.: ноты.
4. Зебряк Т.А. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио: учебное пособие -Москва: «Кифара» 2012г.-72 с.
5. Young L. «KONNAKOL. The History and Development of Solkattu (the Vocal Syllables) of the Mridangam», thesis for the Degree of Master in Music. Performance School of Music, Victorian College of the Arts, University of Melbourne, 1998. -74с.
6. Kumar Sen A. «Indian Concept of Rhythm», Kanishka Publishers, Delhi, India, 1994.-178с.
7. Greb B., «The Language of Drumming: A System for Musical Expression». DVD, Hudsonmusic, 2009.-51с.
8. Чайтанья Дева Бимгарде. Индийская музыка: Пер. с англ. /Авт. вступ. ст. и коммент. Дж.К. Михайлов. – М.: Музыка, 1980. -207с.,ил.
9. Википедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://en.wikipedia.org/>

«Ю.Я. ЯКОВЛЕВ. РАССКАЗ «БАГУЛЬНИК»»

Тальгамер Анна Борисовна, учитель русского языка и литературы,
Лицей №36 ОАО «РЖД» г. Иркутск

Пояснительная записка

Данный урок литературы проводится по программе «Литература. 5-11 классы» Б.А. Ланина, Л.Ю. Устиновой. Произведение Ю.Я. Яковлева изучается в разделе «Среди ровесников». Также разработку можно использовать при поведении уроков внеклассного чтения в 5-7 классах, так как этот рассказ небольшой по объему и очень интересный. Ю.Я. Яковлев входит в когорту детских писателей, произведения которых школьники читают с особым интересом, ведь их герои как будто живут в одном доме или учатся в одном классе с читателями.

Дома дети знакомятся с рассказом Ю.Я. Яковлева «Багульник». После урока они могут прочитать и другие произведения автора и представить их рекламу.

Цель:

Знакомство обучающихся с новым произведением;
поиск замысла писателя, основной мысли рассказа.

Задачи:

формировать умение анализировать, работать с текстом;
развивать творческое мышление;
воспитывать нравственные качества, чувство ответственности;
продолжить работу над развитием речи;
- развивать навыки составления характеристики персонажей по опорной схеме.

Планируемые результаты:

предметные

- отметить жанровые особенности произведения, его композиционную характеристику, образы героев и образ автора;
- формировать умение анализировать художественный текст, выполнять сравнительный анализ произведений, связанных одной темой;
- учиться воспринимать художественную условность как специфическую характеристику искусства в различных формах — от правдоподобия до выдумки;

метапредметные

- развивать умение формулировать собственное мнение, самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в их исполнение;
- проводить наблюдение, сравнивать произведения разных авторов, объединённые одной темой;
- понимать авторский замысел;

личностные

- формировать эстетические и ценностные ориентиры обучающихся;
- вырабатывать устойчивый интерес к произведениям классической литературы;
- расширить имеющиеся знания;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных задач;
- развивать потребность в самовыражении, уважительное отношение к родному языку, родной литературе.

Формирование УУД

Регулятивные

формулировать гипотезу;

подкреплять собственную позицию аргументами, делать выводы;

учиться работать по предложенному учителем плану;

демонстрировать умения работать в группе в условиях сотворчества.

Познавательные

уметь работать с информацией;

уметь анализировать и синтезировать полученные знания;

устанавливать причинно-следственные связи и доказывать свои суждения;

преобразовывать информацию, выполнять творческие задания;

уметь строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение.

Коммуникативные

уметь работать в группе, выполняя различные роли;

уметь пользоваться языком художественной литературы;

доносить свою позицию до собеседника.

Используемые технологии: приемы ТРИЗ-технологии.

Технология помогает научить детей сознательно использовать основные мыслительные операции: сравнивать и находить закономерности, классифицировать, давать определения, использовать алгоритм, строить умозаключения, рассуждать и делать выводы.

Главная привлекательность ТРИЗ и РКМ заключается в том, что в них практически отсутствуют интуитивные варианты поиска решения, а основной упор перенесён на осознанные операции мышления. Критическое мышление – это точка опоры для человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путём наложения новой информации на личный опыт.

Тип урока: урок комплексного применения ЗУН.

Возраст участников: обучающиеся 6 класса.

Условия проведения мероприятия

По тематическому планированию урок проводится в 3 четверти. Необходимы тетрадь, учебник Литература: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова. – М.: Вентана-Граф, 2018, раздаточный материал - опорные листы для составления Паспорта собаки.

Необходимое оборудование: используется компьютер, проектор, экран, динамики. Анимированная презентация с аудиофайлами позволяет сделать урок более наглядным и динамичным, помогает погрузиться в тему.

Кабинет оформляется рисунками школьников, выполненными дома, репродукциями картин А.М. Шилова, иллюстрациями, фотографиями багульника, текстами стихотворений. На столе учителя во время урока стоит баночка с веточками багульника. На партах лежат цветочки, сделанные на уроках технологии.

Конспект урока

Людей неинтересных в мире нет.

Их судьбы – как истории планет...

Е. Евтушенко

1. Приветствие

Добрый день, дорогие ребята! Улыбнитесь друг другу, и с хорошим настроением начнем урок.

2. Мотивация. Актуализация необходимых знаний

Этот месяц мы знакомимся с произведениями литературы, где главными героями являются ваши сверстники. Сегодня мы поговорим о рассказе с простым и коротким названием «Багульник», автор которого детский писатель Ю. Я. Яковлев.

3. Поиск сути

Почему именно так назвал свое произведение Юрий Яковлевич?

Рассказ называется «Багульник», но описание веточек багульника занимает всего несколько строчек. Почему такое название? Почему Ю. Яковлев не назвал его «Коста»?

(Косту можно сравнить с багульником. Красота багульника неожиданно раскрывается перед детьми, так же неожиданно раскрывается перед учительницей душевная красота мальчика. «Женечка молча шла по следам своего ученика, который отвратительно зевал на уроках и слыл молчалником. Теперь он раскрывался в ее глазах, как веточка багульника»).

У нас тоже есть такая же банка с ветками багульника.

4. Этап целеполагания. Подготовка обучающихся к работе

- Ребята, какова же будет цель нашего урока, на ваш взгляд? Поможет вам ее сформулировать эпиграф урока. Это слова нашего земляка Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет.

Их судьбы – как истории планет...»

Цель: понять, что делает человека внутренне интересным и красивым.

Попытаемся услышать нравственное звучание рассказа, основанное на таких понятиях, как милосердие, совесть, ответственность...

Чтобы достичь этой цели, мы должны с вами решить задачи. Какие?

Рассмотреть сюжет и композицию рассказа «Багульник».

Проанализировать место главного героя в системе персонажей рассказа.

5. Биография Ю.Я. Яковлева

Прежде чем начинать разговор о рассказе, познакомимся с удивительным детским писателем Ю.Я. Яковлевым. Эхо детства слышится во многих его произведениях. Вот только некоторые из них: «Мальчик с коньками», «Реликвия», «Сын лётчика», «Рыцарь Вася», «Багульник».

Главными героями этих рассказов являются дети, и сам Яковлев так сказал о них: «В детях стараюсь разглядеть завтрашнего взрослого человека».

Сообщение подготовленного ученика.

Родился Юрий Яковлевич в 1922 году в Ленинграде в семье служащего. Он участник Великой Отечественной войны. Призван на военную службу ноябре 1940 года, участвовал в обороне Москвы, был ранен. Потерял мать в блокадном Ленинграде.

Окончил литературный институт им. Горького в Москве. Журналист. Сотрудничал в газетах и журналах, много ездил по стране. Автор детских рассказов. Автор сценариев и анимационных фильмов.

Основные темы его произведений: жизнь школьников, становление характера подростков, дружба между человеком и животным, Чувство благодарности учителю, Великая Отечественная война и другие.

А сейчас я предлагаю вам ответить на вопросы. Обсудите их в парах и дайте комментированный ответ.

1) Какого человека можно назвать интересным?

2) Всегда ли интересное в человеке видно окружающим?

Обсуждение

Ребята, какое словосочетание стало ключевым в нашем обсуждении? (интересный человек)

Запишем тему и эпиграф в тетрадь.

6. Решение учебных задач

Предлагаю поиграть в игру «Да-нет», чтобы проверить насколько же вы были внимательны при чтении. Я вам сейчас говорю высказывание из рассказа, а вы мне отвечаете, согласны - да, не согласны - нет.

1. Он вызывающе зевал на уроках: замуривал глаза, отвратительно морщил нос и открывал пасть - другого слова тут не подберешь. (Да)

2. Однажды он принес в класс пучок тонких прутиков и поставил их в банку с водой. (Да)

3. Женечкой за глаза звали Евгению Николаевну. (Нет, Евгению Ивановну)

4. Однажды случилось невероятное, веник зацвел. (Да)

5. Женечка обратила внимание, что каждый раз, когда раздавался звонок с последнего урока Коста вставал с места и не спеша выходил из класса. (Нет, вскакивал и сломя голову выбегал из класса)

6. Когда багульник зацвел, все забыли, что Коста молчальник, подумали, что он волшебник. (Да).

7. Он держал трех собак! (Нет, у него не было ни одной собаки)

- Молодцы, справились с заданием!

- Мы знаем, что произведение «Багульник» является рассказом. Дайте, пожалуйста, определение рассказа и назовите особенности этой жанровой формы.

Рассказ – это прозаическое произведение небольшого размера, в котором изображается какой – либо эпизод из жизни героя. Особенности рассказа является кратковременность изображаемых событий и маленькое число действующих лиц.

- Кто же главный герой рассказа? (Коста)

- Поделитесь своим первым впечатлением от знакомства с ним. (Неприятное впечатление: вызывающе зевал на уроках, замуривал глаза, отвратительно морщил нос и открывал не рот, а пасть, подвывал, тряс головой)

Мозговой штурм

- Кем считали Косту в классе? (Молчальником)

- Объясните смысл этого слова (Молчальник – нелюдимый, скрытый, никто не знает, что у него на уме: хорошее или плохое)

- Какую реакцию вызывал ученик у учителей и одноклассников? (У учителей он вызывал раздражение. Раздражение – нервное состояние, недовольство и злость: сидят такие ученики тихо, но каждое слово из них приходится вытягивать клещами. Одноклассники не понимали его, он был для них неинтересным человеком)

- Почему ученики так к нему относились? Можно ли говорить об одиночестве главного героя? Почему никого в классе не заинтересовало, куда каждый день срывается после звонка Коста?

- Но однажды одноклассники забыли, что Коста «молчальник», и решили, что он «волшебник», а учительница Женечка стала присматриваться к нему с нескрываемым любопытством.

- Что произошло в классе? Обращаемся к тексту. (Коста приносит в класс пучок тонких прутиков, ставит их в банку с водой и, несмотря на подсмеивание одноклассников и Женечки, ежедневно меняет воду. И вот чудо: веник зацвёл. Прутики покрылись маленькими светло-лиловыми цветами, похожими на фиалки. А из набухших почек-узелков прорезались листья светло-зелёные, ложечкой.)

Работа с картинами

Перед нами одна из картин современного художника Александра Максимовича Шилова «Зацвел багульник». Составьте несколько предложений по этой картине (*Под музыку описать картину. Подготовка к устному собеседованию*). Маленькие веточки, заботливо поставленные в воду, распуская нежные цветы, дарят большую радость. Глаза этой пожилой женщины блестят, с трепетом она любит этим чудом! Одиночество бабушки скрадывают нежные лепестки.

- Почему герои рассказа толпились у окна, разглядывали, старались уловить тонкий аромат, шумно дышали и спрашивали, что за растение, почему цветёт? (Все забыли, что Коста «молчальник», и решили, что он волшебник. Это счастье для ученика. Исчезло раздражение, недоверие, Коста для учителя, одноклассников и нас - загадочный, интересный человек).

- Почему теперь учительница стала присматриваться к нему с нескрываемым любопытством? (Неравнодушная, внимательная).

- Дает ли информацию для ее характеристики то, как называли ее ученики?

- Куда Коста мчится после последнего урока? (К людям и собакам, которым нужна его помощь)

- Какое качество проявляет Коста в отношении к собакам и их хозяевам? Милосердие. Что это значит? (Милосердие – готовность помочь кому-нибудь и простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия)

- Что это за собаки? Найдите цитаты. (Что это были за собаки и какое отношение они имели к Косте, не знали даже его родители. В доме собак не было и не предвиделось. Когда родители возвращались с работы, они заставляли сына за столом: он поскрипывал перышком или бормотал под нос глаголы. Так он сидел запоздно. При чем здесь сеттеры, боксеры, таксы?)

7. Работа в группах

- Давайте поработаем в группах и восстановим эпизоды свидания Косты с четвероногими друзьями. Ваша задача заполнить Паспорт собаки. Обратите внимание, одна строчка не имеет названия. Что можно в ней написать? Чем заполните ее?

1 группа

- Первой собакой, которую увидела Женечка, стал ирландский сеттер Артюша.

- Перед нами еще одна работа А. М. Шилова. Называется она «Вдвоем». Внимательно взглянемся в картину. Что мы видим на ней? (Старый мужчина с любовью и грустью смотрит на своего четвероногого друга. Его рука поглаживает собаку. Пес дремлет. Чувствуется, что позади долгие годы преданности и счастливых воспоминаний. Может быть, этот человек с сожалением думает о том, что он стал слишком слаб и немощен и не сможет теперь выгуливать свою собаку. Как было бы хорошо, если бы у этих двоих появился такой верный друг, как Коста)

2 группа

- Второй собакой, к которой спешил Коста, был боксер по кличке Атилла.

3 группа

- Ребята, расскажите, пожалуйста, о третьей собаке (такса Лапоть, ее хозяин болен).

4 группа

- Но была еще одна собака... (Звучит шум моря)

- Ребята, знаете ли вы примеры необыкновенной преданности собак?

Верность собак. Сообщение ученика о самых известных случаях преданности и верности собак.

- В каких произведениях говорится об ответственности человека перед животными?

- Сравните собак. (Собаки разных пород, но все они рады встрече с Костой; они верят человеку; они преданы ему)

- А каковы хозяева? (Есть любящие, ответственные. Есть и такие, кто, уехав, оставляет на балконе живое существо на произвол судьбы. «Люди ведь!» - с сожалением и горечью говорит о них дворничиха)

- Посмотрим, каков Коста в общении с четвероногими друзьями и их хозяевами. (Быстрый, подвижный, чуткий, добрый, способный жертвовать успехами в учёбе; выносливый: проделывает огромный путь со своими питомцами)

- Мы видели Косту в классе и после уроков. Сравните его поведение, отметьте, что нравится в нём. (Забыто первое впечатление, восхищаешься его добротой, чуткостью, умением быть самим собой, он милосердный, наше время нуждается в таких людях. Прекрасно, если уже под школьной формой бьется сердце преданного друга)

- Подумайте, почему Коста так лёгок в общении с собаками и почти не находит общего языка с людьми? (Может быть, собаки, в отличие от некоторых людей, всё понимают без слов, не обманывают, не предадут, ждут и тогда, когда это безнадежно...)

