

Сектор образовательных учреждений службы управления персоналом ВСЖД – филиала ОАО «РЖД»

Частное общеобразовательное учреждение «Школа – интернат №25 среднего общего образования  
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

**Смысловое чтение как основа  
читательской компетентности  
при формировании  
функциональной грамотности**

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК  
В РАМКАХ КОНКУРСА «ЛУЧШАЯ МЕТО-  
ДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

2020

Г. Вихоревка, Иркутская область



СЕКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СЛУЖБЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ  
ВСЖД – ФИЛИАЛА ОАО «РЖД»

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 25 СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»  
(Школа-интернат №25 ОАО «РЖД»)**

**СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ  
КАК ОСНОВА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК В РАМКАХ  
КОНКУРСА «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

г. Вихоревка, 2020

**Составители:**

Руденко И.С., учитель информатики Школы – интернат №25 ОАО «РЖД»  
Волгина М.П., заместитель директора по УМР Школы – интернат №25 ОАО «РЖД»

Смысловое чтение как основа читательской компетентности при формировании функциональной грамотности. Сборник методических разработок в рамках конкурса «Лучшая методическая разработка». – Вихоревка: Школа – интернат №25 ОАО «РЖД», 2020. – 344 с.

**27, 28 февраля 2020 года состоялся межрегиональный практико – ориентированный семинар «Смысловое чтение как основа читательской компетентности при формировании функциональной грамотности».**

В рамках семинара педагогами образовательных учреждений ОАО «РЖД» были представлены доклады, открытые уроки, внеклассные мероприятия, мастер – классы, а также был проведен конкурс «Лучшая методическая разработка».

В данном сборнике представлены технологические карты/ конспекты уроков по реализации ФГОС и занятий по курсам внеурочной деятельности представленные педагогическими работниками образовательных учреждений полигона ВСЖД – филиала ОАО «РЖД» (Школа – интернат №21 п. Танхой, Бурятия; Школа – интернат №22 г. Улан – Удэ, Бурятия; Школа – интернат №23 г. Слюдянка, Иркутская область; Школа – интернат №24 г. Тайшет, Иркутская область; Школа – интернат №25 г. Вихоревка, Иркутская область; Лицей №36 г.Иркутск).

Методическими работниками, учителями, педагогами дополнительного образования, воспитателями образовательных учреждений в целях повышения профессиональной компетентности при организации деятельности обучающихся.

г. Вихоревка, 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Арьян Н.Б., Васьковская М.В., Габитова И.Г. ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «ВСЯ ЖИЗНЬ МОЯ - СИБИРСКАЯ ИСТОРИЯ...» .....	5
Астафьева Л.А., Бурянина Ю.А. ИНТЕРЕСНА ЛИ ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ В БРИТАНИИ?20	
Байбородина Д.М. ЛЮДИ ЖИВУТ В РАЗНЫХ СТРАНАХ.....	35
Бакиева Ю.А. КОНФЛИКТЫ И ПУТИ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ .....	42
Башкина Е.Г. ЦЕНА, КОЛИЧЕСТВО, СТОИМОСТЬ .....	47
Башлеева Г.С. МЕЧТЫ О «ВЗРОСЛОЙ» ЖИЗНИ. В. ДРАГУНСКИЙ «... БЫ».....	54
Башлеева Г.С. УРОК ПО МЕТАПРЕДМЕТНОМУ КУРСУ МОДУЛЬ «ЗНАКИ» .....	62
Бедулина С.В. ПЕВЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ И ДИКЦИЯ.....	74
Брылина С.В. ЛИТОСФЕРА .....	78
Васьковская М.В. РАЗРУШЕНИЕ ГОРНЫХ ПОРОД .....	92
Верещагина И.В. ЕДИНИЦА ДЛИНЫ – САНТИМЕТР.....	99
Винникова Е.Ю. ЛАКОМСТВ МНОГО, А ЗДОРОВЬЕ ОДНО .....	102
Волгина М.П. ПЕРЕВОД ЦЕЛЫХ ДЕСЯТИЧНЫХ ЧИСЕЛ В ДВОИЧНУЮ СИСТЕМУ СЧИСЛЕНИЯ.....	107
Гудина А.В. МЕТАКУРС «СРАВНЕНИЕ» .....	115
Евстратенко О.В. В ЦАРСТВЕ ГРИБОВ .....	122
Жильцова М.Ю. ПРИГОТОВЛЕНИЕ ВОДНЫХ РАСТВОРОВ С ЗАДАННОЙ ПРОЦЕНТНОЙ КОНЦЕНТРАЦИЕЙ РАСТВОРЕННОГО ВЕЩЕСТВА (ПОВАРЕННОЙ СОЛИ) .....	126
Зайцева О.И., Степанова И.С., Шелехова Н.О. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС «ЮНЫЙ НАТУРАЛИСТ» .....	132
Илларионова И.М. РАЗУЧИВАНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ «ДЕТИ ВОЙНЫ» .....	149
Ковалева К.Н. КЛАССНЫЙ ЧАС «В ДРУЖБЕ СИЛА».....	151
Козева И.В. ТРАНСПОРТ РФ .....	159
Козева И.В. СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ (ОПЫТ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ).....	166
Кузнецова Г.М. ИЗМЕНЕНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО ПАДЕЖАМ .....	169
Лесникова Е.А., Тюкалова О.Н. И.А. КРЫЛОВ. БАСНЯ «ВОЛК И ЯГНЁНОК» .....	174
Логинова О.В. ВОДОЁМЫ НАШЕГО КРАЯ.....	184
Мареева Н.Н. ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА.....	194
Мартыненко В.И. ПОГОВОРИМ О БАСКЕТБОЛЕ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С БАСКЕТБОЛЬНЫМ МЯЧОМ. ....	206
Мартыненко С.В. ТЫ НАМ НУЖЕН, МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ .....	211
Моисеева И.В. ПРОФЕССИЯ - ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК .....	219

Осипова О.Ю. ГЛАГОЛ.....	222
Осипова Т.П. СВОЙСТВА СТЕПЕНИ С НАТУРАЛЬНЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ .....	232
Руденко И.С. ЛОГИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ .....	243
Тарасова Л.Е. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ТАЙНА МИРНОГО ДОМИКА».....	250
Тарасова Л.Е. и другие ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАРНИЦА» ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	255
Толстикова О.А. ЗАДАЧИ С НЕДОСТАЮЩИМИ ДАННЫМИ .....	265
Тюкалова О.Н. И СЕРЕБРЯНЫЙ МЕСЯЦ ЯРКО НАД СЕРЕБРЯНЫМ ВЕКОМ СТЫЛ..	268
Ульянова А.Ю. ВЫЧИТАНИЕ ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ .....	292
Фархутдинова Т.П. СТРОИТЕЛЬСТВО. КАК ПОСТРОИТЬ ДОМ .....	299
Фадеева Н.С. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ .....	308
Часовитина М.В. ВВЕДЕНИЕ. БИОЛОГИЯ – НАУКА О ЖИВЫХ ОРГАНИЗМАХ .....	313
Шипицина В.А. ЗАОЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ РОДНОГО ГОРОДА .....	322
Штейнберг Е.И. YOUNG GENERATION» («МОЛОДЕЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ. СУБКУЛЬТУРЫ») .....	331
Яушева Л.А. КОМПОНЕНТЫ СЛОЖЕНИЯ .....	339

## ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА

### «ВСЯ ЖИЗНЬ МОЯ - СИБИРСКАЯ ИСТОРИЯ...»

Арьян Наира Бениаминовна, учитель истории и обществознания,  
Васьковская Марина Владимировна, учитель географии,  
Габитова Ирина Геннадьевна, учитель технологии  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г Вихоревка

#### Пояснительная записка.

<b>Название проектной задачи</b>	«Вся жизнь моя - Сибирская история...».
<b>Тип проектной задачи</b>	Метапредметная (социально-ориентированная с элементами географии, технологии, истории)
<b>Место проектной задачи в образовательном процессе</b>	Разновозрастная группа (5-8 классы)
<b>Цель проектной задачи</b>	Создание условия для группового взаимодействия при решении проектной задачи. Задачи: Расширить знания обучающихся по истории родного края. Отработать умение анализировать и обобщать информационный материал. Развивать рефлексивные и творческие способности.
<b>Предметные знания и умения</b>	География: умение анализировать материал, умение работать с картой. Технология: умение анализировать материал и применение теоретических знаний в практической деятельности. История: умение анализировать материал и выявить значение исторических объектов родного края.
<b>Метапредметные УУД</b>	Познавательные: понимать информационный материал, находить ответы на вопросы, анализировать, обобщать. Регулятивные: умение принимать задачу, построить план действий. Коммуникативные: умение слушать чужую точку зрения, представлять свою. Личностные: умение оценивать свои действия, и действия сверстников через участие в совместной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	Умение работать в разновозрастной группе, создать конечный «продукт»-рекламный коллаж.
<b>Оценка</b>	Оценивание работы обучающихся проводится путём экспертного наблюдения, оформленного в виде экспертного листа.

#### Замысел проектной задачи.

Обучающиеся работают в группах по 4 человека, выполняя 5 заданий. Результаты выполнения заданий переносятся на рекламный лист по выбору обучающихся. Итогом совместной работы является свой «продукт»: создание рекламы виртуального путешествия. У данной проектной задачи нет единственно правильного варианта решения, за исключением

фактических данных. Создавая свой «продукт», обучающиеся рекламный лист наполняют иллюстрациями, при этом осуществляют отбор материала, анализируют, преобразовывают. Работа рассчитана на 50 минут.

### **Содержание проектной задачи.**

#### **1. Видеоролик «Иркутская история» (2 мин).**

**2. Учитель:** «Земля Сибирская – велика и необъятна, настолько прекрасна, что путешествуя по ней можно каждый раз открывать что-то новое: красоту и разнообразие природных ландшафтов, историю городов, памятников, переплетение традиций и обычаев. Мы предлагаем вам сегодня, отправится в виртуальное путешествие. Займите места в вагонах, согласно билетов!» (объединение обучающихся в группы и рассадка за столами)

« Из путешествий, вы всегда привозите сувениры, подарки, фотографии, делитесь впечатлениями, рассказываете о посещённых вами местах. Пусть и ваше виртуальное путешествие будет насыщенным и интересным, поэтому выполните ряд заданий и создайте свой «продукт» - рекламный коллаж. На каждое задание отводится от 5 до 7 минут. Задания для каждой группы оформлены в папках.

**Задание 1. По пути следования вы будете проезжать станции ( города), которые находятся в Иркутской области. Перед вами текст с описанием гербов этих городов.**

А) Прочитайте текст и определите, какому городу соответствует данный герб. Напишите название города. (Приложение А)

Б) Установите последовательность маршрута Вихоревка – Иркутск по городам карты №1, и проложите свой маршрут по карте №2. (Приложение Б)

#### **Гербы нашей области**

1. Геральдическое описание герба гласит: "В серебряном поле черный бабр с червлеными глазами, держащий в пасти червленого соболя".

Геральдические цвета герба означают:

а) черный - благоразумие, смирение, печаль

б) червленый (красный) - храбрость, мужество, неустрашимость.

**Современный герб этого города представляет собой серебряный геральдический щит, на котором изображён чёрный бабр с червлёными глазами, держащий в пасти червлёного соболя. Голова бабра повернута в анфас.**

2. Описание герба : Щит дважды пересечен серебром, лазурью и червленью. В верхней части щита название города, сопровождаемое внизу нитевидным укороченным поясом, в разрыве которого, соединенного внизу дугой, восьмиконечный сквозной крест; все лазоревое.

3. В 1772 году здесь была учреждена почтовая станция, вокруг которой поселились ямщики, казаки, крестьяне. Образовалась слобода, а потом село Черемховское. Ветки черемухи с ягодами символизируют название города, делая герб гласным. В лазоревом поле поставленный на червленую оконечность, обремененную чёрным камнем, от которого исходит золотое сияние, верстовой столб углом вперед, с восходящими к краям чёрными и серебряными полосами, сопровождаемый по сторонам золотыми ветвями черёмухи с черными ягодами.

4. Геральдическое описание: (проект) «В зеленом и лазоревом поле, разбитом на шесть выгнутых по ходу солнца клиньев, древнерусский воин с саблей в ножнах на поясе, имеющий в деснице свиток, перевязанный шнуром, скрепленным восковой печатью, а в шуйце держащий шелом. Волосы, борода, порты, шнур, пряжка на поясе, рукоять сабли, украшения ножен и ремни, на которых они висят, золотые; глаза, кольчуга, шелом и свиток сереб-

ряные; рубаха, сапоги и печать червлёные; пояс и ножны черные.. Центральная фигура герба символически изображает десятника Вихоря Савина, погибшего в 1630 году при исполнении дипломатической миссии. Снятый шлем в руках воина подчеркивает мирные намерения, а свиток с печатью является аллегорическим изображением государева «жалованного слова», которое должны были сообщить местным жителям послы Енисейска Вихорь Савин и Сидор Аникеев. Река Геа, в устье которой погиб десятник, была впоследствии в его честь переименована в Вихореву, а от неё город Вихоревка получил имя славного первопроходца. Три лазоревых части щита напоминают о географическом положении города в месте, где две таежные реки Убь и Вихорева сливаются воедино, а зеленые части щита символизируют леса, окружающие город, при этом специфическое дугообразное деление щита создает впечатление вихря, обыгрывая название города.

5. «В лазоревом поле над червлёной выщербленной оконечностью, тонко окаймленной серебром, и обремененной золотым зубчатым колесом с шестью спицами между двух золотых квадратов, поверх каждого из которых положен смещённый вправо (влево от зрителя) и вниз серебряный квадрат - две золотые бревенчатые башни с остроконечными кровлями над площадками и между ними - закрытые ворота того же металла». Башни и ворота - символ здравницы-курорта "Усолъе", аллегория охраны здоровья.

Зубчатое колесо - символ машиностроения. Серебряный квадрат (символический знак соли) - гласно указывает на название города, и аллегорически на предприятия, связанные с добычей и переработкой соли.

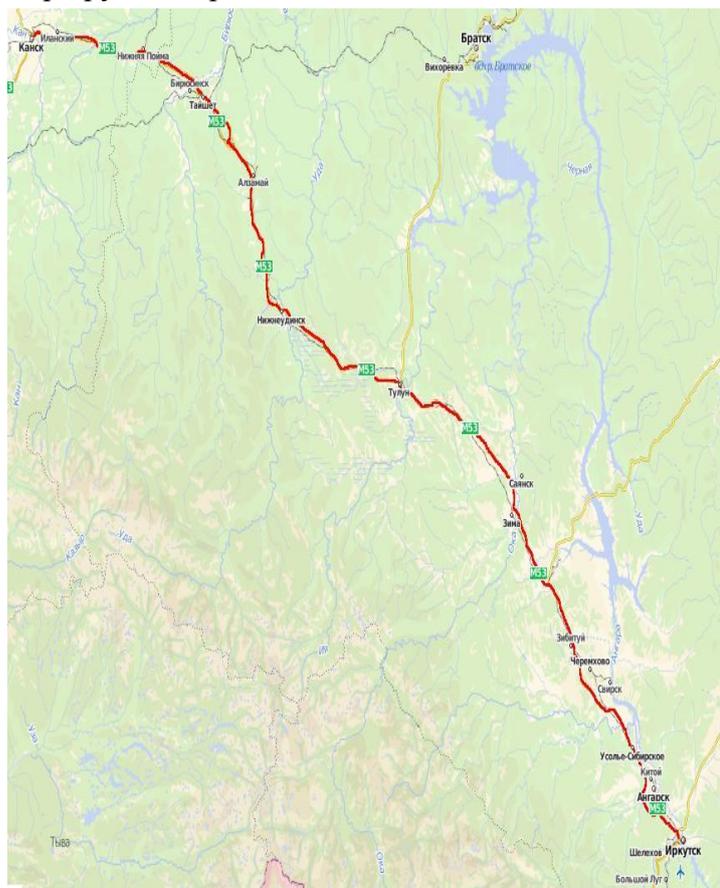
6. Зеленые и белые поля разбиты начетверо двумя пересекающимися узкими линиями. Эти линии символизируют узел транспортных развязок, который явился основой развития Тайшета. Зеленый и белый цвета символизируют богатства природы, духовную чистоту и жизненный рост. Серебряная ель, которая размещена на зеленом поле символизирует вечную жизнь и возрождение.

### Приложение А к заданию 1. ГЕРБЫ

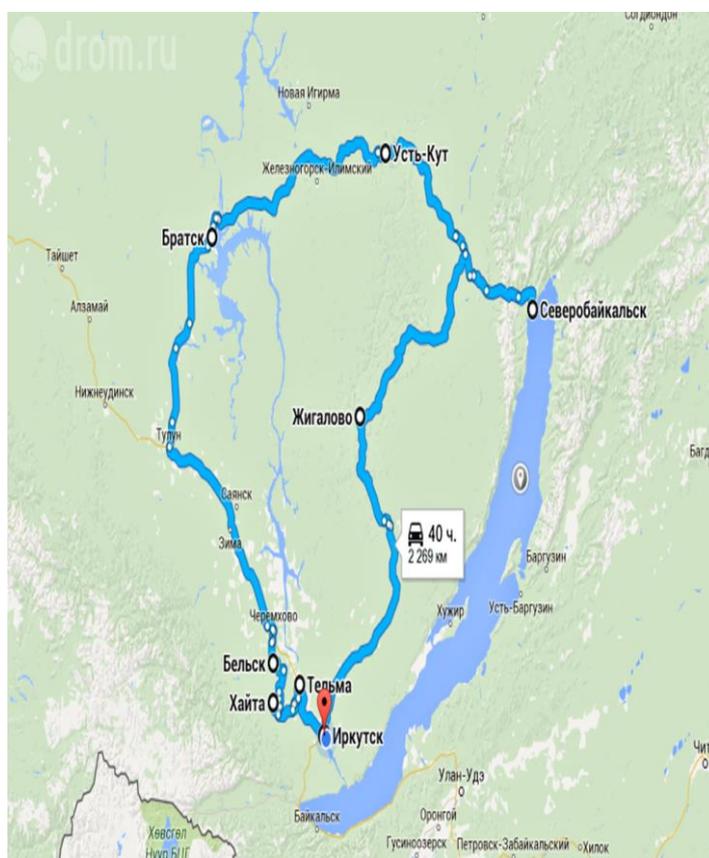


## Приложение Б к заданию 1. Карта № 1

**Задание:** Установите последовательность маршрута Вихоревка – Иркутск по городам карты №1, и проложите свой маршрут по карте №2.



Карта № 2



**Задание 2. Прочитайте текст и изучите основные современные стили в одежде и требования к одежде.**

А) Установите соответствие, ответ запишите в таблицу в лист ответов

Б) Соберите виртуальный чемодан в дорогу, учитывая, что ваша группа посетит музей города Иркутска. (Приложение Б)

В) Оденьте молодых людей (манекен) на мероприятие в соответствии с вашим заданием. (Приложение В)

### Основные стили современной одежды

**Классический стиль** - мало подвержен капризам моды, которая вносит лишь небольшие изменения в покрой, отделку одежды, чуть уже или шире плечо, лацкан, плотнее или свободнее изделие по линии талии. К этому стилю можно отнести жакет, кардиган (удлиненный жакет без воротника), жилет, блейзер (женский жакет, выполненный по образцу мужского пиджака), брюки со складкой спереди.

Одежда **спортивного стиля** удобна, комфортна, наиболее распространена в наше время среди молодежи. Одежда этого стиля подходит как для работы, так и для активного отдыха. К ней, относят куртки, комбинезоны, джинсовую одежду.

**Романтический стиль** представляет одежду нарядную, подчеркивающую женственность и обаятельность. Этому стилю присущи различные отделки: воланы, рюши, оборки, кружева, вышивка. Здесь могут быть использованы и элементы национального (фольклорного) костюма. Одежда тонко дополняется бижутерией. Ткани используются воздушные, блестящие, струящиеся. Чаще в этом стиле шьются нарядные платья, блузки.

А) Установите соответствие:

Стиль в одежде	Мероприятие, которое вы планируете посетить
1. Классический стиль	а) в поход, на экскурсию
2. Романтический стиль	б) в школу, на работу
3. Спортивный стиль	в) в театр, на день рождения к друзьям

### Приложение Б к заданию 2. Собери дорожный чемодан.



Приложение Б к заданию 2. Собери дорожный чемодан.



Приложение Б к заданию 2. Собери дорожный чемодан. Приклейте одежду.



Приложение В к заданию № 2





**Задание №3. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные слова и восстановите смысл текста. (Используйте информацию для защиты рекламы)**

Недаром говорят: проехать по \_\_\_\_\_, значит увидеть всю Россию. Транссибирская магистраль или просто Трансиб - самая длинная \_\_\_\_\_ линия в мире. Она соединяет Москву и Санкт-Петербург с крупнейшими \_\_\_\_\_ и дальневосточными городами России, пересекая огромные по протяженности территории.

«Это очень забавно — просыпаться каждый раз, отрывать от карты и не понимать где ты находишься. Сибирь \_\_\_\_\_: облака белые как взбитые сливки, березы — бежевые, вспаханные поля — коричневые, тайга - зеленая, небо - голубое, вода - \_\_\_\_\_. Сибиряки больше всего любят \_\_\_\_\_ и картошку. Сибирь \_\_\_\_\_! Здесь темная земля и изумительные изумрудные леса. И очень холодный резко - \_\_\_\_\_ - климат. Наступил уже второй день путешествия — мы все еще в Сибири? Да, мы все еще здесь. И \_\_\_\_\_ очень большой. Великий Сибирский Путь».

Мне нравится наблюдать из окна поезда во время таких путешествий. Железная дорога почти всегда приходит рядом с многочисленными разноцветными \_\_\_\_\_. Как они прекрасны и удивительны! Поезд мчится так быстро, что все эти разноцветные картинки природы в одно мгновение проносятся мимо. Проезжаем рядом с полем жарков и, необыкновенный восторг охватывает тебя. Внимательно следишь за оранжевыми красивыми головками \_\_\_\_\_. Дальние горы и леса кажутся так прекрасными, так обворожительными, что хочется остановить поезд и выйти к природе, остаться с ней наедине, испытать истинное \_\_\_\_\_.

**Пропущенные слова:** Транссибирской магистрали, холодная, цветная большая, железнодорожная, пельмени, континентальный восточно-сибирскими, пейзажами, Байкал, купальницы сибирской, счастье.

**Задание 4. Прочитайте информацию о появлении чая в поездах и декорируйте модель подстаканника. (Приложение А)**

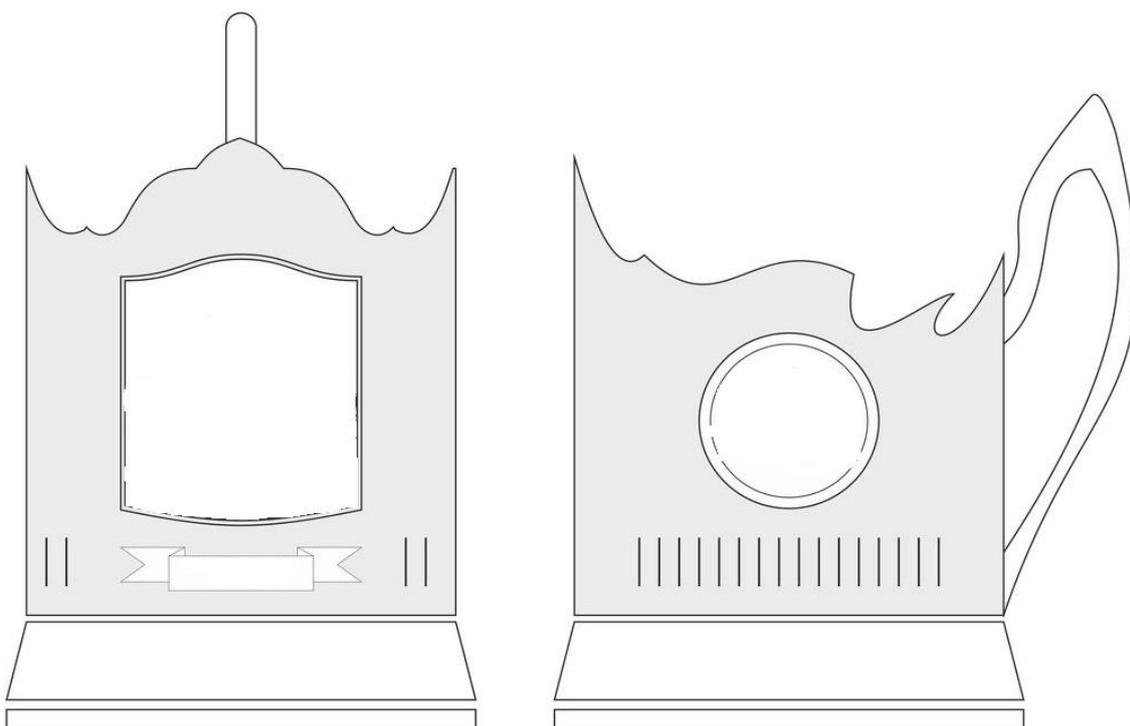
Проводница спрашивает: « Чай пить будете?».… Все оживляются, шуршат своими пакетами со сладостями и радостно соглашаются. И она несёт чай, держа в руке металлический подстаканник.

Чай в поездах появился еще в царские времена. Дело в том, что до конца 80-х гг XIX века никакого нагревательного прибора в поездах не было. И зимой пассажиры бегали со своими чайниками за кипятком на станциях – на каждой станции стояли будки с двумя кранами: горячая и холодная вода.

Что касается легендарных подстаканников, то они были внедрены по рекомендации Сергея Юльевича Витте- государственный деятель при императоре Николае II. Подстаканники появились в 90-х годов XIX века, когда появились салон -вагоны, где имелся собственный котел с кипятком, и вагоны-рестораны. Вот тогда уже и можно было подавать чай, это был наиболее безопасный и удобный вариант.



**Приложение А к заданию № 4. Декорируйте модель подстаканника , используя сибирскую тематику рисунков.**



**Все задания с 1 по 4 для всех групп одинаковые, кроме 5 задания:**

1 группа посетит музей истории ВСЖД в г. Иркутске;

2 группа посетит театр юного зрителя (ТЮЗ)

3 группа посетит Байкальский лимнологический музей, поэтому 5 задание для каждой группы оформляется отдельно.

**1 группа.**

**Задание 5. Прочитайте информацию о музеях города Иркутска и выполните задания:**

**А) в листе ответов заполните таблицу;**

**Б) вырежьте иллюстрации только с музейными экспонатами Восточно-Сибирской железной дороги и оформите ваш рекламный лист.**

**Иркутск является одним из культурных городов Сибири. Сегодня в Иркутске насчитывается более десятка музеев. Они пользуются популярностью, как для жителей города, так и для гостей.**

Иркутский областной историко-мемориальный музей Декабристов состоит из двух усадеб с мемориальными домами князей С.П.Трубецкого и С.Г.Волконского.

Краеведческий музей появился в Иркутске одним из первых в 1782 г. Музей-ледокол «Ангара» работает как филиал Иркутского областного краеведческого музея.

Архитектурно-этнографический музей «Тальцы» это комплекс под открытым небом находится в живописном месте на берегу Ангары.

Галерея современного искусства Виктора Бронштейна — самая крупная частная коллекция.

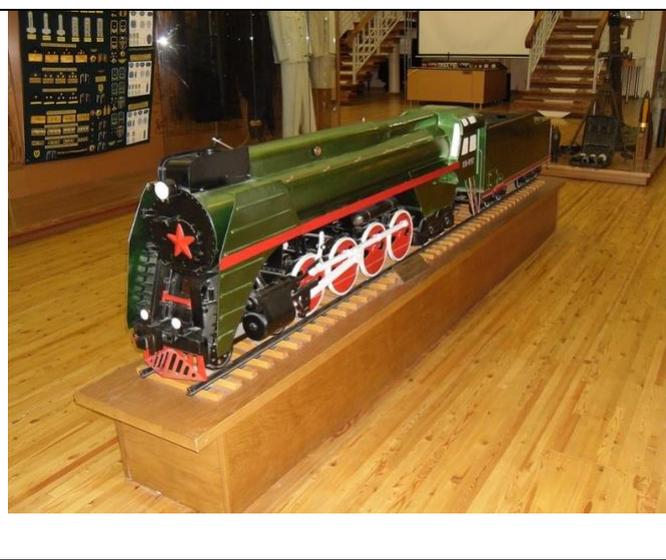
Но город также известен Музеем истории Восточно-Сибирской железной дороги (ВСЖД). Музей истории ВСЖД в г. Иркутске один из самых молодых на дороге. Он был открыт в 1998 году к 100 - летию прихода первого поезда в город Иркутск.

Первая экспозиция музея была расположена в здании Управления ВСЖД. В 2003 года была открыта новая экспозиция музея истории ВСЖД в здании, расположенном на территории Детской железной дороги в самом центре города Иркутска на острове «Юность». В 2012 года открылся в новом здании Центра детского технического творчества ВСЖД, на территории «Иркутской слободы» на углу улиц Седова и Кожова, то есть в 130-м квартале.

Сейчас в новом музее четыре больших тематических зала, посвященных «Истории российских железных дорог», «Истории Восточно-Сибирской железной дороги», «Кругобайкальской железной дороге» и, конечно, «Байкало-Амурской магистрали».

В экспозиции представлены натуральные экспонаты: железнодорожная форма, нагрудные знаки, пуговицы, пряжки, награды, документы, фотографии, аппараты сигнализации и связи. В музее имеются коллекции рельсов конца XIX – начала XX века; весов XIX – начала XX века, медицинских приборов второй половины XX века, служебных телефонных аппаратов и телефонных аппаратов руководителей, печатных машинок, фотоаппаратов и фототехники.

Приложение к заданию 5. Иллюстрации музейных экспонатов.



## 2 группа.

**Задание 5. Прочитайте информацию о театрах города Иркутска выполните задания:**

**А) Заполните таблицу в листе ответов.**

**Б) Заполните пригласительный билет в театр для ваших друзей и поместите в рекламный лист. (Приложение А)**

Иркутск всегда считался крупным культурным центром Восточной Сибири.

В городе большое количество культурных и исторических ценностей. Иркутск - город театров. Театры Иркутска всех жанров - драматический, музыкальный, кукольный, балета и оперы. Самые знаменитые и часто посещаемые это

[Иркутский государственный музыкальный театр имени Н. М. Загурского](#), Иркутский театр кукол «Аистёнок», Иркутский академический драматический театр им. Н. П. Охлопкова. Но особо популярен Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова (ТЮЗ) - театр в городе Иркутске, с репертуаром, ориентированным на детей и юношество. Театр основан в 1928 году. В годы Великой Отечественной войны коллектив театра давал концерты и небольшие представления в госпиталях, заводских цехах и на полевых станах. В [1987 году](#) театру присвоено имя иркутского драматурга [Александра Вампилова](#). В театре ставятся несколько его пьес: «Прощание в июне», «Предместье», «Старший сын». В театре проходят гастроли театральных коллективов из других городов, фестивали и концерты популярных певцов и музыкантов. В спектаклях наряду со старшими актерами принимает участие целое созвездие молодых. Сегодня в труппе 35 артистов. Репертуар в театре разновозрастный, спектакли для детей младшего и среднего возраста, в вечерних спектаклях русская и зарубежная классика, молодежная тематика. В настоящее время проходит премьера «Алые паруса» - по мотивам произведений А. Грина. Театр находится по адресу: г. Иркутск. ул. Ленина, 23.



### Приложение А к заданию 5. Пригласительный билет.



### 3 группа.

#### Задание 5. Прочитайте информацию и выполните задания:

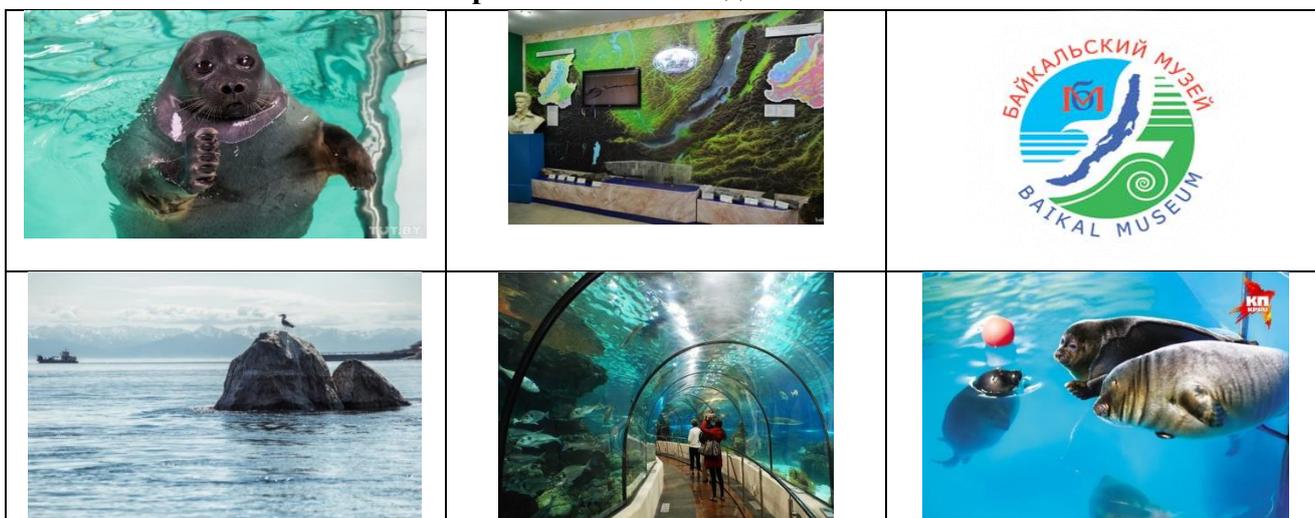
А) озаглавьте фрагменты тексты. (В чем уникальность Байкальского музея? )

Б) вырежьте иллюстрации с музейными экспонатами и оформите ваш рекламный лист.

Такое озеро, как Байкал, не может не заслуживать огромного внимания со стороны учёных. Исследования его глубин начались ещё в начале прошлого века, в результате чего сегодня у нас в стране есть Байкальский музей, экспозиция которого доступна всем желающим. Собственно, лимнология – это раздел науки, который посвящён изначально озёрам, а в последствии и другим крупным пресноводным водоёмам. Поскольку Байкал у нас в стране – самый глубокий (1642м), а свойства его чистой воды – уникальные, то нет ничего удивительного, что исследователи обосновались именно на его берегах. В Листвянке находится знаменитый Байкальский лимнологический музей. В мире же их существует всего три.

Это экспозиция, включающая в себя 11 исполинского размера аквариумов, где представлена богатейшая фауна Байкала. Для этого музей оборудован уникальными насосами, которых больше не отыщешь в мире: они подают воду с озёрных глубин, чтобы она не казалась неподходящей глубоководным обитателям, переселённым в аквариумы. Температура воды с глубины 400 м составляет всего +4°C. Конечно, в огромных аквариумах она успевает прогреваться, но по возвращении в озеро вода проходит теплообменники, где возвращает тепло в систему обогрева. В результате чего в Байкал попадет в том же виде, в котором была забрана. Таким образом, экосистема озера не нарушается. Самый крупный обитатель аквариумов – это, конечно, байкальская нерпа. Симпатичные ластоногие обитатели способны умилить каждого посетителя. Массово представлены рыбы: лещи, карпы, щуки, налимы, омули, окуни, сомы и осетры, а также многие другие виды. Всего их в экспозиции насчитывается порядка двух десятков. Одних только бычковых рыб насчитывается в озере девять видов. Ракообразных обитателей различных размеров – пять видов, и даже губки и моллюски здесь представлены в двух и трёх видах соответственно. Всех этих обитателей в музее можно рассмотреть досконально.

#### Приложение А к заданию № 5



Группа № \_\_\_\_\_

Экспертный лист для оценки обучающихся при работе в группах с проектными задачами

Критерии	Показатели	Уровень		Оценка 1-0
		Оптимальный	Недостаточный	
Способность целеполагать	Постановка и удержание цели проектной задачи	Четко ставят цель, удерживают цель задачи до завершения работы с задачей	Не могут сформулировать цель работы, не удерживают цель до завершения работы с задачей	
Способность моделировать	Представление способа действия в виде схемы-модели, выделение существенного и главного	Владеют основными способами моделирования, умеют выделять главное	Не могут представлять способ действия в виде схем-моделей	
Способность проявлять инициативу	Активность, выдвижение новых идей при поиске способа решения задачи	Проявляют инициативу в работе, могут предложить новые идеи для решения задачи	Пассивны, не участвуют в обсуждении способа решения задачи	
Способность вступать в коммуникацию	Взаимодействие при решении задачи, отстаивание своей позиции, принятие или аргументированный отказ от точки зрения других	Общительны, умеют слушать, принимать точки зрения других, способны передать свое мнение, умеют аргументировать ответ, умеют работать в паре и группе	Замкнуты, не могут работать в малых группах, не принимают точки зрения других, отличных от собственных	
Способность рефлексировать	Видение проблемы, анализ того, что сделано: почему получилось, почему не получилось; видение трудностей, ошибок	Выделяют проблему, могут сделать анализ результатов, определяют ошибки и трудности	Не могут делать анализ, не видят ошибок в работе, не умеют выделять проблемы и трудности	

**Итог:** обучающиеся выполняя каждое задание, поэтапно оформляют рекламный плакат, далее каждая группа защищает свой «продукт».

Название рекламного плаката:



Фото рекламных плакатов, готовых к защите



**Фоторепортаж проектной задачи: «Вся жизнь моя - Сибирская история...».**



## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Бояркин В.М. География Иркутской области: Учебное пособие для учащихся старших классов: Иркутск 2014 г.
2. Мельхеев М.Н. Географические названия Восточной Сибири. Восточно-Сибирское книжное издательство, г. Иркутск.1969.
3. Рабеева З.И. Исторический атлас. Иркутская область.- М.: Издательство ДИК, 2000.-48 с.: ил., карт.
4. Сеница Н.В. Технология. Технологии ведения дома. 5-7 классы: учебник для учащихся общеобразовательных организаций:-М.: Вентана-Граф. 2017г.

## ИНТЕРЕСНА ЛИ ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ В БРИТАНИИ?

Астафьева Любовь Александровна, учитель английского языка,  
Бурякина Юлия Александровна, учитель английского языка  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД»

**Класс:** 7

**УМК:** “English-7” Авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова, И.П. Костина, О.В. Дуванова, Ю.Н. Кобец М.: Просвещение, 2015

**Тема:** «Интересна ли школьная жизнь в Британии?»

**Место проведения урока:** Школа - интернат № 25 ОАО «РЖД» в рамках методической декады «Современные образовательные технологии на уроках» с 8 по 18 октября 2019 г.

**Тип урока:** Комбинированный урок

**Вид урока:** Урок чтения

**Технологии:** Технология развития критического мышления.

**Приемы:** «Мозговой штурм», «Собери предложение», «Преобразование текста в таблицу», «Взаимоопрос»

**Формы организации познавательной деятельности учащихся:** фронтальная, групповая (класс разделен на 3 группы).

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, распечатки с текстом, карточки для работы на уроке и домашнего задания, лингвострановедческий справочник, имитация календаря, презентация к уроку.

**Цель:** развитие коммуникативных навыков учащихся через активизацию лексического материала по теме «Школьная жизнь» и развитие критического мышления учащихся через обучение чтению, с целью полного и детального понимания прочитанного.

**Задачи:**

- развивать умение выслушивать чужое мнение;
- развивать познавательную активность учащихся;
- формировать навык бесконфликтного ведения диалога, умение слушать и тактично исправлять допущенные ошибки;
- развивать умения работать с новой информацией (искать, получать и использовать информацию);
- стимулировать навык критического мышления;
- развивать умения выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение;
- развивать навык систематизации полученных знаний;

- воспитывать желание осмысливать свою роль в школьной жизни.

**Планируемые результаты:**

**личностные результаты (воспитательный аспект):** формирование положительного отношения к фактам иностранной культуры, потребности и способности понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников, осознания своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, воспитание стремления активно участвовать в мероприятиях класса, Школа;

(социокультурный аспект): знакомство с мероприятиями, которые организуются в британской школе, с фактами культуры: a field trip, Sports Day, a term, a half-term, the Museum of London, Oxford, Alton Towers Park, Oliver, Easter, school holidays in Britain;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):** развитие способности к догадке по аналогии с родным языком, по контексту, к объяснению, формулированию выводов из прочитанного; развитие умения пользоваться справочной литературой;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации и полным пониманием прочитанного (извлекать информацию о культуре страны из текста, представлять информацию в форме, отличной от её первоначального вида, соотносить информацию в тексте с личным опытом, оценивать прочитанное); сопутствующая задача: развитие умения записывать ответы в краткой форме, развитие умения говорить на основе прочитанного.

**Речевой материал:** рецептивный: лексический — chess, drama, a field trip, an outing.

Технологическая карта урока в 7 классе по теме: «Интересна ли школьная жизнь в Британии?»

Этапы урока	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Содержание этапа	Методы, приемы	Формируемые умения
Мотивирование на учебную деятельность	<p>1. Приветствие. Проверка готовности к уроку. Психологический настрой учащихся.</p> <p>2. Организует фронтальную работу учащихся: задает вопросы о школьной жизни.</p>	<p>1. Приветствуют учителя.</p> <p>2. Участвуют в учебной ситуации: отвечают на вопросы (фронтальная работа)</p>	<p><b>Teacher:</b> Good morning students! Nice to meet you.</p> <p><b>Students:</b> Good morning! Nice to meet you, too.</p> <p><u><a href="#">Слайд 1.</a></u></p> <p><b>Teacher:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Are you glad to be back to school?</li> <li>2. What subjects do you study at the 7-th form?</li> <li>3. What subjects don't you study at the 7-th form?</li> <li>4. When does your school day start?</li> <li>5. Do you have an assembly at your school?</li> <li>6. What is your favourite subject and why?</li> <li>7. What subject don't you like and why?</li> </ol>	«Мозговой штурм»,	Формирование умений концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи
Целеполагание, постановка проблемы	<p>3. Фиксирует все идеи на доску.</p> <p>4. Организует ра-</p>	<p>3. Высказывают свои предположения. Выявляют основную идею.</p> <p>4. Работают в группах и составляют вопрос на листе бумаги, чтобы узнать, что</p>	<p><b>Teacher:</b> What is the main idea of these questions? (какая главная идея или мысль у этих вопросов?)</p> <p><b>Students:</b> Possible answers (возможные ответы): school, school life,</p>	«Собери пред-	Формирование умений

	<p>боту в группах</p> <p>5.Опрашивает каждую группу и выводит правильный ответ на экран.</p> <p>6. Фиксирует все идеи на доску.</p>	<p>будут обсуждать на уроке.</p> <p>5. Переводят предложение и определяют тему урока «Интересна ли школьная жизнь в Британии?»»</p> <p>6. Высказываются, о том, что уже знают об обучении в Британских школах.</p>	<p>school subjects...</p> <p><b>Teacher:</b> Please, work in groups. Make up the question and you'll know what we are going to speak about.</p> <p><u><a href="#">Слайд 2,3.</a></u></p> <p><b>Students:</b> Is school life interesting in Britain?</p> <p><b>Teacher:</b> At previous lesson we've learnt some information about schools in Britain. What is it? What have we learnt about British schools?</p> <p><b>Students:</b> Possible answers (возможные ответы): timetable, subjects, assembly, teachers, registrations, marks...</p> <p><b>Teacher:</b> What else do you want to know about British schools?</p> <p><b>Students:</b> Possible answers (возможные ответы): holidays, after</p>	<p>ложение»</p>	<p>составлять вопросительных предложений</p>
--	---	--	---	-----------------	--

<p>Самостоятельная работа с текстом с проверкой по эталону</p>	<p>7. Организует работу в группах и проверку по эталону.</p>	<p>7. Работают в группах на карточках. В упражнении на основе объявления в форме календаря событий о школьных мероприятиях учащиеся догадываются о значении новых ЛЕ по аналогии с родным языком и по контексту, обращаются к лингвострановедческому справочнику за разъяснением некоторых реалий. Совместная проверка по эталону, проговаривая устно.</p> <p>8. В ограниченное время (1—2 мин) учащиеся сравнивают информацию дневника и календаря мероприятий и находят, о каких мероприятиях, упомянутых в календаре, пишет девочка. Они читают вслух предложения об экскурсии в театр, о соревнованиях по шахматам, об учебной экскурсии по истории, о представлении театрального клуба. Если необходимо, переводят эти предложения на</p>	<p>school activities...</p> <p><b>Teacher:</b> Do you remember Mandy? She is a pupil from the British school. She keeps a <u>class diary</u>. Thanks to her diary we find out whether her school life interesting or not. Look at the screen; you see a calendar of events which Mandy has at her school in September and October. (<b>Приложение 1</b>) Look through calendar of events and find the English equivalents of the following Russian words. If it is necessary use the linguistic and cultural guide (<b>Приложение 2</b> на столах лежат лингвострановедческие справочники)</p> <p><b>Students:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (Calendar of) events;</li> <li>2. outing (to the theatre);</li> <li>3. chess (competition);</li> <li>4. Sports Day;</li> <li>5. drama (club);</li> <li>6. field trip;</li> <li>7. race.</li> </ol> <p><a href="#">Слайд 4,5.</a></p> <p><b>Teacher:</b> Now, please, take Mandy's diary and</p>		<p>Развитие языковой догадки.</p> <p>Формирование умений сопоставлять информацию из текстов различных форм: календаря событий и дневника.</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>русский язык.</p> <p>9. По образцу учащиеся составляют Calendar of Events на другие месяцы. Работают в группах, каждая группа пишет о своих событиях в указанных месяцах.</p> <p>10. Каждая группа устно представляет свою часть календаря и получается календарь событий на весь учебный год.</p>	<p>find events which Mandy mentioned in her diary in September and October.  <b>(Приложение 3)</b>  <b>Students:</b>  1. The class went to the theatre together.  2. Some pupils took part in the chess competitions.  3. We took part in walks, games and did tasks on History.</p> <p><b>Teacher:</b> We continue working with Mandy's diary. Let's complete the Calendar of Events from November to July in groups.<b>(Приложение 4)</b>  <b>Students:</b>  Nov. Children's Book Week  Dec. Christmas Party / Christmas Fair  Jan. Outing to the Museum of London  Feb. Drama Club Performance  Mar. Swimming Compe-</p>	<p>«Преобразование текста в таблицу»</p>	<p>Формирование умения представлять информацию текста в форме, отличной от её первоначального вида.</p> <p>Формирование умений самоконтроля</p>
--	--	---	---	--	---

			<p>tition Apr. Outing to Alton Towers Park May Football Competition June Outing to the local radio station July Summer holidays <b>Teacher:</b> Present your parts of the calendar. <b>Слайд 6,7.</b></p>		
Систематизация знаний	<p>8. Организует работу по выявлению связи изученной на уроке темы с изученным ранее материалом и связи с жизнью - фронтальная работа: ответы на вопросы - групповая работа</p> <p>9. Для снятия языковых трудностей при переводе названий</p>	<p>11. Отвечают на вопросы учителя по составленному календарю.</p> <p>12. Называют, какие у них есть внеурочные занятия после Школа.</p> <p>13. Работают в группах, опрашивают друг друга кто, какие посещает внеурочные занятия, заполняют таблицу, затем по очереди каждая</p>	<p><b>Teacher:</b> Look at Mandy's calendar of events and answer my questions. 1. What after school activities do you like? 2. What after school activities would you like to have at your school? 3. What after school activities would you like to take part?  4. What after school activities do you have at your school?(вопрос связан с личным опытом учащихся) <b>Students:</b> Possible answers (возможные ответы): basketball, drawing.....</p> <p><b>Teacher:</b> Here is the list of after school activities you have this year. Work</p>	«Взаимоопрос»	Формирование умений соотносить информацию в тексте с личным опытом, оценивать прочитанное.

	внеурочных занятий, учитель представляет таблицу внеурочных занятий на английском языке, которые ученики посещают в седьмом классе нашей Школа.	группа представляет свои результаты.	in groups and discuss: What after school activities do you take part in? <b>(Приложение 5)</b> <b>Teacher:</b> Present your results. <b>Students:</b> Possible answers (возможные ответы): Mary takes part in/ goes to ..... Slava and Egor take part in/ go to..... Sveta doesn't take part in/ go to any after-school-activities.  <b>Слайд 8.</b>		
Рефлексия	10.Предлагает учащимся сделать вывод или сравнить школьную жизнь в Британии и России	14.Делают вывод о том, чья школьная жизнь интереснее у Менди в Британской школе или у нас и почему.	<b>Teacher:</b> Which school life is more interesting in Mandy's school or in your school and why? <b>Students:</b> I think.... <b>Teacher:</b> Do you like your school?		Формирование умений анализировать и сравнивать информацию.
Объяснение домашнего задания	11.Объясняет домашнее задание, раздает карточки – задания.	15.Делают записи в дневниках, задают вопросы.	<b>Teacher:</b> At home you'll continue working with Mandy's diary. Your homework is to read the information from linguistic and cultural guide and complete the table about holidays at British schools. <b>(Приложение 6)</b> Thank you for your work.		Формирование умений извлекать информацию о культуре страны из текста. Прочитав текст, статью из лингвострановедческого справочника и принимая во внимание значение предлога off, учащиеся могут понять, что британские дети имеют ка-

			Your marks are.....The lesson is over. Good bye!		никулы в следующие месяцы — November, December, February, April, May, July — August.
Оценивание	12.Обосновывает оценки.	16.Учащиеся самостоятельно оценивают работу в группах.	Thank you for your work. Your marks are.....The lesson is over. Good bye! <a href="#">Слайд 9.</a>		

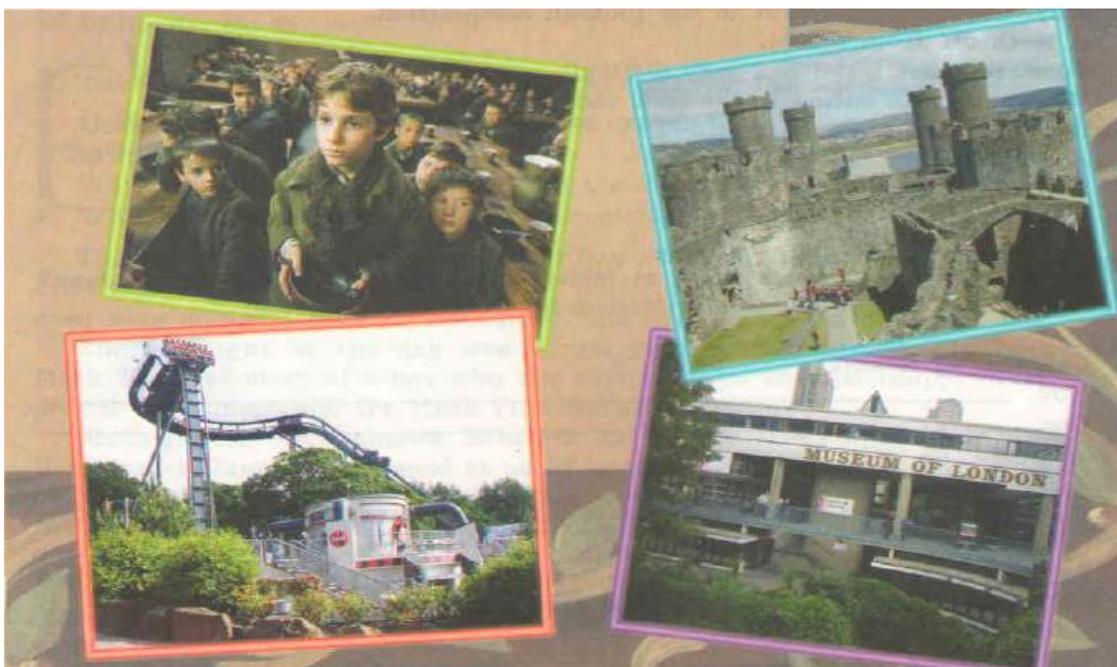
### Calendar of Events

#### September

Fri. 15 Visit to Oxford\*  
 Mon. 18 Outing to the Theatre  
 Tue. 26 Chess Competition  
 Wed. 27 Sports Day\*

#### October

Thu. 13 History Field Trip\*  
 Mon. 24 Bike Race  
 Fri. 28 Drama Club Performance



Here is an advertisement that Wendy and her classmates read on the school notice board.

*What after-school activities will pupils have in September and October? While reading find the English equivalents of the following words.*

1. календарь событий \_\_\_\_\_
2. поход/экскурсия (в театр) \_\_\_\_\_
3. (соревнование по) шахматам \_\_\_\_\_
4. день здоровья \_\_\_\_\_
5. театральный (клуб) \_\_\_\_\_
6. учебная экскурсия \_\_\_\_\_
7. гонки \_\_\_\_\_

## Linguistic and cultural guide

- acrostic** [ə'krɒstɪk] **акростих** — a poem in which each line begins with a different letter and all the letters together spell a word or a name.
- Action Man** ['æksjən mæn] **солдат** — a doll dressed as a soldier and played with usually by boys in the UK.
- AD** [ˌeɪ 'di:] (*abbrev. for Anno Domini*) **нашей эры** — used to show that a date is a particular number of years after the birth of Jesus Christ.
- Alexander the Great** [æliɡ,zɑ:ndə ðə 'ɡreɪt] (356-323 BC) **Александр Великий** (*также Александр Македонский*) — a king of Macedonia who, while he was still a young man, took control of Greece, Egypt, and most of the countries to the east of the Mediterranean Sea as far as India. He established (основал) many cities including Alexandria in Egypt, and is considered (считается) one of the greatest military leaders in history.
- Alton Towers Park** [ˌɔltən 'taʊəz ,pɑ:k] **Олтен тауэрз парк** — one of the biggest theme parks in England, including more than 125 attractions.
- Arbor Day** ['ɑ:bə deɪ] **День древонасаждений** — a US holiday when people plant trees.
- Artemis** ['ɑ:tɪmɪs] **Артемид** — in Greek mythology, the goddess (богиня) of hunting and the moon. In Roman mythology her name is Diana.
- Battle of Solferino, the** ['bætl əf ,sɒlfə'ri:nəʊ] **битва при Сольферино** — the greatest land battle between the Austrians and the French armies. It took place on June 24, 1859. The battle took place near the village of Solferino, Italy. The battle resulted in over 6,000 people being killed.
- BC** [ˌbi: 'si:] (*abbrev. for Before Christ*) **до нашей эры** — used to show that a date is a particular number of years before the birth of Jesus Christ.
- Bond, James** [bɒnd, dʒeɪmz] **Джеймс Бонд** — a character in the books by Ian Fleming, and in the films based on these stories. James Bond is a secret agent who works for the British government (правительство) and is sometimes called "007".
- bouncy castle** [ˌbaʊnsɪ 'kɑ:sl] **«прыгающий замок»** — an inflatable (надувная) model of a fairytale castle with an area for small children to jump on for fun.
- Buckingham Palace** [ˌbʌkɪŋəm 'pæləs] **Букингемский дворец** (*главная королевская резиденция в Лондоне*) — the London residence of the British Queen. It was built for the Duke of Buckingham (герцога Букингемского) in the early 18th century.
- Castle Esplanade** [ˌkɑ:sl ,esplə'neɪd] **замковая эспланада** — a parade ground at Edinburgh Castle created in 1753. Along the northern side of the esplanade are a number of statues and monuments.
- Charlie and the Chocolate Factory** [ˌtʃɑ:lɪ ənd ðə 'tʃɒklɪt ,fæktəri] **«Чарли и шоколадная фабрика»** — a well-known children's story by Roald Dahl about a poor boy who wins the chance to tour a magical chocolate factory.

**Einstein, Albert** [ˈaɪnstain, ˈælbət] (1879-1955) **Альберт Эйнштейн** — a US physicist and mathematician, born in Germany, who developed the theory of relativity (теория относительности), which completely changed the way that scientists understand space and time. He was one of the greatest scientists ever born, and people sometimes use the name Einstein to talk about someone who is very intelligent.

**FA Cup, the** [ˌef eɪ ˈkʌp] (**Football Association Cup, the** [ˌfʊtbɔːl əsəʊsiˈeɪʃən ˈkʌp]) **Кубок Футбольной ассоциации** — one of the main competitions of the football season, organised on a knock-out basis (по олимпийской системе), with the final match (Cup Final) to decide the winner of a series of matches. This is the biggest day in the football calendar. Two English football clubs play to win the FA Cup. Scotland has its own FA Cup Final, played at Hampden Park in Glasgow.

**field trip** [ˈfiːld triːp] **экскурсия с учебными целями** — a week away from home in a study centre where pupils not only practise various skills in geography, biology and history but also enjoy spending time with people of their own age, walking and playing games.

**First News** [ˌfɜːst ˈnjuːz] **«Новости из первых рук»** — the only (единственная) weekly (еженедельная) national newspaper for children, started in May 2006 by a team of journalists to get children interested in the news. It has 24 pages. The newspaper covers the following topics: world and UK news, the environment and animals, sports and health, entertainment, books, puzzles and competitions.

**Fox, Michael J.** [ˌfɒks, ˈmaɪkl] (1961-) **Майкл Фокс** — a Canadian-born actor who has appeared in American films, for example, *Back to the Future* parts 1, 2, and 3.

**frontier (days)** [ˌfrʌntɪə ˈdeɪz] **время продвижения переселенцев (колонистов) в США** — a period in the history of the United States of America (within the 18th and 19th centuries) when people moved west to enter wild, unknown land and helped to increase the size of the United States. These people were called frontiersmen.

**Gibson, Fred** [ˈɡɪbsən, fred] (1908-1973) **Фред Гибсон** — an American writer. He is best known for writing the novel *Old Yeller* (1956), which became a popular 1957 Walt Disney film. Gibson was born on a farm in Texas. After working at different farming jobs, he entered the University of Texas at Austin in 1933. There he wrote for *The Daily Texan* and *The Ranger*, but he left school before graduating to become a newspaper journalist.

**Halloween** [ˌhæləʊˈiːn] **Хэллоуин** — the night of October 31, when children play tricks while wearing false faces and strange clothes.

**Henry II** [ˌhɛnrɪ ɪə ˈsekənd] (1133-1189) **Генрих Второй** — the king of England from 1154 until 1189.

**Hermitage, the** [ˈhɜːmɪtɪdʒ] (*from the French word ermitage* — место уединения) **Эрмитаж** — a museum in St Petersburg. It is the largest arts museum in Russia and is famous throughout the world. It is the second largest museum in the world after the Louvre (Лувр) in Paris. It was founded as a private

It was founded by Ivan Tsvetayev (Иван Владимирович Цветаев) and Yuri Nechaev-Maltsev (Юрий Степанович Нечаев-Мальцев (*по другим источникам* Нечаев-Мальцов) and opened in 1912.

**radio-ham test** [ˌreɪdɪəʊhæm 'test] **проверка любительской радиосвязи** — 1) trying to contact school radio amateurs (радиолюбителями) from space to see if they can connect (могут связаться) with the spaceship 2) in Britain and in the USA, it is necessary to have a licence (лицензию) to operate a ham (любительское) radio, a test has to be taken to gain (получить) this licence.

**Red Cross, the** [ˌred 'krɒs] **Красный Крест** — см. **International Red Cross and Red Crescent (organisation)**.

**sleepover (party)** ['slɪpəʊvə] (*also known as a pyjama party/a slumber party*) **детская вечеринка по поводу дня рождения или какого-либо другого праздника с ночёвкой** — a party where a guest or guests are invited to stay overnight. They are often combined with a birthday party. Typical activities include staying up late, talking, playing board games, watching movies, ordering pizza, eating sweets, building forts out of pillows and blankets (подушки и одеяла), having pillow fights, or, for girls, having a “spa night”, in which girls polish their nails and toes and put on face masks. Sometimes, sleepovers can have a theme, like dressing up as a favourite book character or a Christmas or Halloween sleepover.

**Soviet Union, the** [ˌsəʊviət 'juːnjən] **Советский Союз** — between 1917 and 1991 was the largest country in the world. It included 15 republics, the largest of which was Russia.

**Spark, Muriel (Sarah)** [spɑːk, 'mjʊəriəl] (1918-2006) **Мюриэл (Сара) Спарк** — a Scottish novelist, poet and short-story writer. She is best known for *The Prime of Miss Jean Brodie* (1961), which was later successfully filmed. In 1993 M. Spark was made a dame\* (*also* Dame).

**Sports Day** ['spɔːts deɪ] **День здоровья** — on this day pupils do not have lessons but take part in different sporting events.

**St Petersburg** [snt 'pɪtəzɜːg] **Санкт-Петербург** — a small town in the state of Mississippi, the USA. It is common for Americans to give names of big and famous cities to small towns in the USA.

**Star City** [ˌstɑː 'sɪti] **Звёздный городок** — a town near Shchyolkovo in the Moscow Region some 32 km northeast of Moscow. Cosmonauts have lived and trained in Star City at the Gagarin Cosmonauts Training Centre, since the 1960s.

**swinging sixties, the** [ˌswɪŋɪŋ 'sɪkstɪz] **«бушующие шестидесятые»** — the years 1960-1969 in Britain and the USA, esp. in the sense of the freedom young people felt to wear unusual clothes and discuss new ideas.

**Twain, Mark** [twɛɪn, mɑːk] (1835-1910) **Марк Твен** — an American writer best known for his novels *The Adventures of Tom Sawyer* and *The Adventures of Huckleberry Finn*. His real name was Samuel Langhorne Clemens.

**village green** [ˌvɪlɪdʒ 'grɪn] **«виллидж грин»** — a grass area of common land found in or near the centre of many villages, and often serving as a recreational area or a place for public gatherings.

### Class diary

**Sept.** School started on the 8th. There was a new pupil, Ted. A cute boy! The class went to the theatre together. We watched *Oliver*.\* Interesting! Some pupils took part in the chess competition. Kim won!

**Oct.** We spent 2 days at Conwy Castle. We took part in walks, games and did tasks on History. We learned a lot of new things.

**Nov.** We were happy when the writer Rachel Anderson came to our school during Children's Book Week. She talked about how she got her ideas and answered many questions on writing and literature.

A week off from school.

**Dec.** Ugh! Test week!

There was a very nice Christmas party. Our class won a trip to Alton Towers Park\* because we had sold most tickets for the Christmas Fair. The holidays started on the 22nd.

**Jan.** We visited the Museum of London.\* It was really interesting.

**Feb.** We watched a drama club performance.

A week off from school.

**Mar.** Tests again! Robert and Billy took part in the swimming competition.

**Apr.** Easter\* holidays. We enjoyed fantastic rides at Alton Towers Park. It was the most exciting trip we've ever had.

**May.** Our class was first in the football competition.

A week off from school.

**June.** Summer tests! Not very difficult.

We went on an outing to the local radio station. We all enjoyed it a lot.

**July.** Hurrah! School is over!

**mind!**

**off prep** — not at work, school, etc. because you are sick or on holiday

Calendar of events	
November	
December	
January	
February	
March	
April	
May	
June	
July	

Complete the table. What after-school activities do you take part in?

names							
after-school-activities							
Sports club							
English club : Language portfolio							
Design and Tech- nology club							
Robotics lab							
Ecological club: “Spring”							
Fundamentals of the spiritual and moral culture of the peoples of Rus- sia							
Different sports competitions							

**Example:** Mary takes part in/ goes to .....  
 Slava and Egor take part in/ go to.....  
 Sveta doesn't take part in/ go to any after-school-activities.

3) When do British children have holidays?

  a) Look through the diary, read the information from the Linguistic and Cultural Guide and complete the table about holidays at British schools. (extracting cultural information/using reference materials/transcoding information into some other display)

**school holidays** ['hɒlədeɪz] **каникулы** — holidays can be at different times in different regions. Schools usually have ten days at Christmas, ten days at Easter and six weeks in summer from the end of July to the beginning of September. Besides holidays, all schools in Britain have half-term holidays. They are often for a few days or a week in the middle of each term. There are three school terms in Britain: autumn, spring and summer terms.

What holidays?	How long?

### Список литературы

1. В.П. Кузовлев Английский язык. Книга для чтения. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ В.П. Кузовлев. - М.: Просвещение, 2018 - 111 с.
2. В.П. Кузовлев Английский язык. Книга для учителя. 7 класс: пособие для общеобразовательных организаций/ В.П. Кузовлев. - М.: Просвещение, 2016 - 288 с.
3. В.П. Кузовлев Английский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ В.П. Кузовлев. - М.: Просвещение, 2017 - 238 с.

## ЛЮДИ ЖИВУТ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

Байбородина Дарья Михайловна, учитель начальных классов  
Лицей №36 ОАО «РЖД» г.Иркутск

Педагогическая цель: дать представление о многообразии и разнообразии государств, которые есть на Земле; познакомить с различными государствами.

Задачи:

создать положительную мотивацию на уроке;

использовать различные технологии (проблемного обучения, смыслового чтения, информационно- коммуникативных технологий) с целью повышения продуктивности урока;

учить детей ставить цель, рассуждать, делать выводы после каждого этапа урока и всего урока в целом.

Планируемые результаты (предметные):

Обучающийся научится: находить на карте Россию; называть разные государства и указывать на их отличительные особенности (расположение, традиции, народности и др.)

Обучающийся получит возможность научиться: работать с картой, показывать на карте разные страны.

Универсальные учебные действия (метапредметные):

*Личностные.* У учащихся будут сформированы: положительное отношение к школе и учебной деятельности, интерес к учебному материалу, знание основных моральных норм поведения; обучающийся получит возможность для формирования внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

*Регулятивные.* Обучающийся научится: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; получит возможность научиться: осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; адекватно воспринимать оценку своей работы.

*Познавательные.* Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации в учебнике и дополнительном материале; понимать заданный вопрос и строить ответ в устной форме; проводить сравнение изученных объектов по заданным критериям; полу-

чит возможность научиться: ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.

*Коммуникативные.* Обучающийся научится: допускать существование различных точек зрения, договариваться, приходиться к общему решению, использовать в общении правила вежливости; получит возможность научиться: формулировать собственное мнение, строить понятные высказывания, задавать вопросы; адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

Используемые технологии: На данном уроке применяется технология проблемного обучения с элементами технологии смыслового чтения и информационно- коммуникативных технологий.

Формы и методы обучения: фронтальная, индивидуальная, парная; словесный, наглядный, практический.

Возраст участников: 7-8 лет – 1 класс (1-ый год обучения, 3четверть)

Условия проведения:

место – классный кабинет (классно- урочная форма);

время – длительность 40 мин

Оборудование:

политическая карта мира;

карточки-слова (род, племя, государство, родственники, граждане, население, столица, язык, граница, обычаи, территория);

рисунки национальных праздников, национальной одежды, меню;

карточки с текстами, учебник «Окружающий мир» 1 кл. авт. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н., рабочая тетрадь к учебнику

изображения солнышка, тучки, дождика

проектор, экран, компьютер

Образовательные медиа - ресурсы: интерактивная политическая карта мира.

Текущий контроль: наблюдение учителя, ответы на вопросы, выполнение практического задания, устный опрос.

## **Ход урока**

**Организационный момент. Создание положительной эмоциональной направленности урока.**

**Беседа. Добрые пожелания детям.**

На экране – карта мира

Кружится планета, большая планета,

Ладонями солнца она обогрета.

Но греют планету намного теплей

Улыбки и смех разноцветных детей.

У: - Добрый день, уважаемые ребята! Давайте улыбнёмся друг другу. Если день начинать с улыбки, то можно надеяться, что он пройдет удачно.

- Как вы думаете, как мы должны поработать на уроке, чтобы вы смогли узнать много интересного? (внимательными, активными, находчивыми, а главное – трудолюбивыми)

**Актуализация знаний. Беседа**

**Игра «Верно ли?»**

У: - Поиграем в игру «Верно ли?». Если верно – нужно хлопнуть в ладоши, если нет – сидеть тихо-тихо.

1. Первые люди появились в жарком поясе Земли?
2. Дети древних людей обучались в школе?
3. За миллионы лет люди не менялись внешне?
4. Всех людей Земли по внешнему виду делят на три основные группы?
5. Все люди на Земле говорят на одном языке?
6. На свете много стран и на Земле живет много разных народов?
7. Уменьшенная модель Земли – это глобус?

### **Беседа**

У: - Давайте представим, что сегодня мы отправимся в кругосветное путешествие.

-Что у меня в руках? ( глобус)

-Что я могу увидеть на глобусе? ( материки и океаны)

-Где мы сможем побывать?

-А с кем я смогу познакомиться облетая наш земной шар и совершая остановки?

### **Постановка учебной задачи. Беседа**

У: - Представим, что мы совершаем наше путешествие на сверхзвуковом летательном аппарате. Все пристегнули ремни!

-Давайте совершим остановку на материке.

-Как он называется?

### **На экране - политическая карта Африки.**

У: -Но что с ним, почему он разноцветный?

- Как будто его разделили на части. (Разные страны)

-О чем пойдет речь на уроке? (О разных странах.)

-С чем нам сегодня предстоит познакомиться?

На экране - цель урока: познакомиться с разными странами.

Итог этапа подводят дети совместно с учителем:

- Мы будем говорить о том, что люди живут в разных странах. Познакомимся с особенностями некоторых стран, узнаем, чем они могут отличаться.

### **На экране – политическая карта мира.**

У: - Наш огромный и многообразный мир состоит из 252 стран, у каждой из которых есть свои особенности и специфика. О некоторых государствах мы слышим каждый день. О других – лишь изредка.

### **Открытие нового знания.**

#### **Беседа. Работа с картой.**

У: - И мы снова отправляемся в путешествие...

Учитель раскручивает глобус.

-В каком государстве живем мы с вами?

-На каком материке оно находится, где нам необходимо сделать остановку? (Политическая карта Евразии)

-Какое оно по величине?

-Где оно расположено, покажите на карте.

Ученик выходит к доске и работает с картой.

-Какие страны являются нашими соседями?

Сравнение территории РФ с территориями других стран.

-Чем отличаются эти страны? (площадью и расположением)

- А как называется главный город каждой страны?
- Назовите столицу РФ.
- А какие города или города – столицы вы еще знаете?
- Как вы думаете: праздники, которые мы празднуем, есть ли в других странах?
- Все едят одинаковую еду?
- Где празднуют карнавал?
- Кто отмечает Масленицу?
- А какие еще отличия стран вы знаете? ( язык или языки, традиции и т.п.)

Учитель предлагает обобщить представленную информацию и вычленить опорные слова согласно основным характеристикам стран.

Одновременно с ответами детей учитель прикрепляет на доску опорные слова:

СТРАНА, ГОСУДАРСТВО, ТЕРРИТОРИЯ (БОЛЬШАЯ, МАЛЕНЬКАЯ), СТОЛИЦА, ГЛАВНЫЙ ГОРОД, ЯЗЫК (ЯЗЫКИ), ТРАДИЦИИ и ОБЫЧАИ (ПРАЗДНИКИ, ЕДА, ОДЕЖДА), ВЛАСТЬ (ЗАКОНЫ)

### **Первичное закрепление**

Давайте систематизируем информацию, которую мы представили в виде опорных слов и составим кластер.

#### **Составление кластера**

У: - Какое слово самое важное? И т.д.

Дети отвечают, вычленивая основную, а затем второстепенную информацию.

#### **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**

Работа по учебнику

У: - Найдите в тексте предложения, которые подтверждают нашу информацию, представленную на доске в виде кластера.

Дети самостоятельно читают текст и соотносят с информацией представленной на доске.

### **Физминутка**

И для всех нас светит яркое солнышко.

Утром солнце большое встает, (дети потягиваются)

Лучики теплые нам подает (протягивают руки)

Ты же руку другу скорее подай, (пожимают друг другу руки)

Улыбнись, соберись, на вопрос отвечай.

### **Работа в парах**

У: -Вам необходимо самостоятельно познакомиться с текстом. На каждой парте лежит по одному листочку, т.к. вы будете работать вместе со своим соседом.

- Перед чтением текста, подумайте, о чем пойдет речь.

- После того, как каждый из вас прочитает данную информацию, вам необходимо объединиться и выполнить следующее задание: выделить наиболее важную информацию о данной стране, сопоставить содержание текста с собственным мнением, дополнить текст собственной информацией. Всего три текста, у каждого ряда свой (см. приложение).

### **Маркировка текста**

Дети читают тексты столько раз, сколько им необходимо. Находят незнакомые слова, выделяют основную информацию.

### **Беседа по тексту**

- Какие слова в тексте были вам непонятны? Давайте попробуем объяснить их значение.

- Выделите наиболее важные (опорные) слова.

- Что было известно ранее?

- Какую новую информацию вы узнали?

- Какие факты вам показались наиболее интересными? Что вас удивило больше всего?

### **Беседа**

У: - Какие еще страны знаете вы?

-Что интересного о них вы можете рассказать?

### **Включение нового знания в систему знаний и повторение**

#### **Задание «Назови одним словом»**

У: - Обобщите информацию и назовите одним словом.

-Самое большое государство по населению, где люди в основном питаются отварным рисом либо лапшой с овощами или рыбой, приправляют свою еду соевым соусом.

- Местные жители любят спагетти – тонкие макароны из пшеничной муки. Блюда из них готовят самыми различными способами: с мясом, томатами, сыром, рыбой.

- Здесь едят множество разных колбас и копченостей, а также горячие сытные супы, маринованные овощи и ржаной хлеб, который по-немецки называют «пумперникель».

#### **Задание «Лови ошибку»**

У: - Я буду называть слова, но если вы услышите ошибку – «поймайте» ее (хлопните в ладоши).

-Русские народные музыкальные инструменты: гусли, балалайка, волынка, гармонь

-Блюда армянской кухни: лаваш, бургеры, долма

-Новогодний герой, который приносит подарки: Россия- Дед Мороз, США – Санта Клаус, Франция – Кот в сапогах (ПэльНоэль)

-Деньги – валюта: Россия – рубли, Германия – евро, Америка – деревянные тугрики (доллары)

### **Практическая работа в тетради**

РТ с.34 упр.42.

У: - Рассмотрите одежду женщин разных национальностей. Как вы думаете, какая из этих женщин живет в России? В Индии? В Японии? Подпишите название страны.

### **Рефлексия деятельности**

#### **Итог урока**

У:- Мы завершаем наше сегодняшнее путешествие и возвращаемся обратно.

-В какую страну мы должны вернуться?

-Что мы можем сказать о нашей стране?

- Чем она может отличаться от других стран.

-Что бы вам хотелось узнать?

-Что удивило?

-Мы обязательно продолжим говорить с вами о нашей стране - о России!

### **Рефлексия**

У:- Давайте узнаем, какая сегодня погода на территории нашей страны.

- А погода в день возвращения будет зависеть только от вас и от того какое настроение осталось после нашего урока.

-Если было интересно и все понравилось – у нас будет солнечная погода.

-Если остались какие – то вопросы и вы чувствовали себя неуверенно - у нас будет облачно.

-Если у нас что – то не получилось и мы не были успешными - будет идти дождик.

Дети подводят итог, выбирают соответствующие значки (изображения солнышка, тучки, дождика).

#### Список литературы

1. Всемирная география. (Серия «В школе и дома».) - .: Росмэн, 1997. -166с.
2. Гайдина Л.И., Кочергина А.В. Изучаем «Окружающий мир» с увлечением: 1-4 классы. – М.: 5 за знания, 2007. – 224с.
3. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир».1 класс. – 4-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013. -208 с.
4. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 1 класса. – 10-е изд. – М. : Развивающее обучение, 2019 –111 с.
5. Дмитриева, Н.Я., Казаков, А.Н. Мы и окружающий мир: методические пояснения к курсу. – М.: Федеральный научно – методический центр им. Л.В.Занкова, 2002.
6. Ковалько, В.И. Школа физминуток (1-4 классы): практические разработки физкультурминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М.: ВАКО, 2005. – 208 с.
7. Окружающий мир.1 класс: система уроков по учебнику Н.Я. Дмитриевой, А.Н. Казакова сост. Т.В.Ковригина – Волгоград: Учитель, 2011. – 240с. – 4500 экз. -ISBN 978-5-7057-2949-4.
8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий пособие для учителя/ А.Г.Асмолов; под ред. А.Г.Асмолова – М.:Просвещение, 2010.
9. Я познаю мир: детская энциклопедия. География/авт. – сост. В.А.Маркин; под общ.ред. О.Г.Хинн. –М. : АСТ, 1996

#### Приложение 1

##### 1-я группа. ЯПОНИЯ.

Это небольшая страна, расположенная на островах в Тихом океане. Необычайна природа этой страны, традиции и высокий технический прогресс. Японцы очень бережно относятся к окружающему их миру и на охрану природы тратят средств больше всех в мире.

Японцы очень любят детей и почтительно относятся к своим предкам, которое воспитывается японской культурой с ранних лет.

Все японские праздники воспитывают в детях доброту, любовь, уважение к людям.

Детей с детства учат получать истинное наслаждение от окружающего мира, не пытаясь присвоить или преобразовать его. Японцы видят красоту в причудливо уложенных камнях, миниатюрных деревьях, засушенных цветках, молчаливых горах.

Прекрасное входит в жизнь человека с самого раннего возраста и остается в его душе навсегда.

##### 2-я группа. БРАЗИЛИЯ.

Пятая по величине страна мира, занимает почти половину территории материка.

Бразилия – страна природных парков, джунглей реки Амазонки. Это самый богатый в мире растительный и животный мир.

Здесь сохранились джунгли нетронутой чистой природы. Много удивительных водопадов.

Бразилия – это мир вечного карнавала в Рио-де-Жанейро. Бразильцы считают свою страну настоящим раем.

3-я группа. ИТАЛИЯ.

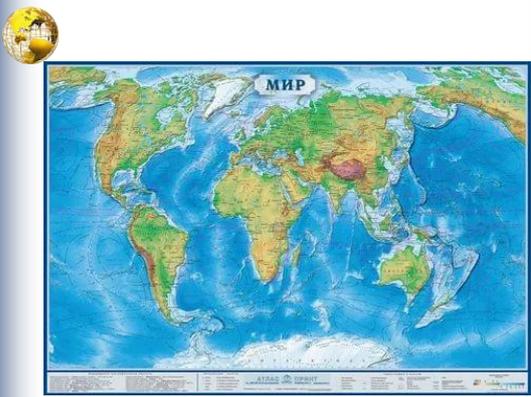
Европейская страна, в которой история – в каждом камне на мостовой, в каждой деревне, в каждом памятнике.

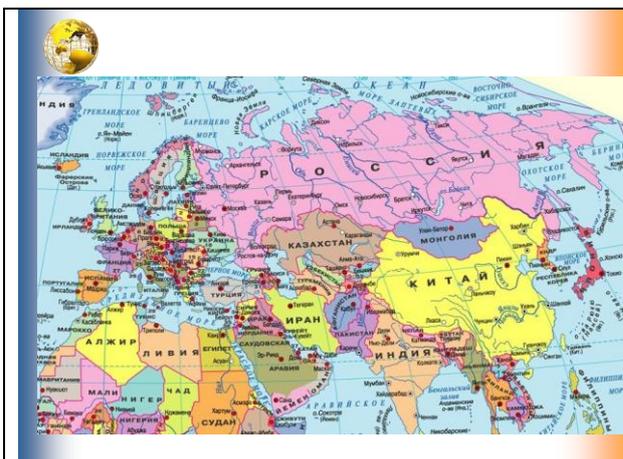
Здесь огромное количество музеев, зданий архитектурного искусства, картинных галерей.

Побережье Италии омывают сразу несколько морей, которые являются частью Средиземного моря. Каждое море имеет воду своего особенного оттенка: лазурного, изумрудного, зеленого, сиреневого. Природа Италии – с благоприятным климатом, здесь как бы разлитое в воздухе солнце, веселые люди, и кажется, что время остановилось.

## Приложение 2

### Презентация к уроку

 <p>Слайд 1 : «Карта мира»</p>	 <p>Слайд 2 : «Политическая карта Африки»</p>
 <p>Мы из разных стран</p> <p><b>Цель:</b> познакомиться с разными странами</p> <p>Слайд 3: «Тема урока: мы из разных стран»</p>	 <p>Слайд 4 : «Политическая карта мира»</p>



Слайд 5 : «Политическая карта Евразии»



Слайд 6 : «Карта мира»

## КОНФЛИКТЫ И ПУТИ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ

Бакиева Юлия Александровна, учитель английского языка  
Школа – интернат № 25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

### Пояснительная записка

**Цель:** развитие коммуникативных навыков обучающихся через актуализацию лексического материала по теме «Конфликты и пути их разрешения».

#### Задачи:

- активизировать лексический материал по теме «Конфликты и пути их разрешения»;
- развивать умения понимать иноязычную речь на слух, память, внимание и логическое мышление, активизировать речемыслительную деятельность, развивать навыки употребления лексических единиц в устной речи, языковой догадки;
- создать условия для формирования умений у учащихся работать в группах, высказать собственное мнение о разрешении конфликтов.

#### УУД:

- Личностные:* - формирование познавательных мотивов обучающихся;
- воспитывать качества гражданина;
  - развитие стремления толерантного отношения к окружающим людям.

*Регулятивные:* - определять цель учебной деятельности и самостоятельно искать средства ее осуществления;

- составлять план выполнения задачи в группе под руководством учителя;
- оценивать ход и результаты выполнения задачи;
- критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

*Коммуникативные:* - продуктивное взаимодействие обучающихся в решении поставленной задачи;

- четко и ясно выражать свои мысли;
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить

свою.

*Познавательные:* - выполнять универсальные логические действия:

- анализ (выделение признаков),
- синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),
- выстраивать логическую цепь рассуждений,
- относить объекты к известным понятиям;
- обобщать информацию в виде схем.

**Методы:** интеллектуальная карта/ mind-map, наглядный, групповой работы.

**Приемы:** прием использования стихотворения для определения темы, сопоставления понятий/предметов, составления слов из частей, группировки, «Свободный микрофон»; приемы работы с интерактивной доской: перетаскивание предметов, открытие окошек, рисование стрелками.