Коста бывает разным. В минуты «волшебства», общения с четвероногими друзьями и их хозяевами лицо мальчика прекрасно, он уверен в необходимости доброго дела. В том, что надо быть добрым, нужным людям, Косту убеждать не приходится.

8. Подведение итогов. Вывод

- Итак, можно ли по внешности определить, что за человек перед тобой: плохой или хороший? В чем проявляется душа человека, его внутренняя красота?

(Человек определяется в поступках, в отношении к окружающим, к природе и животным)

- Изменилось ли ваше отношение к Косте, смогли вы увидеть в этом мальчике интересного и внутренне красивого человека?

9. Рефлексия

Составьте синквейн

Синквейн – это стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение – существительное

10. Домашнее задание. Ученики выбирают задания по желанию и возможности

Наш урок подходит к завершению, домашнее задание вы можете выбрать по своему усмотрению.

1. Если вас затронуло отношение Косты к собакам, предлагаю написать размышление на тему «Как я понимаю слова «Он... поддерживал в них (собаках) веру в человека?»

2. Если вас тронула преданность собак, напишите письмо хозяину от лица четвероногого друга.

3. Если вы обратили внимание на особенности сюжета и композицию рассказа «Багульник», выполните раскадровку сюжета.

4. Если вам очень понравилось произведение Ю. Я. Яковлева, прочитайте еще один рассказ писателя и придумайте презентуйте рекламу этого произведения.

Сегодня мы сами тоже стали волшебниками: определили замысел автора, составили паспорт персонажей рассказа, поговорили о важных нравственных вопросах, а теперь совершим чудо, как Коста. Ребята, на ваших партах лежат цветочки. Чтобы наши веточки багульника зацвели, прикрепите светло-лиловыми цветки, похожие на фиалки, к тоненьким прутикам. И пусть наши веточки покроются цветами ваших открытий!

Для справки

Багульник – низкий кустарник, растёт на болотистых местах. Цветки обладают сильным терпким ароматом, от которого может заболеть голова. За это в народе растение называют болиголов. Применяется в народной медицине.

Дюны – песчаные холмы, нанесённые ветром.

Киль лодки - балка, проходящая посередине днища судна от носовой до кормовой оконечности.

Список литературы

1. Арзамасцева Л. Общая методика развивающего образования с применением ТРИЗ.
2. Литература. 6 класс. Методические рекомендации. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. и др. – М.: Вентана-Граф, 2017
3. Литература: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова. – М.: Вентана-Граф, 2018
4. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Концепт. – 2013. – Современные научные исследования. Выпуск 1. –ART 53572. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.
5. Галерея Александра Шилова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://amshilov.ru>

«УМНОЖЕНИЕ НА «0»»

Фархутдинова Татьяна Павловна, учитель начальных классов,
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Цели: познакомить с правилом умножения чисел на 0

Задачи:

1. Научить выполнять умножение на 0; закреплять знание таблицы умножения; учить рассуждать и делать выводы.

2. Создать условия для формирования УУД:

Познавательных: учить устанавливать причинно-следственные связи внутри математических действий, осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника; добывать новые знания: используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; познакомить обучающихся с системой работы банка.

Регулятивных: умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; учить принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; работать самостоятельно и в паре; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.

Коммуникативных: умение оформлять свои мысли; слушать и понимать речь других; совместно договариваться при работе в паре.

Личностных: развитие познавательных интересов, учебных мотивов.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выполнять умножение на 0; пользоваться таблицей умножения и деления; оценивать правильность выполнения действий; устанавливать причинно-следственные связи

Используемые технологии: проблемного обучения, игровая

Возраст: 10 лет (3 класс)

Оборудование: УМК «Школа России» по математике; учебник «Математика» 3 класс М.И. Моро, М.А. Бантова, В.И. Бельтюкова; презентация; карточки для работы в паре, на доске; толковый словарь С.И. Ожигова; аксессуары в виде шарфиков; картинка Центробанка; карточка с логотипом «А-банка».

Ход урока

1. Мотивирование на учебную деятельность.

- Сегодня у нас необычный урок. Давайте поздороваемся с нашими гостями.

А друг другу подарим хорошее настроение. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Ведь улыбка – это знак доброты.

А теперь прикоснитесь друг к другу ладошками и передайте своему товарищу чувство уверенности в том, что сегодня у нас всё получится, поддержите друг друга перед нашей предстоящей работой!

2. Актуализация знаний.

Начнем урок с девиза «Все разведать, все узнать, легких тропок не искать!»

-И вот по этим тропинкам мы отправимся в путь за новыми математическими знаниями и умениями.

- Скажите, а чем мы занимаемся на уроках математики? (вычислениями)

- А в жизни, где встречается мир вычислений? (в магазине, в банке)

- Сегодня мы с вами отправимся, а вот куда вы должны мне сказать, отгадав мою загадку.

В этой фирме все бывают,

Бланк сначала заполняют,

Вносят в кассу платежи.

Что за фирма, подскажи?

-Кто может сказать, что такое банк?

-А кто знает, где можно найти значение любого слова? (устно – все. 2-3 ученика в словаре Ожигова стр. 35)

Банк

1. Финансовое предприятие, производящее операции с вкладами, кредитами, и платежами.

2. Место, центр, где сосредоточены какие-нибудь предметы, объекты, сведения. Например: банк данных.

3. В карточных играх поставленные на кон деньги.

-Сколько определений?

- С каким определением мы будем сегодня работать и в какой банк играть?(1) Ребята, все слова из определения вам понятны? В нашей стране много разных банков. Но самый главный банк называется Центральным Банком России.

Ни для кого не секрет, что работа специалиста в банке престижна и хорошо оплачивается. Вполне понятно желание многих людей устроиться на работу именно в финансовое учреждение.

- Какими качествами должен обладать сотрудник банка? Какие качества нам помогут сегодня на уроке?

- А ещё быть внимательным.

Нам надо пройти собеседование. Для этого отвечаем быстро и правильно на вопросы.

- Сколько будет трижды три?

- Сколько хвостов у 9 котов?

- Сколько ног у 4 птиц?

- Сколько рогов у 6 коров?

-А теперь мы превратимся в сотрудников банка. На партах у вас лежат аксессуары (шарфики), повяжите их. Теперь всем видно, что мы сотрудники банка, которые подали в Центробанк заявку на то, чтобы нашему банку выделили деньги на его развитие.

-Банк прислал задания, которые нам надо выполнить.

И первое задание - составить финансовый отчет за уходящий год.

Математический диктант

Чему равно произведение чисел 3 и 6? **18**

Множитель 4, второй множитель 8. Найди произведение. **32**

Делимое 35, делитель 5. Найди частное. **7**

Увеличь 7 в 3 раза. **21**

Уменьши 16 в 4 раза. **4**

На сколько 8 больше 4? **4**

Во сколько раз 45 больше 9? **5**

Уменьши 16 на 5. **11**

Какое число надо умножить на 4, чтобы получить 20? **5**

В одной корзине 18 кг яблок, а в другой в 3 раза меньше. Сколько килограммов яблок во второй корзине? **6**

3 песка в норе дремали,

5 пришли, их растолкали

И предложили на обед

По 7 вкусненьких котлет.

Я спрошу у умных деток:

Сколько съедено котлеток? $8 * 7 = 56$

3 бельчонка маму – белку

Ждали около дупла.

Им на завтрак мама – белка

9 шишек принесла,

Разделила на троих.

Сколько каждому из них? $9 : 3 = 3$

6 весёлых медвежат

В школу на урок спешат.

И для счёта по 2 шишки

Подобрали наши мишки.

Сколько шишек у мишек? $6 * 2 = 12$

Хоть и крошка осьминог,

Но имеет 8 ног.

Сколько нужно пар сапог,

Чтоб обулся осьминог? $8 : 2 = 4$

Взаимопроверка – по эталону

18 32 7 21 4 4 5 11 5 6 56 3 12 4

- четные числа зачеркнуть

- нечетные числа сложить. Какое число получилось? $3 + 7 + 5 + 5 + 21 + 11 = 52$

- За прошлый год истрачено 52 миллиона рублей.

Следующее задание пришло по электронной почте.

- Нам нужно выяснить, есть ли задолжники по кредитованию у банка.

- А что такое кредитование?

Потребительский кредит — это кредит, предоставляемый банком на приобретение товаров (работ, услуг) для личных, бытовых и иных непроизводственных нужд.

- Даны числовые выражения: $6 \cdot 3 =$

$$6 \cdot 2 =$$

$$6 \cdot 1 =$$

$\square \cdot 0 =$

(дети не видят последнее выражение, оно закрыто)

-Придумайте задания.

Ответы детей:

Найти значения выражений. При умножении числа на 1 получается то число, которое умножали.

Прочитать выражение по-разному

Сделать рисунок: ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○

Составить выражения на деление: $18 : 3 = 6$ $18 : 6 = 3$

$$12 : 2 = 6 \quad 12 : 6 = 2$$

Продолжить ряд: первый множитель 6 повторяется, второй – каждый раз уменьшается на 1.

- Давайте проверим. Откроем последнее выражение в столбике. Почему вместо числа стоит «окошко»? (вместо него можно поставить любое число).

3. Целеполагание постановка проблемы.

- Кто догадался, какая тема нашего урока? («Умножение любого числа на 0»)

- Какую цель ставим перед собой? (научиться умножать любое число на 0)

4. Решение проблемы

- Возьмем выражение, которое у вас получилось: $6 \cdot 0 =$

- Кто найдет значение данного выражения? (получится 0).

- Докажите.

1 способ: сделать рисунок мы не сможем, потому что если по 6 взять 0 раз, то получится 0:

2 способ: воспользоваться правилами: от перестановки множителей произведение не изменяется, произведение – это сложение одинаковых слагаемых, т.е. $6 \cdot 0 = 0 \cdot 6 = 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 = 0$.

- Вставьте вместо «окошка» переменную и сделайте вывод.

При умножении любого числа на 0, получатся 0.(ребята составляют правило на партах, 2 у доски)

- Где мы можем проверить полученное нами открытие? (по учебнику - стр. 83)
Прочитайте вывод написанный в учебнике и сравните его с нашим выводом. Есть ли несоответствия?

- Что получается при умножении любого числа на 0.

Люди говорят:

«Не шутите с огнем!»

А мы говорим:

«Не шутите с нулем!»

У нуля про запас

Сотни каверз и проказ.

Нужен глаз за ним да глаз!

- Так сколько у банка должников по потребительскому кредитованию - 0

Физминутка. Производственная гимнастика.

Молодцы. Тихо садитесь. Нам надо продолжать работу.

б. Первичное закрепление.

Мы должны показать, как сотрудники банка умеют красиво оформлять документы (работа в тетрадах)

1. Придумать и записать 4 выражения с 0

2. Стр. 83 № 2, 4

б. Рефлексия.

- Давайте вспомним, какую цель мы ставили в начале нашего урока?

Я думаю, что все показатели нашего банка замечательные. Ждём ответа на нашу заявку от Центробанка. А пока давайте попробуем оценить сами нашу работу. Я прошу выбрать логотип А - банка который соответствует вашему настроению и по очереди выйти и прикрепить его к доске: синий – все получилось, желтый – надо еще поработать над темой (на листочках разных цветов)

Список литературы

1. Моро М.И. Математика: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова / - М.: Просвещение, 2018. – 112 с.

2. «Все для детей» Экономические загадки // Общероссийский информационный ресурс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://allforchildren.ru/kidfun/riddles_economics.php

3. Инфоурок. Задачи в стихах на табличные случаи умножения и деления // Ведущий образовательный портал России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/zadachi-v-stihah-na-tablichnie-sluchai-umnozheniya-i-deleniya-1149058.html>

«ТРАДИЦИИ. ВИДОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛЫ. PAST SIMPLE TENSE»

Федорова К.П., учитель английского языка
Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» г. Тайшет, Иркутская область

Пояснительная записка

Урок английского языка

Класс: 6

Возраст: 12-13

Тема: Традиции. Видовременные формы глаголы. (Past Simple Tense)

Цели: повторение и активизация употребления в речи лексических единиц по теме «Традиции»; закрепление знаний правил употребления «Прошедшего простого времени»; развитие навыков аудирования с целью извлечения конкретной информации.

Задачи: развитие грамматических навыков путем выполнения тренировочных упражнений.

Планируемый результат:

Предметные результаты – обучающиеся будут знать лексический и грамматический материал по теме и смогут использовать это во всех ВРД.

Метапредметные результаты – обучающиеся смогут вести самостоятельный поиск нужной информации, фиксировать ее, обучающиеся проявят умение взаимодействовать в коллективе (в группе, в паре), оформлять результаты собственной деятельности;

обучающиеся смогут с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока; произойдет развитие логического мышления и навыков говорения, развитие навыков прогнозирования, самооценки, контроля.

Личностные результаты – происходит развитие смыслообразования.

Оборудование: УМК «Spotlight» (Ваулина Ю.Е. и др.); интерактивная доска; мультимедиа; пазл (лист ватмана с изображением людей ведущих диалог, разрезанный на 7 частей; каждое выполненное обучающимися задание отмечается появлением на магнитной доске очередной части); конверты с заданием, оформленная доска.

Технологии, методы и приемы: ИКТ, метод проблемной постановки вопросов, трансформация, пазл (прием, который автор урока ранее у коллег или в методической литературе не встречал, но, создав, часто использует на уроках. Результативность данного приема проявляется в сохранении интриги для обучающихся и в четкой организации, структурировании урока учителем).

Технологическая карта

Ход урока:

Организационный момент (создание эмоционального настроения на восприятие английской речи)

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
Создает эмоциональный настрой на восприятие английской речи, приветствует обучающихся, интересуется их настроением, беседует с дежурным, запрашивает информацию о погоде.	Включаются в учебную деятельность: отвечают хором на приветствие учителя, дежурный беседует с учителем, каждый делится впечатлениями о погоде.
-Good morning, boys and girls! How are you? - I'm fine too, thanks. What is your mood? - I'm glad to see my cheerful students. Let's start our lesson!	-Good morning. I'm fine. Thank you. And you? - I'm on duty today.
-Who is on duty today? - Who is absent today?	-... is / are absent today. /All are present.
- What date is it today? - What day of week is it today?	- Today is the ...of ... - Today is ... - It's sunny/ rainy/ foggy/ windy/ warm/ cool/

- What is the weather like today?	cold/ frosty. It isn't sunny/ rainy/ foggy/ windy/ warm/ cool/ cold/ frosty.
-----------------------------------	--

Актуализация знаний обучающихся, постановка учебной задачи / создание проблемной ситуации

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
<p>Организует мыслительную и речевую деятельность обучающихся, побуждая их ответить на ряд вопросов.</p> <p>-We are going to watch the video to guess about the topic of our lesson.</p> <p>-What is the topic of our lesson? You should choose: My winter holidays, My birthday, Past simple, My hobby, Present Simple.</p> <p>- Well done. Really. The topic is Past Simple. (учитель прикрепляет 1-ый пазл) см., Приложение-пазл№1</p> <p>-Today I would like to check how you know this tense. Open your copybooks with aims.</p> <p>-What are the aims of our lesson? -Of course, we should do a lot of tasks to remember Past Simple. -The aims are to repeat and to remember Past Simple! (- Сегодня я хотела бы проверить как вы знаете и усвоили грамматическую тему «Прошедшее время».</p> <p>-Откройте тетради с памятками, и скажите, какие цели мы поставим ? Да, конечно, сделать много упражнений, а наша цель –вспомнить и повторить правила Прошедшего времени).</p> <p>(учитель прикрепляет 2-ой пазл) см., Приложение-пазл№ 2</p> <p>- Well done! (Молодцы).</p>	<p>Обучающиеся смотрят видео и самостоятельно формулируют тему урока, прибегая к догадке. Они должны выбрать тему на доске.</p> <p>(1из 5 тем)</p> <p>-Тема урока Past Simple. (Обучающиеся отмечают 1-ый знак плюс на листе самооценки «Лестница успеха» если смогли определить тему урока)</p> <p>Дети открывают тетради с памятками И формулируют цель урока.</p> <p>(2-ой плюс на листе самооценки в случае правильной постановки цели).</p>

Построение проекта выхода из затруднения. Речевая разминка.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
Учитель вызывает обучающегося к доске, который отвечает на вопросы одноклассников. (традиционная разминка, развивающая	Обучающиеся задают вопросы отвечающему у доски.

<p>навык говорения и грамматический навык построения вопросительных предложений). -Now answer our questions. It is our tradition. (учитель прикрепляет 3-ий пазл) см., Приложение-пазл № 3</p> <p>-Very good! (Очень хорошо!)</p>	<p>(3-ий плюс на листе самооценки у тех, кто задал вопрос)</p>
--	---

Включение в систему знаний и повторение. (Задания)

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
<p>Учитель предлагает групповое задание. Divided into 3 groups to do this task. Match the words with right pronunciations. ([d], [t], [id]). Go to the board and explain the rules.</p> <p>(учитель прикрепляет 4-ый пазл см., Приложение-пазл №4</p> <p>-Ok!</p> <p>Учитель предлагает выполнить второе задание с последующей взаимопроверкой. The next task is to find the II form of the verb. Then change your works. см., Приложение-пазл №5 Then use them. Make your own sentences in Past Simple. (использует слайды презентации). см., Приложение 5 (презентация)</p> <p>(учитель прикрепляет 5-ый пазл)</p> <p>-Well done!</p>	<p>Обучающиеся делятся на группы и вспоминают правило на произношение правильных глаголов в Прошедшем времени. Распределить слова в 3 группы и объяснить у доски правила чтения.</p> <p>(4-ый плюс на листе самооценки у правильно выполнивших задание)</p> <p>Обучающиеся находят 2 форму глагола, осуществляют взаимопроверку.</p> <p>Затем обучающиеся составляют свое предложение с любым из этих слов в прошедшем времени по картинкам презентации.</p> <p>(5-ый плюс на листе самооценки у правильно выполнивших задание)</p>

Разминка

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
<p>Организует разминку. - Let's relax -Nice!</p>	<p>Ученик проводит зарядку.</p>

VI Включение в систему знаний и повторение.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
<p>Now task is for everybody. (учитель прикрепляет 6-ой пазл) см., Приложение-пазл №6</p>	<p>Каждый выполняет задание на листках и сдают учителю на знание правильных и неправильных глаголов. (6-ой плюс ставит на листе самооценки тот кто правильно выполнил задание на 4и 5) -Хорошо!</p>

-Good!	
--------	--

Включение в систему знаний и повторение.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
<p>Учитель организует работу в паре (с целью отработки навыка построения вопросительного предложения в Past Simple).</p> <p>- Work in pairs. (учитель прикрепляет 7-ой пазл) см., Приложение-пазл №7</p>	<p>Учащиеся разбиваются на пары, выполняют задание на листках, исправляют ошибки.</p> <p>(7-ой плюс ставит на листе самооценки та пара, которая нашла 5 и более ошибок в диалоге, их всего 8)</p>

Рефлексия деятельности. Подведение итогов урока.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
<p>Предлагает обучающимся оценить свои умения и работу на уроке:</p> <p>Учитель оценивает работу детей, проводит инструктаж по домашнему заданию.</p> <p>- And now look at the blackboard. Обращает внимание детей на доску, к которой прикреплен последний пазл (изображение людей, беседующих друг с другом). см., Приложение-пазл №7 картинка главная</p> <p>-We'll listen to your dialogues next lesson. Our lesson is over. I think it was interesting. Now open your diaries and write down your homework.</p> <p>Учитель дает дифференцированное домашнее задание:</p> <p>Разыграть диалог, составленный на уроке; Составить диалог о последнем празднике или каникулах.</p> <p>Учитель предлагает обучающимся выставить себе оценки.</p> <p>Затем учитель оценивает обучающихся.</p> <p>- Good bye. Have a nice day!</p>	<p>Обучающиеся дают оценку собственным умениям и работе на уроке.</p> <p>Обучающиеся видят, что итогом их работы является составленный пазл «Диалог между людьми», который является логическим переходом к домашнему заданию.</p>

Список литературы

1. Ваулина, Ю.Е., Английский язык 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ О. Е. Подоляко, В. Эванс; -Москва: Просвещение, 2016.-144с.
2. English Grammar Online the fun way to learn English!- Режим доступа: <https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar>: 05.02.2021
3. British Council. –Режим доступа: <https://learnenglish.britishcouncil.org>:06.02.2021

«ГОРОД ТАЙШЕТ В ЗАДАЧАХ»

Фролова Оксана Николаевна, учитель математики,
Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД»

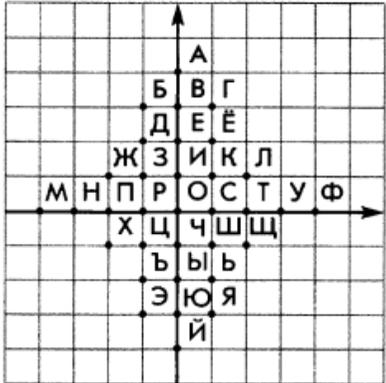
Класс (профиль класса)	6 (общеобразовательный)
Продолжительность мероприятия	40 минут
Тема внеклассного мероприятия	Город Тайшет в задачах
Цели (результаты) мероприятия: Предметные (Пр) (<i>ученик научится..., ученик получит возможность научиться....</i>) Регулятивные (Р) Познавательные (П) Коммуникативные (К) Личностные (Л)	<p><u>Обучающие:</u> добиться овладения учащимися системой доступных математических знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни, в изучении смежных дисциплин так прочно, чтобы они стали достоянием учащегося на всю жизнь.</p> <p><u>Развивающие:</u> формирование и развитие мыслительных операций, развитие логического мышления, способствовать развитию математической речи учащихся.</p> <p>Воспитательные: способствовать формированию личностных качеств: доброты, взаимопомощи, милосердия, умения слышать и слушать, работать в парах и группах. способствовать формированию познавательного интереса;</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -знать определение масштаба; -уметь определять масштаб, расстояние на карте, расстояние на местности; строить диаграммы -применять полученные навыки при решении практических задач <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации; -умение понимать и использовать топографические карты; -понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь продумать последовательность действий на уроке Уметь работать по коллективно составленному плану Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок Уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Уметь преобразовывать информацию из одной формы в дру-

	<p>гую</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме</p> <p>Умение слушать и понимать речь других</p> <p>Личностные:</p> <p>-понимать смысл поставленной задачи;</p> <p>-проявлять инициативу, находчивость, активность.</p>
Педагогические технологии	Технология критического мышления, проектная технология
Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока (занятия)	Компьютер, интерактивная доска
Указание приложений к уроку (презентации, дидактические материалы, раздаточный материал)	Презентация, раздаточный материал, карта Тайшетского района

Технологическая карта				
Этапы мероприятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Организационный этап	Создать благоприятный психологический настрой на работу	<p>«Математика во всем», - нам твердят. Многие не верят, спорить норовят: «Математика от нас далеко... Жить на свете без нее так легко!» Но пойдет однажды вечером дождь, Подойдешь ты к окну и поймешь: Все на свете, что видишь, давно Математикой отражено... Сегодня у нас с мероприятием будет необычным. Мы отправляемся в путешествие. А вот куда вы должны определить сами.</p> <p>На презентации несколько слайдов с изображением города Тайшета (слайд 1-2) -Итак, где же сегодня мы будем путешествовать?</p>	<p>Приветствуют учителя, проверяют свою готовность.</p> <p>Уважительное отношение к учителю и одноклассникам ,</p> <p>Смотрят 1;2 слайд Варианты ответов -По нашему городу Тайшету</p>	Включаются в деловой ритм урока
1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности (1-2 мин)		<p>-Сегодня нам предстоит отправиться в путешествие по родному городу, и может быть посмотреть на него другими глазами. Нам кажется, что мы знаем о родном городе все. Но так ли это?</p> <p>-Я вам предлагаю посмотреть небольшой видеоролик о нашей малой родине и очередной раз восхититься мощи нашей родной земли</p> <p>Показывает видеоролик (слайд 3, приложение 4)</p>	Смотрят видеоролик	

		<p>-Расскажите пожалуйста, какие, на ваш взгляд, интересные факт из жизни, истории нашего города.</p> <p>-Где вы находите информацию?</p> <p>-Как может быть представлена информация</p>	<p>Уч-ся говорят 3-4 факта</p> <p>- В книгах, интернете, рассказы др. людей и т.д.</p> <p>- Тексты, таблицы, диаграммы.</p>	<p>Учатся вступать в диалог; участвовать в коллективной учебной проблеме. Оформлять свои мысли в устной форме.</p>
		<p>Сегодня вы сами должны будете найти определенную информацию по Тайшету и Тайшетскому району и познакомить с ней ваших одноклассников. Для этого сейчас разбейтесь на группы.</p>	<p>Уч-ся разбиваются на группы, выбирают командира</p>	<p>Учатся вступать в диалог; работать в команде, доверять друг другу</p>
<p>Построение проекта (6-8 мин)</p>		<p>На столах у каждой группы лежит конверт с определенным заданием.</p> <p>Я вам предлагаю :</p> <p>1) прочитать текст</p> <p>2) каждой группе дается определенное задание по данному тексту, которое вы должны выполнить представить, защитить свои результаты. На работу вам 6-8 минут</p> <p>Задание для группы №1</p> <p>Раздаточный материал: текст о Тайшете и Тайшетском районе (Приложение 1)</p> <p>Внимательно прочитайте текст.</p> <p>Узнайте чему равна площадь Тайшетского района.</p> <p>Вычислите площадь Тайшета, если площадь Тайшета</p>	<p>Уч-ся работают с информацией, перерабатывают ее; выделяют нужное, делают вывод</p>	<p><i>Познавательные:</i> Уметь добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Уметь оформлять</p>

		<p>меньше площади района в 367 раз. Ответ округлите до целых.</p> <p>Задание для группы №2 .Раздаточный материал: на столах карта Приложение 1), нитки, листы для вычислений. По карте Тайшетского района определите практическим путем: Определите протяженность границ Тайшетского района. 2. За какое время можно объехать Тайшетский район по его границе на автомобиле, если тот будет ехать со скоростью 60 км/ч. (ответ округлите до целых)</p> <p>Задание для группы №3 Раздаточный материал: на столах текст, фломастеры, линейки, листочки для счета. Проанализировать данные таблицы о численности населения с 2010 по 2017, представить информацию в виде диаграммы и сделать предположение, почему идет снижение рождаемости</p> <p>Задание для группы №4 Некоторые точки на координатной плоскости обозначили буквами русского алфавита. С помощью этого чертежа можно составлять шифровки. Используя шифр, узнайте фамилию первостроителя города Тайшета.</p>	<p>Уч-ся работают с информацией, перерабатывают ее; выделяют нужное; практическим путем, с учетом масштаба карты, вычисляют протяженность границ Тайшетского района, отвечают на вопрос.</p> <p>Уч-ся работают с информацией, перерабатывают ее; выделяют нужное. По данным таблицы строят диаграмму, формулируют выводы.</p> <p>Уч-ся работают с информацией, перерабатывают ее; По данным рисунка, составляют нужную фамилию</p>	<p>свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других. <i>Регулятивные:</i> Уметь работать по коллективно составленному плану</p>
--	--	--	--	--

		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">(-4;0)</td> <td style="text-align: center;">(0;4)</td> <td style="text-align: center;">(-3;0)</td> <td style="text-align: center;">(3;0)</td> <td style="text-align: center;">(0;-1)</td> <td style="text-align: center;">(0;4)</td> <td style="text-align: center;">(-1;0)</td> <td style="text-align: center;">(0;0)</td> <td style="text-align: center;">(0;3)</td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> </table>  <p>Задание для группы №5 Раздаточный материал: фото достопримечательностей Тайшета, таблица (приложение 1) Вам нужно организовать экскурсию по интересным местам нашего города. Посмотрите предложенные фото Выберите на ваш взгляд 3 наиболее значимые достопримечательности. Ответ обоснуйте. Посчитайте количество гостей. Просчитайте сколько может стоить экскурсия для нашей группы, с учетом скидок.</p>	(-4;0)	(0;4)	(-3;0)	(3;0)	(0;-1)	(0;4)	(-1;0)	(0;0)	(0;3)										<p>Уч-ся работают с информацией, перерабатывают ее; выделяют нужное, делают вывод</p>	
(-4;0)	(0;4)	(-3;0)	(3;0)	(0;-1)	(0;4)	(-1;0)	(0;0)	(0;3)														
<p>Выступление групп (3-4 минуты для каждой группы)</p>		<p>Итак, группы готовы. Давайте выслушаем ответы групп. Ребята, вы будете не просто слушать. У каждого из вас есть рабочие листы. По ходу выступления каждой группы, вы должны будете заполнить таблицу. (Слайд</p>	<p>Выступление групп. Каждая группа представляет свои выводы в соответствии с заданиями.</p>	<p><i>Познавательные:</i> Уметь добывать новые знания: находить ответы на</p>																		

4)

- Слайд 5

На территории Тайшетского района могут располагаться такие государства как Кипр (9250 км²) Кувейт (17820 км²), Мальдивы (298 км²), Мальта (316 км²). И еще осталось бы место на 20 государств Монако (200 га).