**Класс:** 9, **возраст:** 15-16 лет.

**Место урока:** УМК М.З. Биболетовой и др. «Enjoy English», 9 класс, раздел 3 «Можем ли мы научиться жить в мире?», 11 урок.

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска, карточки со словами, карточки для записей, фломастеры, презентация к уроку, выполненная в программе «Smart Notebook», учебники УМК М.З. Биболетовой и др. «Enjoy English» 9 класс.

### **Конспект урока**

I. Организационный этап.

- Good morning! I'm glad to see you! How are you? Let's greet our guests. Take your places. (Приветствие, психологический настрой учащихся).

II. Целеполагание. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- We'll start our lesson with a poem, you can see it on the screen (active board). Yulya, please, read the poem. Everyone will listen to you and try to guess the topic of our lesson. (см. Приложение 1.)

(Учитель начинает урок со стихотворения, которое читает один из учеников, остальные слушают и пытаются определить тему урока).

- And the topic of our lesson is ... (Дети называют тему).

- That's right. It is «Conflicts».

- What should we know when we study any topic? - (We should know the words on this topic). What do you think the main aim of our lesson? (Дети высказывают свои мысли о цели урока).

- The main aim of our lesson is to learn as many words as possible and to make a story about conflicts and the ways of their resolving. (Узнать как можно больше слов по теме «Конфликты», составить рассказы о конфликтах и способах их разрешения). Let's remember some words.

III. Актуализация лексики по теме «Конфликты». Работа с лексическими упражнениями на интерактивной доске.

1) - Make up the words from parts of these words. Read and translate the word. (Дети по очереди составляют слова из частей, читают и переводят получившееся слово/Активизируются произносительные навыки и лексические знания) (см. Приложение 2.).

2) - Can you name the different types of the conflicts? Look at the pictures and match them with the kinds of conflicts. (Обучающиеся сопоставляют картинки с видами конфликтов) (см. Приложение 3.).

- What type is the most important for you at your age?

- Why?

- Do you have conflicts with parents or friends? (Называют типы конфликтов, используя наглядный материал, отвечают на вопросы).

- Конфликты, которые мы попытаемся сегодня решить, могут возникнуть в семье каждого из нас, в отношениях с родителями и друзьями. Поэтому способы их решения являются актуальными и значимыми. Чтобы систематизировать наши знания, я предлагаю вам составить Интеллект-карту по теме «Конфликты».

IV. Систематизация лексических знаний, подготовка к контролю говорения.

- It's time to create your mind-map. Do you know why we make up it? For what purpose? When can we use it? (Высказывают свои идеи для чего будут составлять интеллект-карту ...to remember the words more easily and faster; to get ready to speak about conflicts, to write an essay...).

- So, the general word is Conflict. What groups should we mention when we speak about conflicts? (Называют группы слов, с которыми будут работать по основной теме «Конфликты»: Kinds of conflicts, What can cause conflicts, How to resolve conflicts).

- You'll work in groups of three. Please, write down kinds of conflicts which you know on the sheets of paper, you have only 1 minute. Stick your words on the board – 1 pupil from each group. (Работают в группе из 3-4 человек. Пишут виды конфликтов на карточках и прикрепляют на доске - отвечает один человек от группы). Don't forget to make notes in your exercise books.

- And now write down what can cause conflicts, you'll have 3-4 minutes. Let's discuss. (Также работают по следующей группе слов, обдумывают в группе, потом представляют свои выражения на доске, при этом записывают всю информацию в тетради).

- To complete your mind-map you should do exercise 89 p. 129 in your textbooks. Then we'll check it on the active board. (см. Приложение 4.) Discuss the ideas with your partners, divide the expressions into two groups and write down them in your mind-map. What should we do to prevent a conflict and what mustn't we do? (Чтобы закончить интеллектуальную карту, дети должны распределить выражения на две колонки (что люди должны всегда/никогда делать, чтобы избежать конфликта. После того, когда группы готовы, проверяется упражнение на интерактивной доске - распределяют выражения по группам)).

- I think you are ready to tell me everything about conflicts that you know and your mind-map will help you.

V. Развитие навыков устной речи.

В итоге получилась сводная интеллект-карта, по которой учащиеся могут воспроизвести рассказ о конфликтах и их предотвращении.

- Who is eager to describe conflicts and tell us how to resolve them? (Заслушиваются 3-4 человека).

VI. Озвучивание домашнего задания.

- Вашим домашним заданием будет 1) приготовить инсценировку конфликта,

2) упр. 86 стр.128 написать письмо в газету о том, как вы смогли разрешить конфликт (реальный или вымышленный).

## VII. Итоги работы. Оценивание.

- Итак, как вы считаете, удалось ли нам достичь цели, поставленной в начале урока? С помощью чего нам это удалось? Как вы думаете, материал данного урока может пригодиться вам в повседневной жизни? (Высказывают свои мысли).

- Пожалуйста, каждый оцените себя за работу на уроке, поставьте балл в графу «Самооценка», обсудите группой работу каждого участника и поставьте отметки. На следующем уроке я озвучу ваши отметки, которые будут включать отметки учителя и группы, а также самооценку.

## VIII. Рефлексия.

Прием «Свободный микрофон». Обучающиеся высказывают своё мнение, их мысли и впечатления об уроке, продолжая фразу, указанную на экране, передавая микрофон друг другу.

1. Урок для меня показался ...
2. Самым полезным и интересным для меня было ...
3. Я встретился(лась) с трудностью при ...
4. У меня хорошо получилось ...
5. Я понял(а), что ...
6. Теперь я могу ...
7. Я попробую ...
8. Меня удивило ...
9. Строки самому себе ...

– В заключение нашего урока я хотела бы дать вам следующий совет:

*Be tolerant! And you'll prevent*

*All conflicts in the world!*

*We should learn to live in peace*

*With classmates, parents, friends*

- Thank you for the lesson! Good-bye!

## Список литературы

1. Биболетова, М. З. Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English [Текст]: учебник для 9 кл. общеобраз. учреждений. / М. З. Биболетова, Е. У. Бабушис, О. И. Кларк. – Обнинск: Титул, 2015. – 240 с.

## Приложение 1.

Рис. 1. Стихотворение для определения темы урока.

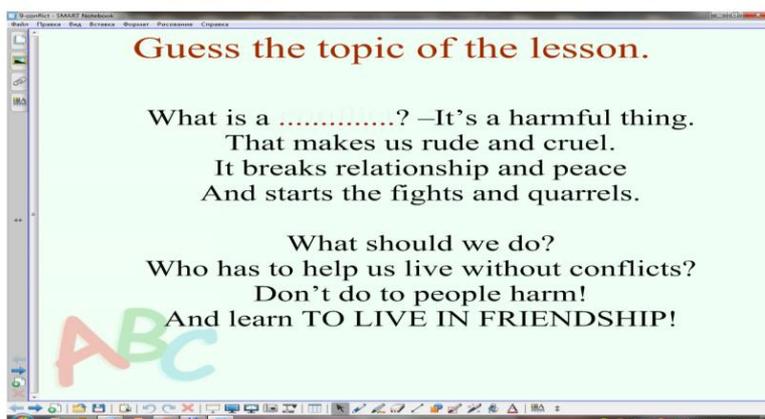


Рис. 1. Задание: составить слова из частей слов, прочитать и перевести.

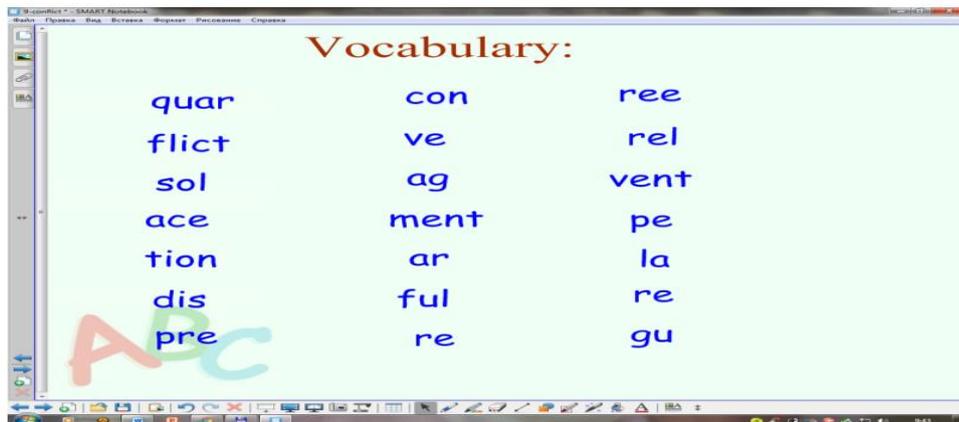
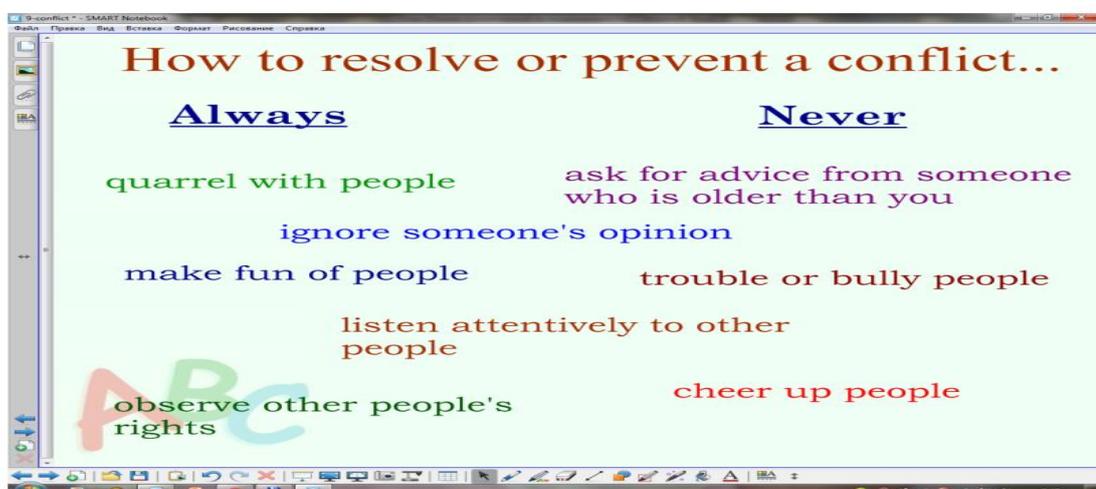


Рис. 1. Задание: сопоставить виды конфликтов с картинками.



Рис. 1. Задание: сопоставить виды конфликтов с картинками.



## ЦЕНА, КОЛИЧЕСТВО, СТОИМОСТЬ

Башкина Елена Григорьевна, учитель начальных классов  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

### **Пояснительная записка**

Цели и задачи урока:

**Познавательные:** ввести понятия цена и стоимость товара, установить их связь.

**Развивающие:** развитие умения решать текстовые задачи, развитие мышления, математической речи.

**Личностные:** умения критически оценивать свой ответ, осуществлять оценку работы одноклассников на основе критериев учебной деятельности. **Коммуникативные:** развивать умение работать в группах, выражать свою точку зрения, развивать, чувство взаимопомощи.

**Регулятивные:** умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, планировать свои действия на уроке, вносить необходимые коррективы после завершения этапа урока, его оценки и учёта сделанных ошибок.

**Здоровьесберегающие:** сохранение здоровья учащихся путём смены видов деятельности.

### **Планируемый результат:**

**Предметные:** знать и понимать величины цена, количество, стоимость; знать алгоритм решения задач, с данными величинами. Уметь оформлять краткую запись - таблицу.

**Личностные:** учить применять полученные знания в жизненных ситуациях, адекватно оценивать себя, формировать общее представление о моральных нормах поведения, положительное эмоциональное отношение к школе и учебной деятельности, воспитывать бережное отношение к деньгам, понимание того, что деньги нужно зарабатывать.

### **Метапредметные:**

**Регулятивные** - учить видеть проблему, формулировать ее, ставить цели, которые нужно достичь на уроке, планировать свою деятельность, направленную на достижение этих целей, проговаривать последовательность действий, осуществлять рефлексии относительно полученного результата, оценивать деятельность по достижению поставленных целей.

**Коммуникативные** - уметь оформлять мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; развивать умение работать в паре, в группах, выражать свою точку зрения, совместно договариваться о правилах поведения и общения в работе.

**Познавательные** - ввести понятия цена и стоимость товара, установить их связь. Уметь ориентироваться в системе знаний, отличать новое от уже известного; добывать новые знания, используя информацию, полученную на уроке.

**Используемые технологии:** проблемно - поисковые, технология оценивания, здоровьесберегающие, технология использования в обучении игровых методов, информационно-коммуникативные, технология исследовательской работы.

**Возраст участников:** 3 класс

**Применяемые технологии:** проблемно - поисковые, технология оценивания, здоровьесберегающие, технология использования в обучении игровых методов, информационно-коммуникативные, технология исследовательской работы.

**Оборудование:** демонстрационный материал (витрина магазина), карточки для составления равенства, дидактический и раздаточный материал для учащихся, маркеры, компьютер, презентация к уроку, монеты достоинством 10 коп., 50 коп., 1 руб., 2 руб., 5 руб.; 50 руб., 100 руб.

### Ход урока.

#### 1. Организационный этап.

**Цель:** создать благоприятный эмоциональный микроклимат.

**УУД:** регулятивные: волевая саморегуляция;

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.

- Поприветствуйте гостей, ребята. Как принято, гостей нужно порадовать. Когда домой приходят в гости, вы радуете их вкусной едой, интересными и увлекательными играми. Чем мы можем порадовать наших гостей? (Своей работой, знаниями, умениями.)

- Я вам желаю хорошего настроения, чтобы работа прошла успешно.

#### 2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

**УУД:**

познавательные: поиск и выделение необходимой информации;

коммуникативные: слушать и понимать речь других, с достаточной полнотой и точности выражать свои мысли;

личностные: осознание необходимости проявлять внимательность и наблюдательность.

#### СЛАЙД - ШОУ

- Посмотрите внимательно и попробуйте определить, какой темой объединены все иллюстрации?



- Это места торговли. Магазины.

- Кто любит ходить в магазин? Почему?

Чем поход в магазин для вас привлекателен?

- Какие магазины вы увидели в слайд - шоу? (книжный, продуктовый, одежда, обувь, игрушки, канцелярские товары).

- В какой магазин вы любите ходить?

- Сегодня мы познакомимся с новыми математическими понятиями, которые помогут вам правильно совершать покупки.

-Что нужно знать, чтобы правильно оплатить покупку?

Задание в группах: Каким из слов вы бы ответили на вопросы? (Приложение 1)

«Сколько предметов купили?» цена

«Сколько стоит 1 предмет?» количество

«Сколько стоит вся покупка?» стоимость

-Какой будет тема сегодня на уроке?

- С какими величинами познакомимся? (на доске ЦЕНА – Ц, КОЛИЧЕСТВО -К, СТОИМОСТЬ-С) (Приложение 2)

-Чему хотели бы научиться? (на доске)

### 3. Первичное усвоение новых знаний.

УУД:

познавательные: построение логической цепи рассуждений; анализ, синтез.

-У нас сегодня в классе тоже есть магазин. Какой?

- А чтобы сделать покупку, что нужно знать?

-Что такое цена?

- Где написана цена товара? (ценник) (Приложение 6)

Цена – понятие, цена может относиться как к отдельному предмету (бутылка воды минеральной, шоколадка), так и к определённой совокупности предметов (упаковке яиц, в которой может быть 10 штук, коробке конфет).

- В чём измеряется цена?

-Что такое количество?

(штуки, бутылки, пачки, упаковки)

- Что такое стоимость?

### 4. Первичная проверка понимания.

УУД:

познавательные: строить рассуждения об объекте, строении, свойствах, связях;

коммуникативные: планирование учебного сотрудничества со сверстниками;

регулятивные: контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном; коррекция.

Задание в группах (зелёный лист): соединить стрелками понятие и число.

(Приложение 3)

ЦЕНА 15руб.

КОЛИЧЕСТВО 5руб.

СТОИМОСТЬ 3 ручки

1.Соединить стрелками понятие и число

ЦЕНА	15 РУБ.
КОЛИЧЕСТВО	5 РУБ.
СТОИМОСТЬ	3 ручки

СТОИМОСТЬ Зрочки  
Проверка по эталону (слайд)

## 5. Физминутка

УУД:

коммуникативные: умение слушать, слышать и понимать партнёра.

## 6. Практическая работа

УУД:

познавательные: знаково – символическое моделирование; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; умение структурировать знания, анализ, синтез, выбор оснований для сравнения.

коммуникативные: управление поведением партнёра.



- Без чего нельзя идти в магазин?
- Какие бывают деньги? (слайд)

- Чем купюры отличаются от монет?



- Монеты - сделаны из металла. Лицевая сторона у монет называется аверс, а обратная - реверс.

Бумажные деньги, ценные облигации с указанием их достоинства называется купюрами.

- Сколько копеек в одном рубле? (слайд)



- Как понимаете выражение «Копейка - рубль бережёт»?

Задание в группах:

- У вас на столах лежат деньги. Вы должны набрать монетами и купюрами цену товара и купить этот товар. Выбираем продавца.

- Я хочу купить 2 пачки чая. Сколько стоит моя покупка? Как узнать?

Задание в группах: составьте формулу для нахождения стоимости товара.

(Приложение 4)

Ц К=С

- А теперь найдите стоимость всей покупки для нашего класса.

### 7.Рефлексия по слайду.

УУД:

коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;

регулятивные: волевая саморегуляция; оценка – выделение и осознание

обучающимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.

**Самооценка:**

Я научился –

Я запомнил –

Мне понравилось –

Я хочу сказать спасибо -

- Ребята, сегодня я купила торт. Давайте его украсим. Выберите свечки нужного цвета и приклейте их на торт. (Приложение 5)

Голубая - я доволен своей работой

Зелёная – хотелось работать лучше

Фиолетовая – я недоволен своей работой

- Какой красивый получился торт!

- Спасибо за работу! Я вам дарю настоящий большой пирог!

### 8. Итог урока.

### Литература

1) Учебник для 3 класса «Математика» Н.Б. Истомина УМК «Гармония»;

2) Уроки математики: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных организаций» Н. Б. Истомина, З. Б. Редько, Е. С. Немкина, Н. Б. Тихонова;

«Сколько предметов купили?»	цена
«Сколько стоит 1 предмет?»	количество
«Сколько стоит вся покупка?»	стоимость

## Приложение 2

**ЦЕНА - Ц**

**КОЛИЧЕСТВО – К**

**СТОИМОСТЬ - С**

## Приложение 3

Соедини стрелками понятие и число

ЦЕНА		15 РУБ.
КОЛИЧЕСТВО		5 РУБ.
СТОИМОСТЬ		3 РУЧКИ

## Приложение 4

Ц		К	=	С
С		К	=	Ц
С		Ц	=	К

## Приложение 6





Приложение 7





Приложение 8



## МЕЧТЫ О «ВЗРОСЛОЙ» ЖИЗНИ. В. ДРАГУНСКИЙ «...БЫ»

Башлеева Галина Семёновна, учитель начальных классов  
Школа – интернат №22 ОАО «РЖД»

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 3.

**Цель урока:** Создать условия для продолжения знакомства с творчеством В. Драгунского.

**Задачи урока:**

*Образовательные:*

- познакомить детей с рассказом В. Драгунского «...Бы», его идейно-смысловым и художественным содержанием;
- сформировать умение целенаправленно читать учебный текст; задавать проблемные вопросы, вести обсуждения в группе, в парах сменного состава.

*Воспитательные:*

- воспитывать нормы морали и нравственности через принятие идейной нагрузки художественного произведения;
- формировать интерес к миру детской художественной литературы и жизни талантливых детских писателей;

### Развивающие

- развить умение анализировать поступки героев, предполагать дальнейшее развитие сюжетной линии;
- развить память, образное и логическое мышление(устанавливать аналогии; обобщать и классифицировать), речь(оформлять свои мысли в устной форме, аргументировать и доказывать свой выбор решения проблемы), творческие способности.

**Тип урока:** открытие новых знаний.

**Формы работы учащихся:** фронтальная, работа в паре, индивидуальная, в группах.

**Необходимое техническое оборудование:**

1. мультимедийный проектор;
2. толковый словарь;
3. карточки «Чтение с пометками», «Оцени работу», «Обыграй ситуацию» и карточки для дифференцированной работы, литературное чтение авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкий и др..

**Планируемый результат:**

**Предметные:**

- научиться прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать его на слух;
- уметь видеть и понимать поступки героев; рассказывать о героях;
- подбирать в произведении слова определения, характеризующие его поступки и описывающие характер;
- уметь определять жанр произведения.

**Личностные:**

- высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения;
- прививать любовь и интерес к чтению;
- мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

**Программа:** Школа России

**Используемые технологии:** Метод: Практический. Метод Словесный.

Метод наглядный

Прием: Чтение вслух. Словарная работа, упражнения для развития правильного беглого чтения. Работа в парах, Направленное чтение , чтение по ролям, Ролевые игры, работа с таблицей.

Чтение про себя.

Формулирование учебной задачи.

Рассказ об авторе

Этап урока	Действия учителя	Действия учащихся	УУД
1. Организационный этап	Учитель проверяет готовность детей к уроку. -Мне очень приятно видеть в ваших глазах лучики любознательности. Вы готовы слушать и слышать, спрашивать и отвечать. -А чтобы урок наш был	Включаются в урок, во взаимодействие с учителем.	Коммуникативные (умение включиться в урок, во взаимодействие с учителем)

	<p>интересным и полезным, мы должны дополнить девиз нашего урока:  Тексты будем мы .....,  Информацию из текста ...  Точку зрения...  На вопросы .....,  И, конечно, без сомненья,  Речь при этом .....!  (Слова-подсказки: читать, отвечать, извлекать, высказывать, развивать).</p>		учебные действия.
<p>2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности</p>	<p>Проверка чтения наизусть стихотворения Э. Успенского.  -Бывает ли так, что вы в чем-то не соглашаетесь с родителями?  -Послушайте стихотворение Э. Успенского:  <i>«Речка, поле, черный лес.  Голубая даль небес...  Яхта, шхуны, океаны,  Извержения, вулканы.  Ах, Северный полюс,  Ах, Южный.  Он каждому мальчику нужен.  Ну а мама говорит:  -Пусть он дома посидит.  Он без супа пропадет.  К нему врач сейчас придёт...  Он свалится с табуретки,  Ему выпишут таблетки.  - Со своей любимой мамой  Я, боюсь, несчастный самый».</i>  -Как бы вы озаглавили стихотворение?  -Сам автор назвал его так: «Жалобы юного мальчика».  -На что жалуется герой стихотворения?  (Мальчик мечтает о путешествиях, подвигах. Мама в нем видит только маленького сына и от всего его оберегает. Мальчик жалуется на непонимание со стороны взрослых).  -Интересно, а будет ли понимать своих детей этот мальчик, когда вырастет и</p>	<p>Отвечают на вопрос.  Внимательно слушают учителя.</p> <p>Предлагают свои версии ответа.</p> <p>Отвечают на поставленный вопрос.</p>	<p>Коммуникативные (умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами).  Познавательные (выдвижение предположений, их обоснование).</p>

	станет папой?		
3. Постановка проблемного вопроса	<p>Формулирует задание. Побуждает к высказыванию своего мнения. -Хотите скорее стать взрослыми? - Я вам предлагаю пометчать о взрослой жизни. Начните свой рассказ со слов: «Если бы я был взрослый, то ...».</p> <p>-Почему вы так стремитесь стать взрослыми? -Поможет нам разобраться в этом произведение любимого вами детского писателя В. Драгунского. <b>«Чтение с пометками».</b> - У вас на столах лежат карточки с биографией писателя. Отметьте карандашом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V – уже знал</li> <li>• + - узнал новое</li> <li>• ? – хочу узнать</li> </ul>	<p>Отвечают на вопрос. Дети предлагают свои <b>версии ответа.</b> <b>Отвечают на поставленные вопросы.</b></p> <p>Самостоятельно работают с карточками «Биография Виктора Драгунского». При чтении биографии карандашом выставляют пометки на полях.</p>	<p>Коммуникативные (умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме).</p>
Выявление места и причины затруднений (формулирование темы и цели урока)	<p>Формулирование темы. -Прочитайте заглавие. -Как вы думаете, что оно означает? -Почему перед словом стоит многоточие? -О чем это говорит? -Подставьте подходящие слова (Купался бы, прыгал бы...). -Когда мы употребляем в речи частицу бы?(Когда что-то произойдет при определенных условиях). -Значит, из произведения узнаем о чьих-то мечтах? -Рассмотрите иллюстрацию (<b>развитие читательского воображения</b>). -Что могло произойти?</p>	<p>Читают самостоятельно. Предлагают свои версии ответа.</p> <p>Формулируют тему и цель урока.</p>	<p>Регулятивные (умение самостоятельно формулировать тему и цели деятельности на уроке). Коммуникативные (умение слушать и понимать других, высказывать своё мнение и аргументировать свой ответ).</p>
4. Построение проекта выхода из затруднения и его	<p>Вовлекает детей в проблемный диалог. -Можете предположить, о чем</p>	<p>Обучающиеся</p>	<p>Познавательные</p>



	<p>-Зачитайте.</p> <p>- Зачем он хотел быть взрослым? (Хотел быть главным, командовать, не нравилось, что взрослые им командуют, отомстить им).</p> <p>- Докажите словами текста и зачитайте.</p> <p>- Какие фантастические картины рисовал в своём воображении Дениска?</p> <p>- В какой последовательности Дениска примерял на себя роли родителей? Зачитайте только слова мальчика.</p> <p>- Найдите в тексте и прочитайте слова, которые хотел адресовать Денис маме. Какие средства языка вы для этого используете?</p> <p>- А что герой рассказа сказал бы папе? Зачитайте.</p> <p>- Какие слова Дениска говорил бы бабушке? Зачитайте.</p> <p><b><u>Чтение по ролям.</u></b></p> <p>С.107 (Тут я бы...- выбрать нужную интонацию, голос для каждой из ролей, чтобы наиболее полно донести идею).</p> <p>- Смешно разговаривает мальчик с родителями?</p> <p>- И смешно и грустно....</p> <p>-У меня сложилось мнение, что он не любит своих родителей?</p> <p>-А вы как считаете? Почему тогда мальчик обращается к взрослым именно с такими словами, он сам их придумал?</p> <p>- Каким голосом, с какой интонацией он с ними разговаривает, почему? (Недовольно, нравоучительно, требовательно, назидательно. Хочет, чтобы они тоже знали, как неприятно все это выслушивать).</p> <p>- Понимают они его?</p> <p>- Чего не достает Денису в семье? (понимания.)</p> <p>- Вернемся к началу урока.</p>	<p>вопрос. Дети зачитывают только необходимый отрывок из произведения. Отвечают на вопросы, а затем зачитывают.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Дают ответ на вопросы учителя, аргументируя и доказывая свою точку зрения.</p> <p>Делают вывод.</p> <p>Решают проблему, поставленную в начале урока.</p>	<p>находить ответы на вопросы, используя учебник).</p> <p>Коммуникативные (овладение диалогической и монологической речью).</p> <p>Личностные (умение сотрудничать в совместном решении проблемы).</p> <p>Коммуникативные (умение слушать и понимать других, высказывать своё мнение и аргументировать свой ответ)</p>
--	--	---	--

	<p>Вы мне называли массу причин, по которым вы бы хотели стать взрослыми.</p> <p>-Как вы думаете, на что писатель хотел с помощью этого рассказа обратить внимание взрослых? А внимание детей?</p>		
5. Физкультминутка.	<p>Учитель предлагает отдохнуть:</p> <p>-Мы с вами тоже школьная семья. Давайте вместе, дружно выполним зарядку.</p> <p>(Видео с физкультминуткой).</p>	<p>Ученики выполняют двигательные упражнения</p>	<p>Коммуникативные (осуществление совместной двигательной деятельности).</p>
6. Обобщение	<p>Организует самостоятельную работу по закреплению текста.</p> <p>- Выполните задание на карточке. Обсудите пословицы, выберите ту, которая соответствует данному произведению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подражай хорошему даже во врагах, не подражай дурному даже в родителях.</i></li> <li>• <i>Чего себе не хочешь, того и другому не делай.</i></li> <li>• <i>Сначала думай, а потом делай.</i></li> </ul> <p>-Хотите побывать в роли родителей и детей? Предлагаю вам выбрать один из диалогов и представить на суд зрителей.</p> <p><b>Ролевые игры</b> (карточки).</p> <p>1. <i>Сын:</i> Мам, надоела ты мне со своим чтением! Я хочу мультик посмотреть!</p> <p><i>Мама:</i> Как я устала повторять тебе одно и то же.</p> <p>2. <i>Внук:</i> Бабуль, не хочу я твою кашу. Меня уже тошнит от нее!</p> <p><i>Бабушка:</i> Питаться нужно правильно! Ешь!</p> <p>3. <i>Дочь:</i> Мама, ну зачем ты выключила компьютер! Я же еще не доиграла! Вот всегда ты так!</p> <p><i>Мама:</i> Быстро учить уроки!</p> <p>-Как вы думаете, кто прав в данных ситуациях?</p>	<p>Выбирают задание (карточки на столах).</p> <p>Дают ответы, доказывая свою точку зрения.</p> <p>Выходят дети парами к доске, выполняют задание на карточке, сами распределяют роли.</p> <p>Обыгрывают ситуацию.</p>	<p>Коммуникативные (умение высказывать свои мысли в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения).</p> <p>Коммуникативные (умение владеть диалогической речью; умение в совместной деятельности договариваться, приходить к общему решению).</p>

	-Каким образом можно разрешить поставленные проблемы?																						
7. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).	<p>Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</p> <p>-Вспомните нашу тему урока. -О чем мечтал Дениска? -Какой он представляет себе «взрослую» жизнь? -Но так ли это на самом деле? -А что еще такое, по – вашему, взрослая жизнь? (Работа, труд, чувство ответственности за детей, за семью, необходимость себя ограничивать и т.д.). - Смогли мы решить поставленную проблему в начале урока? -К какому выводу вы пришли? -Молодцы! Вы понимаете своих родителей и уважаете их! Пусть в ваших семьях царит любовь и взаимопонимание!</p> <p>В чем затруднялся? Что тебя удивило? Я сделал(а) вывод, что... Мне захотелось...</p> <p>-Оцените свою работу на уроке. (У каждого на столе карточка). Предлагает заполнить карточки. <b>Определите, на каком уровне вы:</b> <b>Как усвоил материал?</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>Как работал на уроке?</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1	2	3	4	5						<p>Отвечают на вопросы учителя. Делают вывод.</p> <p>Осуществляют самооценку усвоения материала и работы на уроке в целом; формулируют конечный результат.</p>	<p>Регулятивные (умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию)</p> <p>Регулятивные (умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей)</p> <p>Регулятивные (подведение итогов своей познавательной, учебной, практической деятельности).</p>
1	2	3	4	5																			
1	2	3	4	5																			
8. Домашнее задание.	Объясняет домашнее задание. Подготовить выразительное чтение рассказа или пересказ понравившихся отрывков, прочитать рассказ родителям.	Записывают в дневник.																					

Приложение: Чтение с пометками.

✚ Виктор Юзефович Драгунский детский писатель. Писал о детях и для детей. Самая известная его книга «Денискины рассказы». Прототипом Дениски был его сын.

✚ В. Драгунский родился в 1913 году, умер в 1972 году.

✚ Виктор Юзефович Драгунский родился 17 ноября 1913 года в Нью-Йорке в семье эмигрантов из Белоруссии. Родители вскоре вернулись на родину и обосновались в г. Гомелев. В 1925 году семья переехала в Москву.

✚ У Виктора всегда было много друзей. По вечерам они пробирались в городской парк, где выступали артисты. Виктор выучивал куплеты, которые исполняли артисты, научился танцевать и устраивал свои представления, на которые собиралась вся улица.

✚ В 1935 году Виктор Юзефович стал актёром Театра транспорта. Виктор Юзефович обладал прекрасным чувством юмора. Он стал писать юмористические рассказы, пьесы. В. Драгунский писал песни, небольшие пьесы, сценки.

✚ Больше всего Драгунскому нравилось выступать перед детьми и наблюдать за их реакцией. Он даже ушёл из театра, чтобы работать в цирке рыжим клоуном.

✚ За свою жизнь Драгунский сменил множество занятий. Он работал бакенщиком, токарем, лодочником, клоуном. Но всем нам он запомнится как автор замечательных детских рассказов.

✚ Виктор Драгунский писал произведения и для взрослых тоже. В 1961 году вышла повесть «Он упал на траву» о первых днях войны и повесть «Сегодня и ежедневно» о жизни работников цирка.

Литература:

1. Учебник литературного чтения
2. Измайлова Р.Г. Реализация идей ФГОС на уроках литературного чтения//Начальная школа. 2014. №1. С.67-72.
3. Колганова Н. Е., Первова Г. М. Понятие о компетентном читателе//Преподаватель высшей Школа: традиции, проблемы, перспективы: Матер.4 Всерос. Интернет – конференции. Тамбов, 2012.
4. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников.-Изд. «Аркти», Москва, 2003.-210с.
5. Биография писателя В. Драгунского, произведения В.Драгунского.

## УРОК ПО МЕТАПРЕДМЕТНОМУ КУРСУ МОДУЛЬ «ЗНАКИ»

Башлеева Галина Семёновна, учитель начальных классов  
Школа – интернат №22 ОАО «РЖД»

Форма: план-конспект урока, с презентацией по метапредметному курсу «Знаки»

**Цели и задачи:**

- Ввести учащихся в мир знаков;
- Познакомить с основными понятиями семиотики, как науки о знаках и знаковых системах;
- Дать представление о различных типах знаков;
- Развивать коммуникативные навыки и творческие способности учащихся;

-Формировать устойчивый интерес к семиотике, культуре.

**Планируемый результат:**

В процессе изучения будут сформированы:

• **личностные УУД:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе;
- установка на здоровый образ жизни;
- способность к самооценке

• **регулятивные УУД:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- способность принимать и сохранять цели предстоящей учебной деятельности, поиска способов её осуществления;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- устанавливать причинно-следственные связи

• **познавательные УУД:**

- осуществлять анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- ориентироваться в материале: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данной темы, определять круг своего незнания;

- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в разных источниках;

- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план;

- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

• **коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;

- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

- не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций

• **предметные УУД:**

*учащиеся должны знать*

• название, назначение и расположение на дорогах дорожных знаков, дорожной разметки;

• дорожную разметку на проезжей части и в местах остановок маршрутных транспортных средств;

• условия, обеспечивающие безопасность пешеходу на дорогах в населённых пунктах и вне населённых пунктов (загородных дорогах);

• опасные и безопасные для пешеходов участки дорог в микрорайоне или городе в целом;

- значение сигналов светофора для транспорта и пешеходов;
- виды автомашин специального назначения и особенность их движения;
- положения регулировщика, соответствующие сигналам светофора для участников дорожного движения;
- виды перекрёстков;
- значения сигналов, подаваемых водителями транспортных средств: звуковые, световые, рукой;
- наиболее характерные и частые ошибки в поведении пешеходов на дорогах, приводящие к ДТП;  
*должны уметь*
- выбирать безопасные места и определять условия, обеспечивающие безопасность при переходе проезжей части дороги, железнодорожного переезда;
- определять виды перекрёстков в районе расположения Школа, дома;
- пользоваться общественным транспортом, выполняя правила безопасного поведения пассажиров при входе, выходе и во время движения, находясь в салоне общественного транспорта;
- выполнять условия, обеспечивающие безопасность, на остановке маршрутных транспортных средств;
- выполнять требования сигналов регулировщика и водителей транспортных средств.

**Возраст учеников:** 4 класс.

**Перечень оборудования:**

1. «Основы безопасности дорожного движения»: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011. – 240 с. – (Мастерская учителя).
2. Дети и дорожное движение (пособие для учителя). Составитель К.В.Агадюнова.- М.: Просвещение, 1978г.
3. Дорожная азбука.- М.: Просвещение, 1974.
4. Методическое пособие для учителей школ по безопасности дорожного движения. Составители: О.Морозов, В.Фаляхова. - Казань, 1992.
5. Из истории уличного движения. – «Техника молодежи», 1977, №4.
6. Правила дорожного движения. – М.: НИП, 1993.
7. Почемучка.- М.: Педагогика, 1987.
8. Региональный стандарт обучения детей городских школ правилам безопасного поведения на дорогах.\Под редакцией Р.Н.Минниханова, И.А.Халиуллина. – Казань, 1995.
9. «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ» (<http://obr-resurs.ru>), «БЕЗОПАСНОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ» (<http://risk-net.ru>).
10. Ресурсы интернета.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент:

Громко прозвенел звонок —  
Начинается урок.  
Наши ушки на макушке,  
Глазки хорошо открыты.  
Слушаем, запоминаем,  
Ни минутки не теряем.

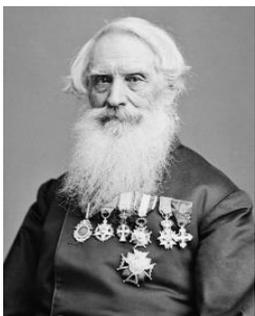
2. Объедините одним словом:

- Знаки (дорожные)
- виды дорожных знаков;
- Знаки (экологические)
- примеры знаков;
- Знаки русского языка;
- буквы- гласные – согласные- звонкие – глухие;
- Знаки математические
- цифры – четные –нечетные; однозначные\_двузначные и т.д.

3. Проблема- ..... Что это за знаки?

4. Задача: разобраться, что же это за знаки; кто их изобрел; как они работают;

5. Краткая справка о Самуэля Морзе.



Сэмюэль Морзе не имел никакого специального технического образования. Он был вполне успешным художником, основателем и президентом Национальной академии рисунка в Нью-Йорке. Возвращаясь из путешествия по Европе на корабле, Морзе увидел фокусы с применением электромагнитной индукции, которыми развлекали скучающую публику. Провод под электрическим напряжением подносили к компасу, стрелка которого начинала бешено крутиться.

Именно тогда Морзе пришла в голову идея передавать по проводам определённые сигналы. Художник тут же набросал схему прообраза телеграфа. Прибор состоял из рычага на пружине, к концу которого был прикреплен карандаш. При подаче тока карандаш опускался и оставлял на движущейся бумажной ленте линию, а при отключении тока карандаш поднимался, и в линии получался пробел.

6. Работа в группах.

-Зашифруйте слово **мир**

7. Проверка работы на доске и со слайда;

8. Я для вас зашифровала слово .....---

9. Проверка с доски **SOS**

Этот сигнал можно подавать только в крайней опасности. При подаче сигнала используются три точки, три тире, три точки без пауз между буквами. Его часто пытаются переводить, но на самом деле его выбрали из-за простоты передачи. SOS – справка

10 Задание в группы.

Каждая группа расшифровывала свое слово:

1 группа – соблюдайте

2 группа – правила

3 группа – дорожного

4 группа – движения

5 группа – ребята

10. Проверка на доске. Каждая группа выйдет к доске и заберет свою группу знаков.

На доске остались неизвестные детям знаки, это проблема следующего занятия.

11 Рефлексия: - О каких знаках говорили?

-Что нового узнали?

- Группы, если вам понравилась такая работа, встаньте?

12. Задание на дом : - зашифруйте послания для групп.

Литература:

1. Бобылева, О.Л. Школьное научное общество как возможность формирования метапредметных умений школьника // Инновационные проекты и программы в образовании. - 2010. - № 6. - С.22-24.
2. Аксенова, М.Н. Использование метапредмета "Знаки" в формировании мировоззрения учащихся // Инновационные проекты и программы в образовании. - 2011. - № 5. - С.60-71.
3. Васильев А.П., Фримштейн М.И. управление движением на автомобильных дорогах. - М.: Транспорт, 1979. - 296 с.
4. Залуга В.П., Кашин С.К. Знаки и указатели на автомобильных дорогах. - М.: Транспорт, 1974
5. Таблицы дорожных знаков .
6. Русский алфавит и английский.
7. Азбука Морзе.
8. Интернет ресурсы.

**Приложение 1:**

**1 группа**

Расшифруй слово:

• - •	•	- • • •	• - • -	-	• -

**2 группа**

Расшифруй слово:

• • •	- - -	- • • •	• - • •	• • - -	- • •	• -	• - - -	-	•

**3 группа**

Расшифруй слово:

• - - •	• - •	• -	• - -	• •	• - • •	• -

**4 группа**

Расшифруй слово:

• - - •	• - •	• -	• - -	• •	• - • •	• -

**5 группа**

Расшифруй слово:

- • •	- - -	• - •	- - -	• • • -	- •	- - -	- - •	- - -

## ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

Расшифруй слово:

— • •	• — —	• •	• • • —	•	— •	• •	• — • —	

### Приложение 2:



*2 апреля 1872 года скончался создатель телеграфа и кода к нему Сэмюэль Морзе. Он совершил настоящий прорыв. Ведь именно благодаря его изобретению люди смогли быстро передавать информацию на дальние расстояния. Мы расскажем, как появилась азбука Морзе*

#### **Художник Морзе.**

До 34-х лет Сэмюэль Морзе был крайне далек от техники и всего, что связано с изобретательством. Он увлекался живописью. В 1811 году молодой человек уехал в Европу, чтобы там учиться мастерству. Сэмюэл подавал большие надежды, и уже через три года в Лондонской королевской академии художеств представили его картину «Умиравший Гераклес». Морзе был признан как художник не только в Европе, но и у себя на родине, в США. Там он основал общество живописцев, потом не раз уезжал за океан, чтобы снова учиться. Но сегодня мало кто знает об этой части жизни Морзе. Прославился он азбукой для телеграфа.

#### **Случайное изобретение.**

Натолкнуло Морзе на мысль создать быстрый способ передачи информации печальное событие. В 1825 году Сэмюэл получил письмо от отца, где говорилось, что его жена находится при смерти. Конечно, Морзе сразу отправился в путь, но не успел. К его приезду его любимая жена скончалась. Это событие так потрясло Морзе, что он решил создать такую систему, с помощью которой можно было передавать сообщения на дальние расстояния. Однако на это ушло больше десяти лет.

### Приложение 3:

#### **Телеграф.**

У Морзе не было технического образования, однако это не помешало ему стать изобретателем. Однажды на корабле он увидел фокусы с электромагнитной индукцией. Провод под напряжением подносили к компасу, и его стрелка начинала крутиться. Художник тут же нарисовал схему будущего телеграфа. Он представлял собой рычаг с карандашом на конце. Как только поступал ток, карандаш опускался и оставлял на бумаге линию, а при отключении получался пробел. Один Морзе вряд ли смог бы реализовать свою идею. В этом ему помог промышленник Стив Вейл, который дал на разработки и опыты деньги и помещение. Помощником у Морзе стал сын Вейла Альфред. И результат упорного труда не заставил себя ждать. В 1844 году был послан первый сигнал длиной 1700 футов, текст которого был таким: «Чудны дела твои, Господи!».

### Усовершенствования.

Запатентовал свое изобретение Морзе только в 1849 году. Примечательно, что сначала азбукой Морзе передавали только цифры. Их потом переводили в слова, а это было весьма утомительно. К тому же обычным обывателям он был еще и непонятен. Поэтому с течением времени азбуку усовершенствовали путем введения букв и знаков препинания. Удивительно, но первоначальный вариант азбуки Морзе использовался на железной дороге до 60-х годов XX века, правда, не везде. Усовершенствовал код Морзе немец Фридрих Герке. А окончательную доработку кода произвели сравнительно недавно, в 1939 году.

### Где используют «морзянку» сейчас?

Азбука Морзе наибольшее применение нашла в военных структурах. Почти до конца прошлого века ее использовали моряки и спасатели. Но сегодня появились более современные средства связи, всеобщая компьютеризация



сделала не нужным телеграф. Но «морзянка» до сих пор очень популярна у радиолюбителей. Между тем, ее вполне можно применять, если из строя выйдет сложное оборудование. Ведь, азбуку Морзе можно передавать на дальние расстояния, даже при сильных помехах, а кодировать послания можно вручную. Это особенно актуально при ЧП.

Интересно, что в среднем радист может передать от 60 до 100 знаков в минуту. Однако и в этом деле есть рекорды - 260-310 знаков в минуту. Запоминать комбинацию точек и тире для каждой буквы довольно сложная задача. Поэтому придумали «музыкальный» способ запоминания азбуки. Короткие слоги в напевах означают точку, длинные – тире.

### SOS

Этот сигнал можно подавать только в крайней опасности. При подаче сигнала используются три точки, три тире, три точки без пауз между буквами. Его часто пытаются переводить, но на самом деле его выбрали из-за простоты передачи.



### Художник-изобретатель

Сэмюэль Морзе не имел никакого специального технического образования. Он был вполне успешным художником, основателем и президентом Национальной академии рисунка в Нью-Йорке. Возвращаясь из путешествия по Европе на корабле, Морзе увидел фокусы с применением электромагнитной индукции, которыми развлекали скучающую публику. Провод под электрическим напряжением подносили к компасу, стрелка которого начинала бешено крутиться.

Именно тогда Морзе пришла в голову идея передавать по проводам определённые сигналы. Художник тут же набросал схему прообраза телеграфа. Прибор состоял из рычага на пружине, к концу которого был прикреплен карандаш. При подаче тока карандаш опускался и оставлял на движущейся бумажной ленте линию, а при отключении тока карандаш поднимался, и в линии получался пробел.

### Изобретение телеграфа

Морзе удалось воплотить идею в жизнь только через три года – сказывался недостаток технического образования. Первый аппарат смог принять и зафиксировать сигнал по проводу 500 метров длиной. Тогда это открытие не вызвало особого интереса, поскольку не имело коммерческой выгоды.

Потенциал изобретения Морзе увидел промышленник Стив Вейл. Он профинансировал дальнейшие исследования художника и приставил к нему помощником своего сына Альфреда. В итоге прибор удалось усовершенствовать – он более точно принимал сигнал, а длина провода возросла во много раз. Такой телеграф уже можно было использовать, и в 1843 году Конгресс США постановил провести первую телеграфную линию между Балтимором и Вашингтоном. Уже через год по этой линии передали первую телеграмму со словами «Чудны дела твои, Господи!».

### Доработка азбуки

Естественно, аппарат не мог отображать буквы – только линии определённой длины. Но этого было вполне достаточно. Различные комбинации линий и точек обозначали собой знаки алфавита и цифры. Историки не могут сказать наверняка, был ли этот код изобретением Морзе или его партнера Вейла.

Первоначально азбука Морзе состояла из трёх сигналов разной длительности. За единицу времени принималась точка. Знак тире состоял из трёх точек. Пауза между буквами в слове — три точки, между словами — семь точек. Это обилие знаков создавало путаницу и усложняло процесс приёма телеграмм. Поэтому конкуренты Морзе постепенно доработали код. Для наиболее популярных фраз и букв были разработаны простые комбинации букв или цифр.

Телеграф и радиотелеграф первоначально использовали азбуку Морзе или, как её ещё называют, «морзянку». Для передачи русских букв использовались коды сходных латинских.

### Как используют «морзянку» сейчас?

В наше время, как правило, используют более современные средства связи. Азбуку Морзе иногда применяют на флоте и в МЧС. Она очень популярна среди радиолюбителей.

«Морзянка» самый доступный и простой способ связи. Принимать сигнал можно на дальних расстояниях и в условиях сильных радиопомех, кодировать послания можно вручную, а запись и воспроизведение происходит с помощью простейших устройств. Таким образом, азбука Морзе не подведёт в чрезвычайной ситуации, если из строя выйдет более сложное оборудование.

В среднем радист может передать от 60 до 100 знаков в минуту. Рекордная скорость составляет 260-310 знаков в минуту. Вся сложность изучения азбуки Морзе заключается в том, что недостаточно просто запомнить комбинацию точек и тире для каждой буквы.

Для того чтобы серьёзно изучить телеграф, нужно запоминать не количество точек и тире в букве, а «напевы», которые получаются, когда звучит буква целиком. Например, напев «Фи-ли-мон-чик» означает, что была передана буква F.

### Сигнал SOS

SOS (COC) — международный сигнал бедствия в радиотелеграфной (с использованием азбуки Морзе) связи. Сигнал представляет собой последовательность «три точки — три тире — три точки», передаваемую без каких-либо межбуквенных интервалов.

Таким образом, эта девятизнаковая группа представляет собой отдельный символ азбуки Морзе. Фразы, которые часто связывают с этим сигналом, такие как SaveOurShip (спасите наш корабль), SaveOurSouls, SaveOurSpirits (спасите наши души), SwimOrSink (плыть или тонуть), StopOtherSignals (прекратите другие сигналы) тоже появились уже после того, как сигнал стал использоваться в международной практике. У русских моряков использовался мнемоник "Спасите От Смерти".

Буквенная запись сигнала бедствия в официальных или учебных документах по радиотелеграфии и морскому делу имеет вид SOS (с чертой наверху), это означает, что сигнал передаётся без межбуквенных интервалов.

### Первое использование

Существует распространенное заблуждение, что впервые в истории сигнал SOS был подан с терпящего бедствие «Титаника» 15 апреля 1912 года в 00:45. В действительности этот случай был, по меньшей мере, восьмым по счету.

Первое достоверно известное использование сигнала SOS приходится на 11 августа 1909 года, когда американский пароход «Арапаоэ» потерял ход и задрейфовал по пути из Нью-Йорка в Джексонвилл. Сигнал был принят станцией Объединенной компании беспроводного телеграфа (UnitedWirelessTelegraphCompany) на острове Хаттерас в Северной Каролине и перенаправлен в офисы пароходной компании.

### В искусстве

В 1930-е годы Юлиус Фучик и БогумилаСилова написали сказку «Буквы из ящика радиста». Персонажи сказки — три буквы: Слава, Ольга и Сашенька — странствуют по свету в поисках помощи терпящих кораблекрушение. В 1966 г. по мотивам сказки на Киевской студии научно-популярных фильмов был снят мультфильм.

Для ускорения радиообмена широко используются аббревиатуры, специальные «Q-коды» и многочисленные жаргонные выражения. Примеры зашифрованных посланий на «языке Морзе» смотрите в нашей иллюстрации.

ФРАЗЫ, ЗАШИФРОВАННЫЕ

# АЗБУКОЙ МОРЗЕ

В азбуке Морзе буквы обозначаются точками и тире. Точка – короткий сигнал.  
Тире – длинный, эквивалентный трем точкам.

<b>БЛГ</b> ▶ Благодарю ▶	<b>ДСВ</b> ▶ До свидания ▶
<b>ЗДР</b> ▶ Здравствуйте ▶	<b>СПБ</b> ▶ Спасибо ▶
<b>SOS</b> ▶	<b>88</b> ▶ Любовь и поцелуй (в шутку передают оператору-женщине) ▶

Для ускорения радиообмена используются аббревиатуры – «Q-коды»

<b>QRR</b> ▶ Вас понял ▶	<b>QRO</b> ▶ Увеличьте мощность передатчика ▶
<b>QRQ</b> ▶ Передавайте быстрее ▶	<b>QRL</b> ▶ Я занят, прошу не мешать ▶
<b>QBS</b> ▶ У вас антенна заделена птичьим пометом? ▶	<b>QEW</b> ▶ Плохо слышу вас, уши забиты ▶
<b>QRC</b> ▶ Осторожно, в эфире болтун ▶	

Русский символ	Латинский символ	Код Морзе	«Напев»
А	A	· -	ай-даа, ай-ваа
Б	B	- · · ·	баа-ки-те-кут, беей-ба-ра-бан
В	W	· - -	ви-даа-лаа, вол-чаа-таа
Г	G	- - ·	гаа-раа-жи, гаа-гаа-рин
Д	D	- · ·	доо-ми-ки
Е (также и Ё)	E	·	есть
Ж	V	· · · -	же-ле-зис-тоо, жи-ви-те-таак, я-бук-ва-жее, же-ле-ки-таа, жди-те-е-гоо
З	Z	- - · ·	заа-каа-ти-ки, заа-моо-чи-ки, заа-раа-зи-ки
И	I	· ·	и-ди, ишь-ты
Й	J	· - - -	йас-наа-паа-раа, йош-каа-роо-лаа, и-краат-коо-ее
К	K	- · -	каак-же-таак, каак-де-лаа, каа-тень-каа
Л	L	· - · ·	лу-наа-ти-ки, ли-моон-чи-ки, кук-ляян-ди-я

М	 M	--	маа-маа, моор-зее
Н	 N	--	ноо-мер, наа-те
О	 O	----	оо-коо-лоо
П	 P	-----	пи-лаа-поо-ёт, пи-лаа-ноо-ет
Р	 R	----	ре-шаа-ет, ру-каа-ми
С	 S	....	си-ни-е, си-не-е, са-мо-лёт, сам-та-кой
Т	 T	-	таак, таам
У	 U	...-	у-нес-лоо, у-бе-гуу
Ф	 F	....	фи-ли-моон-чик
Х	 H	....	хи-ми-чи-те
Ц	 C	....	цаа-пли-наа-ши, цаа-пли-цаа-пли, цаа-пли-хоо-дят, цыы-па-цыы-па, цаа-пик-цаа-пик
Ч	Ö	....	чаа-шаа-тоо-нет, чее-лоо-вее-чек
Ш	CH	----	шаа-роо-ваа-рыы, шуу-раа-доо-маа
Щ	 Q	----	щаа-ваам-не-шаа, щуу-каа-жи-ваа
Ъ <sup>[5]</sup>	Ñ	-----	ээ-тоо-твёр-дый-знаак, твёр-дый-не-мяг-кий
Ы	 Y	----	ыы-не-наа-доо
Ь (также и Ъ)	 X	....	тоо-мяг-кий-знаак, знаак-мяг-кий-знаак
Э	É	....	э-ле-роо-ни-ки, э-ле-ктроо-ни-ка
Ю	Û	....	ю-ли-аа-наа
Я	Ä	....	я-маал-я-маал, а-яя-ска-заал
 1		-----	и-тооль-коо-оо-днаа, ку-даа-тыы-поо-шлаа
 2		-----	две-не-хоо-роо-шоо, я-на-гоор-куу-шлаа, я-до-моой-поо-шлаа
 3		-----	три-те-бе-маа-лоо, и-дут-дев-чаа-таа, де-ли-те-саа-хаар, где-тё-тя-Каа-тяя
 4		....-	че-тве-ри-те-каа, че-ты-ре-ча-саа
 5		....	пя-ти-ле-ти-е, пе-тя-пе-ту-шок, на-нэ-ни-но-ну
 6		-----	поо-шес-ти-бе-ри, шесть-по-ка-бе-ри, наам-пе-ре-да-ли, наа-те-бе-то-же
 7		----	даа-даа-се-ме-ри, сеемь-сеемь-хо-ро-шо, даай-даай-за-ку-рить, даай-даай-се-ме-рик, даа-ваай-на-ли-вай
 8		-----	воо-сьмоо-гоо-и-ди, моо-лоо-коо-ки-пит, ваа-риим-оо-во-щи
 9		-----	ноо-наа-ноо-наа-ми, дее-вя-тии-соо-тый, воо-доо-проо-воод-чик, дее-вя-тоо-гоо-жди
 0		-----	нооль-тоо-оо-коо-лоо, саа-мый-длин-ный-нооль
Точка		.....	то-чеч-ка-то-чеч-ка
Запятая		-----	крю-чоок-крю-чоок-крю-чоок, я-ваам-за-пяя-та-яя

Двоеточие	— — — . . .	двоо-ее-тоо-чи-е-ставь, слоон-слоон-слоон-кыш-кыш-кыш
;	. . . . .	тоо-чка-заа-пя-таа-я
Скобка	. . . . .	скоо-бку-стаавь-скоо-бку-стаавь, скоо-бку-тыы-мнее-пи-шии
Апостроф	. . . . .	крю-чоок-тыы-веерх-ниий-ставь
Кавычки	. . . . .	ка-выы-чки-ка-выы-чки, ка-выы-чки-от-крыы-ли, ка-выы-чки-за-крыы-ли
—	. . . . .	чёёр-точ-ку-мне-да-ваай, чёёр-точ-ку-ты-пи-шии, чёёрт-ге-бя-по-бе-рии
/	. . . . .	дрообь-здесь-пред-стаавь-те, доо-ми-ки-ноо-мер
?	. . . . .	вы-ку-даа-смоо-три-те, до-про-сии-лии-е-го, у-нес-лоо-доо-ми-ки, э-ти-воо-проо-си-ки
!	. . . . .	оо-наа-вос-кли-цаа-лаа
Знак раздела	. . . . .	рааз-де-ли-те-каа, слуу-шай-те-ме-няя
Ошибка/перебой	. . . . .	хи-ми-чи-те-хи-ми-чи-те, ше-стью-во-семь-со-рок-во-семь
@	. . . . .	со-баа-каа-ре-шаа-ет, со-баа-каа-ку-саа-ет
Конец связи (endcontact)	. . . . .	хо-ро-шоо-по-каа, хо-ро-шоо-да-ваай, до-сви-даа-ни-яя

## Азбука Морзе

**А** ● ■  
**Б** ■ ■ ● ●  
**В** ● ■ ■ ■  
**Г** ■ ■ ■ ●  
**Д** ■ ■ ● ●  
**Е** ●  
**Ж** ● ● ● ■  
**З** ■ ■ ■ ● ●  
**И** ● ●  
**К** ■ ■ ● ■ ●  
**Л** ● ■ ● ●  
**М** ■ ■ ■  
**Н** ■ ■ ●  
**О** ■ ■ ■ ■

**П** ● ■ ■ ■ ●  
**Р** ■ ■ ● ●  
**С** ● ● ●  
**Т** ■  
**У** ● ● ■ ■ ●  
**Ф** ● ● ■ ■ ●  
**Х** ● ● ● ●  
**Ц** ■ ■ ■ ■ ●  
**Ч** ■ ■ ■ ■ ■ ●  
**Ш** ■ ■ ■ ■ ■ ■  
**Щ** ■ ■ ■ ■ ● ●  
**Э** ● ● ■ ■ ● ●  
**Ю** ● ● ● ■ ■ ■  
**Я** ● ■ ■ ● ■ ■

**Ь** ■ ■ ● ● ■ ■  
**Ы** ■ ■ ■ ■  
**Й** ● ■ ■ ■ ■ ■  
**1** ● ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■  
**2** ● ● ■ ■ ■ ■ ■ ■  
**3** ● ● ● ■ ■ ■ ■ ■  
**4** ● ● ● ● ■ ■ ■ ■  
**5** ● ● ● ● ●  
**6** ■ ■ ● ● ● ●  
**7** ■ ■ ■ ■ ● ● ●  
**8** ■ ■ ■ ■ ■ ● ●  
**9** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ●  
**0** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

А	А	■ ■ ■ АЙ-ДАА	Н	Н	■ ■ ■ НОО-МЕР
В	Б	■ ■ ■ ■ ■ БАА-КИ ТЕ-КУТ	О	О	■ ■ ■ ■ ■ ОО-КОО-ЛОО
С	Ц	■ ■ ■ ■ ■ ЦААП-ЛИ НАА-ШИ	Р	П	■ ■ ■ ■ ■ ПИ-ЛАА ПОО-ЕТ
Д	Д	■ ■ ■ ■ ■ ДОО-МИ-КИ	Q	Щ	■ ■ ■ ■ ■ ЩАА ВААМ НЕ ШАА
Е	Е	■ ЕСТЬ	Р	Р	■ ■ ■ ■ ■ РЕ-ШАА-ЕТ
Ф	Ф	■ ■ ■ ■ ■ ФИ-ЛИ-МООН-ЧИК	С	С	■ ■ ■ ■ ■ СИ-НЕ-Е
Г	Г	■ ■ ■ ■ ■ ГАА-РАА-ЖИ	Т	Т	■ ■ ■ ■ ■ ТААК
Н	Х	■ ■ ■ ■ ■ ХИ-МИ-ЧИ-ТЕ	U	У	■ ■ ■ ■ ■ У-НЕС-ЛОО
І	И	■ ■ ■ ■ ■ И-ДИ	V	Ж	■ ■ ■ ■ ■ ЖЕ-ЛЕ-ЗИС-ТОО
Ј	Й	■ ■ ■ ■ ■ И КОО-РОО-ТКОО	W	В	■ ■ ■ ■ ■ ВИ-ДАА-ЛАА
К	К	■ ■ ■ ■ ■ КААК ДЕ-ЛАА	Х	Ь	■ ■ ■ ■ ■ НАА МЯГ-КИЙ ЗНААК
Л	Л	■ ■ ■ ■ ■ ЛУ-НАА-ТИ-КИ	У	Ы	■ ■ ■ ■ ■ ЫЫ НЕ НАА-ДОО
М	М	■ ■ ■ ■ ■ МАА-МАА	Z	З	■ ■ ■ ■ ■ ЗАА-КАА-ТИ-КИ

## . ПЕВЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ И ДИКЦИЯ

Бедулина Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
Школа – интернат №24 ОАО «РЖД» г. Тайшет

**Занятие внеурочной деятельности вокального ансамбля «Жемчужинка»**

**Возрастная группа:** 3 класс

**Цель:** развитие музыкального восприятия; накопление вокально-хоровых умений и навыков.

**Задачи:** закрепление навыков формирования певческого звука; работа над правильным певческим дыханием, манерой произношения, дикцией; работа над выразительностью исполнения.

**Планируемые результаты:**

1. Личностные результаты:

– развитие музыкально-эстетического чувства;

– совершенствование навыков и умений в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

– формирование интереса к музыкальному искусству;

2. **Метапредметные результаты:**

Познавательных УУД:

– проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

Коммуникативные УУД:

– умение работать в группе;

– умение строить монологическое высказывание;

– умение общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов;

Регулятивные УУД:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить задачи;

– умение оценивать правильность выполненного действия;

3. **Предметные результаты:**

– освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;

– осознание значения дыхания и дикции в пении;

– исполнение музыкальных произведений (пение, музыкально-пластическое движение).

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Ресурсы:** учебный кабинет, фортепиано, музыкальный центр, фонограмма.

**Ход занятия:**

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Мотивационный	Здравствуйте, ребята! Эпиграф нашего занятия: «Искусство пения - это искусство дыхания» Как вы думаете, над чем мы будем работать сегодня на занятии? Зачем нам нужно работать над певческим дыханием?  Правильно. Давайте вспомним, из чего состоит речевой аппарат? (Демонстрация пособия «Речевой аппарат») Все эти органы участвуют в формировании звука? Попробуйте без участия губ сказать: «От топота копыт пыль по полю летит»	Музыкальное приветствие  Ответ: Над певческим дыханием  Ответ: Чтобы красиво петь, необходимо уметь правильно взять дыхание и распределить его на всю музыкальную фразу.  Ответ: Верхняя и нижняя челюсти, глотка, язык, небо, зубы.  Ответ: Да  Пытаются сказать.  Ответ: Ничего не понятно.

	<p>Что получилось? А теперь попробуем сказать без участия языка. Опять ничего не понятно. Какой можно сделать вывод?</p> <p>Как вы думаете, над чем мы еще сегодня будем работать? Правильно. Сегодня на занятии мы продолжим работу над певческим дыханием и дикцией. Для этого возьмем произведение «До ре ми» Муз. А. Данилко, сл. А. Пряжникова.</p>	<p>Пытаются сказать.</p> <p>Ответ: В формировании звука весь речевой аппарат должен работать активно. Ответ: Над дикцией</p>
<p>Закрепление знаний и навыков</p>	<p>С чего начинается правильное певческое дыхание? Встанем прямо ровно, без напряжения, голову держим прямо. Теперь можно сделать вдох. Каким должен быть вдох певца? Давайте сделаем такой вдох. Какие ощущения вы должны испытывать при певческом вдохе?</p> <p>Давайте поставим руки на ребра, сделаем глубокий вдох. Кто чувствует расширение пояса и ребер, значит, делает вдох правильно. После вдоха, перед началом пения что следует сделать? Давайте сделаем незаметный и спокойный вдох и на мгновение затаим дыхание. Мы вспомнили, как правильно брать дыхание. Закрепим и сделаем дыхательную гимнастику. Кто хочет провести дыхательные упражнения? Молодцы!</p>	<p>Ответ: С правильной осанки.</p> <p>Ответ: Небольшой, спокойный, не поднимая плеч. Дети делают вдох. Ответ: Ощущение расширившегося пояса, нижние ребра немного расходятся в стороны. Дети делают глубокий вдох, руки на ребрах.</p> <p>Ответ: Задержку дыхания.</p> <p>Выполняют упражнение</p> <p>Дети делают дыхательную гимнастику по методу А.Н. Стрельниковой: «Ладошки», «Аромат», «Обнимаем себя за плечи», «Маятник», «Рок-н-ролл», «Снайпер», «Свеча», «Насос», «Ловим комара, жука, осу», «Дракончик». Дети выполняют вокальные упражнения на гласные, на слоги, скороговорки и т.д.: Покатаем машинку</p>

	<p>А теперь распоемся, в процессе распевания я попрошу вас следить за своим певческим дыханием. Встали ровно, вдох, задержка дыхания. Дыхание – естественный процесс и важно сохранить в пении эту естественность.</p> <p>Педагог следит, чтобы ребёнок не «выпячивал» слог «я» и хорошо открывал рот на слоге «ми».</p> <p>Педагог следит за хорошим открыванием рта, освобождением нижней челюсти при пении, высветлением звука на всех регистрах.</p>	<p>Канон «Шла веселая собака» «Андрей-Воробей», «Попрошайка», «Звуки музыки», 2х-голосие</p> <p>Распевка в пределах квинты на слогах «ми-я-ми-я-ми».</p> <p>Распевка на слогах «мэ-ма-мэ-ма-мэ»</p>
<p>Работа над песней «Мама»</p>	<p>При работе над песней, нам необходимо добиться ровного и звонкого звучания. Характер песни радостный, светлый и танцевальный, это поможет звуку быть светлее и ярче. Также важна артистичность исполнения- каждый куплет должен быть «раскрашен» по-разному, как нюансами, так и интонациями и выделениями важных слов. Добавление небольших танцевальных движений во время припева будет способствовать раскрепощению как в физическом плане, так и в голосовом.</p> <p>Кто хочет исполнить песню Индивидуально, в паре, группой?</p>	<p>Повторяют 2 куплет по фразам. Повторяют 1куплет. Соединяют с движениями. Соединяют с фонограммой</p> <p>Исполняют песню в соответствии с выбором: индивидуально, в паре, группой</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Чье исполнение вам понравилось больше всего? Почему? Пригодилось ли вам при исполнении песни то, чему мы научились сегодня на занятии? Мне очень понравилось как вы все работали сегодня, но особо хочу похвалить... Всем большое спасибо. До свидания. Помните: красивое пение поможет мир сделать ярче.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>

## ЛИТОСФЕРА

Брылина Светлана Владимировна, учитель географии,  
Школа – интернат №24 ОАО «РЖД» г. Тайшет

### Методическая разработка урока географии в 6 классе

В работе представлена методическая разработка урока географии в 6 классе по теме «Литосфера». Урок составлен в соответствии с требованиями ФГОС, является обобщающим, проводится в форме смотра знаний. На уроке реализуются межпредметные связи с биологией, математикой, литературой, МХК. На уроке сочетаются фронтальная и индивидуальная работа. Контроль осуществляется в ходе беседы, работы на зачетных картах.

#### Целевой блок

**Предмет:** география

**Класс:** 6

**Тема:** литосфера.

**Тип урока:** обобщения и систематизации знаний.

**Форма урока:** смотр знаний.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная, групповая.

**Методы обучения:** частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный.

**Учебно-наглядный комплекс:** физическая карта мира, коллекция горных пород, оборудование для мультимедиа, компьютерная презентация, раздаточный материал, атласы, учебник Алексеев А.И., Николина В.В. и др. География. Природа и люди. 6 класс. М.: Просвещение, 2011.

#### **Задачи урока:**

- Выявить уровень знаний обучающихся по данной теме, умений применять полученные знания для решения практических задач.
- Способствовать развитию навыков самоорганизации, самоконтроля, самооценки.
- Воспитывать личность, стремящуюся к познанию, развитию, с высоким уровнем культуры общения.

**Цель:** достижение образовательных результатов.

**Метапредметные результаты:** умение под руководством учителя ставить учебную задачу, планировать работу и работать в соответствии с поставленной задачей. Оценивать свою работу и работу одноклассников.

**Предметные результаты:** развивать географическое мышление, применять имеющиеся знания по теме «Литосфера» в поисках решения учебных задач.

**Личностные результаты:** формировать умение работать в коллективе.

Цели будут достигнуты через развитие следующих УУД.

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности	Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритм	Анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рас-	Умение владеть устной и письменной речью для получения и передачи информации, участие в продуктивном

обучающихся к саморазвитию и самообразованию (мотивация).	ритмизация действий.	суждения, доказательства, практические действия.	диалоге; самовыражение. Слушать и понимать других (умение работать в парах).
---	----------------------	--	--

### Процессуальный блок.

#### Ход урока:

#### I Организационный блок

##### 1.1 Целеполагание.

Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	УУД, которые развиваются
Слово учителя: Мы закончили изучение темы «Литосфера», что мы обычно делаем после изучения темы?  Сегодня мы проводим смотр знаний. Кто, кому покажет свои знания?	Самостоятельно ставят цель урока: повторить полученные знания, применить их на практике.  Знания покажут учащиеся учителю, друг другу и сами себе.	<b>Регулятивные:</b> целеполагание.

##### 1.2 Инструкции и пояснения

Во время всего урока вы сможете проявить себя и показать свои знания, как в процессе опроса, так и выполнив работу на индивидуальных зачётных листах. Некоторые задания предполагают умение сотрудничать и помогать друг другу.

#### II Мотивационный блок

*С тех пор как существует мирозданье,  
Такого нет, чтоб не нуждался в знанье.  
Какой мы не возьмём язык и век,  
Всегда стремиться к знанью человек .*

Абуабдулло Рудаки.

Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	УУД, которые развиваются
Слово учителя: Скажите, ребята, зачем нам нужны знания о литосфере?  На доске нарисована гора знаний, на вершину которой можно подняться, если в ходе урока хорошо поработать и выполнить все задания. Обучающиеся, которые поднимутся на гору знаний, получают пятерку и наклейку на тетрадь – «Молодец!»	Рассказывают о практическом значении знаний о литосфере.	<b>Личностные:</b> формирование ответственного отношения к учению.

#### III Аналитический блок /смотр знаний/

<u>I этап смотра знаний</u>	Действия обучающихся	УУД, которые развиваются
<b>Фронтальный опрос.</b>	Обучающиеся рассказывают строе-	<b>Познавательные:</b> умение осознанно

«Задание географическое» для всего класса. Вопросы учителя для организации беседы: Что такое литосфера и зачем люди её изучают? Представь, что на фантастическом корабле ты опускаешься в недра Земли, какое строение нашей планеты внутри? Что входит в состав литосферы?	нии и составе литосферы, о важности её изучения.	строить речевое высказывание в устной форме.
---	--	--

<b>II этап смотра знаний</b>	Действия обучающихся	УУД, которые развиваются
<b>Индивидуальная работа.</b> Работа в зачётных листах по вариантам.	Все обучающиеся получают индивидуальные карты для работы и выполняют в них задания.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное решение учебных задач.

Задание №1 в зачётном листе.	I-В	Вариант ответа	Задание №1 в зачётном листе.	II- В	Вариант ответа
Найди ошибку. 1.Имеет самую высокую температуру ядро. 2.Состоит из магмы мантия. 3.Твёрдая часть - мантия.		3	Найди ошибку. 1.Соприкасается со всеми оболочками ядро. 2. Земная кора бывает океаническая и материковая. 3. Самая низкая температура у земной коры.		1

<b>III этап смотра знаний</b>	Действия обучающихся	УУД, которые развиваются
<b>Фронтальный опрос.</b> «Задание математическое» для всего класса. С глубиной в земной коре изменяется и температура. Температура верхнего слоя литосферы изменяется по сезонам года. Ниже этого слоя до глубины около 1000 метров наблюдается закономерность: на каждые 100м. глубины температура земной коры возрастает в среднем на 3°C. Определите смогут ли шахтёры выносить температуру в шахте, где добывают каменный уголь, если её глубина 500 м., а температура слоя земной коры, который уже не зависит от времени года, составляет +10°C?	Обучающиеся производят математические действия и отвечают на поставленный вопрос.  ( $5 \cdot 3^\circ + 10^\circ = 25^\circ$ )	<b>Познавательные (общеучебные):</b> применять знания других предметов для решения географических задач.
«Задание о здоровье» для всего класса.	Обучающиеся анализируют текст и	<b>Познавательные (логические):</b> уста-

<p>Внимание «Чёрный ящик». Угадайте, что в ящике.          Это горная порода. Древние римляне верили в её сверхъестественную силу. Организму человека она необходима. Древние люди получали её только с пищей (растительной и животной). Современный человек её употребляет в пищу каждый день. Что это?</p> <p>В нашем желудке вырабатывается небольшое количество соляной кислоты для переваривания пищи и для защиты от бактерий. Сырьём для образования соляной кислоты служит соль. Разбавленная соляная кислота – необходимый компонент желудочного сока. Избыток соли (как и недостаток) её вреден для человека. Суточная норма для взрослого человека 10-15 гр.</p>	<p>называют вещество, о котором идёт речь.          (Соль)</p>	<p>новление причинно-следственных связей.  <b>Личностные:</b> восприятие своего здоровья как личностной ценности.</p>
---	--	---

<p><b><u>IV этап смотра знаний</u></b></p>	<p>Действия обучающихся</p>	<p>УУД, которые развиваются</p>
<p><b>Индивидуальная работа.</b>          Работа в зачётных листах по вариантам.</p>	<p>Все обучающиеся обучающиеся самостоятельно производят математические действия и отмечают правильный ответ..</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельное решение проблем поискового характера.</p>

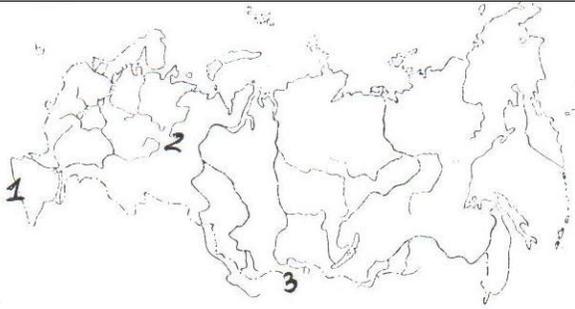
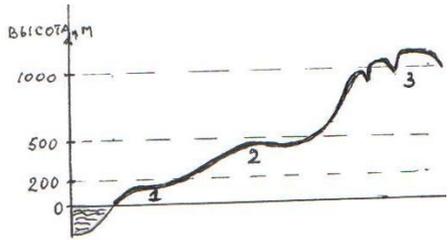
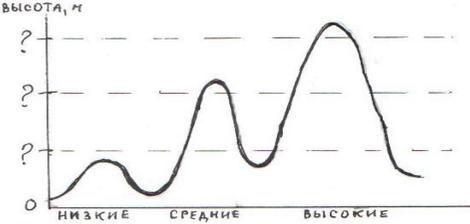
Задание №2 в зачётном листе. I-В	Вариант ответа	Задание №2 в зачётном листе. II- В	Вариант ответа
<p>Суточная потребность в поваренной соли для взрослого человека – 10-15 граммов, а в условиях жаркого климата это количество возрастает до 20-30 граммов. Наш климат жарким не назовёшь. Определи недельную норму потребления соли для своей учительницы.  <b>Выбери правильный ответ</b>  <b>1.</b> 50-75 г.                    <b>2.</b> 75-105 г.                    <b>3.</b> 70-105 г.</p>	<p>3</p>	<p>Суточная потребность в поваренной соли для взрослого человека – 10-15 граммов, а в условиях жаркого климата это количество возрастает до 20-30 граммов. Определи недельную норму потребления соли для путешественника по пустыни.  <b>Выбери правильный ответ</b>  <b>1.</b> 70-105 г.    <b>2.</b> 90-125 г    <b>3.</b> 140-210 г.</p>	<p>3</p>

<p><b><u>V этап смотра знаний</u></b></p>	<p>Действия обучающихся</p>	<p>УУД, которые развиваются</p>
---	-----------------------------	---------------------------------

<b>Фронтальный опрос.</b>		
<p>«Задание биологическое» для всего класса. Учитель, из коллекции полезных ископаемых, показывает детям известняк и уголь (не называя) Что связывает эти породы?</p> <p>Учитель: Перед вами глобус, он гладкий. А наша планета такая же? Как называют неровности земной поверхности?</p>	<p>Обучающиеся должны рассказать о том, что есть полезные ископаемые органического происхождения.</p> <p>Обучающиеся объясняют, что планеты наша имеет неровности и совокупность этих неровностей называется рельефом.</p>	<p><b>Познавательные:</b> умение применять знания, полученные при изучении других предметов.</p>
<p>«Задание спортивное» для всего класса. «Состязание» у географической карты на знание номенклатуры.</p>	<p>К карте приглашаются обучающиеся, которые показывают объекты рельефа на карте. Задания дают сидящие за партами дети. Первым выбывает тот, кто не сможет показать объект.</p>	<p><b>Познавательные:</b> умение применять полученные знания при решении географических задач.</p> <p><b>Личностные:</b> самовыражение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> волевая саморегуляция.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> управление поведением одноклассника, контроль, коррекция, оценка действий одноклассника.</p>

<b><u>VI этап смотра знаний.</u></b>	Действия обучающихся	УУД, которые развиваются
<p><b>Индивидуальная работа.</b> Работа в зачётных листах по вариантам.</p>	<p>Выполняя задание, обучающиеся показывают знание физической карты мира и особенности изображения рельефа на карте.</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельное решение учебных задач.</p>

Задание №3 в зачётном листе.	I-В	Вариант ответа	Задание №3 в зачётном листе.	II- В	Вариант ответа
------------------------------	-----	----------------	------------------------------	-------	----------------

 <p>Выбери правильное обозначение гор.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Урал, 2-Кавказ, 3- Саяны.</li> <li>1-Кавказ, 2-Урал, 3-Саяны.</li> <li>1-Саяны, 2-Кавказ, 3-Урал.</li> </ol>	2	 <p>Выбери правильное обозначение равнин.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Восточно-Европейская, 2- Западно-Сибирская, 3- Среднесибирское</li> <li>1- Среднесибирское 2- Западно-Сибирская, 3- Восточно-Европейская,</li> </ol>	1
Задание №4 в зачётном листе.	I-В	Задание №4 в зачётном листе.	II- В
 <p>Выбери правильную последовательность названия равнин (снизу вверх)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Низменность, возвышенность, плоскогорье.</li> <li>2.Возвышенность, низменность, плоскогорье.</li> </ol>	1	 <p>Выбери правильную последовательность высот вместо вопросительных знаков (снизу вверх)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 500м, 1000м, 1500м.</li> <li>2. 1000м., 2000м., 3000м.</li> <li>3. 2000м., 3000м, 5000м.</li> </ol>	2

**VII этап смотра знаний**  
**Фронтальный опрос.**

Действия обучающихся

УУД, которые развиваются

<p>«Задание исследовательское» для всего класса. Учитель вывешивает карту Иркутской области. Какая территория изображена на карте? Что Вы можете сказать о рельефе нашей области? Подумайте, если бы Вам предложили построить новую железную дорогу, как бы она прошла и почему? (Рассмотреть различные мнения).</p>	<p>Обучающиеся называют субъект РФ, в котором проживают, дают характеристику рельефа территории и предполагают, что дорожное строительство рациональнее проводить на выровненных участках поверхности.</p>	<p><b>Познавательные (общеучебные):</b> умение структурировать знания, (логические): построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование. <b>Личностные:</b> самовыражение. <b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои мысли, слушать и понимать других. <b>Регулятивные:</b> умение поставить учебную задачу, определить способы её решения.</p>
--	--	---

<p><b><u>VIII этап смотра знаний</u></b> <b>Работа в малых группах.</b> «Задание дружное» /работа в парах/. На обратной стороне зачётных листов записаны загадки. Чтобы их прочитать, надо сложить два листа соседней парте (начало загадки на одном листе, конец – на другом).</p>	<p>Действия обучающихся Сидящие за одной партой обучающиеся переворачивают зачётные листы, на которых работают, составляют загадки и отгадывают их. Ответы записывают в зачётные листы.</p>	<p>УУД, которые развиваются <b>Познавательные (логические):</b> анализ признаков объекта с целью его определения. <b>Коммуникативные:</b> умение продуктивно участвовать в диалоге. <b>Регулятивные:</b> участвовать в совместной деятельности.</p>
---	---	---

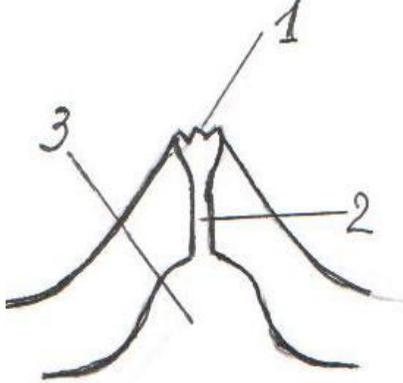
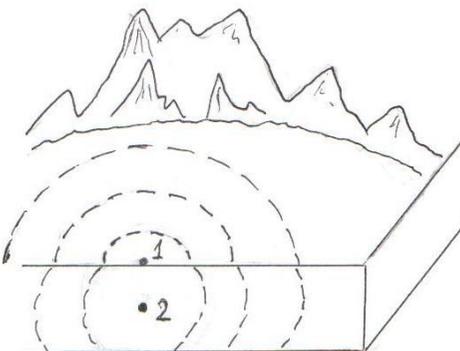
Задание №5 в зачётном листе.	I-B	Вариант ответа	Задание №5 в зачётном листе.	II- B	Вариант ответа
<p>Выбрать ответ на загадку. 1. Уголь 2. Нефть 3. Песок</p>		3	<p>Выбрать ответ на загадку. 1. Уголь 2. Нефть 3. Песок</p>		3

<p><b><u>IX этап смотра знаний</u></b> <b>Фронтальный опрос.</b></p>	<p>Действия обучающихся</p>	<p>УУД, которые развиваются</p>
--	-----------------------------	---------------------------------

<p><b>«Задание художественное» (домашнее задание).</b> Обучающиеся выполнили рисунки о литосфере, из этих работ оформлена выставка.</p>	<p>Обучающиеся рассматривают выставку бегло, на перемене можно её посмотреть повнимательнее.</p>	<p><b>Познавательные (общеучебные):</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли.</p>
<p><b>«Задание историческое»</b> для всего класса. На экране картина Карла Брюллова «Последний день Помпеи». Что Вы знаете об этом событии?</p> <p>Учитель зачитывает стихотворение:</p> <p>Везувий зев открыл - дым хлынул клубом - пламя Широко разлилось, как боевое знамя. Земля волнуется - с шатнувшихся колонн Кумиры падают! Народ гонимый страхом, Толпами, стар и млад, под воспаленным прахом Под каменным дождём, бежит из града вон. <span style="display: block; text-align: right;">(А.С. Пушкин)</span></p>	<p>Ребята вспоминают исторические факты: тема картины взята из древнеримской истории. Помпея (вернее Помпеи) - старинный римский город, расположенный у подножия Везувия, - 24 августа 79 года нашей эры в результате сильнейшего вулканического извержения некогда цветущий город Помпеи был залит лавой, засыпан восьмиметровым слоем пепла и щебня, которые на протяжении нескольких часов непрерывно сыпались на улицы и дома. Лишь в конце XVI века при производстве земляных работ было случайно обнаружено место, где некогда находилось погибшее римское поселение.</p> <p>Разбушевавшегося Везувия, Айвазовский изобразил со стороны моря. Написал он эту картину в 1889 году. (Портрет художника на экране).</p>	<p><b>Познавательные (логические):</b> умение применять знания, полученные при изучении других предметов.</p>

<p><b><u>X этап смотра знаний</u></b></p>	<p>Действия обучающихся</p>	<p>УУД, которые развиваются</p>
<p><b>Индивидуальная работа.</b> Работа в зачётных листах по вариантам.</p>	<p>Обучающиеся показывают знания о строении вулкана и о том, как про-</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельное решение учебных задач.</p>

	исходит землетрясение.	
--	------------------------	--

Задание №6 в зачётном листе.	I-В	Вариант ответа	Задание №6 в зачётном листе.	II- В	Вариант ответа
 <p>Выбери правильное обозначение частей вулкана.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-очаг, 2-мантия, 3- кратер.</li> <li>1-кратер, 2-жерло, 3-очаг.</li> <li>1-мантия, 2-очаг, 3-кратер.</li> </ol>		1	 <p>Выбери правильное обозначение частей землетрясения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-эпицентр, 2-очаг.</li> <li>1-очаг, 2-эпицентр.</li> </ol>		1

<b><u>XI этап смотра знаний</u></b> <b>Фронтальный опрос.</b>	Действия обучающихся	УУД, которые развиваются
Вопросы учителя для беседы: Если звучит в СМИ, что будет землетрясение 3-4 балла, надо ли его бояться? Какие, по силе, землетрясения опасны для человека?	Обучающиеся рассказывают как измеряется сила землетрясения и землетрясения какой силы опасны для человека.	<b>Коммуникативные:</b> Владение монологической и диалогической формами речи.
Вопрос учителя: Назовите, людям, каких профессий могут понадобиться знания о литосфере?	Ответы обучающихся: геолог, шахтёр, строитель.	