Слайд 6



Слайд 7

Выступление 1 группы
По итогам выступления появляется слайд с правильными ответами (Слайд 6)

Выступление 2 группы
По итогам выступления появляется слайд с правильными ответами (Слайд 7)

Выступление 3 группы
По итогам выступле-

вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Коммуникативные: Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.

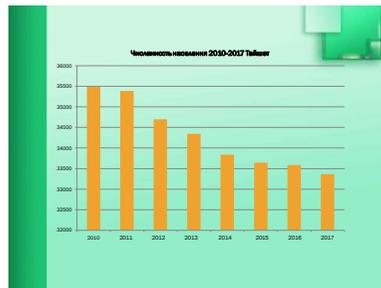
Регулятивные: Уметь работать по коллективно составленному плану

ПРОТЯЖЕННОСТЬ ГРАНИЦ ТАЙШЕСКОГО РАЙОНА

1392 км
≈ 23 часа



Слайд 8



Слайд 9

МАНУЧАРОВ ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ



- До недавнего времени об инженере путей сообщения Василии Манучарове было известно только то, что он считается создателем впоследствии названной его именем библиотеки в Тайшете. Но сегодня пришла пора сказать обо всём, что должно сохраниться в истории об этом замечательном человеке и об этой заме-

ния появляется слайд с правильными ответами (Слайд 8)

Выступление 4 группы
По итогам выступления появляется слайд с правильными ответами (Слайд 8)

Выступление 5 группы

		<p>чатальной фамилии.</p> <p>Во время строительства дороги между Красноярском и Иркутском находилось всего два небольших городка – Канск (9 тыс. жителей) и Нижнеудинск (6 тыс.). А на участке В.Л. Манучарова вообще встречались лишь редкие поселения в несколько десятков дворов у почтового тракта. Сложно было найти подрядчиков и поставщиков материалов, рабочую силу приходилось «выписывать» из европейской части России. Под руководством Манучарова путь на вверенном ему участке в 106 вёрст был уложен в срок. Построены станции и разъезды Ключи, Юрты, Тайшет, Байроновка и Разгон. Следовало бы вернуть имя Василия Манучарова главной библиотеке города или назвать его именем улицы, а может быть, установить бюст или памятник. Решать это, конечно, администрации, но думается, что найдётся среди благодарных тайшетцев немало людей, способных сделать посильный благотворительный взнос на памятник зачинателю и строителю самой известной сегодня на Транссибе станции четырёх направлений.</p> <p>-Итак, ребята. По итогам выступлений групп, вы должны были заполнить рабочие листы с краткой информацией по Тайшетскому району и городу Тайшету. Проверьте, все ли вы заполнили?</p> <p>Таблица выводится на доску (Слайд 10)</p>	<p>Ребята рассказывают о достопримечательностях Тайшета, предлагают экскурсию по Тайшету и рассчитывают ее стоимость.</p> <p>Уч-ся проверят, корректируют свои таблицы</p> <p>Проверяют свои таблицы</p>	
--	--	--	--	--

Рабочий лист

1 ^о	Площадь Тайшетского района	≈27724 км ²
2 ^о	Площадь г. Тайшета	≈ 76 км ²
3 ^о	Протяженность границы Тайшетского района	≈ 1392 км
4 ^о	ФИО первостроителя Тайшета	Манучаров Василий Львович
5 ^о	Численность населения в Тайшете в 2017 году	33 364

Рефлексия учебной деятельности на уроке (2-3 мин)

-Итак, каждая группа представила нам свои выводы.

Вы сегодня были большими умниками! У каждой группы были интересные идеи и подходы. Каждый в группе старался помочь друг другу. А теперь каждый сам оценит свою работу и выставит соответствующие баллы себе за работу в оценочный лист

Как выдумаете, на каких уроках можно встретить диаграммы, таблицы, графики?

Я думаю, что то, чем мы занимались на математике, вам поможет добиться хороших результатов и на других учебных дисциплинах

Молодцы! Сегодня мы коснулись очень интересной темы. Я надеюсь, что информация, которая была на уроке, была не только поучительной, но и интересной. А как вы думаете, почему мы затронули тему города Тайшета?
(слайд 11)

Уч-ся выставляют себе оценки в оценочный лист, сдают учителю

Практически на всех уроках!

Умение оценивать себя и свою деятельность

		2 марта 1938 году Тайшет получил статус города. Об этом вы еще будете говорить на других уроках: истории, географии литературы, на внеклассных мероприятиях. Я хочу, чтобы вы любили свой город, гордились им, делали наш Тайшет еще лучше.	Высказывают предположения	
--	--	---	---------------------------	--

Список литературы:

Электронные ресурсы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D1%88%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD
2. <https://gudok.ru/zdr/170/?ID=1369249&archive=42807>
3. https://yandex.ru/images/search?pos=1&img_url=https%3A%2F%2Fnasledie-sela.ru%2Fmedia%2Fdistrict_maps%2Fkarta_rajona.jpg&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%20%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%88%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%D0%B0%20%D0%B8%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8&lr=63&rpt=simage&source=wiz
4. <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%88%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%B8%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8&lr=63>

«БАСКЕТБОЛ. ЛИЧНАЯ ЗАЩИТА. ВЕДЕНИЕ МЯЧА»

Часовитин Станислав Сергеевич, учитель физической культуры,
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Конспект урока по баскетболу 11 класс (девушки)

Цель: формирование двигательных навыков у обучающихся, привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Технология: здоровье-сберегающая, технология коммуникативного обучения, игровая.

Методы проведения: словесный, наглядный, индивидуальный, групповой, игровой, соревновательный; рассказ, показ.

Формы контроля: корректировка техники исполнения.

Задачи занятия:

1. Образовательные:

- совершенствование техники ведения мяча;
- совершенствование тактики игры;
- совершенствование техники броска мяча в корзину после ведения;

2. Воспитательные:

- воспитание активности, внимательности, взаимовыручки и коллективизма;
- воспитание трудолюбия, инициативности, творческого отношения к деятельности;
- воспитание чувства товарищества, морально волевых качеств;

3. Развивающие:

- развитие ловкости, координации, силы, быстроты, скоростно-силовых качеств;
- развитие находчивости, сообразительности, умения взаимодействовать в коллективе;

4. Оздоровительные:

- укрепление здоровья.

Место проведения: спортивный зал школы.

Инвентарь: свисток, баскетбольные мячи.

Время проведения: 40 минут

УУД:

Личностные:

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях; развитие умения обобщать, анализировать, творчески применять полученные знания.

Коммуникативные:

Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; уметь слушать и слышать друг друга; уметь брать на себя инициативу в организации совместной деятельности; договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности сохранять уважительное и толерантное отношение друг к другу.

Распределять функции во время работы по местам занятий. Развивать умение выражать свои мысли по поводу освоения элементов баскетбола одноклассниками. Обеспечить социальную компетентность и учет позиции других людей. Сотрудничество.

Регулятивные:

Уметь контролировать свою деятельность по результату, сохранять заданную цель; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, определять новый уровень отношения к своим действиям; формировать способность к преодолению препятствий и самокоррекции.

Формировать потребности и умение выполнять упражнения игровой деятельности в баскетбол. Сравнить усилия, затрачиваемые на обычные упражнения и упражнения с мячом. Сравнить работу индивидуальную с групповой (с мячом). Самооценка и взаимоконтроль.

Познавательные:

Уметь выполнять комплекс упражнений, корректировать технику выполнения изученных элементов баскетбола, знать терминологию баскетбола, объяснять основные правила игры в баскетбол. Формировать мыслительные операции по каждому из разучиваемых элементов баскетбола. Произвести перевод названия игры баскетбол с английского языка (баскет – корзина, бол – мяч). Формировать мыслительные операции по каждому из разучиваемых элементов баскетбола. Определять эффективную модель тактики игры. Формировать умение выделять основные признаки сравнения выполнения учебной задачи.

Ход урока:

Этап образовательного процесса	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося			
		Личностная	Регулятивная	Познавательная	Коммуникативная
1	2	3	4	5	6
<p>Подготовительный (15 минут).</p> <p>1. Построение, выполнение команд «Равняйся! Смирно!», приветствие, сообщение задач.</p> <p>«Мяч в кольце! Команде гол. Мы играем в ...» (баскетбол). Как называется эта спортивная игра. Правильно, тема нашего урока баскетбол. А как переводится слово «баскетбол» на русский язык? («баскет» - корзина, «бол» - мяч). Чтобы хорошо играть в баскетбол, какие технические элементы необходимо тренировать? (ведение, бросок, ловля, передача, остановки, повороты и т.д.) В баскетболе существуют два компонента победы: нападение и защита. Сегодня на уроке мы будем совершенствовать защиту. Какие тактики защиты Вы знаете? (зонная, личная. Правильно. Сегодня тема нашего урока «Личная защита. Дриблинг». Рассказ про личную защиту.</p> <p>Как Вы считаете, рост играет роль в баскетболе?</p> <p>2.Разминка:</p>	<p>Ознакомить учащихся с целью и задачами занятия. Продолжить обучение правилам игры</p> <p>Подготовить ор-</p>	<p>Установить роль разминки при подготовке организма к занятию с мячом</p>	<p>Прогнозирование. Предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик</p> <p>Учащиеся сами формулируют тему урока?</p> <p>Определить после-</p>	<p>Общеучебные: использовать общие приемы решения задач</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p>	<p>Обсудить ход предстоящей разминки</p>

<p>Бег:</p> <p>а) медленный бег по баскетбольной разметке;</p> <p>б) бег приставными шагами по диагонали в защитной стойке по свистку разворот другим боком;</p> <p>в) бег спиной вперед.</p> <p>Перестроение в две шеренги.</p> <p>3. Комплекс ОРУ</p> <p>1. И.п.- основная стойка (ноги на ширине плеч, руки на поясе). 1-4 - повороты головы вправо, влево.</p> <p>2. И.п.- основная стойка (ноги на ширине плеч, руки на поясе). 1-4 – наклоны головы вправо, влево.</p> <p>3. И.п.- основная стойка (ноги на ширине плеч, руки за головой). 1-4 – наклоны туловища вправо, влево.</p> <p>4. И.п.- основная стойка (ноги на ширине плеч, руки за головой). 1. Поворот туловища вправо 2. И.п. 3. Поворот туловища влево 4. И.п.</p> <p>5. И.п.- основная стойка (ноги на ширине плеч, руки на поясе). 1–3 - наклон туловища вперед; 4 – прогнуться назад.</p> <p>6. И.п. – основная стойка (ноги вместе,</p>	<p>ганизм обучающихся к работе в основной части</p> <p>Спина прямая</p> <p>Следить за правильностью выполнения.</p> <p>Следить за правильностью выполнения.</p>	<p>Уточнить влияние разминки мышц плечевого пояса на готовность к работе по баскетболу</p>	<p>довательность и приоритет разминки мышечных групп</p>	<p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, правильную осанку</p>	<p>Деятельность направлена на продуктивное взаимодействие при проведении разминки, как со сверстниками, так и с учителем</p>
--	---	--	--	---	--

<p>руки на коленях). 1-4 вращаем вправо, влево. 7. И.п.- основная стойка (ноги на ширине плеч, руки за головой). 1– присели; 2 – встали; 3 - присели; 4 – встали. 8. И.п. – основная стойка (ноги вместе, руки на поясе). 1 – встали на носочки; 2 – пережат на пятки; 3,4 – тоже.</p>	<p>Спина прямая</p>				
<p>Основной (20 минут) В парах: 1. Разновысокое ведение мяча. 2. Ведение мяча с руки на руку. 3. Ведением мяча постепенно положить мяч на пол (чтоб лежал), затем чаще ударяя по мячу поднять мяч ведением. 4. Ракушка. Один участник берет левой рукой за правую руку партнера у обоих мяч в руке (у одного в левой у другого в правой), выполняют ведение мяча назад против своей оси, как сомкнулись спиной к спине ударом обменять мяч и ведением вернуться в и.п. 5. На месте партнеры держатся пра-</p>	<p>Перестроить обучающихся по парам.</p> <p>Объяснить технику изучаемых приемов и действий, добиться их самостоятельному освоению, выявить и устранить типичные ошибки</p>	<p>Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, повторять и осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки.</p> <p>Применять правила подбора одежды для занятия спортом</p>	<p>Коррекция вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его самооценки и учета сделанных ошибок</p> <p>Коррекция адекватно воспринимать предложение педагога по исправлению ошибок</p>	<p>Формировать мыслительные операции по каждому из разучиваемых элементов баскетбола</p> <p>Информационные искать и выделять необходимую информацию из различ-</p>	

<p>вой либо левой рукой, выполняют ведение мяча (5 раз) после чего перехватывают руки (левой и правой).</p> <p>6. Ведение мяча в парах до партнера с двумя мячами, передать мячи и вернуться назад.</p> <p>7. Игра: Выбей мяч. Двое водящих без мяча берутся за руки, догоняют и выбивают мяч у любого игрока. Остальные игроки выполняют дриблинг. У кого выбили мяч, выходит из игры.</p> <p>8. Карточка с заданием: Упражнение «Часы».</p> <p>Каждой команде построить свой круг на разных половинах площадки. В центре круга находится водящий, который по сигналу делает передачу мяча первому игроку (под номером 1, как на часах). Первый игрок, получив передачу, выполняет ведение мяча по кругу (обводит стрелкой часы по часовой стрелке) и выполняет бросок в корзину (необходимо забить мяч), возвращается на свое место и передает мяч от пола водящему. Водящий, получив мяч, передает мяч второму и т.д. Выигрывает команда, которая сделает упражнение быстрее.</p> <p>9. Игра в «Баскетбол» по заданию. Ис-</p>	<p>Моделировать технику освоенных игровых действий и приемов, варьировать её в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.</p>	<p>и использовать игру в баскетбол в организации активного отдыха</p> <p>Определять степень утомления организма во время игровой деятельности, использовать игровые действия с баскетбольным мячом для комплексного развития физических способностей, регулируя при этом нагрузку (увеличивать или снижать)</p>	<p>Целепологание преобразовать познавательную задачу в практическую</p>	<p>ных источников об игре баскетбол</p> <p>Общеучебные ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p>	<p>Распределение функций обучающихся во время работы по местам занятий</p> <p>Развивать умение выразить свою мысль по поводу освоения одноклассниками элементов баскетбола</p>
--	--	---	---	--	--

<p>пользуя тактику защиты: одна команда личная защита от центра поля, вторая команда личная опека 1 игрока, и зонная защита.</p>					
<p>Заключительный (5 минут) 1. В начале урока я вам задавал вопрос: Играет ли роль рост спортсмена? С сообщением выступят Храмова Василина и Трифонкина Ксения и расскажут про самых высоких баскетболистов в мире, интересно какой у них рост. 2. Построение, подведение итогов. 3. Какое задание на уроке вам больше понравилось? Какое задание было сложным? Удалось ли вам справиться с заданием? Каким образом? Тяжело ли играть личную защиту? Почему? 4. Оценить работу детей. 5. Организованный выход из зала.</p>	<p>Проверить степень усвоения обучающимися УЗ</p>	<p>Определять собственные ощущения при освоении учебных задач на занятии</p>	<p>Определить смысл поставленных на занятии УЗ Оценить свою работу на занятии. Вычленить новые знания</p>	<p>Формировать умения и выделять основные признаки сравнения выполнения УЗ Обсуждают работу на занятии. Повторяют новые полученные знания. Оценивают свою деятельность.</p>	<p>Обеспечивать социальную компетентность и мнение других людей Отвечают на вопросы. Слушают одноклассников, активно участвуют в решении задачи, выражают свое мнение</p>

Приложение 1

Пояснения:

Тактики защиты в баскетболе

1. Зонная защита в баскетболе. Игра в защите в баскетбол по зонной тактике обороны подразумевает игру каждого игрока обороны в своей отведенной зоне. Зонная защита – это способ борьбы с проходами под кольцо и провоцирование соперника на броски с дистанции.