<b><u>XII этап смотра знаний</u></b> <b>Индивидуальная работа.</b>	Действия обучающихся	УУД, которые развиваются
	Обучающиеся показывают знания о	<b>Познавательные:</b> самостоятельное ре-

Работа в зачётных листах по вариантам.	строении вулкана и о том, как происходит землетрясение.	шение учебных задач.
--	---	----------------------

Задание №7 в зачётном листе.	Вариант ответа	Задание №8 в зачётном листе.	II- В	Вариант ответа
<p>Выберите правильную последовательность названия полезных ископаемых. (сверху вниз)</p> <p>1. Природный газ, каменный уголь, медные руды. 2. Медные руды, природный газ, каменный уголь.</p> 	1	<p>Выберите правильную последовательность названия полезных ископаемых. (сверху вниз)</p> <p>1. Бурый уголь, нефть, золото. 2. Нефть, золото, бурый уголь. 3. Золото, нефть, бурый уголь.</p> 		2

#### IV. Оценочный блок

Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	УУД, которые развиваются
<p>На экране выводит шифр правильных ответов зачётных карт, имена обучающихся, которые справились с заданиями на пять, записываются на «вершине горы» знаний на доске. Вручение наклеек на тетрадь «Молодец!».</p> <p>Вопрос учителя: какую цель мы ставили пред уроком? Достигли мы её?</p>	<p>Под руководством учителя осуществляют самопроверку. Соотносят цель и результаты.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> контроль, оценка, самоанализ успешности участия в учебном диалоге.</p>

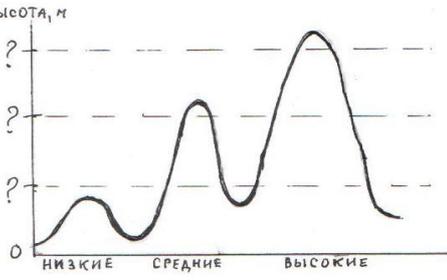
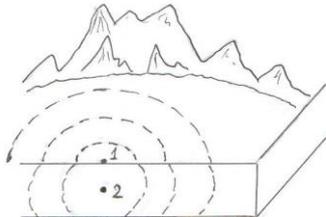
#### V. Рефлексивный блок

Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	УУД, которые развиваются
<p>На экране высказывания:</p> <p>1. Моих знаний о литосфере достаточно. Я ответил на все вопросы. 2. Сегодня я допустил ошибку, но я буду внимательней и в следующий раз получу «5». 3. Я знаю всё. Просто сегодня не мой день, мне не хватило «порядка» в голове – я допустил много ошибок.</p> <p>Учитель: Кто выбрал первое высказывание, поднимите руку.... кто второе.... Остальные руку могут не поднимать.</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности.</p>	<p><b>Личностные:</b> Осознание необходимости самосовершенствования, желания осваивать новые знания.</p>

## Приложения

Зачётная карта по теме «Литосфера» 6 класс \_\_\_\_\_ (Фамилия, Имя)

### ВАРИАНТ I

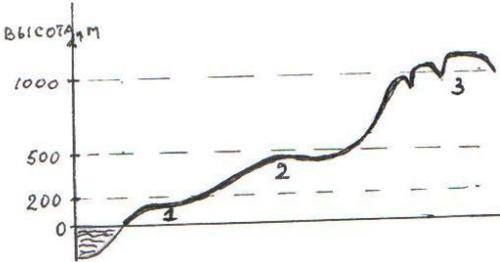
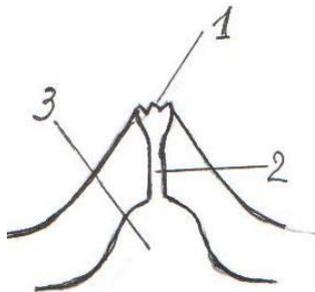
Задание №1	Ответ
<p>Найди ошибку.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соприкасается со всеми оболочками ядро.</li> <li>2. Земная кора бывает океаническая и материковая.</li> <li>3. Самая низкая температура у земной коры.</li> </ol>	
Задание №2	
<p>Суточная потребность в поваренной соли для взрослого человека – 10-15 граммов, а в условиях жаркого климата это количество возрастает до 20-30 граммов. Определи недельную норму потребления соли для путешественника по пустыни.</p> <p><b>Выбери правильный ответ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 70-105 г.</li> <li>2. 90-125 г.</li> <li>3. 140-210 г.</li> </ol>	
Задание №3	
<p>Выбери правильное обозначение равнин.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 1- Восточно-Европейская, 2- Западно-Сибирская, 3- Среднесибирское</li> <li>4. 1- Среднесибирское 2- Западно-Сибирская, 3- Восточно-Европейская,</li> </ol>	
Задание №4	
<p>Выбери правильную последовательность высот (в метрах) вместо вопросительных знаков (снизу вверх)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 500м, 1000м, 1500м.</li> <li>5. 1000м., 2000м., 3000м.</li> <li>6. 2000м., 3000м, 5000м.</li> </ol>	
Задание №5	
<p>Выбрать ответ на загадку: <i>Он очень нужен детворе, Он на дорожках во дворе.....</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уголь</li> <li>2. Нефть</li> <li>3. Песок</li> </ol>	
Задание №6	
<p>Выбери правильное обозначение частей землетрясения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 1-эпицентр, 2-очаг.</li> <li>2. 1-очаг, 2-эпицентр.</li> </ol>	

Задание №7	
<p>Выберите правильную последовательность названия полезных ископаемых. (сверху вниз)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природный газ, каменный уголь, медные руды.</li> <li>2. Медные руды, природный газ, каменный уголь.</li> </ol>	

**Зачётная карта** по теме «Литосфера» 6 класс \_\_\_\_\_ (Фамилия, Имя)

**ВАРИАНТ II**

Задание №1		Ответ
<p>Найди ошибку.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Имеет самую высокую температуру ядро.</li> <li>5. Состоит из магмы мантия.</li> <li><b>3. Твёрдая часть – мантия.</b></li> </ol>		
Задание №2		
<p>Суточная потребность в поваренной соли для взрослого человека – 10-15 граммов, а в условиях жаркого климата это количество возрастает до 20-30 граммов. Наш климат жарким не назовёшь. Определи недельную норму потребления соли для своей учительницы.</p> <p><b>Выбери правильный ответ</b></p> <p><b>1.</b> 50-75 г.    <b>2.</b> 75-105 г.    <b>3.</b> 70-105 г.</p>		
Задание №3		
<p>Выбери правильное обозначение гор.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>4.</b> 1-Урал, 2-Кавказ, 3- Саяны.</li> <li><b>5.</b> 1-Кавказ, 2-Урал, 3-Саяны.</li> <li><b>6.</b> 1-Саяны, 2-Кавказ, 3-Урал.</li> </ol>		
Задание №4		

<p>Выбери правильную последовательность названия равнин (слева направо), вместо цифр.</p>		
<p>Задание №5</p>		
<p>Выбрать ответ на загадку:</p>	<p>..... Он и на стройке, и на пляже, Он и в стекле расплавлен даже.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уголь</li> <li>2. Нефть</li> <li>3. Песок</li> </ol>		
<p>Задание №6</p>		
<p>Выбери правильное обозначение частей вулкана.</p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1-очаг, 2-мантия, 3- кратер.</li> <li>2. 1-кратер, 2-жерло, 3-очаг.</li> <li>3. 1-мантия, 2-очаг, 3-кратер.</li> </ol>		
<p>Задание №7</p>		
<p>Выберите правильную последовательность названия полезных ископаемых. (сверху вниз)</p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бурый уголь, нефть, золото.</li> <li>2. Нефть, золото, бурый уголь.</li> <li>3. Золото, нефть, бурый уголь.</li> </ol>		



Карл Брюллов. Последний день Помпеи.



Иван Айвазовский. Гибель Помпеи.

Ключ к проверке зачётных листов.

I-B		II-B	
№1	1	№1	3
№2	3	№2	3
№3	1	№3	2
№4	2	№4	1
№5	3	№5	3
№6	1	№6	2
№7	1	№7	2

Критерии оценки:

7 правильных ответов – оценка «5», 5-6 – оценка «4», 4- оценка «3», менее 4 – оценка «2».

## РАЗРУШЕНИЕ ГОРНЫХ ПОРОД

Васьковская Марина Владимировна, учитель географии,  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

**Класс: 5**

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Задачи урока:** Раскрывать значение терминов, сформировать у учащихся понятия «выветривание», «физическое выветривание», «химическое выветривание», «биогенное выветривание», комплексное применение знаний в практической деятельности. Умение работать с различными источниками информации. Выделять главное в тексте. Структурировать учебный материал.

**Технологии обучения:** метапредметные – освоение учащимися способов деятельности применимые как в изучении темы, так и в жизненных ситуациях, технология развивающего обучения; личностно-ориентированные технологии.

**Методы обучения, используемые на уроке:** словесные, наглядные, проблемные, практические;

методы психологии – развитие мыслительных операций: классификация и систематизация, сравнение и обобщение;

методы педагогические – методы организации и стимулирования учебной деятельности.

**Структурные элементы урока:** актуализация у обучающихся опорных знаний, необходимых для восприятия материала; усвоение темы в процессе проблемного диалога и исследования; выполнение заданий, направленных на мотивирование, обобщение и дифференцирование изучаемых явлений, на овладение способами решения познавательных задач.

**Планируемый результат обучения, в том числе и формирование УУД:** развивать логическое мышление; отбирать занимательный материал по предмету, строить сообщение в устной и письменной форме.

**Познавательные УУД:** формировать умения работать с информацией, с текстом учебника, выполнять логические операции самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель всего урока и отдельного задания.

**Коммуникативные УУД:** формировать речевую деятельность, развивать навыки сотрудничества, находить общее решение, умение аргументировать своё предложение, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

**Регулятивные УУД:** формирование умения строить жизненные планы, прогнозировать, слушать собеседника, управлять своей деятельностью, принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять инициативность и самостоятельность; оценивать.

**Личностные УУД:** формирование целостного мировоззрения, соответствующего современным условиям, проведение самостоятельного поиска географической информации, эмоционально-нравственную отзывчивость на основе развития способности к восприятию чувств других людей.

**Основные понятия:** «выветривание», «физическое выветривание», «химическое выветривание», «биогенное выветривание»

**Научатся:** давать определению понятия «выветривание»; определять виды и причины выветривания.

**Получат возможность научиться:** объяснять всегда ли горные породы и минералы разрушаются только под воздействием природных сил.

**Ресурсы:** учебник, компьютер, презентация, рабочая тетрадь; для проблемной задачи – стакан с водой, песок, гранит, пакетик с семенами.

**Форма обучения:** групповая

## Структура урока

### 1. Организационный момент

**Цель:** мотивирование учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки;

Приветственное слово учителя:

«Здравствуйте дорогие друзья, я рада всех вас видеть на сегодняшнем уроке».

Дети :приветствуют учителя, настраиваются на урок, психологически готовятся к общению. Принцип психологической комфортности урока.

УУД: личностные, коммуникативные, познавательные, регулятивные

## 2.Актуализация знаний

Метод фасилитации. Частично-поисковый. Первичное закрепление знаний.

### Постановка проблемной ситуации. Формирование проблемы.

Стадия вызова:

Учитель задает вопрос: Что такое горные породы и каким образом они разрушаются?

Ученики в виде тезисов записывают предположительные ответы, идеи, определения. Обсуждают свои записи в парах. Каждая пара называет по очереди по одной идее. Примерный ответ: земная кора, минералы, магматические, осадочные, метаморфические, топливо, полезные ископаемые, гранит, мел, гипс, разрушение человеком, размывание водой. В ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

Что мешает нам правильно ответить на вопрос?

Дети отвечают, что не хватает знаний.

**Учитель:** Вот об одном таком удивительном процессе я предлагаю вам сегодня поговорить. Но сначала давайте узнаем, что это за процесс. Много миллионов лет назад жил красивый огромный великан. Дома у него не было, потому жил он под открытым небом. Днем нещадно палило солнце, ночью дул холодный пронизывающий ветер. Наступал новый день и снова испепеляющее солнце. Иногда на солнце набегали тучи, и тогда великану приходилось очень туго, потому что каждый раз такая туча проливалась мощным ливнем. Так продолжалось день за днем, год за годом, что порядком подорвало здоровье великана. Тело его постепенно покрылось ранами, которые причиняли ему нестерпимые страдания, и он начал быстро стареть. Он становился все меньше и меньше и таял буквально на глазах. Настал день, когда от великана не осталось ничего, кроме горсти песка...» (учитель пропускает песок между ладонями).

**Вопрос:** кто этот великан? Почему он погиб? О каком природном процессе шла речь?

**Цель:** создание ситуации успеха. Разбор значения слов темы. Выяснение значения слова «выветривание».

Обучающиеся предлагают версии. Сверяют с текстом учебника( Слайд 1-2)

### 3. Целеполагание .Этап изучения новых знаний и способов действий.

-Давайте, определим тему нашего урока.

-Итак, тема нашего урока « Разрушение горных пород».

-Откройте тетради и запишите тему урока.

Попробуйте сформулировать цель урока. (Слайд№-4)

Итак, сегодня на уроке мы с вами должны: Узнать! Что такое выветривание. Какие бывают виды выветривания. Как разрушаются горные породы.

Как вы думаете, где вам в дальнейшей жизни пригодятся эти знания? (варианты ответов детей).

### Проблемная задача(слайд 3)

**Гранит очень твердая горная порода(учитель показывает образец гранита).**

### Может ли гранит превратиться в песок?

Что же является причинами разрушения горных пород и минералов.

Узнать какой вид выветривания виноват в превращении гранита в песок.

### 4.Этап .Открытие нового знания

Задача учителя – стимулировать активное участие детей в поисковой деятельности.

Нам предстоит ответить на главный вопрос:

**Всегда ли горные породы и минералы разрушаются только под воздействием природных сил?(Слайд5-6)**

**Работа по группам: (слайд 7-9)**

Задания:

- 1 группа Биогенное выветривание
- 2 группа Физическое выветривание
- 3 группа Химическое выветривание
- 4 группа -Техногенное (антропогенное) выветривание

**Все группы работают с текстом п.16** (смысловое чтение, у каждой группы свой вид выветривания).

Спикеры сообщают о результате работы группы, анализируя заполненную таблицу

План работы

1. Что является причинами

Биогенного выветривания - 1 группа

Физического выветривания – 2 группа

Химического выветривания – 3 группа

Техногенное выветривание – 4 группа

2. В чем проявляется их действие.

3. Результат

4. Виноват ли этот вид выветривания в превращении гранита в песок?

**Отчёт групп. (Слайд 10)**

• Биогенное выветривание- разрушение горных пород, связанное с деятельностью растений и животных.(Слайд 11-12)

• Физическое выветривание- связано с действием движущейся воды, ветра, а также температурного расширения и сжатия горных пород.(Слайд 13-14)

Химическое выветривание- это разрушение водой растворимых горных пород и минералов....

Какой вид выветривания виноват в превращении гранита в песок?

**Какой можно сделать вывод?**

**Вывод:** все виды выветривания принимали участие в разрушении гранита и превращении его в песок, но большее воздействие оказало: физическое выветривание.( слайд17-18)

**5 этап. Применение нового знания**

А теперь давайте ответим на главный вопрос нашего урока:

**• Всегда ли горные породы и минералы разрушаются только под воздействием природных сил?**

**• Давайте запомним! (Слайд15-16)**

**«В ПРИРОДЕ существует три вида выветривания»**

**Техногенное (антропогенное) выветривание - выветривание, связанное с хозяйственной деятельностью человека, способно сильно менять горные породы и рельеф Земли( слайд 19-20).**

**1 группа Биогенное выветривание**

Влияние живых организмов на горные породы.

Разрушение и изменение горных пород. и минералов под влиянием растений и животных

### **2 группа Физическое выветривание**

Колебания температуры, ветер и вода

Процесс механического раздробления горных пород без изменения химического состава. Образуются обломочные горные породы.

### **3 группа Химическое выветривание**

Вода и растворимые вещества – известняк, гипс, соли

Разрушение водой растворимых горных пород.

Образование новых соединений и изменение существующих.

### **4 группа Техногенное (антропогенное) выветривание**

Деятельность человека. Разрушение под действием хозяйственной деятельности человека. Сильно меняют горные породы и рельеф Земли.

### **6. Этап информации о домашнем задании**

Записывают д/з. п.16 .

Сделать фотоснимки процессов выветривания в природе или найти в интернете.

### **7. Этап закрепления изученного, обобщения и систематизации (Слайд 20- 21)**

Игра «Лошадь и жокей». Оценивание работы групп.

### **6. Этап рефлексии (Слайд 22)**

#### **Облако тегов:**

сегодня мы узнали

было интересно...

было трудно...

мы приобрели...

мы научились

СПАСИБО ЗА УРОК!

#### Список литературы

1. Беловолова Е.А. Методическое пособие «Формирование универсальных учебных действий» География 5-9 классы. М «2015г. Вестна Граф»

2. География. Землеведение (редакция Климановой О.А). Учебник для 5-6 классов. М. Дрофа. 2015г.

Виды выветривания	Причины	Действие	Результат
1. Физическое	Вода и растворимые вещества и горные породы – известняк, гипс, соли	Процесс механического раздробления горных пород без изменения химического состава	Образуются обломочные горные породы.
2. Химическое			
3. Биогенное	Деятельность человека	Разрушение под действием хозяйственной деятельности человека	Измельчение горных пород
4. Техногенное (Антропогенное)			

**Приложение №2**

Для игры «Лошадь и жокей» ответы.

Сущность процессов выветривания.

1 Горные породы на земной поверхности испытывают колебания температур, химическое воздействие воды, газов - кислорода и углекислоты (находящихся в атмосфере и растворенных в воде), биохимическое воздействие живых организмов и продуктов их разложения. Совокупность этих процессов приводит к разрушению (выветриванию) горных пород.

Виды выветривания.

2 В зависимости от факторов, воздействующих на горные породы, выделяют следующие типы выветривания:

- физическое;
- химическое;
- биологическое.

3 Все они тесно связаны друг с другом, действуют совместно, одновременно, и только в зависимости от природных условий один тип выветривания может преобладать над другим.

4 Физическое, или механическое, выветривание происходит в результате разрушения горных пород под воздействием колебаний температуры. Оно проявляется сильнее всего в областях с резким различием температур дня и ночи. В результате объем минеральных зерен увеличивается нагреваясь днем, и уменьшается, охлаждаясь ночью.

5 В зависимости от физических свойств одни минералы расширяются больше, другие меньше. Это вызывает ослабление сил сцепления между отдельными минеральными зёрнами. Возникающие трещины способствуют растрескиванию и разламыванию пород на отдельные обломки и глыбы. Разрушению горных пород способствуют также заключенная в их порах вода, корни растений, роющие животные и т.д.

6 Особенно велика роль воды. При замерзании ее объем увеличивается и она раздвигает частицы породы, вызывая появление трещин и постепенное разрыхление пород (**морозное выветривание**).

**7 Химическое выветривание** - изменение первичного химического состава горных пород под влиянием кислорода воздуха, углекислоты, воды и особенно газов и солей, растворенных в ней. Наиболее интенсивно оно проявляется в условиях влажного и теплого климата.

**Механическое выветривание** представляет собой процесс, при котором разрушение горных пород происходит под механическим воздействием посторонних агентов – замерзающей воды, корней растений, роющих животных, кристаллизации солей и т.п.

Особенно велика разрушительная роль замерзающей воды. Когда вода попадает в трещины и поры горных пород, а потом замерзает, она увеличивается в объеме примерно на 10%, производя при этом огромное давление на стенки трещин (до нескольких сотен килограммов на 1 см<sup>2</sup>). Такая сила легко преодолевает сопротивление горных пород на разрыв, и они раскалываются на отдельные обломки. Это явление часто называют «морозным выветриванием».

В результате физического выветривания горные породы измельчаются и приобретают способность пропускать воду. При этом сильно увеличивается общая поверхность частиц, с которой соприкасаются вода и газы. Таким образом, создаются условия для химического и биологического выветривания

#### ЭОЛОВЫЕ ФОРМЫ РЕЛЬЕФА

Ветер обладает разрушительной, транспортирующей и аккумулирующей способностью. Под действием ветра происходят выдувание, вытачивание горных пород. Эоловая деятельность ветра сильнее проявляется на равнинных территориях— там, где отсутствует лесная растительность.

#### Фотохроника урока «Разрушение горных пород»

А МЫ ЗНАЕМ, КАК НАЗВАТЬ ТЕМУ УРОКА!!



ДРУЖНО РАБОТАЕМ В ГРУППАХ



ИГРА «ЛОШАДЬ И ЖОКЕЙ»



## ЕДИНИЦА ДЛИНЫ – САНТИМЕТР

Верещагина Ирина Викторовна, учитель начальных классов  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

В современных условиях необходим человек, обладающий умением ориентироваться в информационном пространстве, способный ставить перед собой цель, достигать её, умеющий адекватно себя оценивать и прогнозировать развитие дальнейших событий. Главной целью образования становится «обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самоопределения».

Приоритет деятельностных целей требует новых подходов к организации процесса обучения, новой системы взаимодействия между учителем и учеником, метода работы, который реализует поставленные цели.

Урок математики для учеников 1 класса на основе практической работы знакомит обучающихся с единицей измерения – сантиметром. Учебная ситуация, представленная на данном уроке, позволяет ученикам действовать по принципу «я учусь».

На уроке предусмотрена разная форма организации учебного процесса: фронтальная, работа в парах, группах.

**Тип урока.** Открытие нового знания.

**Цели урока:**

- познакомить обучающихся с единицей измерения длины – сантиметром, учить пользоваться линейкой для измерения готовых отрезков,
- развивать логическое мышление, математическую речь,
- воспитывать отношения делового сотрудничества, интерес к предмету.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** знать единицу измерения длины – сантиметр, знать правило измерения отрезков, уметь записывать результаты измерения, использовать линейку для измерения длины отрезков.

**Метапредметные:**

- познавательные УУД: находить способы решения проблемных ситуаций, использовать знаково-символические средства;
- регулятивные УУД: следовать инструкциям учителя при выполнении заданий, контролировать процесс своей работы;
- коммуникативные УУД: сотрудничать, работая в паре и малой группе, высказывать своё мнение и выслушивать мнение одноклассников;
- личностные УУД: формирование устойчивого интереса к решению познавательных задач в области математики, личностной активности в достижении поставленной цели.

**Используемые:**

- **технологии:** социо-игровые, проблемно-исследовательская, сотрудничество в команде
- **методы:** методы организации познавательной деятельности и опыта общественно-го поведения (инструктаж, наблюдение, самостоятельная работа – индивидуальная, групповая, в парах, взаимообучение), методы познавательной деятельности (действия по образцу, анализ проблемной ситуации, выдвижение гипотез), методы, отражающие логический путь познания (опора на субъектный опыт, анализ, сравнение), методы, отражающие

степень субъективности-активности ученика (активные), методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности и поведения методы эмоционального воздействия (создание ситуаций занимательности, новизны, ситуации успеха, увлечённости поиском неизвестного), методы контроля эффективности образовательного процесса (безотметочный).

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, карточки для работы.

**Ход урока**

### **1. Организационный момент. Самоопределение к учебной деятельности.**

- Приветствие:

- Вы – любознательные!

Вы – дружные!

Вы – внимательные!

Вы – старательные!

В первом классе учитесь,

Всё у вас получится!

### **2. Актуализация знаний и фиксирование затруднений в деятельности.**

- Математика... Каждый урок новое математическое открытие. Сегодня у вас обязательно получится его сделать.

- Математика тесно связана с числами. Вы ведь их хорошо знаете? (Приложение 1)

Возьмите карточку зелёного цвета. Какие числа вы видите? На уроках нужно быть внимательным. Задание на внимание: Сколько раз встречается число 6 в моей записи? (*зачеркните это число, ответ запишите на доске*)

- Выполним проверку.

- Назовите «соседей» числа 8. Какое из этих чисел предыдущее, следующее?

- Посчитайте от 3 до 8, от 8 до 2, от 4 до 8, от 8 до 5.

- Наша жизнь окружена числами: даты рождения, дата сегодняшнего урока, числа встречаются в пословицах: «Как две капли воды», «Один в поле не воин», в названиях литературных произведений (*демонстрация книг, в названиях которых есть числительные*), в физминутках.

*Физминутка:*

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка, головою три кивка,

На четыре – ноги шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – за парту тихо сесть.

- В названиях мультфильмов тоже есть числа. Фрагмент одного из таких мультфильмов мы сейчас и посмотрим (просмотр видефрагмента мультфильма «38 попугаев»)

- Какой способ придумали герои мультфильма для измерения длины удава? Почему длина удава получилась разной?

### **3. Постановка учебной задачи. Открытие детьми нового знания.**

- Какими мерками нужно пользоваться, чтобы точно отвечать на вопросы о длине предметов? Сравнивать длину?

- Чтобы измерять длину, нужно выбирать единую мерку для измерения этой длины. Для этого и существуют во всём мире единые меры длины. И название одной из них нахо-



дится на столах в конвертах. Расставьте буквы по порядку и прочитайте слово (Приложение 2, работа в группах).

*После работы на доске помещается слово – сантиметр.*

- Итак, сегодня на уроке вам предстоит... (*ученики высказывают свои предположения*) научиться измерять длину с помощью новой мерки – сантиметра.

- Для решения этой задачи нам понадобится инструмент:

Я люблю прямоту,

Я сама прямая.

Сделать ровную черту

Вам я помогаю.



- С помощью этого инструмента вы уже умеете чертить... (*ученики продолжают предложение*). Но линейку можно использовать и для измерения длин отрезков, предметов, так как на ней отмечены разные мерки. Расстояние от одного числа до другого и есть одна мерка – 1 см. (*рассказ сопровождается демонстрацией слайдов*)

- Как измерить длину с помощью новой мерки – сантиметра?

- Приложить линейку к предмету так, чтобы один конец совпал с отметкой 0 на линейке, посмотреть возле какого числа другой конец предмета.

#### **4. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.**

- Давайте применим новые знания: измерим длину удава (Приложение 3)

- Какова длина удава на рисунке? Запишите.



- Что заметили на карточке кроме рисунка удава? Почему?

- Найдите отрезок такой же длины как и длина удава. Как вы это сделаете? Результаты измерений записывайте. (*Проверка работы в парах*)

#### **5. Итог урока Рефлексия.**

- С какой единицей длины вы познакомились? Научились ли измерять длину предметов с помощью новой мерки?

- Для чего человеку нужно знать единицы длины? Могут ли эти знания вам пригодиться в жизни? (*ситуация: подобрать шнурки к кедам*)

#### **Литература**

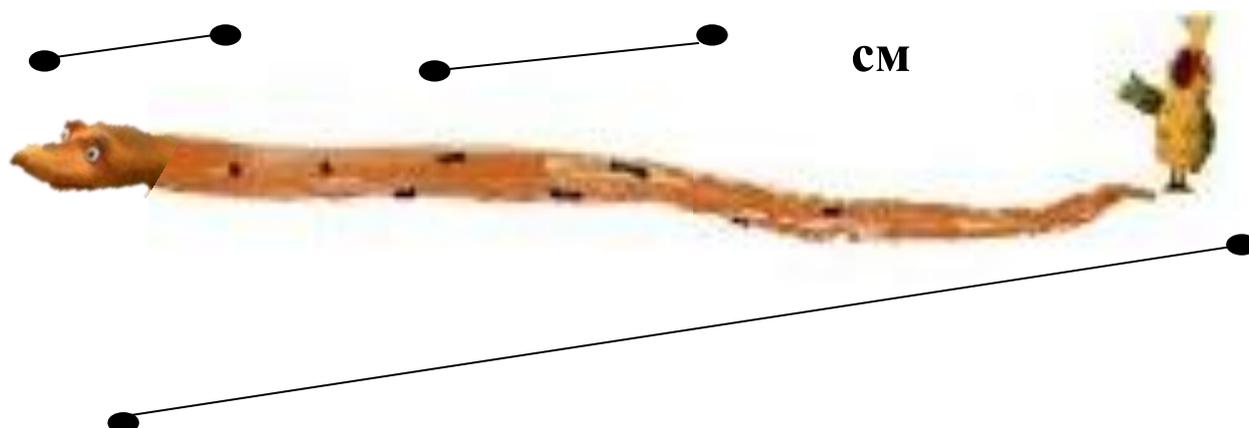
1. Копотева Г.Л., Логвинова И.М. Проектируем урок, формирующий универсальные учебные действия – Волгоград: Учитель, 2014.
2. Коточигова Е.В. Научу учиться. Формирование универсальных учебных действий у учеников начальной Школа. Методические рекомендации. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2011.
3. Петерсон Л.Г., Кубышкина М.А. Типология уроков деятельностной направленности. - М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2012.
4. Реализация деятельностного метода обучения на уроках по разным учебным предметам (ДОУ – школа – педагогический колледж) / Под ред. Л.Г. Петерсон. – М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2010.

6	○	1	9	△	7	3	5
7	4	⊗	5	6	2	3	9
9	6	3	○	1	7	△	4
△	3	1	9	7	⊗	5	6
9	1	⊗	6	○	5	4	3
3	7	5	6	9	△	6	2
⊗	6	9	○	5	7	3	7

Приложение 2



Приложение 3



### ЛАКОМСТВ МНОГО, А ЗДОРОВЬЕ ОДНО

Винникова Елена Юрьевна, воспитатель  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

В настоящее время очень большой выбор различных продуктов и так называемого «фаст-фуда», и дети не всегда знают и понимают, что можно употреблять в пищу, а что нет, поэтому важно воспитывать в них стремление вести здоровый образ жизни, а значит питаться правильно! В ходе мероприятия детям понадобятся умения слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, работать в группе и принимать общее решение.

Цели мероприятия: формирование у обучающихся сознательной установки на здоровый образ жизни; привитие навыков здорового питания.

Задачи: формировать у детей представление о полноценном питании; систематизировать и расширять знания о продуктах питания (овошах, фруктах, витаминах); воспитывать потребность заботиться о своём здоровье, а так же взаимоуважение и дружеское отношение друг к другу.

Планируемые результаты: - личностные – положительное отношение к здоровому питанию; желание приобретать новые знания;

- познавательные – формирование представления о полноценном питании; развитие устную речь, творческих способностей; умение применять полученные знания на практике.

- коммуникативные – умение выстраивать диалог с собеседником, работать в группе, грамотно оформить свою мысль и донести ее до другого, а так же умение слушать и слышать друг друга;

- регулятивные – умение определять цель деятельности, планировать способы ее достижения, умение действовать по плану, развитие навыков самоконтроля и рефлексии.

Возраст участников: обучающиеся 4 класса.

Методы и приемы: словесный и наглядный метод; метод поощрения, оценки и самооценки, поисковый метод; игровые приемы, прием загадок; приемы психолого-педагогического воздействия.

Оборудование: иллюстрация «Органы пищеварения», кроссворд, карточки для «рефлексии», иллюстрации с изображением различных продуктов; карандаши, клей, ножницы, лист А3

#### Организационно-подготовительный этап.

**Наташа:** Вкусная каша

Каша из гречки.

Где варилась? В печке.

Сварилась, упрела,

Чтоб Наташенька съела,

**Ира:** В магазин везут продукты,

Там и овощи и фрукты.

Сыр, сметану и творог,

Глазированный сырок.

Привезли издалека

Три бидона молока.

Очень любят дети наши

Йогурты и простоквашу.

- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на сегодняшнем занятии? (ответы обучающихся).

- Вы правы. Сегодня будем говорить о продуктах и о правильном питании. Будьте внимательны и запоминайте самое главное. Тема нашего занятия «Лакомств - много, а здоровье одно».

#### Основной этап

1) Работа по иллюстрации «Органы пищеварения».

- Для чего человек питается?
- Какие органы помогают человеку питаться?

Рассматривание иллюстрации «Органы пищеварения».

- Как происходит процесс пищеварения? (ответы детей: пища попадает в рот, во рту смачивается слюной, мы жуём её зубами. Дальше по пищеводу она попадает в желудок, здесь начинается её переработка. Из желудка попадает в тонкий кишечник, там окончательно переваривается. Переваренная пища через стенки кишечника попадает в кровь и поступает ко всем органам).

Вывод: А чтобы органы были здоровыми нужно хорошо и правильно питаться, в одно и то же время, 5 раз в день, тщательно пережевывая пищу.

## 2) Беседа по теме

- Как вы думаете, какие продукты полезны для здоровья? (по ответам детей на доске появляются иллюстрации: молочные, мясные, рыбные продукты, овощи, ягоды, фрукты).

- Наше питание должно быть разнообразным, тогда организм будет получать все полезные вещества. Такие продукты как например: мёд, гречка, изюм дают организму энергию. Рыба, мясо, яйца, творог помогают строить организм, а фрукты и овощи с помощью витаминов помогают организму развиваться. Большинство витаминов не накапливаются и не образуются в организме, а поступают с пищей.

- Как вы думаете, какие продукты питания содержат больше всего витаминов? (Овощи, фрукты, ягоды.)

## 3) Загадки о фруктах.

- Само с кулачок,  
Красный бочок.  
Потрогаешь - гладко,  
Откусишь – сладко.

**Арина Щ.:** (даёт научную справку о пользе фрукта; самостоятельно найденная информация).

В этих фруктах очень много железа, полезных для организма кислот и микроэлементов.

- Внутри он зелёный,  
Снаружи мохнатый.  
Что это за фрукт,  
Догадайтесь, ребята!

**Ксюша:** (даёт научную справку о пользе фрукта; самостоятельно найденная информация).

Свое название он получил в честь птички киви, обитающей в Новой Зеландии, на которую он очень похож. В киви много витаминов и минеральных веществ.

- Сочный и румяный,  
В бархатном кафтане,  
Похож на абрикос,  
В краях он тёплых рос.

**Денис:** Персики богаты витаминами, различными полезными кислотами и минералами, поэтому могут использоваться как питательное и общеукрепляющее средство.

- В жёлтой шкурке,  
Кислый он.  
А зовут его ...

**Ваня М:** в лимоне очень много витаминов, особенно он богат витамином С. Это прекрасное жаропонижающее, противовоспалительное средство.

- Знают этот фрукт детишки,

Любят есть его мартышки.

Родом он из жарких стран

В тропиках растёт...

**Саша К.:** (даёт научную справку о пользе фрукта; самостоятельно найденная информация).

В составе мякоти банана содержатся множество полезных веществ: [калий](#), [кальций](#), [магний](#), [железо](#), [фтор](#), [фосфор](#) и [фруктоза](#) и клетчатка. Употребление бананов оказывает благотворное действие на работу сердечной мышцы, снижает уровень «плохого» холестерина, улучшает работу желудочно-кишечного тракта. Бананы поднимают настроение и способствуют профилактики возникновения стресса.

- Он от мыши полевой,

Скрылся в землю с головой,

Сверху лишь тугие стрелы,

К солнцу тянутся умело.

Лечит от семи недугов,

Всем полезный спелый...

**Эвелина:** (даёт научную справку о пользе фрукта; самостоятельно найденная информация).

Лук обладает бактерицидными и антисептическими свойствами, борется с вирусами и накапливает в себе живительную энергию земли. Лук улучшает усвоение пищи, повышает сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям. Его применяют при желудочно-кишечном расстройстве, при гипертонии, общей слабости и простудных заболеваниях.

**Настя:** Щеки розовые, нос белый,

В темноте сижу день целый.

А рубашка зелена,

Вся на солнышке она.

**Рита:** Запомните! Фрукты, овощи перед едой необходимо тщательно мыть.

- Человеку необходимо каждый день есть фрукты.

4) Оздоровительная минутка «Вершки и корешки».

- Если едим подземные части растений надо положить руки на колени, если наземные – встать и вытянуть руки вверх (картофель, помидор, морковь, кабачок, свёкла, репа, тыква, огурец, редиска, баклажан, капуста, лук, бобы, перец).

5) Разгадай кроссворд

- Что можно сказать обо всех продуктах в кроссворде? (они полезны).

6) Анализ стихотворения.

- Послушайте стихотворение «Аппетитный марафон» и постарайтесь запомнить, что съел мальчик за один раз.

Вчера я для сравнения

Съел баночку варенья,

И сразу с банкой мёда

Я всё на вкус сравнил.

Продолжил изученье:

Съел сладкое печенье,  
Ещё и джем, с налёта,  
С халвой объединил.  
Идёт пищеваренье!  
В живот скользит варенье,  
За ним печенье мчится,  
Мёд вырвался вперёд!  
Добавил мармелада  
И плитку шоколада,  
Мороженое рядом  
Готовится на старт.  
Для скорости им надо  
Немного лимонада,  
Но вишни всем отрядом  
Добавили азарт!  
Банан – для вдохновенья,  
Арбуз - для впечатленья,  
А сливы – для сравненья  
Отправились в живот...  
Ой! Что- то нет движенья,  
Пошло внутри брожение,  
И головокружение,  
И рот сведёт вот – вот...  
Вот тут я удивился:  
Не слабо я сравнился!  
Нет сил не то, что есть,  
Но и со стула слезть.  
(Юрий Кумыков)

- Какие лакомства съел мальчик за один приём пищи? ( Ответы детей.)

- Почему он почувствовал недомогание? (Мальчик переел, съел много сладостей)

- Большое количество сахара и переедание очень вредно, желудок и кишечник не успевают переварить всю пищу. Такое питание приводит к проблемам со здоровьем, к болезням, поэтому в употреблении продуктов важно соблюдать умеренность. Питаться нужно несколько раз в день, небольшими порциям, избегая слишком сладкого, соленого и острого.