2. Личная защита (персональная опека). В этом случае каждый игрок обороны играет против закрепленного за ним соперника, вне зависимости от местоположения в атакующих действиях последнего. Вариация: один игрок обороняющейся команды может действовать по личной тактике защиты против лидера атаки, а остальные игроки могут играть по зонному методу обороны.

Личная защита имеет три варианта применения

1. Опека в области штрафного броска. Минимизирует шансы опекаемых противников пройти к корзине вплотную, поскольку все обороняющиеся располагаются в области штрафного броска. Этот вариант тактики позволяет защитникам быстро прикрывать друг друга, используя подстраховку и переключение, по причине близкого расположения друг к другу.

2. Опека на половину площадки. Обороняющиеся во время начала атакующих действий оппонента располагаются примерно на середине своей половины площадки. С этого рубежа начинается плотная персональная опека каждого из нападающих противника. Такая расстановка не позволяет нападающим свободно бросать в кольцо с удалённых от штрафной площадки позиций, позволяя защитникам при этом быстро отступить по необходимости к щиту.

3. Опека по всей площадке. Наиболее активный и агрессивный тип личной защиты. При этой варианте тактики, обороняющиеся прессингуют форвардов противника, как на своей половине, так и оппонента.

Приложение 2

Карточка с заданием.

Упражнение «Часы».

Каждой команде построить свой круг на разных половинах площадки. В центре круга находится водящий, который по сигналу делает передачу мяча первому игроку. Первый игрок, получив передачу, выполняет ведение по кругу (обводит по часовой стрелке – 1 круг) и выполняет бросок в корзину (необходимо забить мяч), возвращается на свое место и передает мяч от пола водящему. Водящий, получив мяч, передает мяч второму и т.д. Выигрывает команда, которая сделает упражнение быстрее.

Приложение 3

Творческие работы:

Самые высокие баскетболисты в мире.

Александр Сизоненко – 245 см

Александр Сизоненко – самый высокий баскетболист в мире. Помимо титула в спорте, Сизоненко также признавался самым высоким человеком мира в 1990 году и считается самым высоким человеком в истории России. Баскетбольную карьеру Александр начал в 1976

году в составе ленинградского «Спартака», а через два года перешел в куйбышевский «Строитель», где играл до 1986 года. При этом карьера баскетболиста завершилась из-за проблем со здоровьем, вызванных неудачным лечением травмы лодыжки.

Малгожата Дыдек (Польша), 2 метра 18 сантиметров

С ростом 218 сантиметров и весом 101 килограмм, полячка была официально признана самой высокой баскетболисткой женской НБА, где она отыграла 11 сезонов. Неудивительно, что с таким ростом она является рекордсменкой Лиги по блок-шотам (877 за карьеру). Один сезон она отыграла и в составе клуба УГМК из Екатеринбурга. Со сборной Польши выиграла в 1999 году чемпионат Европы.

Список литературы:

1. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Внеурочная деятельность учащихся. Баскетбол. – М.: Просвещение, 2013.
2. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Безопасность уроков, соревнований и походов. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2003.
3. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Силовая подготовка детей школьного возраста. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2002.
4. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физкультурно-оздоровительная работа в школе. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2010.
5. Лях В.И., Зданевич А.А. Физическая культура 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2014.
6. Урок в современной школе /ред. Г.А Баландин, Н.Н. Назаров, Т.Н.Казаков. – М., Просвещение, 2010.

«КИСЛОРОД»

Часовитина Мария Васильевна, учитель химии,
Школа–интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка, Иркутская область

Цели урока:

Образовательные:

актуализировать знания учащихся о положении элемента кислорода в ПСХЭ Д.И.

Менделеева;

познакомить учащихся с историей открытия кислорода;

дать понятие о кислороде как о химическом элементе и простом веществе: нахождение в природе, химические свойства кислорода: взаимодействие с простыми веществами (металлами и неметаллами), сложными веществами; применение кислорода.

актуализировать понятия: горение и медленное окисление, дыхание и фотосинтез;

дать понятие о способах получения кислорода и биологическом значении кислорода.

ввести понятие «катализатор»

Развивающие:

развивать речь учащихся, память;

развивать логическое мышление, умение анализировать, делать выводы;

развивать общеучебные компетенции: умение слушать, делать записи, применять полученные знания в практической деятельности.

Воспитательные:

формировать естественнонаучное мировоззрение учащихся;

воспитывать положительное отношение к предмету;
поддерживать интерес к науке «химия».

Планируемые результаты

Предметные:

уметь различать понятия «химический элемент» и «простое вещество» на примере кислорода;

уметь характеризовать физические свойства и способы собирания кислорода.

Метапредметные:

Познавательные:

умение находить сходство и различие между объектами, обобщать полученную информацию;

умение вести наблюдение;

умение понимать различие между теоретическими моделями и реальными объектами.

Регулятивные:

умение выполнять учебное задание в соответствии с целью;

умение соотносить учебные действия с известными правилами;

умение осознавать уровень усвоения учебного материала.

Коммуникативные:

умение формулировать высказывание;

умение анализировать и перерабатывать информацию в соответствии с поставленными задачами;

умение адекватно использовать речевые средства и символы для представления результата.

Личностные:

проявление эмоционально-ценностного отношения к учебной проблеме;

проявление творческого отношения к процессу обучения.

Тип урока: урок сообщения новых знаний (урок – путешествие)

Формы и методы работы на уроке: фронтальный, объяснительно – иллюстративный, наглядный, эксперимент, работа с дидактическим материалом, ИКТ.

Оборудование:

ТСО – телевизор, компьютер, экран.

ПСХЭ Д. И. Менделеева;

Прибор для получения кислорода каталитическим разложением пероксида водорода и собирания кислорода способом вытеснения воздуха – 1 шт.

Спиртовка, спички, лучинка.

Дидактический материал к уроку – маршрут урока – план урока для учащихся

Оборудование и реактивы: химический стакан, ложечка для сыпучих веществ, пероксид водорода, оксид марганца (IV), лучинка.

Ход урока

I. Организационный момент.

Подготовка учащихся к уроку.

Приветствие.

Отметка отсутствующих.

II. Мотивация познавательной деятельности

Чтобы определить тему урока, детям предлагается разгадать ребус. (Приложение 1).

Исходя из темы, обучающиеся определяют цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы будем путешествовать по удивительной стране «Кислород», побываем на многих станциях, узнаем много интересного об этом элементе и веществе.

Сообщение нового материала по плану:

1) Станция «Менделеевская»

«Положение элемента кислорода в ПСХЭ Д.И. Менделеева» – фронтальная беседа с классом + индивидуальная работа учащихся с ПСХЭ Д.И. Менделеева + работа на доске + работа учащихся в тетради по актуализации понятия.

Назовите положение элемента кислорода в ПСХЭ Д.И. Менделеева):

Порядковый номер

Массовое число

Номер периода

Номер группы

(1 ученик чертит схему строения атома кислорода на доске).

Учитель: Назовите элементы, которые входят в VI А группу.

Учитель: Элементы этой подгруппы имеют общее название. А какое, предлагаю вам найти это в параграфе 25 с. 180. («Халькогены», что означает в переводе с греческого, «рождающие руды»).

А ведь и в самом деле основные руды, используемые в металлургической промышленности, представляют собой соединения родоначальников подгруппы кислорода – оксиды:

а) Красный железняк (гематит) – Fe_2O_3

б) Бурый железняк (лимонит) - $2\text{Fe}_2\text{O}_3 \cdot 3 \text{H}_2\text{O}$

в) Магнитный железняк (магнетит) – Fe_3O_4

и серы:

г) Железный колчедан (пирит) – FeS_2

д) Медный колчедан- CuFeS_3

е) Цинковая обманка – ZnS

ж) Свинцовый блеск - PbS

Мы с вами уже изучали, рассматривали некоторые руды, в состав которых входят эти элементы при изучении темы «Железо».

2) Станция «Историческая» - история открытия кислорода.

Рассказ одного ученика.

«Кислород открыли и впервые получили почти одновременно два выдающихся химика XVIII века – швед Карл Шееле путем нагревания селитры и англичанин Джозеф Пристли.

Джозеф Пристли нагревал красный оксид ртути (II) в солнечных лучах, сфокусированных линзой. Пристли собрал полученный газ над ртутью, внес в него слабо горящую свечу, тлеющую лучинку и нагретую железную проволоку. Свеча в полученном газе загоралась ярко, лучинка вспыхивала, проволока начинала светиться.

Шееле получил кислород раньше, чем Пристли, но результаты опытов Пристли стали известны сразу же, а труды Шееле значительно позже.

Пристли изучал «связанный воздух» или углекислый газ и обнаружил то, что в присутствии зеленых веток этот газ после пребывания на свету становился пригодным для горения и дыхания.

Классический опыт Пристли, во время которого умирающие мыши оживали после внесения под колпак зеленых веток, ученые смогли объяснить лишь после создания учения о фотосинтезе.

Истинную природу кислорода, его роль в химических реакциях и название элементу дал великий французский химик Антуан Лавуазье: oxugenium - т.е. «рождающий кислоты», или «кислород».

В 1775 году Антуан Лавуазье установил, что кислород – это составная часть воздуха, как химический элемент кислород содержится во многих веществах, находящихся в природе. (Учащиеся отмечают в тетради фамилии ученых, открывших кислород и перевод понятия «кислород»).

3) Станция «Природная»

Учитель:

На этой станции мы с вами познакомимся с нахождением этого удивительного и очень важного для всех нас элемента и вещества – кислорода - в природе.

Чтение стихотворения «Кислород» учащимся.

Из атомов мир создавала Природа,

Два атома легких взяла водорода,

Прибавила атом один кислорода-

И получилась частичка воды,

Море воды, океаны и льды...

Стал кислород

Чуть не всюду начинкой

С кремнием он обернулся песчинкой.

В воздух попал кислород.

Как ни странно,

Из голубой глубины океана.

И на земле появились растения,

Жизнь появилась:

Дыхание, горение...

Первые птицы и первые звери,

первые люди, что жили в пещере...

Огонь добывали при помощи трения,

Хоть и не знали причины горения.

Роль кислорода на нашей Земле

Понял великий Лавуазье.

После прослушивания стихотворения, задать несколько вопросов:

- где в природе встречается кислород;

- для чего нужен кислород и т.д.

(Кислород – самый распространенный химический элемент на нашей планете. Он входит в состав воды - 88,9%, в состав многочисленных минералов – 49,6% (в составе земной коры).

Как простое вещество кислород входит в состав атмосферы $\approx 21\%$ - по объему).

Как химический элемент кислород образует две аллотропных модификации – кислород с молекулярной формулой O_2 и озон с молекулярной формулой – O_3 , которые резко от-

личаются друг от друга по свойствам. (Дома будет задание по данной теме подготовить сообщение).

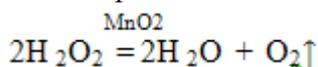
4) Станция «Химическая лаборатория»

Учитель: На этой станции мы побываем с вами в химической лаборатории и узнаем, а также повторим сведения о том, как же можно получить такое замечательное вещество – кислород в нашем химическом кабинете.

В 8 классе при изучении темы «Простые вещества» мы говорили о кислороде и способах его получения и собирания. Мы получали кислород из пероксида водорода. Сегодня мы это вспомним.

Способы получения кислорода и собирания в лаборатории – демонстрационные опыты.

Опыт № 1. Разложение пероксида водорода в присутствии оксида марганца (IV) и собирание кислорода способом вытеснения воздуха.



MnO₂ – катализатор – т.е. вещество, которое увеличивает скорость протекания химической реакции (записать определение в тетрадах).

Получение кислорода разложением перманганата калия и бертолетовой соли предлагается посмотреть в видеофрагменте.

Вывод – формулируют учащиеся по опорным вопросам:

Агрегатное состояние кислорода...

Цвет...

Запах

Растворимость в воде...

$$D_{\text{возд.}} = \frac{32}{29}$$

Плотность по отношению к воздуху...

Способы собирания кислорода...

(Кислород – это газ без цвета, запаха, малорастворимый в воде, чуть тяжелее воздуха.