7. Работа в группах. Игра « Полезно - вредно».

- Как вы думаете, все продукты, которыми питается человек, полезны для здоровья?  
( Нет)

Выберите: 1 группа – полезные, 2 группа – вредные продукты и напитки (детям предлагаются карточки с изображением продуктов и напитков).

Коллективная проверка выполнения задания: полезному продукту – хлопок, вредному продукту – топот ногой.

8. Заучивание девиза:

- «Прежде чем за стол мне сесть,  
Я подумаю, что съесть!»

9. Творческая работа.

- Теперь, учитывая всё, что вы знаете, составьте и оформите меню на один день для учащихся 1 класса (фломастеры, клей, формат А3, картинки, ножницы).

### Заключительный этап

#### 1. Закрепление.

- Для чего человеку необходимо питаться? (ответы детей.)
- Что значит правильное питание? (ответы детей.)

#### 2. Итог.

- Давайте проговорим «Золотые правила питания»:
  - Переедание вредно для здоровья!
  - Есть нужно в одно и то же время!
  - Тщательно пережёвывать пищу!
  - Остерегаться очень острого и солёного!
- вспомните тему занятия. «Лакомств - много, а здоровье одно!»
- Какой вывод мы сделаем? (ответы детей).

Повторение девиза: Прежде чем за стол мне сесть, я подумаю, что съесть!».

#### 3. Рефлексия

- А теперь, давайте заполним эти две корзинки: в одной свежие продукты, а в другой – испорченные. Если вам было интересно, полезно и эта информация вам пригодится в будущем, то вы берете свежий продукт, если же наоборот – испорченный (итоги по корзинкам).

- Я вам желаю крепкого здоровья и отличного настроения!

Список литературы:

1. [https://infourok.ru/konspekt\\_klassnogo\\_chasa\\_lakomstv\\_mnogo\\_a\\_zdorovye\\_odno\\_4\\_klass-450467.htm](https://infourok.ru/konspekt_klassnogo_chasa_lakomstv_mnogo_a_zdorovye_odno_4_klass-450467.htm)
2. Здоровый образ жизни//Журнал «Завуч начальной Школа» – 2008 год. – № 5, 7.

## **ПЕРЕВОД ЦЕЛЫХ ДЕСЯТИЧНЫХ ЧИСЕЛ В ДВОИЧНУЮ СИСТЕМУ СЧИСЛЕНИЯ**

Волгина Маргарита Петровна, учитель информатики  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД»

**Класс:** 7

**УМК:** Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 8 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017

**Тип урока:** открытие нового знания

**Вид урока:** урок - путешествие

**Технологии:** информационные технологии, технология проблемного обучения

**Оборудование:**

1. проектор, экран;
2. мультимедийная презентация (Приложение 1);
3. задание в римской системе счисления в MS Excel (Приложение 2);
4. раздаточный материал «Таблица кода ASCII (фрагмент): стандартная и альтернативная часть» (Приложение 3);

5. карточки с домашним заданием (Приложение 4).

**Цель:**

- **деятельностная:** формирование способности обучающихся перевода целых десятичных чисел в двоичную систему счисления
- **образовательная:** расширение понятийной базы раздела «Представление числовой информации с помощью систем счисления», актуализация знаний о системах счисления, формирование навыка использования алгоритма перевода целого десятичного числа в двоичную систему счисления.

**Задачи:**

1. **Обучающая:** углубить, обобщить и систематизировать знания по теме «Представление числовой информации с помощью систем счисления»; открыть алгоритм перевода двоичных чисел в десятичную систему счисления.

2. **Развивающая:** развивать алгоритмическое и логическое мышление, память, внимание; развивать у школьников культуру речи, самостоятельность, личностные качества.

3. **Воспитательная:** воспитывать ответственность за свою учебную деятельность, формировать коммуникативные качества, самостоятельность, личностные качества, коллективизм, взаимопомощь.

**Планируемые результаты:**

• **Личностные:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, уважительное отношение к собеседнику.

• **Регулятивные:** уметь определять и формулировать цель (задачу) на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

• **Познавательные:** уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник и раздаточный материал, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; использовать знаковые и графические модели.

• **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им; учиться работать в группе, формулировать собственное мнение и позицию.

• **Предметные:**

**Знать:** определение понятия «системы счисления»; виды систем счисления; определения понятия «алфавит», «основание систем счисления»; алгоритм перевода целых десятичных чисел в двоичную систему счисления.

**Уметь:** переводить целые десятичные числа в двоичную систему счисления.

**Основные виды учебной деятельности**

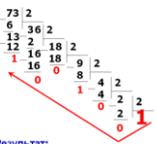
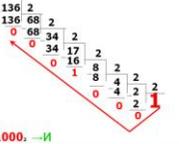
Аналитическая деятельность: выявлять различие в унарных, позиционных и непозиционных системах счисления (римская, славянская система счисления); выявлять общее и отличия в разных позиционных системах счисления (двоичная и десятичная системы счисления); анализировать алгоритм перевода целого десятичного числа в двоичную систему счисления.

Практическая деятельность: переводить небольшие (от 0 до 1024) целые числа из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления

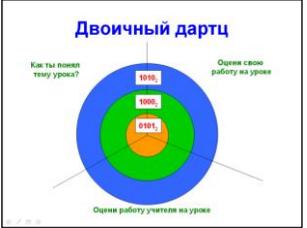
### Ход урока:

Этапы урока	Цели			Деятельность учителя	Деятельность учащегося
1. Мотивирование на учебную деятельность	Мотивация обучающихся к учебной деятельности			Сегодня на уроке мы с вами совершим путешествие в страну Бинария. Я буду вашим проводником, мы познакомимся с её жителями, узнаем почему ее так назвали.	
2. Этап актуализации знаний	Актуализация учебного содержания (необходимого и достаточного для восприятия нового материала). Фиксация повторяемых понятий	 <p>Работа на ПК (приложение 2 в MS Excel)</p>	<p>Индивидуальная форма работы</p> <p>Проверка по образцу</p> <p>Фронтальная форма работы</p>	<p>Но прежде чем начать путешествие, необходимо ответить на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что называется системой счисления (СС)?</li> <li>- На какие группы делятся системы счисления?</li> <li>- Приведите примеры непозиционных систем счисления.</li> </ul> <p>- Вам предлагается выполнить задание в римской СС, которое представлено на компьютерах. (Из желающих выбрать более слабых учащихся)</p> <p>- С остальными решим пример в славянской системе. Чтобы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- СС – это знаковая система, в которой числа записываются по определенным правилам с помощью символов некоторого алфавита, называемых цифрами.</li> <li>- 1. Позиционные СС.</li> <li>- 2. Непозиционные СС</li> <li>- Римская, египетская славянская, вавилонская и т.п.</li> </ul> <p>5-6 учащихся садятся за компьютеры</p> <p><b>Работа «со спичками» на компьютере</b></p> <p>Задание: <math>V - III = VII</math></p> <p>1 способ: <math>V + II = VII</math></p> <p>2 способ: <math>X - III = VII</math></p> <p>3 способ: <math>VI - III = III</math></p> <p>Задание: <math>\tilde{Ч}\tilde{И} + \tilde{С}\tilde{Л}\tilde{А} =</math></p>

		 	<p>Прием «Ребусы» (определение понятийного аппарата)</p>	<p>получить ответ вам необходимо число славянской СС представить в нашей десятичной системе счисления.</p> <p>- Какие позиционные системы счисления мы рассматривали на прошлом уроке? - Сейчас, давайте определим кто же населяет страну Бинария, для этого вам необходимо отгадать ребусы.</p>	<p><math>\tilde{Ч}\tilde{И} = 98</math> <math>\tilde{С}\tilde{Л}\tilde{А} = 231</math> Ответ: <math>\tilde{Ч}\tilde{И} + \tilde{С}\tilde{Л}\tilde{А} = (329)_{10}</math></p> <p>- Десятичная СС, двоичная СС</p> <p>- 1. Основание – 2 2. Алфавит – 0,1</p>
<p>3. Этап проблемного объяснения</p>	<p>Фиксация ситуации, указывающей на недостаточность имеющихся знаний и умений. Формулировка темы и цели урока. Организация процесса изучения нового содержания. Фиксация нового знания и алгоритмов действия.</p>	 <p>Таблица кода ASCII (фрагмент): стандартная и альтернативная часть» (Приложение 3)</p>	<p>Технология проблемного обучения</p>	<p>А теперь жители страны предлагают вам определить, откуда же произошло название их страны. Но они закодировали фразу, по которой мы можем это выяснить, оставив вам подсказку в виде кода ASCII, где представлена буква и её двоичный код.</p> <p><i>Проблемный ситуация: Сможете ли вы на данном этапе определить какая десятичная цифра относится к какому двоичному коду и букве? А что мы для этого должны сделать?</i></p>	<p>- Не сможем.</p> <p>- Научиться переводить десятичные числа в двоичную СС.</p>

<p>4. Постановка учебной задачи. Открытие нового знания</p>	<p>Определение темы урока, постановка учебных целей. Введение алгоритма перевода целого десятичного числа в двоичную систему счисления.</p>	<p>Тема: «Перевод целых десятичных чисел в двоичную систему счисления»</p> <p>Рассмотрим перевод десятичного числа 73 в двоичную систему счисления.</p> <p>Алгоритм перевода</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разделить число на основание системы счисления и зафиксировать остаток и частное.</li> <li>Если частное больше или равно основанию системы счисления, то продолжить делить, иначе записать все полученные остатки в обратном последовательности с последнего частного.</li> </ul>  <p>Результат: 73<sub>10</sub> = 10011001<sub>2</sub></p>		<p>- Определите тему нашего урока.</p> <p>-Поставьте перед собой учебные задачи.</p> <p>- Мы перешли к изучению новой темы «Перевод целых десятичных чисел в двоичную систему счисления», открыли тетради, записали тему урока. Давайте рассмотрим алгоритм перевода целого десятичного числа в двоичную систему счисления на примере перевода числа 73.</p>	<p>- Перевод целого десятичного числа в двоичную систему счисления</p> <p>- Научиться совершать перевод чисел из десятичной СС в двоичную СС.</p> <p>-Расшифровать код с помощью перевода чисел и кодировки ASCII</p> <p>Записывают тему в тетрадь, Алгоритм перевода целых десятичных чисел в двоичную систему счисления и перевод числа 73 на листках.</p> <p>По получившемуся двоичному коду определяют буквы.</p>
<p>4. Этап первичного закрепления нового знания во внешней речи.</p>	<p>Зафиксировать изученный алгоритм действия во внешней речи.</p>				<p>Учащиеся комментируют выполняемые действия при переводе числа 73</p>
<p>5. Этап самоконтроля и самопроверки по алгоритму.</p>	<p>Организация закрепления полученных знаний и умений учащимися. Проверка уча-</p>	<p>Тема: «Перевод целых десятичных чисел в двоичную систему счисления»</p> <p>Рассмотрим перевод десятичного числа 136 в двоичную систему счисления.</p>  <p>Результат: 136<sub>10</sub> = 10001000<sub>2</sub></p>	<p>Самопроверка по образцу</p>	<p>По аналогии выполните в тетради перевод десятичного числа 136 в двоичную систему счисления.</p>	<p>Учащиеся выполняют деление в тетради. После чего сравнивают свой результат с делением на доске.</p>

	щимися своих умений применять новое учебное содержание в типовых условиях.				
6. Этап включения нового содержания в систему знаний и повторений.	Тренировка навыков использования нового знания.		Работа в группах	Теперь для того чтобы открыть полностью закодированную фразу, разделимся на четыре группы, Каждая группа отгадывает одно из слов. Ответственный в группе называет десятичное число и букву ему соответствующую, выставляет оценки за работ	Каждая группа отгадывает одно из слов. Ответственный в группе называет десятичное число и букву ему соответствующую, выставляет оценки за работу в группе. 65 – 01000001 - А 66 – 01000010 - В 68 – 01000100 - D 71 – 01000111 - G 78 – 01001110 – N 82 – 01010010 – R 84 – 01010100 - T 89 – 01011001 -Y 128 – 10000000 - А 130 – 10000010 - В 132 – 10000100 - Д 141 – 10001101 - Н 142 – 10001110 - О 144 – 10010000 - Р 148 – 10010100 - Ф 150 – 10010110 - Ц 151 – 10010111 - Ч 159 – 10011111 - Я

<p>7. Рефлексия учебной деятельности.</p>	<p>Фиксация нового знания. Оценка собственной деятельности на уроке. Оценка учебной деятельности класса. Обсуждение и запись домашнего задания.</p>	 <p><b>Карточка с домашним заданием (приложение 4)</b></p>		<p>Подвести итог нам поможет «Двоичный дартц», с помощью которого вы оцените свою и мою работу на уроке, а также на сколько вы поняли тему.</p> <p>Пояснение домашнего задания</p>	<p>Приклеивают карточки к соответствующим сегментам дартца. 1010<sub>2</sub> соответствует 10 1000<sub>2</sub> соответствует 8 0101<sub>2</sub> соответствует 5</p>
---	---	---	--	--	---

Литература:

1. Молодцов В.А., Рыжикова Н.Б. Современные открытые уроки информатики. 8-11 классы. Изд. 2-е, дополненное и переработанное. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
2. Зубрилин А.А. Занимательные задачи и ребусы по информатике. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и Образование». №3 – 2007. – М.:Образование и Информатика, 2007.
3. Конструирование уроков – игр по информатике. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и Образование». №6 – 2008. – М.:Образование и Информатика, 2008.

Задание в римской системе счисления в MS Excel

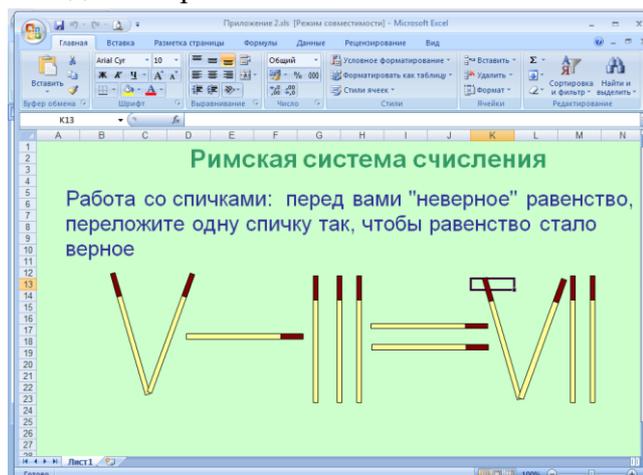


Таблица кода ASCII (фрагмент): стандартная и альтернативная часть

Таблица стандартной части кода ASCII (фрагмент)

<b>A</b>	0100000 1	<b>E</b>	0100010 1	<b>I</b>	0100100 1	<b>M</b>	0100110 1	<b>Q</b>	0101000 1	<b>U</b>	0101010 1	<b>Y</b>	0101100 1		
<b>B</b>	0100001 0	<b>F</b>	0100011 0	<b>J</b>	0100101 0	<b>N</b>	0100111 0	<b>R</b>	0101001 0	<b>V</b>	0101011 0	<b>Z</b>	0101101 0		
<b>C</b>	0100001 1	<b>G</b>	0100011 1	<b>K</b>	0100101 1	<b>O</b>	0100111 1	<b>S</b>	0101001 1	<b>W</b>	0101011 1				
<b>D</b>	0100010 0	<b>H</b>	0100100 0	<b>L</b>	0100110 0	<b>P</b>	0101000 0	<b>T</b>	0101010 0	<b>X</b>	0101100 0				

Таблица альтернативной части кода ASCII (фрагмент)

<b>A</b>	1000000 0	<b>E</b>	1000010 1	<b>K</b>	1000101 0	<b>П</b>	1000111 1	<b>Ф</b>	1001010 0	<b>Щ</b>	1001100 1	<b>Ю</b>	1001111 0
<b>Б</b>	1000000 1	<b>Ж</b>	1000011 0	<b>Л</b>	1000101 1	<b>Р</b>	1001000 0	<b>Х</b>	1001010 1	<b>Ъ</b>	1001101 0	<b>Я</b>	1001111 1
<b>В</b>	1000001 0	<b>З</b>	1000011 1	<b>М</b>	1000110 0	<b>С</b>	1001000 1	<b>Ц</b>	1001011 0	<b>Ы</b>	1001101 1		
<b>Г</b>	1000001 1	<b>И</b>	1000100 0	<b>Н</b>	1000110 1	<b>Т</b>	1001001 0	<b>Ч</b>	1001011 1	<b>Ь</b>	1001110 0		
<b>Д</b>	1000010 0	<b>Й</b>	1000100 1	<b>О</b>	1000111 0	<b>У</b>	1001001 1	<b>Ш</b>	1001100 0	<b>Э</b>	1001110 1		

## Домашнее задание

**№1**

**Гимн страны Бинария  
«Сколько лет девочке?»**

Ей было тысяча сто лет,	Она ловила каждый звук
Она в сто первый класс ходила,	Своими десятью ушами,
В портфеле по сто книг носила –	И десять загорелых рук
Все это правда, а не бред.	Портфель и поводок держала.
Когда, пыля десятком ног,	И десять темно-синих глаз
Она шагала по дороге,	Рассматривали мир привычно,
За ней всегда бежал щенок	Но станет все совсем обычным,
С одним хвостом, зато стоногий.	Когда поймете наш рассказ.

**Перевести числа из гимна в десятичную СС, представив числа в развернутом виде и решив полученное выражение.**

**№2**

**Пользуясь кодом ASCII, определить какое слово закодировано.**

140	142	139	142	132	133	150
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

## МЕТАКУРС «СРАВНЕНИЕ»

Гудина Анна Викторовна, учитель изобразительного искусства  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Улан-Удэ

«Под метапредметным содержанием образования понимается деятельность, не относящаяся к конкретному учебному предмету, а, напротив, обеспечивающая процесс обучения в рамках любого учебного предмета». (Ю.В. Громыко)

Актуальность разработки данного метакурса и внедрения его в образовательный процесс - социальная необходимость. Учащиеся должны обладать «надпредметными» умениями в применении полученных знаний и сформированных способов умственных действий. Метакурс «Сравнение» разработан на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования РФ №1897 от 17.12.2010 г.). Разработанный метакурс конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Данная программа ориентирована на становление личностных характеристик выпускника в соответствии с требованиями, предъявляемыми Стандартом ("портрет выпускника основной Школа").

В системе внеурочной деятельности метакурс «Сравнение» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Задача обучения детей способам работы с таким понятием как сравнение определяется важностью этого понятия и деятельности в системе обучения. Сравнение является необходимым элементом, который учащиеся способны воспринимать при условии целенаправленной работы по исследованию способов группировки данных от простейших к сложным и многоуровневым.

Содержание, используемое в результате сравнения, не дано в некоторой натуральной вещной форме, его надо еще уметь интеллектуально «узреть», «увидеть». К сожалению, способность интеллектуально видеть, понимать содержание, стоящее за сравнением, не рождается вместе с человеком и не появляется в нем естественным образом. Этому

надо учиться. Все эти обстоятельства послужили причиной для разработки нового образовательного метакурса «Сравнение».

Способность ученика находить объекты для сравнения, выделять признаки предметов, выделять основания для сравнения зависит от уровня развития у него навыков сравнения, обобщения, группированию по аналогии, а также возможности ориентироваться в пространстве, мыслить абстрактно и структурно. Метакурс «Сравнение» позволяет отрабатывать логические приемы обработки информации; искать, рассматривать, моделировать и анализировать формы сгруппированных данных;

в ходе постепенно усложняющейся практической работы со структурированными данными ученик приобретает возможность ориентироваться в сложной многоуровневой системе сравнительного анализа. Он неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует систематизации деятельности учащегося, применению на практике полученных способов действия, что будет способствовать успешной реализации в жизнедеятельности учащегося.

Цель изучения метакурса «Сравнение»:

1. Формирование у школьников умения работать с поставленными задачами и информацией, способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.
2. Перевести сравнение у учащихся с интуитивного уровня на уровень осмысления (сравнение как культурная операция).
2. Создать универсальный алгоритм сравнения.
3. Вывести каждого учащегося на обдумывание своего собственного пути сравнения.
4. Используя сравнение, приблизиться к пониманию сущности объектов, то есть выйти на формирование понятийного мышления.
6. Показать ребятам возможность успешной работы при кооперировании, взаимодействии.

## **2. Общая характеристика метакурса**

Метакурс «Сравнение» обеспечивает организационно-методические условия для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, с тем, чтобы сформировать у учащихся основной Школа способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

Кроме того, метакурс «Сравнение» способствует преемственности и усвоению особенностей программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Метапредметный подход при изучении курса обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.

Анализ имеющихся ресурсов обучения показал, что большим потенциалом для формирования различных универсальных учебных действий обладает такой вид деятельности как сравнительный анализ. В соответствии с новыми требованиями по развитию у учащихся навыков смыслового чтения курс позволяет освоить различные способы работы с текстом и любой информацией, научить выделять главное в тексте и в любой деятельности и систематизировать необходимую информацию в том числе и в табличную форму. В

результате сравнительной деятельности создается специальная ситуация, в которой эффективно формируются регулятивные, познавательные и коммуникативные учебные действия. При изучении метакурса учащиеся смогут овладеть необходимыми навыками работы с информацией, овладеть навыками смыслового чтения.

**3. Метакурс «Сравнение»** рассчитан на учащихся 5-6 классов, по 1 часу в неделю в течении 5 недель.

#### **4. Требования к уровню подготовки учащихся:**

1. Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

2. Онеуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

3. Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.

4. Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

5. Преобразовывать информацию из одного вида в другой.

6. Вычитывать все уровни текстовой информации.

7. Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

#### **Критериями овладения приёмом сравнения могут служить:**

- объем сравнения (количество сравниваемых признаков),

- владение правилами сравнения,

- глубина сделанного вывода,

- самостоятельное использование сравнения при изучении различного по содержанию учебного материала, в том числе в различных предметах.

Показатель сформированности приёма сравнения – умение школьников самостоятельно использовать приём сравнения для решения различных заданий без указания «Сравните», «Укажите признаки», «В чём сходство и различие».

#### **Универсальные учебные действия:**

Личностные:

- способность к самооценке.

Регулятивные:

- выделение и осознание того, что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные:

- общеучебные действия – умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной форме,

- логические действия – анализ объектов с целью выделения признаков; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.

Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

«Линии сравнения», то есть характеристики, по которым учащиеся сравнивают различные явления, объекты и прочее, формулируют сами ученики, определяют наиболее важные критерии сравнения.

## **5. Содержание курса**

### **1. Введение. Сравнение многозначный термин. Что значит сравнивать.**

Метод сравнения применяется для сравнения версий разных учеников, их версий с культурно-историческими аналогами, которые формулировали великие ученые, философы, богословы, при сравнении различных аналогов между собой. Для обучения данному методу ученикам предлагаются вопросы: Что значит сравнить? Всегда ли и все можно сравнивать? Укажите, что, на ваш взгляд, не подлежит сравнению, и попытайтесь всё же сравнить несравнимое.

Сравнение - познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов, при помощи которой выявляются количественные и качественные характеристики предметов, признаки, детерминирующие возможные их отношения.

Сравнение - метод обучения, заключается в выявлении сходства и различий между предметами.

Метод сравнения применяется для сравнения версии разных учеников, их версии с культурно-историческими аналогами, которые формулировали великие ученые, философы, богословы, при сравнении различных аналогов между собой. Для обучения данному методу ученикам предлагаются вопросы: Что значит сравнить? Всегда ли и все можно сравнивать? Укажите, что, на ваш взгляд, не подлежит сравнению, и попытайтесь все же сравнить несравнимое.

Метод сравнения предусматривает такие действия: определение объектов сравнения, выявления основных признаков; сопоставления; нахождения сходства или различия; знаковое оформления результатов сравнения (составление в таблицы, плана, схемы или модели) Сравнение используют, когда необходимо научить учащихся анализа и синтеза, требующие формирования умений раскладывать объекты на составляющие, выделять определенные стороны объекта, изучать каждую часть (сторону) отдельно как элемент единого целого, соединять части в единое целое. Этот метод часто используется для выделения в сравниваемых объектах существенных и одинаковых признаков. Все познается в сравнении", как гласит известная мудрость. Иначе как узнал бы человек о возможностях своего развития, о том, как живут другие люди и народы, какие условия он может создать, чтобы усовершенствовать свою жизнь? Сравнение присутствует во всех проявлениях существования человека. И не только в обыденной жизни. Наука давно использует сравнение как один из основных способов получения информации о мире. Называется он сравнительный метод оценки взаимосвязей, схожести и различий между исследуемыми объектами. Этот метод - более узкое понятие, нежели сравнение в житейском понимании.

Сравнительный метод. Характеристика сравнительного метода: Сравнительный метод в научном познании используется для сопоставления более двух исследуемых объектов с целью выявления в них общего и различного, построения классификаций и типологий. К таким объектам могут относиться различные идеи, результаты исследований, явления, процессы, качественные характеристики предметов и прочее. Данный метод относится к общенаучным эмпирическим, позволяет получить теоретические знания и является универсально используемым. Он позволяет на основании отличительных признаков объектов создавать их группы. Эти классификации используются в последующих изучениях как основа.

2. Что значит сравнивать. Примеры сравнительного метода могут быть проиллюстрированы на основании его форм:

1. сравнительно-сопоставительный метод выявляет различия в природе изучаемых объектов (например, в христианской и мусульманской религиозной культуре);

2. историко-типологическое сравнение, позволяющее выделить общие признаки в несвязанных между собой явлениях при одних условиях развития (например, родство разных языков);

3. историко-генетическое сравнение показывает сходство между объектами, объединенными общим происхождением и условиями развития, и их взаимовлияния (например, развитие психики животного и человека).

Формирование умения пользоваться приёмом сравнения осуществляется в тесной связи с изучением конкретного материала. Обучение сравнению – длительный и поэтапный процесс.

Разные виды сравнения различаются своими операционными составами. Наиболее важные виды: сопоставление, противопоставление, полное и неполное, поскольку охватывают все основные операции;

#### Приемы формирования операции сравнения:

1) подражание – это такой вид деятельности, при котором учащиеся повторяют, подражают действиям учителя.

2) работа по образцу – такой вид деятельности, который располагает самостоятельным проведением сравнения, используя анализ записи образца.

3) пооперационные указания – перечень указаний по выполнению операций, входящих в тот или иной вид сравнения, для осуществления заданного сравнения.

4) метод алгоритмических предписаний – перечень тех действий, которые ученик должен выполнить, желая сравнить данные предметы или явления. Этот прием тесным образом связан с предыдущим приемом (пооперационные указания) и отличается лишь названием действий учащихся (в данном приеме используется слово “действия”, а в предыдущем приеме – “операционные действия”).

Все приемы взаимосвязаны между собой.

### **2. Выделение признаков у объектов**

Сравнение – сопоставление предметов с целью выявления признаков сходства или различия между ними (или того и другого вместе).

Сравнить – это значит найти, выявить, чем похожи и чем отличаются данные предметы.

Сравнение должно осуществляться в отношении однородных предметов.

Основания для сравнения – такие признаки (свойства, качества, особенности), по которым предметы могут быть сопоставлены (эти признаки соответствуют друг другу). Успех сравнения зависит от того, насколько правильно выбраны основания для сравнения. Сравнение производится по существенным признакам. Его необходимо проводить последовательно, сохраняя от начала до конца основание, выбранное для сравнения. Следует избегать одностороннего сравнения (неполного, по одному признаку). Достоверным суждением будет то, которое получено по многостороннему поиску (полному, по всем признакам). Полноценное сравнение дает отчетливое представление, как о сходстве, так и о различии.

### **3. Необходимые признаки или же существенный признак.**

Существенный признак – такой признак, который необходимо принадлежит предмету при всех условиях, без которого данный предмет существовать не может, который выражает коренную природу предмета и тем самым отличает его от других родов и видов. Существенный признак для рассказа – это наличие плана. Например, рассказ про любое живое существо в такой последовательности: название, размер, цвет, среда обитания, питание.

#### 4. Сравнение по аналогии.

Аналогия – сходство в каком-нибудь отношении между предметами, явлениями, понятиями. Продолжи игровой ряд и поясни его. Использование аналогии в обучении математике. Использование аналогии в устной речи. Аналогии в повседневной жизни.

#### 5. Сравнение объектов, явлений, процессов. Операционный состав действия сравнения:

Выделить предметы (объекты, явления, процессы и т.д.), подлежащие сравнению.

Выяснить, можно ли сравнивать данные предметы заданному основанию. Если основание для сравнения не задано, то его надо выделить среди сопоставимых существенных признаков.

Установить существенные признаки выделенных предметов.

Установить несущественные признаки этих же предметов.

Сопоставить предметы и их части по данному основанию, установить признаки сходства. Для поиска признаков сходства можно противопоставить сравниваемые предметы какому-либо другому предмету (предметам).

Сопоставить предметы и их части по данному основанию, установить признаки различия.

Сформулировать вывод о сходстве и различии предметов, о том, что нового установлено о данных предметах. Объяснить выявленные при сравнении отношения сходства и различия.

Предметы и явления познаются в сравнении не так, как при их изолированном рассмотрении: в процессе сопоставления и противопоставления выступают их свойства, которые иначе могли бы остаться незамеченными, непознанными. Сравнение помогает углублять и уточнять изучаемый материал, «открывать» в нем новые признаки. Таким образом, изучаемые предметы познаются более полно, чем при изолированном рассмотрении.

### 6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Содержание урока	Кол-во часов
1. Введение. Сравнение многозначный термин. Что значит сравнивать.	Сравнение — процесс количественного или качественного сопоставления разных свойств (сходств, отличий, преимуществ и недостатков) двух объектов. Упражнения "Сравнение понятий", "Лишнее число", "Сравнение пословиц по смыслу", "Что в нем нового?" Подберите к названному в теме объекту (предмету, явлению) подходящее сравнение (метафору	1
2. Выделение при-	Признаки, которые в обязательном порядке есть у всех	1

знаков у объектов	<p>предметов данного класса, называются необходимыми. Отсутствие этих признаков приводит к тому, что предмет оказывается не относящимся к данному классу предметов. Сравнение предполагает умение выполнять следующие Сравнение может идти как по качественным характеристикам того или иного свойства (например, цвету, форме), так и по количественным характеристикам: больше - меньше, длиннее - короче, выше - ниже и т. д.</p> <p>При количественном сравнении необходимо наличие единого образца (меры), с помощью которой и производится сравнение. Такое сравнение называется непосредственным. На его основе формируется сравнение опосредованное. Особенность этого вида сравнения состоит именно в том, что сравнение предметов происходит не непосредственно, а с помощью меры - опосредованно. предметы по длине сравниваются с помощью меры длины, по весу - с помощью меры веса.</p>	
3.Необходимые признаки или же существенный признак.	Существенные признаки – это признаки, которые необходимо принадлежат предмету, выражающие его сущность.	1
4.Сравнение по аналогии.	Продолжи игровой ряд и поясни его. Использование аналогии в обучении математике. Использование аналогии в устной речи. Аналогии в повседневной жизни.	1
5.Сравнение объектов, явлений, процессов. Операционный состав действия сравнения:	<p>Тренировочные упражнения:</p> <p>Задание 1: Вы идёте в гости к знакомым, зная, что в семье есть ребёнок. Подберите подходящий мяч для него в подарок.</p> <p>Задание 2: Ученики 7 класса решили сходить в поход в выходные дни. Помогите им выбрать день и время, наиболее благоприятные для похода. Аргументируйте свой ответ.</p> <p>Задание 3: Три подруги решили сходить в Интернет-кафе, чтобы отметить праздник. Одна из них работает в библиотеке, вторая в арт-студии, а третья в выставочном зале. Определите то время, в которое они смогут все вместе встретиться в Интернет-кафе. Действия сравнения: 1) выделение признаков у объектов; 2) установление общих признаков; 3) выделение основания для сравнения (одного из существенных признаков); 4) сопоставление объектов по данному основанию.</p>	1

## 7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

### Литература для учителя:

Антохина Н.В., Мартынова Н.А., Васильева А.Л., Рахманова А.Т., Соколова Е.М. Погружение в сравнение в 6-ых классах // Школа самоопределения. Шаг второй / Сост. и ред. А.Н.Тубельский. — М.: АО “Политекст”, 1994. — С. 277-299

Гузев В. В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. — М.: НИИ школьных технологий, 2004.

“Погружение” в сравнение или межпредметное “погружение” Ступень обучения (класс): основное общее образование, 6А,Б,В классы //Составитель: Савченко А.В. (учитель английского языка ВКК)

Сравнительные подходы в преподавании истории и обществознания как...// [uchmet.ru/library/material/](http://uchmet.ru/library/material/).

Смирнова Е. С. Интеллект и творчество: Развивающий курс. 5—7 классы/Е. С. Смирнова. — М.: УЦ «Перспектива», 2004.

Тубельский А.Н. Школа самоопределения // Новые ценности образования. Вып. 3. Десять концепций и эссе / Ред. Н.Б.Крылова, С.А.Ушакин. — М.: Инноватор, 1995. — С.75-83.

Учебное пособие на тему Педагогическая психология Талызина Н Ф Прием сравнения предметов | Педагогическая психология - Талызина Н....

[univer5.ru/pedagogika/...](http://univer5.ru/pedagogika/)

Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 159 с

Хуторской А. В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения: пособие для учителя /А. В. Хуторской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

## В ЦАРСТВЕ ГРИБОВ

Евстратенко Оксана Валерьевна, учитель начальных классов  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г Вихоревка

**Цель:** Формирование ценностного отношения к окружающей природе, через осмысление отличительных признаков царства грибов от других царств.

### **Задачи:**

*образовательные:*

- актуализировать знания детей о грибах;
- сформулировать правила сбора грибов;
- создать условия для усвоения знаний о грибах, как объектах живой природы;
- различать части гриба;
- приводить примеры съедобных и несъедобных грибов.
- расширить знания о ядовитых грибах

*развивающие:*

- содействовать формированию критического мышления;
- развивать наблюдательность, внимание, познавательный интерес;
- развивать умение анализировать, обобщать и сравнивать;
- создать условия для развития коммуникативных умений.

*воспитательные:*

- воспитывать умение дружить и взаимодействовать;
- создать условия для проявления у учащихся самостоятельности, инициативы, активности;
- способствовать формированию стремления выполнять правила поведения в природе и участвовать в её охране.

### **Планируемые результаты**

- научить узнавать и отличать съедобные грибы от грибов-двойников;
- знать правила сбора грибов.

#### *Личностные:*

- формировать мотивацию к обучению;
- формировать умение высказывать свое мнение;

#### *Метапредметные:*

##### *Познавательные умения:*

- формировать умение ориентироваться в учебнике;
- перерабатывать полученную информацию, обобщая ее;
- формировать самостоятельное создание способов решения проблемы;
- формировать умение извлекать информацию из текста, иллюстрации;

##### *Регулятивные :*

- формировать умение ставить учебные задачи;
- формировать способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий;
- формировать прогнозирование и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

##### *Коммуникативные:*

- формировать умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- формировать умение работать в группе;
- формировать умение слушать и понимать других.

##### *Предметные:*

- умение характеризовать отличительные признаки грибов.

**Технологии:** технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, обучение в сотрудничестве, игровая технология.

**Возраст:** 3 класс

**Оборудование:** листы А3, поделки грибов из пластилина, картинка предметов живой и неживой природы, атлас-определитель «От земли до неба», учебник «Окружающий мир» 3 класс А.А.Плешаков

### **Ход урока**

#### **1. Организационный этап.**

#### **2. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

- Наш урок начнем мы с упражнения «Звездопад». Закройте глаза и представьте небо с бесчисленным количеством звезд. И вот одна из них падает. А когда звезда падает, мы загадываем желание. Загадайте, каким сегодня будет наш урок? (я хочу, чтобы наш урок был сегодня ... )

- При каких условиях урок будет удачным? (Урок будет удачным тогда, когда ...)

#### **3.Актуализация знаний. Тема урока.**

-Определите, что это за звуки? (звуки природы)

- А что такое природа? (*Природа – это то, что нас окружает и не создано руками человека*).

-Какая бывает природа? (*Живая и неживая*).

- Чем отличается живая природа от неживой? (*Дышит, питается, растет, размножается и умирает*).

- Проверим, как вы хорошо различаете группы живой природы. У вас на столах лежат конверты желтого цвета, достаньте картинки и разложите их на 2 группы.

- На какие группы вы их распределили? (*Растения и животные*).

- Как ученые договорились их называть? (**Царство растений, царство животных**).

- Вспомним признаки растений и животных. Распределите признаки, которые относятся к царству растений, какие к царству животных. (работа в группах)

- Имеют листья, стебли, корни, цветы плоды с семенами.

- Питаются растворенными минеральными солями.

- Умеют вырабатывать сахар и крахмал для питания.

- Для хорошего роста нуждаются в тепле, влаге, освещении.

- Имеют конечности или строение организма, способствующее передвижению.

- Используют в пищу другие живые организмы: растения или животных.

- Не могут вырабатывать питательные вещества сами.

- Могут жить и развиваться в различных условиях.

### **3. Создание проблемной ситуации.**

- Все ли картинки распределили?

Какую картинку вы не отнесли к этим царствам?(гриб)

- К какому царству вы отнесли грибы?

*Определите тему урока.*

*Какую цель поставим?*

### **4. Первичное усвоение новых знаний.**

#### **4.1. Исследование в малых группах**

- Для проведения исследования предлагаю поработать в группах.

- У каждой группы на столах есть инструкция.

- В конце исследования вам нужно будет поделиться информацией.

- Для правильного ответа используйте карточку

«План ответа».

#### **Работа в группах. Обмен информацией.**

##### 1 группа

Грибы, которые мы обычно видим в лесу, состоят из шляпки и ножки. А под землей от ножек тянутся в разные стороны тонкие белые нити. Это грибница – подземная часть гриба. Шляпка и гриб образуют плодовое тело.

Вопрос: 1. Из каких частей состоит гриб? Наклейте части гриба

*План – ответ.*

Мы выяснили, что гриб имеет следующие части:

1)

2)

3)

##### 2 группа

Грибы не могут сами производить для себя питательные вещества, как растения. Они поглощают питательные вещества из находящихся в почве мертвых растений и животных.

Вопрос: Где берут питательные вещества грибы и почему?

*План-ответ.*

Мы узнали, что грибы не могут сами вырабатывать .....

### 3 группа

Некоторые грибы добывают пищу из остатков растений и животных, находящихся в пне или в почве, или получают её с помощью корней деревьев. Нити грибницы срастаются с корнями деревьев. Так грибы и деревья вместе добывают питание. Деревья дают грибам питательные вещества, сахар, а грибы помогают корням всасывать воду с растворёнными в ней минеральными солями.

Вопрос: Чем питаются грибы?

*План-ответ*

В ходе исследования мы узнали, что грибы питаются ..... и .....

### 4 группа

Грибы часто растут под деревьями. Грибам нужна влага и тепло, если будет сухо или холодно, то грибы не вырастут! Это проверено временем... Для роста грибов должен пройти тёплый летний дождик (он так и называется - грибной дождь) и ночи должны быть тёплые, обязательно... Даже для роста осенних грибов, когда необходим тёплый дождь и хотя бы немного утреннего солнца. Если эти условия не соблюдены, тогда и грибов не будет.

Вопрос: Что нужно для того, чтобы росли грибы?

*План - ответ:*

Для нормального роста грибов нужны ..... и .....

5 группа: (картинка- схема наклеивают пластинчатые и трубчатые)

Если заглянуть под шляпку гриба, то можно увидеть различия. Грибы бывают *трубчатые* (белый, масленок, подберезовик); если посмотреть обратную сторону шляпки, она похожа на губку. *Пластинчатые* (сыроежка, волнушка, груздь) – у них нижняя часть шляпки состоит из пластинок. Под шляпкой образуются споры (семена). Из спор, попадающих в почву, вырастает новая грибница.

План- ответ:

Грибы бывают ..... и .....

### **Вывод: Что узнали?**

1. Имеет шляпку, ножку, грибницу.
  2. Не могут сами вырабатывать питательные вещества.
  3. Питаются останками живых существ.
  4. Питаются солями из почвы.
  5. Для нормального роста нуждаются в тепле и влаге.
  6. Самостоятельно не передвигаются.
  7. Размножаются спорами.
  8. Бывают трубчатые и пластинчатые
  9. Игра «Съедобные и несъедобные».
- Кто собирал грибы? Какое главное правило грибника нужно помнить?  
- По какому признаку мы разделим грибы на группы?  
- Какое действие мы будем осуществлять?(будем классифицировать)

- Какие грибы будем складывать в одну корзинку? А в другую?
  - Проверим, правильно ли вы распределили грибы? (проверяют гости)
  - Какие грибы не попали ни в одну из корзинок? Почему? Куда обратимся?
- Работа с атласом- определителем и распределяют грибы по корзинкам  
Рассмотрите грибы. Что заметили? Такие грибы называются двойниками? Почему?  
Работа с уч. С.114  
Назвать грибы и отличия

## 10.Рефлексия

**Я научился ...**

**На уроке мне было ...**

**Я узнал ...**

Литература:

1. А.А. Плешаков «Окружающий мир » учебник 3 класс,Москва «Просвещение» 2018 г.
2. А.А.Плешаков «От земли до неба» атлас-определитель Москва «Просвещение» 2017г. 223

стр.

## ПРИГОТОВЛЕНИЕ ВОДНЫХ РАСТВОРОВ С ЗАДАННОЙ ПРОЦЕНТНОЙ КОНЦЕНТРАЦИЕЙ РАСТВОРЕННОГО ВЕЩЕСТВА (ПОВАРЕННОЙ СОЛИ)

Жильцова Марина Юрьевна, учитель химии  
Лицей №36 ОАО «РЖД» г. Иркутск

В процессе изучения естественнонаучных предметов: физики, биологии и химии по ФГОС ООО предполагается «овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни».

Химия – наука экспериментальная. Практические и лабораторные работы, проводимые на уроках химии, направлены не только на получение новой информации об изучаемых объектах, но и на представления о значимости этих объектов в повседневной жизни. Иначе, знания будут не востребованы и потеряют свою актуальность. Задача учителя на уроках, связанных с экспериментальной деятельностью обучающихся, найти ту «изюминку», которая будет ключевой в осознании систематизированных представлений об изучаемом явлении или объекте в понимании окружающего мира.

При изучении в 8 классе темы «Вода. Растворы» проводится практическая работа «Приготовление раствора с определенной массовой долей растворенного вещества (поваренной соли)». Традиционно работа проводится в четыре этапа: 1. Проведение расчетов для приготовления раствора (вычисление массы соли и объема воды). 2. Взять навеску соли с помощью весов и отмерить определенный объем воды с помощью цилиндра. 3.Приготовление раствора. 4. Отчет о работе, который предполагает словесное описание действий ученика при выполнении данной работы. Работа выполняется либо индивидуально, либо в группах. Задание учитель дает общее для всех или индивидуальное. Например, приготовить 50 граммов 4%-ного раствора поваренной соли.

### **Цель методической разработки:**

Представить урок «Приготовление раствора с определенной массовой долей растворенного вещества (поваренной соли)» с позиции ФГОС.

Что может предложить учитель, чтобы заинтересовать ученика в приготовлении раствора поваренной соли? Раствор поваренной соли создала сама природа: по содержанию хлорида натрия (поваренной соли) морская вода и кровь человека идентичны, что составляет 0,9 %. Физиологический раствор, применяемый в медицине, соответствует этой концентрации и называется изотоническим. Практическая работа по приготовлению раствора поваренной соли с концентрацией, соответствующей концентрации физиологического раствора, приобретает совершенно иной смысл в отличие от выполнения традиционной работы.

Накануне проведения практической работы по приготовлению физиологического раствора обучающиеся получают домашнее задание найти информацию по следующим вопросам:

- какую роль играет поваренная соль в жизнедеятельности человека?
- все ли солевые растворы по их применению в медицинской практике одинаковы?
- что такое изотонический, гипертонический и гипотонический солевой раствор, в чем их отличие?
- какие препараты на основе солевого раствора можно приобрести в аптеке?
- для профилактики и при лечении каких заболеваний используются различные солевые растворы?

**Обобщенная цель урока:** организация условий достижения обучающимися образовательных результатов по теме «Растворы».

**Задачи урока:**

- актуализация знаний обучающихся о значимости растворов в жизнедеятельности и в частности о роли физиологического раствора для здоровья человека.
- развитие творческого мышления учащихся путем применения учителем проблемно-исследовательской модели обучения;
- формирование метапредметных УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

**Планируемые результаты:**

- предметные: умение готовить водные растворы с определенной процентной концентрацией растворенного вещества; умение приготовить раствор поваренной соли, концентрация которого соответствует концентрации хлорида натрия в физиологических растворах (изотоническом, гипотоническом и гипертоническом), производить расчеты по приготовлению растворов с заданной процентной концентрацией; понимание роли физиологического раствора в медицине и быту, закрепление умения и навыков работы с химическим оборудованием;
- метапредметные: умение работать с информационными источниками, совершенствование навыков экспериментальной работы, развитие коммуникативных навыков в ходе групповой работы;
- личностные: формирование познавательного интереса к изучению химии; формирование умения грамотного обращения с веществами в химической лаборатории и в быту; формирование метакогнитивных умений и навыков в обучении химии.

**Тип урока:** практическая работа с элементами проблемно-исследовательского метода обучения.

**Технологии:** технология проблемно-исследовательского обучения.

**Возраст участников:** 13-14 лет.

**Условия проведения мероприятия:** кабинет химии, урок 40 минут.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, презентация к уроку, раздаточный материал для проведения практической работы (методичка с заданием практической работы).

На каждом рабочем месте обучающегося находятся лабораторные весы (цена деления 0,2 г), лабораторный цилиндр (емкостью 100 мл) лабораторная ложечка, вода, поваренная соль (хлорид натрия), склянка с пробкой для готового раствора.

### Конспект урока

#### Этапы урока:

I. Организационный момент (1-2 минуты).

II. Составление кластеров «Роль хлорида натрия в жизнедеятельности человека»; «Физиологические растворы, их классификация в зависимости от содержания хлорида натрия». (10 минут).

III. Экспериментальная часть «Приготовление различных физрастворов в лабораторных условиях» (5 минут).

IV. Составление отчета о проделанной работе. (10 минут).

V. Возможность приготовления изотонического физраствора в домашних условиях. (5 минут)

VI. Рефлексия (составление синквейна) (5 минут).

VII. Домашнее задание (1-2 минуты).

#### I. Вступительное слово учителя:

– Уважаемые обучающиеся, на экране Вам представлен слайд, на котором в форме ребуса указаны вещества (объекты исследования), с которыми Вам предстоит работать на уроке:



Ответ учащихся - это вода и хлорид натрия

Солевой раствор =  + 

*Соль и вода отлично взаимодействуют друг с другом, дополняют действие и являются незаменимыми помощниками в медицине.*



Все ли солевые растворы одинаковы?

II. **Учитель:** составим кластеры (используем учебную доску): «Хлорид натрия в жизнедеятельности человека»; «Физиологические растворы»

Происходит актуализация и систематизация знаний (проверка домашнего задания).



**Это интересно!**  
Почему кровь называют «пленным морем»?



**Состав морской воды**

Минеральные соли  
(ионы кальция, калия, натрия, хлора и т.д.)  
0,9 %.

**Солевой состав крови**

В составе плазмы крови  
0,9 % раствор NaCl

**Состав крови. Плазма.**

Плазма – бесцветная прозрачная жидкость.



Из всех солей, присутствующих в плазме крови **60%** приходится

на **NaCl** – хлорид натрия (в быту – поваренная соль).

Концентрация же самой соли

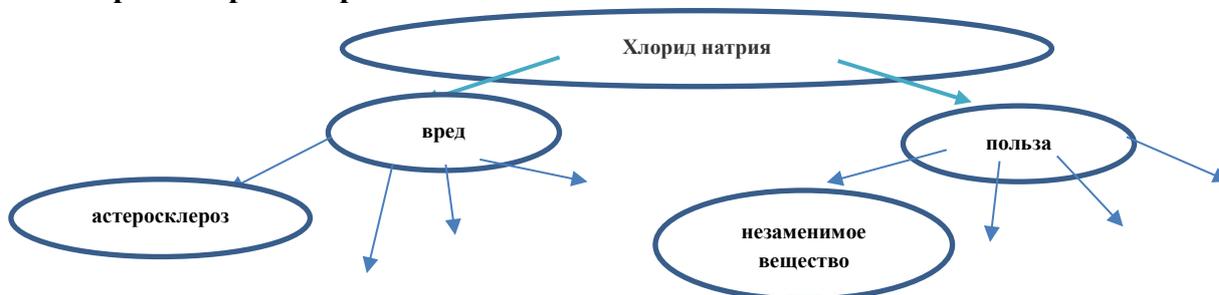
**NaCl** в плазме крови

составляет **0,9%**

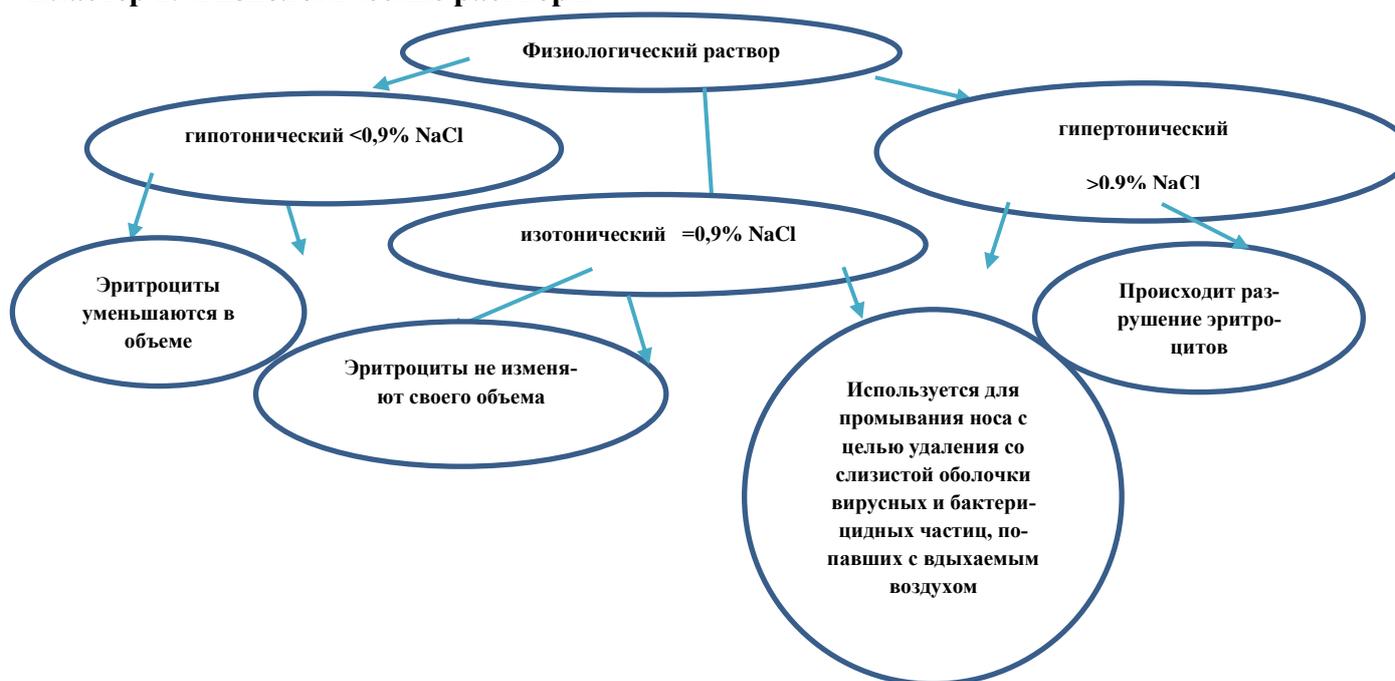
Учитель при составлении кластеров может направлять мыслительную деятельность учащихся о роли солевого раствора в медицине с помощью следующих вопросов:

- каково значение поваренной соли в жизнедеятельности человека?
- все ли солевые растворы по их применению в медицинской практике одинаковы?
- что такое физиологический раствор (физраствор)?
- все ли физиологические растворы одинаковы?
- что такое изотонический, гипертонический и гипотонический солевой раствор, в чем их отличие?
- какие препараты на основе солевого раствора можно приобрести в аптеке?
- для профилактики и при лечении каких заболеваний используются различные солевые растворы?

**Кластер 1. Хлорид натрия в жизнедеятельности человека**



## Кластер 2. Физиологические растворы



После беседы с учащимися приходим к выводам:

- в отсутствии поваренной соли в организме человека (хлорида натрия) невозможно протекание жизненно важных процессов;
- неумеренное употребление поваренной соли приводит к риску сердечно-сосудистых заболеваний;
- физиологические растворы бывают гипертонические с концентрацией **NaCl**  $>0,9\%$  , изотонические с концентрацией **NaCl** равной  $0,9\%$  и гипотонические с концентрацией **NaCl**  $<0,9\%$
- каждый из этих видов солевых растворов используется в медицине по-разному: например, для промывания носа используется изотонический раствор **NaCl**

Учитель в своей презентации знакомит с некоторыми фармацевтическими препаратами солевых растворов:

### Фармацевтические препараты на основе солевого раствора



III. **Экспериментальная часть** «Приготовление различных физрастворов в лабораторных условиях».

На каждый рабочий стол учащимся выдано **методическое руководство** для приготовления солевого раствора:

**Приготовление водного раствора поваренной соли.**

**Цель работы:** научиться готовить водные растворы.

**Оборудование и реактивы:** склянка для хранения раствора, цилиндр, весы, стакан с водой, воронка, стаканчик с поваренной солью, лабораторная ложечка.

**Задание 1. Расчет необходимой массы соли и объема воды для приготовления раствора.**

Для расчета используем следующие формулы:

$$m_{\text{раствора}} = m_{\text{соли}} + m_{\text{воды}} \quad m_{\text{соли}} = \frac{W_{\text{соли}} \cdot m(\text{раствора})}{100\%} \quad V_{\text{воды}} = \frac{m(\text{воды})}{\rho(\text{воды})}$$

**Задание 2. Приготовление раствора.**

- 1). С помощью весов взвесить необходимую массу соли. Поместить соль с помощью воронки в склянку для хранения раствора.
- 2). Отмерить цилиндром необходимый объем воды. Перелить воду в склянку.
- 3). Закрыть склянку с готовым раствором пробкой и тщательно перемешать содержимое склянки.

Работа выполняется в малых группах по 2 или 4 человека. Каждая группа определяет для себя задание по приготовлению физиологических растворов: либо изотонического – с содержанием поваренной соли 0,9%, либо гипертонического – с содержанием соли 10%, либо гипотонического – с содержанием соли 0,2%.

Обучающиеся сами определяют с массой растворов и производят соответствующие расчеты для приготовления растворов заданной концентрации поваренной соли.

**IV. Составление отчета о проделанной работе.**

В тетрадях для лабораторных и практических работ обучающиеся оформляют отчет:  
– приводится вычисление массы поваренной соли и объема воды для приготовления соответствующего физиологического раствора;  
– описание действий по приготовлению физраствора;  
– помимо словесного описания действий обучающихся, связанных с приготовлением раствора, указывается информация об использовании этого раствора в медицинской практике.

Тетради с оформленной работой обучающиеся сдают на проверку учителю.

**V. Возможность приготовления изотонического физраствора в домашних условиях.**

**Учитель:** Уважаемые ученики, предлагаю всем вернуться к кластеру 2. «Физиологические растворы». Как видно из представленной информации, изотонический раствор имеет огромное значение для профилактики простудных заболеваний, особенно в период обострения вирусных инфекций. Физраствор легко можно приготовить в домашних условиях, где отсутствуют лабораторные весы и мерный цилиндр. В чайную ложку без горки помещается в среднем примерно 2 грамма поваренной соли, а воду можно использовать прокипяченную или очищенную с помощью фильтра для воды. В одном стакане воды помещается в среднем 200 мл воды. В связи с этим, учащимся **в качестве домашнего задания** предлагается рассчитать объем воды, в котором можно растворить чайную ложку соли для приготовления физраствора.

## VI. Рефлексия (составление синквейна):

Создание синквейна развивает образное мышление учащихся.

**Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему урока.
  - 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
  - 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
  - 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
  - 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).
- работа над его созданием развивает образное мышление.

В заключение хотелось бы отметить, что в условиях перехода на новые образовательные стандарты учитель организует информационно-образовательную среду на каждом уроке таким образом, чтобы приобретенные знаниягодились обучающимся в повседневной жизни. Решающую роль играет развитие творческого мышления учащихся путем применения учителем исследовательской модели обучения. При использовании этой модели в образовательном процессе предпочтение отводится самостоятельной работе через систему специально отобранных проблемных задач. При этом нельзя недооценивать роль домашнего эксперимента, который способствует формированию творческого химического мышления обучающихся во внеурочное время.

### Список использованной литературы при подготовке урока

1. Васильева П.Д. Методика преподавания химии. Учебное пособие. – Элиста: изд-во Калмыцкого государственного университета, 2012.
2. Жильцова М.Ю., Поливанова Н.Н. Роль эксперимента в организации современного урока химии // Проблемы учебного процесса в инновационных школах : сб. науч. тр. / под ред. О.В. Кузьмина. Иркутск, 2019. Вып. 23. С. 52-56.
3. Кузнецова Н.Е., Шаталов М.А. Обучение химии на основе межпредметной интеграции. 8-9 классы. Учебно-методическое пособие. – Изд-во Вентана-Граф, 2008.
4. Пенев А. Исследовательский подход в обучении химии. // Химия в школе. – 1976. - №2.

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС «ЮНЫЙ НАТУРАЛИСТ»

Зайцева О.И., Степанова И.С., Шелехова Н.О. - учителя частного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат № 24 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г. Тайшет Иркутской области.

### ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	Конкурс «Юный натуралист»	
ФИО авторов проекта	Зайцева О.И., Степанова И.С., Шелехова Н.О., учителя естественных наук Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» г. Тайшет	
Вид проекта	По доминирующей деятельности	практико-ориентированный информационный творческий

	По предметно-содержательной области	Межпредметный (естественные предметы)
	По характеру контактов между участниками	внутришкольный
	По продолжительности	среднесрочный (6 месяцев)
	По количеству участников	групповой
Цель проекта	создание развивающей образовательной среды, способствующей самораскрытию и самореализации учащихся и познанию ими окружающего мира.	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование педагогического мастерства и активизация творческой деятельности учителей-предметников;</li> <li>– стимулирование познавательной деятельности и творческой активности учащихся во внеурочное время;</li> <li>– выявление одаренных и разносторонне развитых школьников и развитие их личностных качеств, метапредметных умений и навыков;</li> <li>– формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности, соотносить их с имеющимися возможностями;</li> <li>– формирование устойчивого интереса учащихся к предметам естественнонаучного цикла.</li> </ul>	
Планируемые результаты	<p>Учащиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проанализировать собственные интересы, склонности, потребности повысить самооценку и приобрести уверенность в собственных возможностях;</li> <li>– приобрести опыт поисковой, аналитической, исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>– расширить свой кругозор в области естественно-научных предметов.</li> </ul> <p>Учителя смогут повысить свою компетентность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов с учетом личностных и возрастных особенностей;</li> <li>– в проектировании и реализации проектной деятельности;</li> <li>– в реализации воспитательных возможностей различной деятельности ребенка;</li> <li>– в развитии у учащихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей.</li> </ul>	
Краткое описание проекта	<p>Проект представляет собой комплекс мероприятий естественно-научной направленности, призванных побудить учащихся к самостоятельной познавательной деятельности и развитию творческих способностей.</p> <p>Проект реализуется в рамках внеурочной деятельности обучающихся и направлен на формирование у них универсальных учебных действий.</p>	

Презентация проекта	Данный проект реализован в 2016-2017 учебном году в школе-интернате № 24 ОАО «РЖД» города Тайшета Иркутской области.
Ход выполнения проекта	<p>1. Аналитический этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ организации внеурочной деятельности учащихся Школа - интернат;</li> <li>- анализ востребованности естественно-научного образования школьников;</li> <li>- формулировка основной идеи проекта;</li> <li>- расчет экономических затрат на выполнение проекта.</li> </ul> <p>2. Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка плана работы;</li> <li>- определение круга специалистов, консультации которых потребуются для выполнения проекта;</li> <li>- разработка нормативной документации;</li> <li>- выбор оценки результативности реализации проекта.</li> </ul> <p>3. Практический этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование учащихся 5-6 классов и их родителей;</li> <li>- методическая разработка мероприятий;</li> <li>- подбор необходимого материально-технического обеспечения;</li> <li>- проведение мероприятий конкурса.</li> </ul> <p>4. Контрольный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рефлексия участников проекта;</li> <li>- определение результативности проекта;</li> <li>- общий анализ работы над проектом, выводы, предложения;</li> <li>- информирование о результатах конкурса через школьный сайт, школьную газету, школьные стенды;</li> <li>- обобщение и распространение опыта работы.</li> </ul>
Практическая ценность проекта	Данный проект можно ежегодно использовать во внеурочной деятельности Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД», так же он может быть реализован в других образовательных учреждениях.
Перспективы развития проекта	Данный проект можно ежегодно использовать, корректируя и наполняя его новыми мероприятиями естественно-научной направленности.
Продукты по реализации проекта	<p>1. Сборник теоретических заданий естественно-научной направленности для заочной и очной межпредметной олимпиады «Турнир натуралистов».</p> <p>2. Подборка практических заданий естественно-научной направленности для этапа «Лаборатория естествознания».</p> <p>3. Детские творческие проекты естественно-научной направленности, выполненные в рамках этапа Фестиваль проектов «Загадки мира природы».</p> <p>4. Подборка готовых и созданных в рамках проекта мультимедийных материалов для мероприятий.</p> <p>5. Стенд «Экран событий конкурса», буклеты, сертификаты, грамоты.</p>

	6. Сборник методических материалов проекта. 7. Фотоотчёт о реализации проекта для школьного сайта, газеты, архива.
Требуемое оборудование для проведения проекта (в т.ч. аппаратное и программное обеспечение)	ПК, Интернет, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование и реактивы, сценические костюмы, предметы канцелярии, наборы для праздничного оформления помещений.
Информационные источники	1. Образовательные интернет-ресурсы 2. Предметные журналы 3. Научно-популярная литература

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

**Возраст участников:** данная программа ориентирована на детей в возрасте 11-13 лет.

**Категория:** учащиеся 5-6 классов Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» г. Тайшета Иркутской области

**Количественный состав учащихся:** 25 человек.

**Количество педагогов:** 6 чел.

**Период реализации программы:** ноябрь 2016 г. – апрель 2017

**Место:** образовательное пространство Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Везде исследуйте всечасно,  
что есть велико и прекрасно.

*М. Ломоносов*

Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса. Она в полной мере способствует реализации требования ФГОС в области достижения образовательных результатов. Это ресурс, позволяющий достичь нового качества образования, так как позволяет наиболее продуктивно осуществлять воспитание и развитие детей в свободное от обучения время.

В связи с этим в школе-интернате по инициативе учителей-предметников естественно - научного цикла был разработан проект «Юный натуралист», который предполагает такую форму внеурочной деятельности как интеллектуальный марафон. Данная форма позволяет внести в интеллектуальную активность учащихся соревновательные элементы, создать вокруг обычных занятий атмосферу праздника. Конкурсная основа даёт учащимся возможность заявить о себе, проявить свои способности – память, знания, умение логически мыслить, не терять самообладания в сложных моментах – не в обычных условиях типового урока, а в атмосфере общего внимания и заинтересованности.

Новизна и практическая значимость разработанного проекта заключается в следующем:

- создается ситуация успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- задания конкурса посвящены естественнонаучным проблемам с достаточно условным разделением на физику, химию, биологию и географию;
- поэтапно увеличивается уровень сложности заданий, самостоятельности, творческой активности учащихся, в результате чего происходит формирование их готовности к самостоятельному познанию и развитие мотивации дальнейшего творческого роста;
- через реализацию межпредметных связей естественно-научных дисциплин происходит формирование целостного представления о предметах и явлениях природы;
- в реализации проекта могут принимать участие все обучающиеся, в том числе с особыми потребностями в образовании; проект позволяет реализовать себя любому ребенку вне зависимости от учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния здоровья;
- выполненные учащимися мини-проекты могут стать основой для годового индивидуального проекта.

Данный проект разработан в рамках целевой программы «Молодежь ОАО «Российские железные дороги» (2016 - 2020 гг.) (утверждена распоряжением ОАО «РЖД» от 15.12.2015 № 2934 - р ), и Образовательной программы основного общего образования Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД».

**Цель** проекта: создание развивающей образовательной среды, способствующей самораскрытию и самореализации учащихся и познанию ими окружающего мира.

**Задачи:**

- совершенствование педагогического мастерства и активизация творческой деятельности учителей-предметников;
- стимулирование познавательной деятельности и творческой активности учащихся во внеурочное время;
- выявление одаренных и разносторонне развитых школьников и развитие их личностных качеств, метапредметных умений и навыков;
- формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности, соотносить их с имеющимися возможностями;
- формирование устойчивого интереса учащихся к предметам естественнонаучного цикла.

**Образовательные результаты:**

- Личностные:
  1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
  2. Готовность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.
  3. Сформированность ответственного отношения к учению.
  4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.
  5. Освоенность социальных норм, правил поведения, осознание ценности продуктивной организации совместной деятельности, принятие ценности «другого» как равноправного партнера.
- Метапредметные:

### 1.Регулятивные УУД:

- ✓ ставить цель деятельности на основе существующих возможностей;
- ✓ определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- ✓ выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- ✓ составлять план решения выполнения проекта, проведения исследования;
- ✓ оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

### 2.Познавательные УУД:

- ✓ объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- ✓ выделять причины и следствия явлений;
- ✓ строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- ✓ излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- ✓ объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- ✓ определять логические связи между предметами и явлениями анализировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и заданных критериев оценки продукта/результата.
- ✓ осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- ✓ формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

### 3.Коммуникативные УУД:

- ✓ строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- ✓ корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- ✓ соблюдать нормы публичной речи;
- ✓ целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения теоретических и практических задач с помощью средств ИКТ;
- ✓ использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание докладов, рефератов, создание презентаций.

### **Планируемые результаты:**

Учащиеся получают возможность:

- проанализировать собственные интересы, склонности, потребности повысить самооценку и приобрести уверенность в собственных возможностях;
- приобрести опыт поисковой, аналитической, исследовательской и проектной деятельности;
- расширить свой кругозор в области естественно-научных предметов.

Учителя смогут повысить свою компетентность:

- в разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов с учетом личностных и возрастных особенностей;
- в проектировании и реализации проектной деятельности;
- в реализации воспитательных возможностей различной деятельности ребенка; в развитии у учащихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей.

## **I. АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЭТАП**

### **1.1 АНАЛИЗ СИТУАЦИИ**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся Школа-интернат. Она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности. В настоящее время в связи с переходом на ФГОС ООО происходит совершенствование внеурочной деятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности позволяет создать условия для достижения воспитанниками необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, для многогранного развития и социализации каждого ребёнка в свободное от учёбы время; создать воспитывающую среду, обеспечивающую активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Внеурочная деятельность в школе-интернате предусматривает:

- организацию деятельности ученических классов, разновозрастных отрядов;
- внеурочную деятельность по направлениям развития личности (спецкурсы, факультативы, кружки, ученические научные общества, олимпиады, конкурсы по предметам программы основной Школа);
- организационное обеспечение учебной деятельности (ведение организационной и учебной документации, организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.);
- работу по организации педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа воспитателей, педагогов-психологов);
- работу по обеспечению благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной Школа (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся);
- воспитательные мероприятия.

Модель организации внеурочной деятельности Школа-интернат - оптимизационная, в ее реализации принимают участие учителя, воспитатели, учитель-логопеда, педагог-психолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования. Координирующую роль выполняет воспитатель.

При разработке плана внеурочной деятельности учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, социальный запрос со стороны учеников и их родителей, кадровая обеспеченность, возможности социального партнерства.

План внеурочной деятельности разработан и структурирован в соответствии с направлениями внеурочной деятельности:

- Общеинтеллектуальное:
  - ✓ предметные недели;
  - ✓ факультативы, спецкурсы;
  - ✓ библиотечные часы;
  - ✓ интеллектуальные конкурсы, экскурсии, игры;
  - ✓ научно-практические конференции;
  - ✓ предметные олимпиады;
  - ✓ научное общество учащихся;
  - ✓ индивидуальные проекты.
- Спортивно-оздоровительное:
  - ✓ походы, экскурсии, подвижные игры;
  - ✓ Дни здоровья;
  - ✓ турслет;
  - ✓ спортивные праздники;
  - ✓ беседы, классные часы по охране здоровья;
  - ✓ спортивные соревнования разного уровня;
  - ✓ день сдачи нормативов комплекса ГТО;
  - ✓ спортивные секции, спецкурсы;
  - ✓ индивидуальные проекты.
- Социальное (общественно-полезное):
  - ✓ беседы, классные часы, ролевые игры;
  - ✓ экскурсии, встречи;
  - ✓ акции;
  - ✓ социальные проекты, в том числе индивидуальные;
  - ✓ работа в разновозрастных отрядах.
- Общекультурное (художественно-эстетическое):
  - ✓ экскурсии;
  - ✓ воспитательные мероприятия;
  - ✓ конкурсы;
  - ✓ выставки технического, декоративно-прикладного творчества, фотовыставки;
  - ✓ кружки;
  - ✓ индивидуальные проекты;
  - ✓ отчетные концерты;
  - ✓ общешкольные тематические творческие проекты.
- Духовно-нравственное:
  - ✓ тематические классные часы, встречи, беседы;
  - ✓ общешкольные проекты;
  - ✓ индивидуальные проекты;
  - ✓ акции;
  - ✓ экскурсии;

- ✓ библиотечные часы;
- ✓ концерты;
- ✓ спецкурсы;
- ✓ воспитательные мероприятия.

При реализации данной модели разработка программно - методического обеспечения внеурочной деятельности возлагается на педагогов Школа-интернат. И основным критерием необходимости авторских разработок является соответствие запросам и потребностям участников образовательного процесса: учащихся и их родителей.

Востребованность естественно-научного образования в современном мире определяется его значимостью для обеспечения высоких темпов развития экономики страны и развития человеческого капитала. Объяснение явлений природы, знание её основных законов способствуют наиболее рациональному использованию этих законов в интересах развития современного общества. Естественно - научное образование несет в себе высокий развивающий потенциал, так как способствует формированию у учащихся целостного видения мира, что позволяет им быть свободными в самоопределении и самореализации. Для качественной организации естественно – научного образования в рамках Школа необходима интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации внеурочной деятельности.

Определение востребованности естественно-научного образования обучающихся Школа-интернат в рамках внеурочной деятельности проводилось методом анкетирования, через анализ участия воспитанников в мероприятиях, конкурсах естественно-научного направления, динамики выбора учащихся предметов естественно-научного цикла для итоговой аттестации.

Данное обследование проводилось с учащимися 5-6 классов. Результаты анкетирования, анализ участия воспитанников в мероприятиях, конкурсах, а так же предварительный выбор учащимися будущей профессии и в соответствии с этим выбор предметов для итоговой аттестации показали заинтересованность учащихся 5-6 классов в углубленном изучении предметов естественно – научного цикла через внеурочную деятельность.

## **1.2 ФОРМУЛИРОВКА ОСНОВНОЙ ИДЕИ ПРОЕКТА**

Опыт реализованных в предыдущие годы проектов естественно - научной направленности «Профильные каникулы», «Радуга» показал востребованность таких форм организации внеурочной деятельности, как интеллектуальные викторины, практикумы, проектная деятельность; необходимость поиска новых форм организации образовательного процесса привело к идее объединить эти виды деятельности в одном общешкольном межпредметном проекте, способствующем самораскрытию и самореализации учащихся и познанию ими окружающего мира.

Проект «Конкурс «Юный натуралист» представляет собой комплекс мероприятий естественно-научной направленности, призванных побудить учащихся к самостоятельной познавательной деятельности и развитию творческих способностей.

Проект реализуется в рамках внеурочной деятельности обучающихся и направлен на формирование у них универсальных учебных действий.

## **1.3 РАСЧЕТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАТРАТ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА**

Реализация проекта не требует больших материальных вложений. Используются имеющиеся в наличие оргтехника, оборудование и реактивы для практикумов, сценические костюмы. За счет средств учредителя приобретаются:

Расходные материалы, призы	Примерная стоимость, руб.
канцелярские принадлежности: бумага, краски, фломастеры, скотч, заправка для картриджей, фотобумага для сертификатов, грамоты	2000
памятные сувениры: блокноты, ученические ручки, киндерсюрпризы, книги научно-популярного содержания	4000
Итого	6000

## II. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

### 2.1 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Обсуждение идеи проекта его организаторами на заседании МО учителей естественных предметов;
2. Постановка цели, задач проекта. Разработка плана работы над проектом, установка сроков выполнения работ.

### 2.2 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### **Информационное:**

- 1 Формирование информационного банка (Интернет-ресурсы, перечень научно-публицистической, энциклопедической литературы, фото и видео материалы) с целью внедрения информации в проект;
- 2 Информирование учителей, родителей и учеников о целях, задачах и содержании проекта через школьный сайт, школьную газету, стенд.

#### **Техническое:**

- компьютерный класс с мультимедийным оборудованием;
- актовый зал Школа;
- фото- и видео камера;
- стенды;
- учебные кабинеты;
- лаборатории кабинетов физики, химии.

#### **Кадровое:**

Авторы проекта: педагоги методического объединения учителей предметов естественно - научного цикла Школа-интернат №24 ОАО «РЖД». Все педагоги имеют высокий образовательный и квалификационный ценз, 83% с высшей и 17% с первой квалификационной категорией.

Участники проекта: воспитанники, педагогический коллектив Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», родители.

Функции организаторов и участников проекта:

Администрация Школа-интернат	Утверждение нормативных документов, регулирующих проектную деятельность. Ресурсное обеспечение проекта. Контроль работы по реализации проекта.
------------------------------	--

Руководители проекта	Разработка нормативных документов, регулирующих проектную деятельность. Методическая поддержка проектной деятельности. Организация деятельности по реализации проекта. Мониторинг результативности реализации проекта. Отчет и анализ работы по реализации проекта.
Учителя- предметники	Разработка методических материалов
Воспитатели Школа-интернат	Поддержка и помощь в проведении мероприятий проекта.
Привлечённые специалисты /программист, библиотекарь, лаборант/	Техническая поддержка. Помощь в подборке материалов. Помощь в проведении практической части проекта.
Учащиеся Школа-интернат	Творческая, учебно-познавательная, общественно полезная деятельность, проблемно-ценностное общение в рамках реализации проекта.
Родители	Помощь и участие в реализации проекта.

**Нормативно – правовое:**

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г.;
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждены распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р),
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Целевая программа «Молодежь ОАО «Российские железные дороги» (2016 - 2020 гг.) (утверждена распоряжением ОАО «РЖД» от 15.12.2015 № 2934- р ),
- Образовательная программа основного общего образования Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД»
- Положение о проекте «Конкурс «Юный натуралист» (Приложение А).

**2.3 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Для оценки эффективности реализации проекта были выбраны следующие показатели:

1. Уровень сформированности личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД. Определяется по результатам этапов конкурса в соответствии с разработанными критериями (Приложение Б).
2. Уровень профессиональной компетенции педагогов в области разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов; в проектировании и реализации проектной деятельности; в реализации воспитательных возможностей различной деятельности ребенка; в развитии у учащихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей. Определяется анализом и самоанализом проведенного мероприятия в рамках проекта, рефлексией (Приложение В).
3. Эмоциональная и практическая значимость проекта. Определяется по отзывам участников проекта. (Приложение В)

### III. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

#### 3.1 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

##### **Информирование учащихся 5-6 классов и их родителей:**

- размещение информации для родителей в электронном журнале, на сайте Школа-интернат;
- размещение информации для учащихся на школьном стенде, сайте Школа-интернат;
- объявление на общешкольной линейке;
- обсуждение информации на классных собраниях.

##### **Разработка методических и диагностических материалов:**

- методические разработки для проведения этапов конкурса (сценарий открытия этапов конкурса, олимпиадные задания, задания для практикумов, проектной деятельности, справочно-информационных материалов, презентаций);
- разработка критериев для оценивания УУД учащихся.

##### **Подбор необходимого материально-технического обеспечения:**

- подготовка печатных материалов для проведения конкурса
- подготовка оборудования и реактивов для проведения практикумов
- подготовка оборудования для презентации мини-проектов

##### **Педагогическое сопровождение:**

- проведение консультационных занятий с учащимися, участвующими в реализации проекта (по запросу участников конкурса).

#### 3.2 ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОЕКТУ

№	Содержание деятельности	Сроки выполнения	Форма оформления, результат	Ответственные
2016 -2017 учебный год				
1.	Обсуждение идеи проекта на МО учителей естественно-научного цикла.	сентябрь	Проект плана работы МО	МО учителей естественно-научного цикла
2.	Заседание методического совета по утверждению плана работы методических объединений учителей.	сентябрь	План методической работы	Попыловская Н.В., заместитель директора по УМР
3.	Постановка цели, задач проекта. Разработка плана работы над проектом, установка сроков выполнения работ.	октябрь	План реализации проекта	Брылина С.В., руководитель МО
4.	Разработка положения о проекте «Конкурс «Юный натуралист».	октябрь	Положение о проекте «Конкурс «Юный натуралист».	Педагоги МО

5.	Запуск проекта. Сбор материала по естественно - научной тематике для мероприятий проекта.	октябрь	Банк информационных материалов	Педагоги МО
6.	Распределение функций организаторов и участников проекта	октябрь		Педагоги МО
7.	Информирование учителей, родителей и учеников о целях, задачах и содержании проекта через электронный журнал, школьный сайт, школьную газету, стенды	октябрь		Педагоги МО
8.	Разработка методических и диагностических материалов: – «Открытие конкурса «Юный натуралист»»; – Межпредметная олимпиада «Турнир натуралистов»; – Праздничное новогоднее поздравление участников конкурса; – Практическая работа «Лаборатория естествознания»; – Фестиваль проектов «Загадки мира природы»; – Слёт юных натуралистов (подведение итогов конкурса). – Критерии оценки сформированности УУД	Октябрь-ноябрь	Сценарии мероприятий Диагностические материалы	Педагоги МО
9.	I этап конкурса – «Турнир натуралистов» - заочный (отборочный) этап	ноябрь	Задания для заочной межпредметной олимпиады.	Брылина С.В. Степанова И.С.
10.	I этап конкурса – «Турнир натуралистов» - очный этап	ноябрь	Задания для очной межпредметной олимпиады.	Брылина С.В. Степанова И.С.
11.	Новогоднее поздравление участников конкурса, награждение победителей I тура. Запуск II этапа.	декабрь	Сертификаты Буклет с заданиями для II этапа	Вяхина Е.Г. Шелехова Н.О.
12.	II этап конкурса – «Лаборатория естествознания»	январь	Лабораторные задания	Вяхина Е.Г. Шелехова Н.О.
13.	Подведение итогов II этапа конкурса, вручение сертификатов, награждение победителей. Запуск III этапа	март	Сертификаты Информационные буклеты с заданиями	Зайцева О.И. Попыловская Н.В.

14.	III этап конкурса – Фестиваль проектов «Загадки мира природы»	апрель	Мини-проекты учащихся	Зайцева О.И. Попыловская Н.В.
15.	Промежуточное подведение итогов конкурса	октябрь-апрель	Статьи для школьного сайта и школьной газеты. Информационный экран, рассказывающий о ходе конкурса «Юный натуралист»	Педагоги МО
16.	Подведение итогов проекта, рефлексия участников проекта; определение результативности проекта; обобщение и распространение опыта работы.	апрель- май	Статьи для школьного сайта и школьной газеты. Материалы для публикации, участия в конкурсе.	Педагоги МО

#### **Продукты реализации проекта:**

1. Сборник теоретических заданий естественно-научной направленности для заочной и очной межпредметной олимпиады «Турнир натуралистов».
2. Подборка практических заданий естественно-научной направленности для этапа «Лаборатории естествознания».
3. Детские творческие проекты естественно-научной направленности, выполненные в рамках этапа «Загадки мира природы».
4. Подборка готовых и созданных в рамках проекта мультимедийных материалов для мероприятий.
5. Стенд «Экран событий конкурса», буклеты, сертификаты, грамоты.
6. Сборник методических материалов проекта.
7. Фотоотчёт о реализации проекта для школьного сайта, газеты, архива.

#### **IV КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП**

- рефлексия участников проекта;
- определение результативности проекта;
- общий анализ работы над проектом, выводы, предложения;
- информирование о результатах конкурса через школьный сайт, школьную газету, школьные стенды;
- обобщение и распространение опыта работы.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТЕ «КОНКУРС «ЮНЫЙ НАТУРАЛИСТ»

#### **1 Общие положения**

1.1 Положение о проекте «Конкурс «Юный натуралист» разработано в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

1.2 Положение определяет задачи, сроки, этапы, формы и порядок реализации проекта «Конкурс «Юный натуралист»

1.3 Проект «Конкурс «Юный натуралист» реализуется методическим объединением преподавателей естественных предметов при поддержке администрации Школа-интернат № 24, родителей, социума.

1.4 Все вопросы, не отраженные в настоящем положении, решаются организаторами исходя из сложившейся ситуации.

#### **2 Цель и задачи проекта**

2.1 Цель: создание развивающей образовательной среды, способствующей самораскрытию и самореализации учащихся и познанию ими окружающего мира.