Кислород можно собирать способом вытеснения воды т.к. кислород в воде малорастворим и способом вытеснения воздуха, т.к. кислород чуть тяжелее воздуха ($M_{\text{r}(\text{возд})} = 29 < M_{\text{r}(\text{O}_2)} = 32$))

Учитель: Кислород в промышленности получают перегонкой жидкого воздуха. (Демонстрация видеофрагмента)

При охлаждении и сжатии воздуха при помощи компрессора:

первым испаряется азот, $t_{\text{кип. ж. N}_2}^{\circ} = -196 \text{ }^{\circ}\text{C}$

вторым испаряется аргон $t_{\text{кип. ж. Ar}}^{\circ} = -186 \text{ }^{\circ}\text{C}$

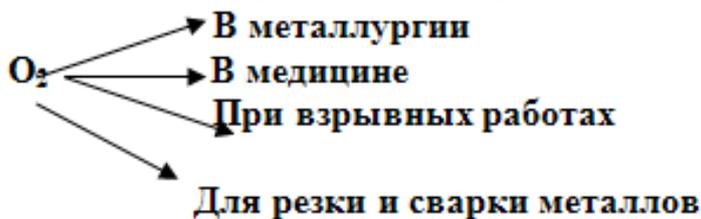
третьим испаряется кислород $t_{\text{кип. ж. O}_2}^{\circ} = -183 \text{ }^{\circ}\text{C}$

5) Станция «Химические превращения» - химические свойства кислорода - демонстрационные опыты + составление таблицы учащимися в тетради (Приложение 2) с написанием уравнений реакций на доске одним из учащихся + названия продуктов реакций, рассмотреть реакции с точки зрения ОВР + значение кислорода (вставить пропущенные слова) + слайд-презентация с демонстрацией готовой таблицы.

Химические свойства кислорода	Значение кислорода
1. С простыми веществами $\text{C}^0 + \text{O}_2^0 = \text{C} + 4\text{O}_2^{-2} + \text{Q}$	1. Реакции горения – это такие реакции, которые сопровождаются выделением

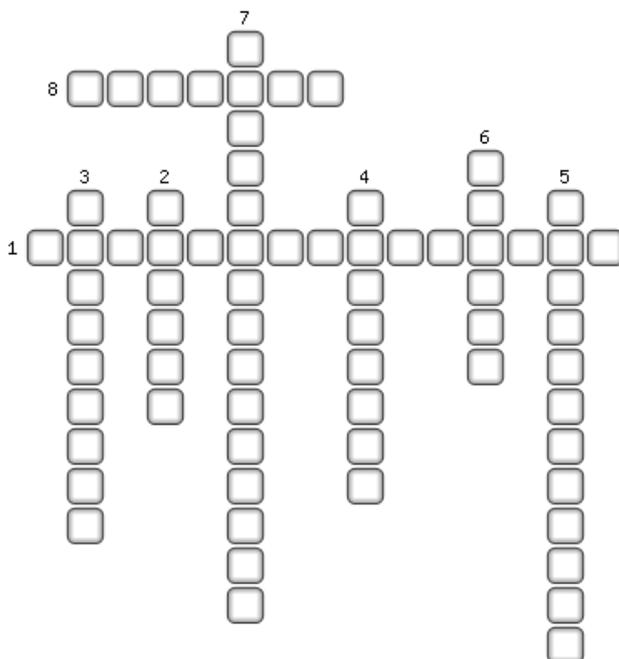
$S^0 + O_2^0 = S + 4O_2^{-2} + Q$ $3Fe^0 + 2O_2^0 = Fe_3^{+2} + 3O_2^{-2} + Q$ $4Al^0 + 3O_2^0 = 2Al_2 + 3O_3^{-2} + Q$ <p>2. Со сложными веществами</p> $C^{-4}H_4^{+1} + 2O_2^0 = C^{+4}O_2^{-2} + 2H_2^{+1}O^{-2} + Q$ $2H_2^{+1}S^{-2} + 3O_2^0 = 2S^{+4}O_2^{-2} + 2H_2^{+1}O^{-2} + Q$	тепла и света. 2. Реакции окисления – это такие реакции, которые протекают с участием кислорода: Горение Медленное окисление-переваривание пищи Дыхание- газообмен в легких и тканях Фотосинтез
--	--

б) Станция «Практическая» - применение кислорода в практической деятельности человека – работа учащихся с текстом учебника (с.187 рис.115) + работа учащихся в тетрадах по составлению схемы «Применение кислорода».



III. Закрепление – работа учащихся по осмыслению полученных знаний – работа с кроссвордом по теме «Кислород»

Кислород. Оксиды. Горение



1. Химическая реакция, протекающая с выделением тепла.
2. Смесь газов, из которых состоит атмосфера Земли.
3. Химическая реакция, при которой электроны отнимаются у данного вещества окислителем.
4. Элемент главной подгруппы VI группы.
5. Вещества, способные ускорять химические реакции, оставаясь при этом неизменными.

6. Сложные вещества, в состав которых входят атомы кислорода и какого-либо другого элемента.

7. Химическая реакция, протекающая с поглощением тепла.

8. Быстрый процесс окисления вещества, сопровождающийся выделением большого количества теплоты и, как правило, света.

IV. Рефлексия.

Что нового вы узнали сегодня на уроке?

В чем испытывали затруднения?

Что понравилось на уроке?

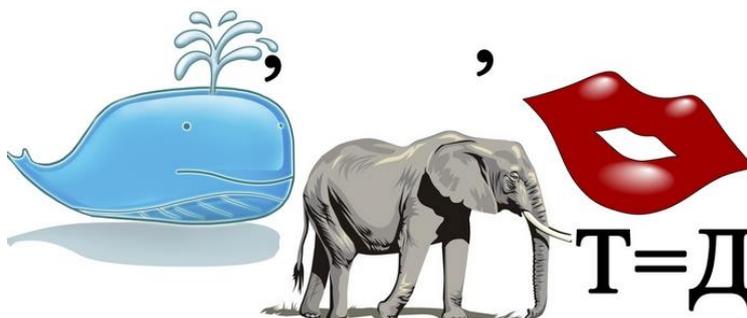
V. Домашнее задание: § 25 № 6 (устно), 8 (письменно) + презентация тем (по выбору учащихся)

Кислород и озон

Фотосинтез

Круговорот кислорода в природе

Приложение 1



Приложение 2

Химические свойства кислорода	Значение кислорода
1. С простыми веществами $C^0 + O_2^0 =$ $S^0 + O_2^0 =$ $3Fe^0 + 2O_2^0 =$ $4Al^0 + 3O_2^0 =$	1. Реакции горения – это такие реакции, которые сопровождаются _____ тепла и света. 2. Реакции окисления – это такие реакции, которые протекают с участием _____:
2. Со сложными веществами $C^{-4}H_4^{+1} + 2O_2^0 = C$ $2H_2^{+1}S^{-2} + 3O_2^0 =$	Горение Медленное окисление-переваривание пищи Дыхание- газообмен в легких и тканях Фотосинтез

Список литературы:

1. Габриелян О.С. «Химия – 9». Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Дрофа, 2017
2. О.С. Габриелян, Химия 9 кл. «Настольная книга учителя». – М.: Дрофа, 2006
3. В.С.Полосин, Школьный эксперимент по неорганической химии, 1972
4. Энциклопедический словарь юного химика, М. «Педагогика», 1982
5. Хрестоматия по неорганической химии, М., «Просвещение», 1985
6. А.А. Штемплер, Загадки, ребусы, кроссворды, М. «Просвещение» 2000

«РАСПОЗНАВАНИЕ ТЕКСТА И СИСТЕМЫ КОМПЬЮТЕРНОГО ПЕРЕВОДА»

Шалина Ирина Викторовна., учитель информатики,
Лицей № 36 ОАО «РЖД» г. Иркутск

Пояснительная записка

Цели урока:

предметные: формирование навыков работы с результатами работы программ оптического распознавания документов, компьютерными словарями и программами-переводчиками;

метапредметные – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для работы с текстовой информацией;

личностные – формирование понимания социальной, общекультурной роли в жизни современного человека навыков работы с программным обеспечением, поддерживающим работу с текстовой информацией.

Решаемые учебные задачи:

1) расширение представлений о технологии оптического распознавания текстовых документов;

2) расширение представлений о компьютерных словарях и программах-переводчиках.

Используемая технология:

Педагогическая мастерская.

Возраст участников:

7 класс

Условия проведения мероприятия:

Урок разработан по УМК «Информатика 7 класс» Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. В учебном плане данный урок находится в главе «Обработка текстовой информации» и рассчитан на 1 час.

Перечень оборудования и медиа-ресурсов: компьютеры с выходом в интернет и локальную сеть, презентация, текстовый и раздаточный материал, экран, проектор, программное обеспечение для распознавания текста CuneiForm (установлено на компьютерах), заранее отсканированный текст на компьютерах учащихся.

На уроке использована технология «Педагогическая мастерская», деятельность на каждом этапе описана в технологической карте. Работа на уроке проходит в группах по 4 человека. В группе распределяются роли в команде: один руководитель, оформитель, аналитик и исполнитель.

На уроке используются возможности программного обеспечения по распознаванию текста и он-лайн переводчики. При афишировании информации, группы выступают целиком по плану, отвечают на вопросы одноклассников.

Рефлексия проводится в виде записи окончания фраз о своем ощущении после урока. Выборочно зачитываются ответы.

Технологическая карта урока

	Этапы урока	Материал ведения урока	Деятельность учащихся	УУД на этапах урока
1	Организационный момент		Дети рассаживаются по группам. Проверяют наличие принадлежностей.	Личностные УУД: - формирование навыков самоорганизации
2	Индукция	Обратите внимание на экран (слайд 1) - Какие чувства у вас вызывает этот слайд? - Что вы ощутили, почувствовали при просмотре данного слайда? - Посмотрите на второй слайд. Какие ассоциации и эмоции вызывают изображения на нем?	Смотрят презентацию. Обсуждают в группе и выносят единое решение. Учащиеся с удивлением говорят: - Снова английский? - Мы точно на информатике? - Будем сканировать текст, переводить его.	Регулятивные УУД: - умение ставить учебную задачу, называть цель, формулировать тему в соответствии с нормами русского языка
3	Объяснение темы	- Верно, сегодня мы поработаем с документами, отсканированными с помощью сканера, попробуем распознать и перевести текст с помощью компьютерных программ.	Смотрят слайд 2	Познавательные УУД: - развитие познавательной активности Коммуникативные УУД: - развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности.
4	Самоконструкция	Слайд 3. Начнем работу в парах - решите задачу: Сколько потребуется времени для того, чтобы ввести в память компьютера текст романа А.Дюма «Три мушкетера», если издание выполнено на 590 страни-	-решают в паре, проверяют себя, ставят баллы. $K=590 * 48*53=$ $1\ 500\ 960/150=167$ часов.	Личностные УУД: - формирование навыков грамотного письма.

		цах, на каждой странице 48 строк по 53 символа, а скорость ввода текста равна 150 символов в минуту? Ответ выразить в часах. -Как упростить набор большого объема текста? Проверка на слайде 4.	- Отсканировать его.	
5	Социоконструкция	Слайд 5. Выполни с помощью компьютера. Вам необходимо распределить роли в команде, выбрать одного руководителя, который будет представлять итоговую работу, оформителя, который будет заполнять план работы, аналитика (для вывода) и исполнителя.	Работа с файлом «Отсканированный текст» и системами распознавания и перевода текста с использованием «Плана работы». Ученики определяют порядок действий и начинают работу.	
6	Социализация	Руководители команд не забывайте описывать ход работы	По ходу работы заполняется план действий. Аналитик делает вывод по каждому этапу	Познавательные УУД: - развитие познавательной активности - умение кратко формулировать мысль
7	Афиширование, разрыв	- А сейчас группы представляют свои работы. Делают вывод... Слайд 6.	Обсуждают полученный результат. Представляют коллективную работу, делают самооценку. Задают вопросы друг другу по поводу выполненных работ.	- умение обрабатывать информацию и делать вывод.
9	Рефлексия	Можете ли вы назвать тему урока? Цели урока?	- Распознавание текста и системы компьютерного перевода.	Личностные УУД: - развитие самооценки.

	Слайды 7-8. - Закончите фразы: На уроке я работал ... Своей работой на уроке я ... За урок я ... Мое настроение... Материал урока был мне ... Слайд 9. Выборочно зачитываются ответы	Записывают на листок окончание фраз	
Запись домашнего задания.	§. 4.5 с. 177 Вопрос №7(записать в РТ. с. 125) РТ. №205. Слайд 10.	Записывают домашнее задание	

Приложение 1

Роли в группах

1. Руководитель: координирует действия группы, определяет роли, готовится к афишированию.
2. Аналитик: делает выводы по результатам работы на различных этапах.
3. Оформитель: собирает и обобщает информацию, заполняет план работы (см. приложение 2)
4. Исполнитель: работает с файлом, выполняет действия на компьютере, необходимые для выполнения поставленных задач.

Приложение 2

План работы для учащихся

Распознать текст с помощью _____

для этого:

Открыть программу _____ из главного меню;

С помощью кнопки _____ открыть файл с текстом;

Нажать кнопку OCR для _____

Проверить текст на наличие _____

Скопировать текст

Открыть переводчик _____, вставить текст и прочесть перевод.

Исправить _____

Повторить пункты 2-3 с переводчиком _____

Сделать вывод.

Текст для групп

1 группа

50 years ago people hadn't even heard of computers and today we cannot imagine life without them.

Computer technology is the fastest-growing industry in the world. The first computer was the size of a minibus and weighed a ton. Today its job can be done by a chip the size of a pen head. And the computer revolution is still going on. Very soon we'll have computers that we'll wear on our wrists or even in our glasses and earrings.

The next generation of computers will be able to talk and even think for themselves. Of course, they will be still a lot simpler than human brains, but it will be a great step forward. Such computers will help to diagnose illness, find minerals, understand and control the world's money markets, identify criminals and control space travels.

Computer revolution is changing our.

2 группа

With the help of computers the Internet has entered into our life. Now people cannot live a day without checking of mail and visiting their favourite sites. The Internet is not only the assistant in daily work, it is also the other world in which there are mail boxes, libraries, photo galleries, games, shops. By means of the Internet people can travel to different cities, visit tourist places, communicate with people.

Recently many people ask a question: «Is the Internet harmful or useful?».

Certainly, the Internet can be the excellent assistant in information search. But if we spend a lot of time on the Internet we'll have some problems. We lose a touch with the real world, get in a full dependence on a computer. For that it is necessary to understand, what is really important on the Internet and what is not. And then the Internet will be not the terrible enemy, but the indispensable assistant.

3 группа

Computers play a very important part in our life. They help people in their work and studies. They save us a lot of time.

ENIAC, the first great electronic computer, was built in the 1940th; it was the size of a large house, was limited in power and was unreliable. But computers developed quickly. Today computers are on our desks and have much more power than those original machines. In the last ten years or so, most large businesses have become completely dependent on computers for storing and looking at information, for writing and for calculating financial and mathematical information.

Computers within a single office or building may be connected, and they therefore form a network. Users of computers on a network can send messages to each other, utilizing the same collections of data or information.

4 группа

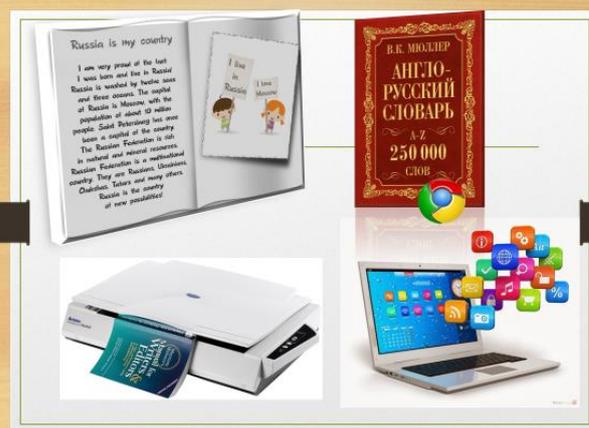
These days people cannot imagine their lives without modern technologies in particular without a computer.

Computer has become a vital part of human life. It is an obligatory tool of human development. Every major and minor industry is computerized. Computers do their jobs efficiently, fast, and productively. No doubt they have made our lives much easier.

Презентация к уроку

These days people cannot imagine their lives without modern technologies in particular without a computer.

Computer has become a vital part of human life. It is an obligatory tool of human development. Every major and minor industry is computerized. Computers do their jobs efficiently, fast, and productively. No doubt they have made our lives much easier.



1

2

Работа в паре - реши задачу:

Сколько потребуется времени для того, чтобы ввести в память компьютера текст романа А.Дюма «Три мушкетера», если издание выполнено на 590 страницах, на каждой странице 48 строк по 53 символа, а скорость ввода текста равна 150 символов в минуту? Ответ выразить в часах.

Проверка:

Дано:

$$K = 590 \times 48 \times 53$$

$$V = 150 \text{ сим/мин}$$

T = ?

Решение:

$$K = 590 \times 48 \times 53$$

$$= 1\,500\,960 \text{ сим}$$

$$T = \frac{1\,500\,960 \text{ сим}}{150 \text{ сим/мин}}$$

$$= 10\,000 \text{ мин} : 60$$

$$= 167 \text{ часов}$$

3

4

Работа в группах:

Выступление групп

- Перевод текста (о чем текст)
- Трудности при распознавании
- Какими переводчиками пользовались
- Трудности при переводе
- Вывод
- Самооценка

5

6

<p>Тема урока: «Распознавание текста и системы компьютерного перевода»</p>  <p>Графический файл При сканировании документа программа обеспечивает сканирование и сохраняет его в файле графического формата.</p> <p>Подготовка преобразования Распознавание текста строится на блоках, содержащие текст, таблицы и рисунки. Программа распознает символы в текстовых блоках и таблицах. Отдельные элементы страницы объединяются в целостный документ.</p> <p>Текстовый файл После распознавания символов OCR-программа сохраняет преобразованный документ, например в виде документа Word или в формате PDF.</p>	<p>Цели урока:</p> <p>Узнать: как происходит распознавание и перевод текста?</p> <p>Учиться: использовать возможности систем распознавания и перевода.</p>
7	8
<p>Закончите фразы</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ На уроке я работал ... ✓ Своей работой на уроке я ... ✓ За урок я ... ✓ Мое настроение... ✓ Материал урока был мне ... 	<p>Домашнее задание</p> <p>§. 4.5 с. 177</p> <p>Вопрос №7(записать в РТ. с. 125)</p> <p>РТ. №205</p>
9	10

Список литературы

1. Босова Л.Л. Информатика: учебник для 7 класса/Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – 6-е изд., стереотип. - М.: Бинум. Лаборатория знаний, 2017. – 224 с.
2. Босова Л. Л. Информатика. 7–9 классы : методическое пособие / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — 2-е изд., перераб. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. — 384 с.
3. Кутепова Н.В. Урок 26. Деловая переписка, распознавание текста и системы компьютерного перевода// Современный учительский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://easyen.ru/load/informatika/7_klass/ur_26_delovaja_perepiska_raspoznvanie_teksta_i_sistemy_komp_juternogo_perevoda/116-1-0-40576 (дата обращения 22.03.2018г.)

Штейнберг Е.И. «YOUNG GENERATION» («МОЛОДЕЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ. СУБКУЛЬТУРЫ»)

Штейнберг Елена Ивановна, учитель английского и немецкого языков
Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД» г. Улан-Удэ, Бурятия

Методическая тема урока: «Формирование метапредметных результатов в урочной деятельности»

Тип урока: урок развития навыков смыслового чтения

Цель урока: - развитие умения детального понимания смыслового содержания текста и полного осмысления извлеченной информации

Задачи урока: - систематизировать знания учащихся по теме “Виды молодежных субкультур”;

- познакомиться с новыми словами;

- создать таблицу, кластер;

- прочитав текст о молодежных субкультурах с детальным пониманием его смыслового содержания

Планируемые результаты (предметные):

Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

Обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом;

Пояснять части таблицы, кластера;

создавать самим глоссарий и пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблицы Инсерт, кластера;

сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию;

извлекать нужную информацию из текста;

уметь дать оценочное суждение или выразить свое мнение;

Универсальные учебные действия (метапредметные):

Личностные:

осознают иностранный язык, как важное средство общения между людьми;

проявляют познавательный интерес к учебной деятельности;

Регулятивные:

оценивают правильность выполнения действий;

слушают, читают в соответствии с целевой установкой;

выбирают наиболее рациональную последовательность действий по выполнению учебной задачи;

Познавательные:

знакомятся с различными субкультурами и современными музыкальными направлениями;

используют грамматические и речевые модели;

проводят сравнения;

осуществляют поиск необходимой информации из материалов учебника, текста, раздаточного материала, презентации;

самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера;

пополняют «словарь»;

устанавливают причинно-следственные связи;

Коммуникативные:

понимают на слух речь учителя, одноклассников;

осознанно строят высказывания по теме;

адекватно используют речевые действия для решения коммуникативной задачи;

осуществляют коммуникацию в малых и больших группах;

толерантно относятся к чужой точке зрения;

Методы обучения:

поисковый

конструкторский (работа с информацией, ее преобразование в другие информационные модели – таблицы, кластеры, схемы)

проблемный характер заданий

творческий

Виды учебной деятельности:

сравнение, классификация, анализ

составление высказывания по таблице

планирование учебного сотрудничества

моделирование и проектирование

поиск аргументов

контроль, коррекция

Технологии: технология системно-деятельностного обучения;

Модель урока

Организационный момент

Мобилизирующий этап

Этап целеполагания

Этап реализации системно-деятельностного подхода, в ходе которого осуществляется отработка лексических и грамматических навыков и навыков чтения

Этап творческой самореализации обучения

Этап рефлексии

Возраст: 10 класс

Образовательные ресурсы: - учебник (Student's book 10-11), рабочая тетрадь (Activity book 10-11, Reader 10-11);

- доска;

- компьютер;

- презентация материала по данной теме урока;

- карточки с заданиями для самостоятельной работы и работы в парах, группе

Ход урока

I. Организационный момент. Мобилизирующий этап

Учитель: Good morning, boys and girls!

I'm glad to see you. How are you? I hope everybody is ready to work. Sit down, please. Let's wish each other good mood during our lesson.

What is the date today?

Who is absent today?

What is the weather like today?

Доброе утро, мальчики и девочки!

Я рада вас видеть. Как дела? Надеюсь, все готовы к работе. Присаживайтесь, пожалуйста. Пожелаем друг другу хорошего настроения во время урока.

Какая сегодня дата?

Кто сегодня отсутствует?

Какая погода сегодня?

II. Этап целеполагания. Постановка проблемы. Мотивация учебной деятельности учащихся

1. Этап применения имеющихся знаний по вопросу самостоятельного вывода правила

Учитель: Дети, у вас есть лист самооценки. Как обычно, не забывайте оценивать себя по пунктам на протяжении всего урока. You have a Self-assessment sheet. You are to assess yourself on these items (points). You know it.

Self-assessment sheet (лист самооценки)

I know	Very good	Good	Not very good
1.All the youth movements in a crossword			
2. How to compose a table on the base of the text			
3. Fill all the groups, it's image, values in the table			
4. How to ask questions and give answers by the text			
what remains unclear (что осталось непонятным)			
My work in pairs and with my group (работа в паре и группе)			
How I feel after the lesson	Nice	Good	Not very good

Речевая подготовка: Учитель: Children, look at the screen and say what associations do you have while looking such photos, pictures? Ребята, взгляните на экран. Какие ассоциации возникают у вас при виде этих фотографий, картинок? (Слайд 1 картинки – граффити-художники, скинхеды, геймеры).

Учитель: Right you are! Верно! Предполагаемые ответы: Youth groups, organizations, youth movements. Somebody has said «Subculture». Who tries to give the definition of this word? Well done! You are great! Молодежные группы, организации, молодежные движения. Кто-то сказал «субкультура». Кто попытается дать определение этому слову? Молодцы! (Слайд 2).

Subculture – это... (дети сами пытаются дать определение)

Учитель: Great! (отлично, ребята). Let's compare your own definitions with the definition given by Oxford Advanced Learners Dictionary (Давайте сравним ваши собственные определения с определением из толкового словаря английского языка):

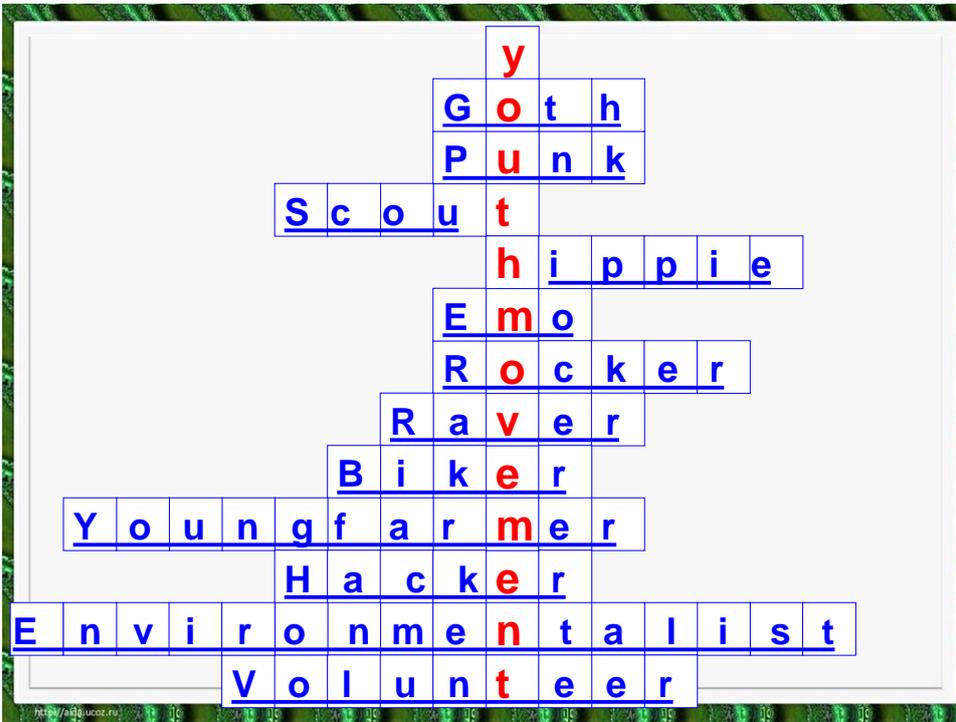
subculture [sub'kul'chər] - a group (within a society) of persons of the same age, social or economic status, ethnic background, etc. and having its own interests, goals, etc.

any group within a larger complex culture which has interests that vary from those of the mainstream culture.

Учитель: So, what are the four main features of any subculture?

Итак, каковы четыре основные особенности любой субкультуры? (Слайд 3)

That is written on the screen is the same idea you have just said. Got idea? You've also mentioned «Youth movements». What are they? May you call them? Let's revise them. I offer you a crossword. То, что написано на экране - та же мысль, которую вы только что произнесли. Все понятно, уловили? Вы также упомянули "Молодежные движения". Что это такое? Вы можете их назвать? Давайте перечислим их. Я предлагаю вам кроссворд. (кроссворд на слайде 4)



What is the key word or word combination in it? Yes, «Youth movement». I'll give you a meaning and you call the youth movement. Какое ключевое слово или словосочетание в нем? Да, "Молодежное движение". Сейчас я говорю вам значение слова, а вы называете молодежное движение, группу.

1. Goth – a subculture of the end of 70s, the XX century, tied to the vampire theme.
2. Punk – They have brightly coloured hair and wear metal chains. The music is aggressive.
3. Scout – a pro-social movement, using its initiative, learn to use practical skills.
4. Hippie – they are drug users and rock-n-roll fans.
5. Emo – is formed from the «emotional». Their hair is black, sometimes with pink strand of hair. Emo are thought being emotional, sensitive, shy, introverted. They are also associated with depression and suicide. The main colours in clothes are black and pink
6. Roker – their motto is «drive, freedom, rock-n-roll». They violate the rules of the road. They wear leather jackets, dark glasses and a special haircut. A young person who wears a leather jacket, army boot and a cowboy hat.
He is associated with something rebellious.
7. Raver – they organize all night dance parties in empty warehouses.
8. Biker – they ride 2 or 3 wheeled motorized vehicles and wear army boots.
9. Youngfarmer – they experience in agriculture, home crafts
10. Hacker – they are the «wizards» of the computer community.
11. Environmentalists – They are concerned about nature
12. Volunteer – they do voluntary work.

Фонетическая зарядка:

Let's read these words from crossword after me word by word.

Great! Wonderful!

Давайте прочитаем эти слова из кроссворда за мной слово за словом.

Отлично!

Judging by these words, and photos, what are we going to talk about? What is the theme of our lesson? Какую же тему для урока мы определим? Как одним словом объединить такие

слова? Well, children, what is our today lesson devoted to? Of course, you are right – «Young movement» (Слайд 5)

Итак, дети, чему посвящен наш сегодняшний урок? Конечно, вы правы – «молодежное движение»

III. Деятельностный этап. Этап реализации системно-деятельностного подхода.

Учитель: In front of you there are some pieces of information. What is it? Text. And what are we going to do with the text? Read. What about? Connecting with our theme? Yes, about young groups. We are going to read... What for? Only to read? What is your plan of actions? Вам дана информация. Что это? Текст. И что мы будем делать с текстом? Читать. О чем? Связь с нашей темой? Да, о молодежных группах. Мы будем читать... зачем? Только читать? Каков ваш план действий? Предполагаемый ответ учащихся: maybe to understand deeper, to compare, to classify, analyse, conclude. Может быть, глубже понять, сравнить, классифицировать, проанализировать.

Учитель: Не просто читать, а читать осмысленно и в этом нам *помогут эффективные стратегии смыслового чтения.*

2. Актуализация нового материала.

Предтекстовый этап:

(Слайд 6) – *Reading strategies. Стратегии смыслового чтения*

1. Guidelines for anticipation (Ориентиры предвосхищения).

Коммуникативная задача (КЗ): Children, Read the 1st sentence of each paragraph and call the points we are going to discuss in the text. Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

2. Insert – from the "old" to "new" information. Метод Инсерт – от «старого» к «новому».

«+» - known information (уже известная информация);

«-» - new information (новая информация)

Учитель: КЗ: Read the text and mark . While reading put marking signs in the boxes. Прочитайте текст. По мере чтения отмечайте карандашом на полях маркировочные знаки, либо отдельные абзацы или предложения в тексте.

Учитель: Children, are there some unknown words in the text? Can you guess the meaning of them by the context? If no, refer to the dictionaries or Linguistic and Cultural Guide. Дети, в тексте есть какие-то неизвестные слова? Можете ли вы догадаться о их значении по контексту? Если нет, обратитесь к словарям или лингвистическому и культурологическому справочнику.

3. Этап самоконтроля. Первичное усвоение новых знаний

Текстовый этап:

Text (текст)

The concept of "*subculture*" is firstly used by an American culturologist, philosopher, historian T. Roszak in the mid 30s. He used it to define social constructs such as "the Golden youth". How teenagers' cultural grouping began...

When the new trend in music, Rock-n-Roll, appeared in the 1950s, it immediately became very popular with young people. The first group was the «Teddy Boys». Their clothes were an imitation of the clothes which were worn in Edwardian England – the time of the reign of Edward VII, the beginning of the 20th century (Ted and Teddy are abbreviations of Edward). They wore long jackets with velvet collars, «drainpipe» trousers (so tight that they looked like drainpipes) and brightly coloured socks. This was like a revolution in fashion. Most young people follow some kind

of youth culture. By the mid-1960s, some teenagers in Great Britain had begun to form distinct cultural groupings.

Punks dress in a shocking way to express their identity. They have brightly coloured hair and wear metal chains. They are thought to rebel against the society or the older generation. The music is aggressive. They reject everything.

Some classify *hippies* like drug users and rock and roll fans. They don't conform to society's standards and support a liberal attitude and lifestyle. They accept other people as they are. They always want to change the world for the best. Hippie's image is a relaxed and vivid spontaneity, bangles (фенечки) and native American fringe (индейская бахрома).

All persons who ride 2 or sometimes 3 wheeled motorized vehicles and who identify themselves with a particular subculture are called *bikers*. They usually wear leather jackets and army boots.

Environmentalists are concerned about and want to improve or to protect nature. Usually they join Greenpeace, Friends of the Earth and the like. They prefer non-violent direct actions to solve ecological problems.

There are other subcultures that are not connected with nature, and have a specific ideology. For example *skinheads*, which wore heavy boots, tight trousers and braces and shave their hair or cut it very short, having tattoos with the pictures of swastika and other Nazi symbols. Generally they were young people with low self-respect, who did poorly at school. The majority of them are patriotic reggae and football fans, and very interested in politics.

Computers have become a major part of our everyday life. People simply can't live without them. Speaking about computer games, they are gaining more and more popularity both among kids and adults. So *Gamers* appeared. Gamers are considered a new sub-culture, and included this list in 2013.

One more group is *Graffiti-painters*. Their image is baggy(мешковатая)clothes. The term graffiti comes from Greek word 'graphein' which means 'to write'. Street art 'graffiti' had arisen in New York. Graffiti became very popular in 80s due to hip-hop subculture. It became as a part of hip-hop subculture. Since 1970s, graffiti has changed a lot. Nowadays, it has the status of 'street art' and you get where you wouldn't expect to - in advertisements, on clothes, on toys.

Учитель: Well, you've read the text. What is the text about? What young groups do you know? What information is new for you? The members of different groups have some similarities and differences. I offer you to work in pairs in order to complete (compose) the table. Итак, вы прочитали текст. О чем этот текст? Какие молодежные группы вы знаете уже? Какая информация для вас новая? Участники разных групп имеют некоторые сходства и различия. Предлагаю вам поработать в парах, чтобы заполнить таблицу.

КЗ: Compare the groups. These are the groups. What points will you fill in and compare groups? Let's define together. Right you are! Image – values –music! On the left – the name of group, in the middle – image, 3 – values. Сравните группы. Какие пункты вы будете заполнять и по каким сравнивать группы? Давайте определимся вместе. Вы правы: Образ-Ценности! Слева - название группы, посередине-образ, справа-поведение, ценности.

(Слайд 7). Reading strategy 3. Table. Classification and comparison. Таблица. Классификация и сравнение.

Таблица, предполагаемая учителем

A group	Image	Values/Behaviour
Punks		
Hippies		
Bikers		
Environmentalists		
Skinheads		
Gamers		
Graffiti-painters		

Таблица для составления и заполнения детьми

		Rebel against the society or the older generation
Hippies		
	Leather jackets and army boots	
		The status of 'street art'

Динамическая пауза

Учитель: Let's have a break! Let our eyes have a rest. Давайте отдохнем! На экране упражнение для глаз «Звездочет». On the screen there is an eye exercise "Stargazer».

IV. Этап закрепления нового знания

Послетекстовый этап:

(Слайд 8) Reading strategy 4. «Mail»

Учитель: Make up the questions. Take a piece of paper. Pay in order, starting from the first desk of the first row. This number will be the number of the addressee. Everyone asks a question about the text, writes it on a piece of paper and gives your chosen postman indicating the number of the addressee [,ædre'si:]. The more questions you ask in the allotted time (5 minutes), the better. Then forwarding the questions stopped. The game proceeds to the second stage of the answers to the questions. The winner is the one who managed to ask more questions, and who better answered them.

Составьте вопросы. Стратегия «Почта». Возьмите лист бумаги. Рассчитайтесь по порядку, начиная с первой парты первого ряда. Этот номер будет номером адресата. Каждый задает вопрос по тексту, пишет его на листочке бумаги и отдает выбранному вами почтальону с указанием номера адресата. Чем больше вы зададите вопросов за отведенное время (5 минут), тем лучше. Затем по команде пересылка вопросов прекращается. Игра переходит во вторую стадию – ответов на вопросы. Выигрывает тот, кто успел задать больше вопросов, и кто лучше ответил на них.

V. Рефлексия. (Слайд 9)

Writing cinquain of 5 lines:

1 line - 1 noun;

Line 2 – 2 adjectives;

3 lines-verb or its forms, short adjectives;

Line 4 – a phrase, a sentence composed of several words by which the pupil expresses his relation to the topic;

5 row-word-summary, which gives a new interpretation of the topic, an expression of her personal attitude.

Написание синквейна из 5 строчек:

1 строчка – 1 существительное;

2 строчка – 2 прилагательных;

3 строчка – глагол или его формы, краткие прилагательные;

4 строчка – целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме;

5 строчка – слово – резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражение к ней личного отношения.

Инструктаж по выполнению домашнего задания.

Учитель: In your culture. What subcultures existed in Russia in the times when your parents were teens. Ask your parents. Take notes. Make the same table as in the classroom, but about the Russian youth groups. *В вашей культуре.* Какие субкультуры существовали в России во времена, когда ваши родители были подростками. Спросите своих родителей. Составьте такую же таблицу, как на уроке, но уже о российских молодежных группах.

Учитель: Do you like our lesson? What do you like most of all? What difficulties have you had at the beginning of the lesson? And now, do you have any ones?

Вам понравился урок? Какие трудности вы испытывали в начале урока? А теперь?

Hand over your self-assessment sheets. I look through them and analyse them. Have a good day! Bye. Передайте ваши листы самооценки. Я просмотрю и проанализирую их. Хорошего вам дня! До свидания!

Список литературы

1. Английский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 351 с.: ил.
2. Англо-русский словарь. Русско-английский словарь/ Сост. Г.Алехин, А.Артемов. – М.: Локид-ПРЕСС, 2003. – 640с.
3. Hornby, A.S. Oxford Advanced Learners Dictionary of Current English. Толковый словарь современного английского языка для продвинутого этапа / Hornby A.S.. - М.: Oxford University Press, 1988. - 964 с.

«ВИДЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ»

Яйцова Ирина Леонидовна, заместитель директора
по учебно – методической работе,
учитель русского языка и литературы,
Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» г. Тайшет, Иркутская область

Пояснительная записка

Класс	9 класс
Учебник	Бархударов, С.Г. Русский язык. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2018 г.
Используемая технология	Информационно-коммуникационная технология (ИКТ), технология развития критического мышления (ТРКМ)
Тип урока	Урок усвоения новых знаний
Цель урока	Дать понятие о сложном предложении; выяснить, какие виды сложных предложений существуют.
Планируемые результаты	Предметные: Углубить знания о сложном предложении; узнать, на какие виды делятся сложные предложения; научиться находить сложные предложения в тексте, определять способ связи, вид. Метапредметные: Формировать умения работать в паре, группе, осмысленно читать, анализировать, обобщать, выделять главное, осуществлять оценку собственной результативности. Личностные: Формировать грамотную устную и письменную речь.
Оборудование, дополнительные материалы	Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, проектор, экран, презентация, раздаточный материал.

		Слайд 4	<p>из этих напитков, какой бы вам было проще и быстрее подать? Почему?</p> <p>- Давайте вспомним, что может быть простым и сложным в русском языке?</p> <p>- Верно. И сегодня мы продолжим речь о сложном предложении. Проводя художественную параллель с молочным коктейлем, скажите, только лишь клубничный коктейль мы сможем приготовить?</p> <p>- Отлично! Так и сложные предложения в русском языке бывают разных видов, структуры. Назовите тему сегодняшнего урока. Запишите ее в тетради там, где мы оставляли место. Цель: познакомиться с видами сложных предложений.</p>	<p>рее принести, т.к. он прост в приготовлении. Для приготовления клубничного коктейля потребовалось бы больше времени, он сложнее по составу, больше ингредиентов.</p> <p>- Простые и сложные слова, имена числительные, словосочетания, предложения.</p> <p>- Нет, конечно. Есть персиковый, шоколадный, апельсиновый и другие.</p> <p>- «Виды сложных предложений».</p>		
--	--	---------	--	--	--	--

			Обратимся к карточкам, лежащим у вас на партах. Работаем в парах (по вариантам).			
3.	Актуализация знаний	4 мин Слайд 5	«Двухчастный дневник» - используя прием «Двухчастный дневник», актуализирует знания учащихся по теме «Сложное предложение», необходимые для изучения нового материала. - Перед вами карточки с рецептом приготовления клубничного коктейля. Для каждого варианта свой рецепт, с которым он работает. Задание: изучите свой рецепт и выполните задание в двухчастных дневниках (1 мин.) После этого сравните в парах ответы, сделайте вывод о видах сложных предложений и зафиксируйте его в дневниках (2 мин.).	- делают записи самостоятельно в двухчастных дневниках, работают в парах, делают вывод.	работа в парах, индивидуальная	Личностные: - самооценка Регулятивные: - оценка деятельности Коммуникативные: - взаимоконтроль, умение работать в паре Познавательные: - структурирование знаний, - анализ, выводы и работа двухчастными дневниками
		Слайд 6	Задание для учащихся на карточках: Найдите сложное предложение, выпишите его. Выпишите грамматические осно-			

		Слайд 7	<p>вы. Напишите средство связи частей сложного предложения. Сравните в паре свои ответы с ответами другого варианта. Какими бывают сложные предложения в зависимости от способов связи?</p> <p>После ответов учащихся вывод появляется на экране.</p>			
4.	Первичное усвоение новых знаний	15 мин Слайд 8	<ul style="list-style-type: none"> - организует и координирует деятельность групп, помощь старших участников в группах; - при необходимости оказывает помощь <p>- По слайду видно, что союзные предложения бывают двух видов. Пока информации не хватает. Ответ вы найдете в группах в про-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с раздаточным материалом; - отвечают устно и письменно на вопросы; - определяют виды сложных предложений, делают выводы; - слушают представителей других групп для получения недостающей информации; - заполняют таблицу в грамматических тетрадях. <p>Выполняют задание группой, выводы заносят в таблицу в грамматической тетради (индивидуально).</p>	групповая, индивидуальная	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование работы - контроль <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать рабочие отношения в группе - эффективное сотрудничество, обеспечение бесконфликтной совместной работы - представление информации в письменном виде и в устной форме <p>Познавательные:</p>

			цессе работы с таблицей.			- структурирование знаний.
			Задание: упр. 67 (учебник, стр.35) на карточках для 3-х групп. Все предложения из упражнения заранее распределены учителем: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Учащиеся вставляют по заданию пропущенные буквы, раскрывают скобки. Карандашом выделяют грамматические основы, находят средства связи. Ответы вносят в таблицу.			
5.	Первичная проверка понимания и первичное закрепление	8 мин	- координирует выступления групп, при необходимости задает вопросы	- слушают представителей других групп для получения недостающей информации; - заполняют таблицу	фронтальная, групповая, индивидуальная	регулятивные - контроль, коррекция, оценка коммуникативные представление информации в устной и письменной формах познавательные - структурирование знаний
			Задание: упр. 69 (учебник, стр. 36) Учащиеся рассматривают схемы предложений, дают им характеристику с точки зрения принадлежности к сложным предложениям (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное, сложное предложение с разными видами связи).			
6.	Рефлексия (подведение итогов занятия)	4 мин Слайд 9	- учитель организует работу учащихся по составлению синквейна; - учитель объявляет отметки за работу на уроке. - Подведем итог. Составим синквейн в рабочих тетрадях. - Сдайте двухчастные дневники.	- составляют синквейн по теме, зачитывают (по желанию)	индивидуальная	Личностные: - самооценка Регулятивные: - контроль по результату Коммуникативные: - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли познавательные

						- рефлексия
7.	Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	1 мин Слайд 10	- задает домашнее задание (на выбор) Домашнее задание. Составить свой рецепт приготовления молочного коктейля с добавлением фруктов, используя сложные предложения. После записи рецепта начертить схемы предложений, указать их вид. Упр. 70 (выписать сложные предложения в следующем порядке: 1) ССП; 2) СПП; 3) БСП).	- записывают домашнее задание	индивидуальная	Личностные: - самоопределение Регулятивные: - осуществлять выбор Коммуникативные: - представление в письменной форме

Список литературы

1. Ахременкова, Л.А. К пятерке шаг за шагом. 9 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2009. – 320 с.
2. Бархударов, С.Г. Русский язык. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2018. – 255 с.
3. Сенина, Н.А. Русский язык. Подготовка к ОГЭ – 2021. 30 тренировочных вариантов по демоверсии 2021 года. 9-11 класс: учебно – методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2020. – 448 с.