2.2 Задачи проекта:

- совершенствование педагогического мастерства и активизация творческой деятельности учителей-предметников;
- стимулирование познавательной деятельности и творческой активности учащихся во внеурочное время;
- выявление одаренных и разносторонне развитых школьников и развитие их личностных качеств, метапредметных умений и навыков;
- формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности, соотносить их с имеющимися возможностями;
- формирование устойчивого интереса учащихся к предметам естественнонаучного цикла.

#### **3 Организаторы проекта:**

- руководитель методического объединения преподавателей естественных предметов;
- учителя-предметники.

4 **Участники проекта:** учащиеся 5-6 классов, педагогический коллектив Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», родители.

#### **5 Сроки реализации проекта:**

- Аналитический и Подготовительный этапы - сентябрь-октябрь;
- Практический этап - ноябрь-апрель;
- Контрольный этап апрель - май.

#### **6 Продукты проекта:**

- Сборник теоретических заданий естественно-научной направленности для заочной и очной межпредметной олимпиады «Турнир натуралистов».
- Подборка практических заданий естественно-научной направленности для этапа «Лаборатории естествознания».
- Детские творческие проекты естественно-научной направленности, выполненные в рамках этапа «Загадки мира природы».
- Подборка готовых и созданных в рамках проекта мультимедийных материалов.
- Стенд «Экран конкурса», буклеты, сертификаты, грамоты, фотоотчёт о реализации проекта.

– Сборник методических материалов проекта.

## **7. Формы работы над проектом**

### **7.1 Аналитический этап:**

- анализ организации внеурочной деятельности учащихся Школа - интернат;
- анализ востребованности естественно-научного образования школьников;
- формулировка основной идеи проекта;
- расчет экономических затрат на выполнение проекта.

### **7.2 Подготовительный этап:**

- разработка плана работы;
- определение круга специалистов, консультации которых потребуются для выполнения проекта;
- разработка нормативной документации;
- выбор оценки результативности реализации проекта.

### **7.3 Практический этап:**

- информирование учащихся 5-6 классов и их родителей;
- методическая разработка мероприятий;
- подбор необходимого материально-технического обеспечения;
- проведение мероприятий конкурса.

### **7.4 Контрольный этап:**

- рефлексия участников проекта;
- определение результативности проекта;
- общий анализ работы над проектом, выводы, предложения;
- информирование о результатах конкурса через школьный сайт, школьную газету, школьные стенды;
- обобщение и распространение опыта работы.

–

## **ПРИЛОЖЕНИЕ Б**

### **Критерии для оценивания УУД учащихся**

#### **Личностные УУД**

При участии в проекте учащийся:

- проявил / частично проявил / не проявил творческую активность, инициативность и самостоятельность;
- проявил / частично проявил / не проявил ответственность и исполнительскую дисциплину;

При выполнении проекта учащийся продемонстрировал сформированность УУД на уровне:

«Да» - 1 балл «Нет» - 0 баллов

№	Познавательные УУД	Да/нет
1	Продемонстрирована способность приобретать новые знания и осваивать новые способы действий.	
2	Продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить	
3	Продемонстрировано умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности	
4	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности.	
	<b>Регулятивные УУД</b>	
1	Продемонстрированы навыки планирования своей работы	
2	Работа каждого этапа доведена до конца и представлена комиссии	
3	Продемонстрировано умение оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью деятельности.	
	<b>Коммуникативные УУД</b>	
1	Продемонстрировано умение целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения теоретических и практических задач.	
2	Продемонстрировано умение использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание докладов, отчетов, создание презентаций.	
3	Презентация мини-проекта, доклад оформлены в соответствии с общепринятыми требованиями.	
4	Сообщение вызывает интерес. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Автор свободно отвечает на вопросы.	

Максимальное число баллов – 13

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Вопросы для рефлексии участников проекта

#### Для учащихся:

1. Способствовала ли Ваша работа в конкурсе-проекте «Юный натуралист» приобретению Вами уверенности в собственных возможностях?
2. Приобрели ли Вы опыт поисковой, исследовательской и проектной деятельности?
3. Способствовало ли участие в проекте повышению Вашего интереса к предметам естественно-научного цикла?
4. Считаете ли Вы, что приобретенный опыт поможет Вам в учебной деятельности?
5. Хотели бы Вы в дальнейшем участвовать в подобных проектах?

#### Для педагогов:

1. Повысили ли Вы свою компетентность:
  - а. в разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов;

- b. в проектировании и реализации проектной деятельности учащихся;
  - c. в реализации воспитательных возможностей данного вида деятельности?
2. Считаете ли Вы целесообразной и перспективной такую форму работы с учащимися?
3. Понравилась ли Вам работа над проектом?

## **РАЗУЧИВАНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ «ДЕТИ ВОЙНЫ»**

Илларионова Ирина Михайловна, педагог дополнительного образования  
Школа-интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

*Группа:* 2-й год обучения

*Образовательная область:* искусство

*Раздел:* Хореография

*Используемая технология:* создание художественного образа

*Тип урока:* комбинированный

*Методы:* интеграционный, наглядный, словесный, практический.

В основу технологии создание художественного образа легло фантазирование виртуальной реальности сценического действия, которое, как правило, имеет не внешние, а внутренние ограничения. Образ – это чувственно воспринимаемая целостность произведения, определяющая пространство, время, структуру, взаимоотношения элементов единого художественного произведения, его атмосферу; Коллективное прослушивание музыкального произведения, нахождения образа или идеи произведения, совместное творчество.

*Тема:* Разучивание хореографической композиции «Дети войны».

*Цель:* Улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся, путем повторения пройденных и отработки новых движений, танцевальных комбинаций.

*Задачи:*

1. Образовательные:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;
- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

2. Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- развитие эмоциональной сферы обучающихся.

3. Воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
- формирование бережного отношения к истории своей страны;
- активизация творческих способностей;

Планируемые результаты.

*Знать:* что такое движение "по линии танца", "против линии танца", интервал, круг, полукруг, ряд, колонна, "прочёс», клин, точки сценического пространства

*Иметь:* - эмоциональную открытость к постижению музыки; сопричастность к содержанию музыки и стоящим за ним жизненным явлениям истории и современности;

*Уметь:* выполнять танцевальные движения, не противореча эмоциональному образу, чувствовать характер предлагаемого музыкально материала, понимать «язык» движений, их красоту; выполнять танцевальные комбинации; взаимодействовать в группе, коллективе.

*Танцевальные термины, композиционные рисунки:* движение "по линии танца", "против линии танца", интервал, круг, полукруг, ряд, колонна, "прочёс», клин, точки сценического пространства.

Ход урока:

### **1. Вводная часть. 3 мин.**

Педагог приглашает детей в хореографический класс.

Обучающиеся входят в зал, строятся в "рабочую линию", под счёт педагога расходятся на две линии.

Педагог объявляет цель урока.

Общий поклон.

### **2. Подготовительная часть. 14 мин.**

Разминка.

Под музыку вальса «Синий платочек» выполняют по кругу шаги, рисунки, вальсовая дорожка вперёд (по линии танца), назад (против линии танца), в повороте; вальсовая дорожка в рисунке «шен».

Маршем сходятся в колонну, расходятся по линиям в шахматном порядке, под хлопок учителя выполняют «прочёс», «клин», работают по точкам пространства.

### **3. Основная часть. 20 мин.**

Обучающиеся просматривают кадры на тему Великой Отечественной войны, видеоролик «Дети войны», прослушивают музыкальный материал – песня «Дети войны». **4 мин.**

#### **Игровой момент. 4 мин.**

Педагог предлагает разделить обучающихся на 2 группы и объявляет об интеллектуально-творческих соревнованиях. Раздаёт карточки с вопросами, предлагает за 2 минуты (использует метроном для отсчёта времени) ответить на вопросы.

Обучающиеся работают в группах.

Педагог произносит фразу: «Время вышло!». Далее приглашает представителя от каждой команды, сверяют ответы с правильными.

Обучающиеся сдают карточки с ответами.

#### **Импровизация. 2 мин.**

Педагог предлагает индивидуально каждому создать художественный образ «ребёнок блокадного Ленинграда» и исполнить его под музыку.

Как только включается песня «Дети войны», обучающиеся импровизируют.

**Показ образца (показ педагога каждого танцевального элемента).**

Педагог показывает танцевальную комбинацию из хореографической композиции «Дети войны» и просит обучающихся повторить её, не выходя из созданного образа. **10 мин.**

#### **4. Заключительная часть. 3 мин.**

Упражнения на восстановление дыхания и расслабление мышц.

Педагог задаёт 2 вопроса: «Смогли ли обучающиеся улучшить свою координацию? Помог ли просмотр музыкального видеоролика о детях блокадного Ленинграда улучшить их эмоциональную выразительность?»

Дети дают ответы на вопросы.

Поклон.

## **КЛАССНЫЙ ЧАС «В ДРУЖБЕ СИЛА»**

Ковалева Ксения Николаевна, воспитатель  
Школа – интернат №24 ОАО «РЖД» г. Тайшет

**Участники:** учащиеся 4 класса

**Предварительная подготовка:**

1. Разработка сценария.
2. Подготовка музыкального сопровождения.
3. Подготовка атрибутики.

**Форма проведения:** воспитательный час.

**Наглядный материал:** проектор, карточки (с пословицами, ситуациями), словарь Ожегова, словарь синонимов и антонимов, трафарет ладошки, карандаши, лепестки зеленого и желтого цвета.

**Оборудование:** Мультимедийный проектор, экран, слайды.

**Цель:** Формирование у детей нравственных качеств личности.

**Задачи:**

- расширить знания детей о дружбе, о правилах дружбы, научить находить в людях и самом себе то, что помогает людям быть друзьями;
- развивать основы позитивного взаимодействия и эмоциональной отзывчивости детей между собой;
- способствовать развитию отношений в классном коллективе на основе дружбы, взаимопонимания, взаимопомощи, уважения друг к другу.

**Планируемые результаты:**

**Предметные**

Понимание ценности дружбы и дружеских отношений.

Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

**Метапредметные:**

**Личностные:**

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в коллективе;

- умение нести ответственность за свои мысли и поступки перед товарищами.

**Познавательные:**

– умение воспринимать и перерабатывать полученную информацию, самостоятельно;

- делать обобщения и выводы, аргументировать свою точку зрения;
- умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.

**Регулятивные:**

– умение анализировать, сравнивать, делать выводы, обобщать;

– умение выбирать способы решения задач;

– умение работать с дидактическим материалом, выделять основную информацию, выражать свои мысли устно в соответствии с нормами языка.

**Коммуникативные:**

– умение работать сообща для достижения общей цели;

– умение обмениваются мнениями, слушать друг друга, принимать позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером.

**Методы:**

Метод эмоционального стимулирования

Метод проблемного обучения (кейс-метод)

Словесный метод

## ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Этапы мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Форма работы	Универсальные учебные действия
<b>1. Организационный момент. Мотивация к деятельности.</b>	<p><i>Приветствует воспитанников. Упражнение «Ладонка к ладонке».</i></p> <p>- Повернитесь, пожалуйста, и протяните ладошки друг к другу. Сомкните ладошки и закройте глаза, прислушайтесь к самому себе. (20 секунд)</p> <p>- Откройте глаза, разомкните руки. Что вы почувствовали?</p> <p>- Прикасаясь, друг к другу, вы чувствовали тепло товарища. Я хочу, чтобы это тепло сохранилось в течение всего нашего занятия.</p>	<p>Приветствуют воспитателя. Выполняют упражнение.</p> <p>Дети отвечают.</p>	Работа в парах	<p>Коммуникативные: умение работать в группе.</p> <p>Регулятивные: умение принимать и соблюдать правила игры.</p> <p>Личностные: умение чувствовать личностную значимость участия в мероприятии.</p>
<b>2. Актуализация вопроса, рассматриваемого на мероприятии.</b>	<p><i>Игра «Знакомство»</i></p> <p>- Ребята, мы с вами знакомы три года, но каждый из вас - одна большая загадка. Давайте познакомимся ближе. На столах лежат шаблоны «ладошек», возьмите «ладонку», напишите на ней своё имя. Попробуйте подобрать к имени черту своего характера. Например, меня зовут Ксения. Имя начинается на букву «К», значит подбираю слово, характеризующее ваш характер, которое начинается на букву «К» – «красивая, коммуникабельная», запишите слово под именем на ладошке. Можете воспользоваться памяткой-подсказкой.</p> <p><i>Приложение 1.</i></p> <p>- Какие вы все разные, это очень интересно.</p> <p><i>На доске открывается запись, заглавные буквы выделены жирным шрифтом. (слайд 1)</i></p> <p><b>ДОБРЫЕ</b></p>	<p>Выполняют задание на шаблонах пишут свои имена и подбирают по первой букве название характерные их черты характера (аккуратный, настойчивый и т. п.)</p> <p>Зачитывают слова.</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Фронтальная</p>	<p>Регулятивные: умение принимать и соблюдать правила игры.</p> <p>Личностные: умение осознано оценивать себя и свои качества.</p> <p>Регулятивные: Умение высказывать свое мнение.</p>

	<p><b>РАССУДИТЕЛЬНЫЕ</b> <b>УМНЫЕ</b> <b>ЖИЗНЕРАДОСТНЫЕ</b> <b>БОЕВЫЕ</b> <b>АКТИВНЫЕ</b></p> <p>-Прочитайте слова, которые помогут нам вместе хорошо работать на занятии.</p> <p>-Сегодня у нас очень важная и серьезная тема классного часа. Как вы думаете, о чем сегодня мы будем с вами говорить? <i>Если ребята не дают правильного ответа.</i></p> <p>- Подсказка спряталась в словах на доске. <i>(Дружба)</i></p> <p>- Как вы думаете, чему мы сегодня должны научиться?</p>	<p>Отвечают на вопрос воспитателя.</p>		
<p><b>3. Открытие новых знаний</b></p>	<p><i>Предлагает ребятам разделить на группы по интересам.</i></p> <p>- Представьте себе весы. На одной чаше - дружба, а на другой богатство. Какая чаша перевесит? Что важнее?</p> <p>Конечно, дружба перевесит чашу весов, потому что деньги рано или поздно закончатся, а дружба остается навсегда. Что же такое дружба?</p> <p><i>Предлагает группам задания.</i></p> <p><i>Карточка для группы 1. Найти в «Толковом словаре» Ожегова объяснение слова «дружба».</i></p> <p><i>Карточка для группы 2. Найти в словаре синонимов - синонимы к слову «друг».</i></p> <p><i>Карточка для группы 3. Найди в словаре антонимов - антонимы к слову «дружба»</i></p> <p><i>Воспитатель рассказывает о происхождении понятия Дружба.</i></p>	<p>Отвечают на вопрос воспитателя.</p> <p>Работают со словарем. Дают определения словам и подбирают синонимы, антонимы. Отвечают.</p> <p>Выполняют задание по алгоритму. Сравнивают полученный результат, анализируют, делают</p>	<p>Групповая</p>	<p>Коммуникативные: умение работать сообща для достижения общей цели.</p> <p>Регулятивные: умения работать с дидактическим материалом.</p> <p>Личностные: умение чувствовать личностную значимость участия в мероприятии.</p> <p>Коммуникативные: умение принимать участие в общении, диалоге.</p> <p>Регулятивные:</p>

	<p>Тренинг «Узор» –Сложите листок пополам, ещё раз пополам, оторвите правый верхний угол, затем – левый верхний угол, нижний левый угол и т.д., оторвите кусочки по-своему усмотрению. Получились совершенно разные узоры. – Ребята, посмотрите внимательно друг на друга. Все вы разные: каждый со своей внешностью, своим характером, своими особенностями, странностями, причудами. А что же вас объединяет? Что общего?</p>	<p>выводы. Ответы детей: - Мы класс, вместе учимся и отдыхаем!</p>	<p>Индивидуальная, фронтальная</p>	<p>умение принимать и соблюдать правила работы. Личностные: умение чувствовать личностную значимость участия в мероприятии.</p>
	<p><i>Предлагает подобрать пословицу по ключевым словам.</i> - О дружбе сложено много пословиц. Но, к сожалению, в наших пословицах стерлись некоторые буквы, их необходимо восстановить. <i>Карточки для задания. Приложение 2.</i> <i>Предлагает прочитать и прокомментировать восстановленную пословицу.</i> - О каких секретах дружбы говорится в пословицах? Что свойственно дружеским отношениям?  <i>Физминутка «Улыбка» с музыкальным сопровождением «Дружба начинается с улыбки».</i> <i>Предлагает в группах обсудить ситуации, которые прописаны на карточках, и принять «Закон дружбы». По мере обсуждения проблемных ситуаций на доске появляются утверждения.</i> <i>Приложение 3.</i></p>	<p>Работа в группах. Восстанавливают пословицу, называют ее, объясняют значение.  Отвечают на вопросы.  Работа в группах. Читают ситуацию, обсуждают в группе, дают ответ.</p>	<p>Групповая</p>	<p>Коммуникативные: умение работать в группе, умение перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы. Регулятивные: умение пользоваться полученными знаниями, отделять значимое от второстепенного. Личностные: умение определять границы собственных знаний и незнаний.</p>
<p><b>4. Итоги занятия. Рефлексия.</b></p>	<p>- Все мы разные, но все мы живём в одном коллективе.</p>	<p>Работа с карточками. Алина Т. Читает стихо-</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Личностные: Умение осуществлять</p>

	<p>Можно ли коллектив нашего класса назвать дружным? Если вы считаете так, поднимите вверх красные карточки, лежащие перед вами, если же вы считаете класс не дружным, поднимите вверх жёлтые карточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каких карточек больше?</li> <li>- На каких принципах строится настоящая дружба? Действительно, отношения в коллективе должны быть дружескими, товарищескими. И от этого зависит успех любого дела. В нашем маленьком классном коллективе будет намного легче жить и интересней учиться, если мы сможем создать атмосферу дружбы и сотрудничества.</li> </ul> <p>В заключении предлагаю прослушать стихотворение Р. Нехай «Друг».</p>	<p>творение Р.Нехай «Друг»</p>		<p>познавательную и личностную рефлексию.</p>
--	---	------------------------------------	--	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Памятка –подсказка «Черты характера»

Азартный	Деловой	Ловкий	Порядочный	Уважительный
Аккуратный	Дерзкий	Любопытный	Правдивый	Удачливый
Активный	Добродушный	Милый	Преданный	Умный
Благородный	Доброжелательный	Могучий	Работящий	Упорный
Благосклонный	Ершистый	Мужественный	Радостный	Физически силь-
Быстрый	Жалостливый	Надежный	Разумный	ный
Вежливый	Железный харак-	Напористый	Робкий	Храбрый
Веселый	тер	Настойчивый	Самостоятельный	Хранящий тайны
Внимательный	Заботливый	Необычный	Самый-самый	Человеколюбивый
Волевой	Звонкоголосый	Новый	Сердечный	Честный
Гениальный	Изящный	Опрятный	Стойкий	Чудесный
Гибкий	Интересный	Отважный	Счастливый	Чуткий
Голосистый	Искренний	Отзывчивый	Талантливый	Шаловливый
Гордый	Капризный	Открытый	Терпеливый	Щедрый
Деликатный	Красивый	Отчаянный	Трудолюбивый	Эмоциональный
	Ласковый			Юркий

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Задание.** Восстанови пропущенные слова в пословице.

... – ищи ,а нашел – ...

Не имей ... .. ,а имей ... ..

Человек без ..... ,что дерево без ....

... – как стекло разобьешь – не ....

... познаются в ...

Старый ... лучше новых ...

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Карточка № 1

**Вопрос.** Твой друг употребляет плохие слова и выражения. Тебе это не нравится, но он твой друг. Что делать?

**Правильный ответ.** Не критиковать друга в присутствии других людей (если чем-то недоволен, сказать другу об этом наедине) Не ябедничать, лучше сам сделай замечание.

### Карточка № 2

**Вопрос**

- Привет!

- Привет! Что нам задали по математике?

- Задачку. Ты решила?

- Нет, я не смогла ее решить.

**Правильный ответ.** Предложить свою помощь.

### Карточка № 3

**Вопрос**

-Ты почему на велосипеде не катаешься?

- А ты никому не скажешь?

-Нет.

- Я не умею.

**Правильный ответ.** Уметь хранить чужие тайны.

#### **Карточка № 4**

**Вопрос.** За углом школьного двора после уроков два лохматых типа поджидают ребят. Появляется группа подростков.

- Стоять! Не рыпаться! - командует лохматый и хватает за шиворот первого.

- Деньги есть? Живо вытряхивай карманы!

Пять мальчиков смиренно стоят и ждут, пока идет этот мерзкий обыск.

- Как поступить в такой ситуации?

**Правильный ответ.** Защищать друг друга. Один за всех и все за одного.

#### **Карточка № 5**

**Вопрос.** Несколько мальчиков играли в мяч. Один из ребят ударил по мячу и он случайно попал идущих неподалеку молодых ребят. Они обступили мальчика, стали его ругать, обижать. Мальчик испугался, заплакал, стал извиняться. Его друзья в это время тоже испугались взрослых ребят, и убежали.

Правильно ли они поступили и почему?

**Правильный ответ.** Друзей нельзя предавать.

#### **Карточка № 6**

**Вопрос.**

Кто прав?

Сегодня Иванов дежурный у нас.

Того, кто не мылся, не пустит в класс.

Саша, его старый друг,

Чтоб друга проверить, не вымыл рук.

– Пока не помоешь, – сказал ему Иванов, –

Не допущу тебя до уроков!

– Что ты? Да мы же друзья!

С друзьями ведь так нельзя!

– А разве такими руками

Здороваться можно с друзьями?

– Прав ли Иванов? Почему?

**Правильный ответ.** Будь искренним, говори только правду (делай это тактично).

### **ЗАКОН ДРУЖБЫ**

1. Не критиковать друга в присутствии других людей (если чем-то недоволен, сказать другу об этом наедине). Не ябедничать, лучше сам сделай замечание.
2. Помогать друг другу.
3. Уметь хранить чужие тайны.
4. Защищать друг друга. Один за всех и все за одного.
5. Друзей нельзя предавать.
6. Будь искренним, говори только правду (делай это тактично).

8 класс первый урок в теме «Транспорт и сфера услуг»

*Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать: смысловое чтение. Одним из необходимых условий успешного обучения учащихся в основной школе является умение каждого читать и понимать прочитанное.*

Не секрет, что уровень владения чтением — общим учебным умением (как говорили раньше) или метапредметным умением (как принято называть по-новому) — у многих учеников оставляет желать лучшего.

Возникают вопросы: может ли чтение быть бессмысленным и что есть «смысловое чтение»? В международных исследованиях наряду с определением уровня математических и естественно-научных умений (или компетенций) учащихся изучаются и читательские умения. Все названные компетенции определяются как математическая, естественно-научная и **читательская грамотность**.

Почему вместо привычного термина «чтение» используется иной — «читательская грамотность»? Позволим длинную цитату: «Читательская грамотность включает гораздо более широкий спектр компетенций — от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность также включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне. Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель. Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста. Говоря о читательской грамотности, мы хотим подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей».

### **Организационная структура урока:**

1. Просматривая материалы к уроку – тексты и вопросы к ним, учащиеся определяют тему урока, его цели и задачи.

2. Учитель предлагает внимательно изучить тексты. Возможно, разбиться на группы: «чтецы», «ораторы», «мозговой центр» и т.п. Подумать над вопросами, подготовиться к ответам. Учитель четко контролирует время подготовки.

3. Первое задание – выразительно прочитать тексты. От каждой группы выходят три чтеца и выполняют задание. Класс оценивает выступления.

4. Второе задание – дать ответы на тестовые вопросы.

5. Третье задание – ответы на более сложные вопросы, прямого ответа на которые нет в тексте. Группы оценивают ответы. Дополняют.

6. Четвертое задание – дискуссия по вопросам третьей части. Каждый ответ анализируют ученики и учитель, желателен возникновение дискуссии.

Итогом урока становится результат дискуссии и переход к домашнему заданию. Оно дается каждому ученику на листе и не является обязательным.

Рефлексия выводится за пределы урока и класса. На входной двери вывешивается таблица с самооценкой, взаимооценкой и оценкой учителя.

**Первое читательское умение: сопоставить текст вопроса и предложенный текст.**

К тексту «Транспортный комплекс РФ»

1. Специфика транспорта как отрасли в том, что он

А) только участвует в создании продукции,

Б) создаёт собственно продукцию,

В) влияет на себестоимость продукции

2. Большая часть пассажиро- и грузооборота в РФ приходится на транспорт:

А) автомобильный, Б) авиационный, В) железнодорожный

3. Наиболее дешёвые виды транспорта в грузоперевозках:

А) трубопроводный и морской, Б) авиационный и автомобильный, В) речной и авиационный

К тексту А.Беляев «Звезда КЭЦ»

1. Полуреактивный стратоплан Циолковского летел со скоростью:

А) сотни км/час, Б) тысячи км/час, В) сотни тысяч км/час

2. Реактивный поезд в повести пересекает без разгона:

А) небольшие реки, Б) озёра, В) ж/д пути

3. Почему путешествие на дирижабле больше всего понравилось герою повести?

А) как самое быстрое, Б) как самое экстремальное, В) как самое комфортабельное

К тексту А.Пушкин «Евгений Онегин»

1. Какой срок нужен для улучшения дорог в России?

А) 100 лет, Б) 200 лет, В) 500 лет

2. Чем ремонтируют европейские экипажи «сельские циклопы»?

А) русским авось, Б) российским зубилом, В) российским молотком

3. Чем же «плохи» клопы да блохи?

А) не дают заснуть, Б) не дают поест, В) не дают двигаться дальше

**Второе читательское умение: интегрирование и интерпретация прочитанного. Ученикам предстоит извлечь из текста информацию, которая напрямую не сообщается в тексте.**

К тексту «Транспортный комплекс РФ»

1. Почему в РФ железнодорожный транспорт является наиболее важным и для перевозки грузов и пассажиров?

2. Объясните, почему транспорт относят к нематериальной сфере производства?

3. Что изображено на иллюстрации? Какое значение имеет этот вид транспорта для Сибири в целом и Бурятии в частности?

К тексту А.Беляев «Звезда КЭЦ»

1. Сопоставьте скорости фантастических средств транспорта из повести. Какие, и на каких видах транспорта достигнуты уже сейчас?

2. Объясните, почему Памир называют «подножием смерти»?

3. Какое транспортное средство изображено на чертеже? Реальна ли его конструкция?

К тексту А.Пушкин «Евгений Онегин»

1. Почему «Сельские циклопы» благословляют «колеи и рвы отеческой земли»?

2. Какие виды транспорта «не видит» Пушкин в будущем? Почему?

3. Как Вы думаете, зачем Пушкин рисовал на полях своих рукописей?

**Третье читательское умение** предполагает осмысление и оценивание прочитанного с опорой на знания, опыт, собственные убеждения. Умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нем информацию. Особенно востребовано при чтении электронных сообщений.

Общее по всем текстам.

1. Согласны ли Вы с утверждением, что «В России две беды – дураки и дороги»?
2. Пушкин предрекает изменение транспорта РФ через 500 лет, повесть Звезда КЭЦ написана Беляевым в 1936 году, чьи прогнозы по Вашему сбылись? В какой мере?
3. Как изменяется транспорт РФ сегодня? Какие нововведения последних лет вы знаете?
4. Сделайте свой прогноз развития транспорта в РФ на ближайшие 100 лет.

Домашнее задание.

1. Найдите другие художественные тексты, отражающие тему Транспорта в РФ.
2. Начертите карту/схему пути, который проделали герои повести А.Беляева Звезда КЭЦ. Укажите все географические названия. По каким современным странам он проходит?

**ПРИЛОЖЕНИЕ. Тексты к уроку.**

**ТРАНСПОРТНЫЙ КОМПЛЕКС РФ**

**ТЕКСТ 1.**

Транспорт — важная составная часть экономики России, так как является материальным носителем между районами, отраслями, предприятиями. Специализация районов, их комплексное развитие невозможны без системы транспорта. Транспортный фактор оказывает влияние на размещение производства, без его учета нельзя достичь рационального размещения производительных сил. При размещении производства учитывается потребность в перевозках, масса исходных материалов готовой продукции, их транспортабельность, обеспеченность транспортными путями, их пропускная способность и т.д. В зависимости от влияния этих составляющих и размещаются предприятия. Рационализация перевозок влияет на эффективность производства, как отдельных предприятий, так и районов, и страны в целом.

Специфика транспорта как сферы экономики заключается в том, что он сам не производит продукцию, а только участвует в ее создании, обеспечивая производство сырьем, материалами, оборудованием и доставляя готовую продукцию потребителю. Транспортные издержки включаются в себестоимость продукции. По некоторым отраслям промышленности транспортные издержки очень значительны, как, например, в лесной, нефтяной отраслях промышленности, где они могут достигать 30% себестоимости продукции. Транспортный фактор имеет особо важное значение в нашей стране с ее огромной территорией и неравномерным размещением ресурсов, населения и основных производственных фондов.

Транспорт создает условия для формирования местного и общегосударственного рынка. С одной стороны, от транспортного фактора зависит эффективность работы предприятия, что в условиях рынка напрямую связано с его жизнеспособностью, а с другой стороны, сам рынок подразумевает обмен товарами и услугами, что без транспорта невозможно, следовательно, невозможен и сам рынок. Поэтому транспорт является важнейшей составной частью рыночной инфраструктуры.

Основными видами транспорта являются: железнодорожный, автомобильный, авиационный, трубопроводный, морской и внутренний водный. Взаимодействуя между собой, они образуют транспортную систему России



Большая часть грузо- и пассажирооборота приходится на железнодорожный транспорт. Важное место в грузообороте занимает также трубопроводный и морской транспорт, а в пассажирообороте — автомобильный и авиационный. Такая структура грузо- и пассажирооборота связана с технико-экономическими особенностями каждого вида транспорта, обширной территорией, природно-климатическими условиями России. Немаловажное значение имеет и себестоимость перевозок различными видами транспорта.

В перевозке грузов наиболее дешевыми являются трубопроводный, морской, железнодорожный и внутренний водный виды транспорта, а в перевозке пассажиров — железнодорожный. Однако необходимо иметь в виду, что эффективность использования того или иного вида транспорта необходимо рассматривать в каждом конкретном случае с учетом многих факторов, таких, как вид груза, его массовость, расстояние перевозки, сроки доставки, транспортабельность, технико-эксплуатационные условия необходимого участка пути и т.п.

Уровень развития транспортной системы Российской Федерации различается по районам. Обеспеченность путями сообщения как по общей длине, так и по плотности (километров пути на 1000 км площади) отличается в десять и более раз. Наиболее развитую транспортную систему имеют Центрально-Черноземный, Центральный, Северо-Западный, Северо-Кавказский, Волго-Вятский районы, наименее развитую — Дальневосточный, Восточно-Сибирский, Западно-Сибирский, Северный экономические районы. Отличаются районы и по структуре грузооборота. В районах, где разрабатываются такие полезные ископаемые, как железная руда, уголь, основные перевозки осуществляются по железным дорогам; там, где добывают нефть, газ, велика доля трубопроводного транспорта; в районах, где разрабатываются лесные ресурсы, значителен удельный вес внутреннего водного транспорта; в районах, специализирующихся на обрабатывающих отраслях, главная роль принадлежит железнодорожному транспорту. Так, например, в Западно-Сибирском районе преобладает железнодорожный транспорт, и высок удельный вес трубопроводного транспорта, в Центральном районе подавляющая часть перевозок осуществляется по железной дороге.

Мощности транспортных потоков также имеют существенные различия и зависят от размещения основных источников сырья, топлива, материалов и т.д. Можно выделить три основных магистральных направления транспортной системы страны:

1. Широтное магистральное сибирское направление "восток—запад" и обратно; оно включает железнодорожные, трубопроводные пути и водные с использованием рек Камы и Волги;

2. Меридиональное магистральное центрально-европейское направление "север—юг" с выходом на Украину, Молдову, Кавказ, образованное в основном железнодорожными путями;

3. Меридиональное Волго-Кавказское магистральное направление "север—юг" по р.Волге, железнодорожным и трубопроводным путям, связывающее Поволжье и Кавказ с Центром, Севером европейской части страны и с Уралом. По этим главным магистральным направлениям идут основные грузопотоки страны, и тесно взаимодействуют железнодорожный, внутренний водный и автомобильный виды транспорта. Магистральные авиатрассы также в основном совпадают с сухопутными.

**Александр Беляев**

**ТЕКСТ 2.**

**Звезда КЭЦ**

*Посвящаю памяти Константина Эдуардовича Циолковского*

II глава

Демон неукротимости

Я смутно помню наше путешествие от Ленинграда до таинственного Кэца. Я был слишком взволнован своей неожиданной поездкой.

Тоня не хотела терять ни одного лишнего дня и составила маршрут путешествия, используя все быстрые современные средства сообщения.

От Ленинграда до Москвы мы летели на аэроплане. Над Валдайской возвышенностью нас здорово потрепало, а так как я не выношу ни морской, ни воздушной качки, мне стало плохо. Тоня заботливо ухаживала за мной.

В Москве мы пересели на полуреактивный стратоплан Циолковского, совершающий прямые рейсы Москва — Ташкент.

Эта машина летела с бешеной скоростью. Три металлических сигары соединены боками, снабжены хвостовым оперением и покрыты одним крылом — таков внешний вид стратоплана. Тоня немедленно ознакомилась с его устройством и объяснила мне, что пассажиры и пилоты помещаются в левом боковом корпусе, в правом — горючее, а в среднем — воздушный винт, сжиматель воздуха, двигатель и холодильник; что самолет движется силой воздушного винта и отдачею продуктов горения. Она говорила еще о каких-то интересных подробностях, но я слушал рассеянно, новизна впечатлений подавляла меня. Помню, мы зашли в герметически закрывающуюся кабину и уселись на очень мягкие кресла. Самолет побежал по рельсам, набрал скорость — сто метров в секунду — и поднялся на воздух. Мы летели на огромной высоте, — быть может, за пределами тропосферы, — со скоростью тысячи километров в час. И говорят — эта скорость не предельная.

Не успел я как следует усесться, а мы уже оставили позади пределы РСФСР. За облачным покровом земли не было видно. Когда облака начали редеть, я увидел глубоко под нами сероватую поверхность. Она казалась углубленной в центре и приподнятою к горизонту, словно опрокинутый серый купол.

— Киргизские степи, — сказала Тоня.

— Уже? Вот это скорость!

Такой полет мог удовлетворить даже нетерпение Тони.

Впереди блеснуло Аральское море. И в кабине говорили уже не о Москве, которую только что покинули, а о Ташкенте, Андижане, Коканде.

Ташкента я не успел рассмотреть. Мы молниеносно снизились на аэродроме и уже через минуту мчались на автомобиле к вокзалу сверхскоростного реактивного поезда — того

же Циолковского. Этот первый реактивный поезд Ташкент — Андижан по скорости не уступал стратоплану.

Я увидел длинный, обтекаемой формы вагон без колес. Дно вагона лежало на бетонном полотне, возвышающемся над почвой. С обеих сторон вагона имелись закраины, заходящие за бока полотна. Они придавали устойчивость на закруглениях пути.

Я узнал, что в этом поезде воздух накачивается под днище вагона и по особым щелям прогоняется назад. Таким образом, вагон летит на тончайшем слое воздуха. Трение сведено до минимума. Движение достигается отбрасыванием назад воздушной струи, и вагон развивает такую скорость, что с разгона без мостов перепрыгивает небольшие реки.

Я опасливо поежился, сел в вагон, и мы двинулись в путь.

Скорость «езды-полета» была действительно грандиозна. За окнами ландшафт сливался в желтовато-сероватые полосы. Но вот под нами сверкнула река, и мы мигом перескочили ее без моста. Я вскрикнул и невольно поднялся. Видя такую отсталость и провинциальность, все пассажиры громко рассмеялись. А Тоня восторженно захлопала в ладоши.

— Вот это мне нравится! Это настоящая езда! — говорила она.

Я тоскливо заглядывал в окно: когда же кончится это мутное мелькание?

В Андижане я запросил пощады. Надо же немного передохнуть после всех этих сверхскоростных передрыг. Но Тоня и слушать не хотела. Ее обуял демон неукротимости.

— Вы испортите мне весь график. У меня согласовано все до одной минуты.

И мы вновь как одержимые помчались на аэродром.

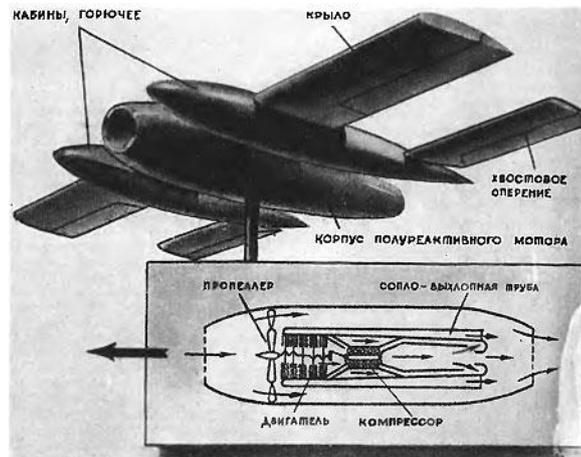
Путь от Андижана до Оша мы пролетели на обыкновенном аэроплане. Его совсем немалую скорость — четыреста пятьдесят километров в час — Тоня считала черепашьей. Она нервничала, боясь опоздать в Оше к отлету дирижабля. На мое несчастье, мы не опоздали и прилетели на аэродром за полчаса до отлета дирижабля. Этот металлический гигант из гофрированной стали должен был нас доставить в город Кэц. Мы добежали до причальной мачты, быстро поднялись на лифте и вошли в гондолу.

Путешествие на дирижабле оставило самое приятное воспоминание. Каюты гондолы охлаждались и хорошо вентилировались. Скорость — всего двести двадцать километров в час. Ни качки, ни тряски и полное отсутствие пыли. Мы хорошо пообедали в уютной кают-компании. За столом слышались новые слова: Алай, Кара-Куль, Хорог...

Памир с высоты произвел на меня довольно мрачное впечатление. Недаром эту «крышу мира» называют «подножием смерти». Ледяные реки, горы, ущелья, морены, снежные стены, увенчанные черными каменными зубцами, — траурный наряд гор. И лишь глубоко внизу — зеленые пастбища...

Но вот мы идем на посадку. Я вижу с дирижабля общий вид города. Он расположен в очень длинной, узкой высокогорной долине меж снеговых вершин.

Долина имеет почти прямое направление с запада на восток. Возле самого города она расширяется. У южного края ее находится большое горное озеро. Альпинист говорит, что оно очень глубокое.



Сотни две домов сверкают плоскими металлическими крышами. Большинство крыш белые, как алюминий, но есть и темные. На северном склоне горы стоит большое здание с куполом — вероятно, обсерватория. За жилыми домами фабричные корпуса.

Наш аэродром расположен в западной стороне города, в восточной лежит какой-то удивительный железнодорожный путь — с очень широкой колеей. Он идет до самого края долины и там, по-видимому, обрывается.

Наконец-то земля.

А.С. Пушкин - седьмая глава "Евгения Онегина".

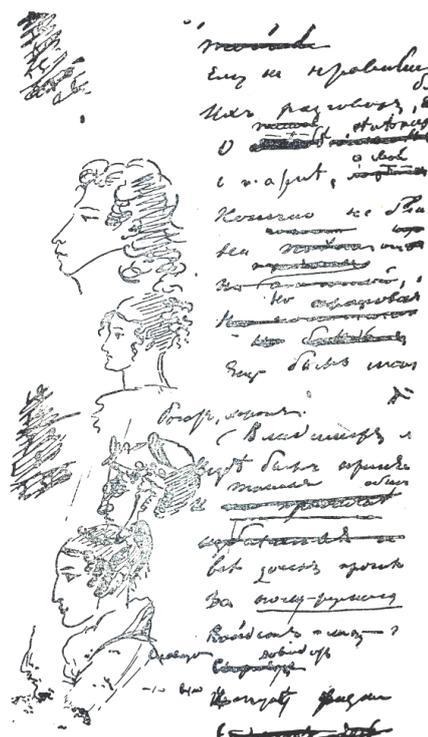
ТЕКСТ 3. Фраг-

мент.

"Когда благому просвещенью  
Отдвинем более границ,  
Со временем (по расчисленью  
Философических таблиц,  
Лет чрез пятьсот) дороги верно  
У нас изменятся безмерно:  
Шоссе Россию здесь и тут,  
Соединив, пересекут,  
Мосты чугунные чрез воды  
Шагнут широкою дугой,  
Раздвинем горы, под водой  
Пророем дерзостные своды,  
И заведет крещеный мир  
На каждой станции трактир.

....

Теперь у нас дороги плохи,  
Мосты забытые гниют,  
На станциях клопы да блохи  
Заснуть минуты не дают;  
Трактиров нет. В избе холодной  
Высокопарный, но холодный  
Для виду преискурант висит  
И тщетный дразнит аппетит,  
Меж тем как сельские циклопы  
Перед медлительным огнем  
Российским лечат молотком  
Изделье лёгкое Европы,  
Благославляя колеи  
И рвы отеческой земли.



## СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ (ОПЫТ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ)

Козева Ирина Всеволодовна, учитель географии  
Школа – интернат №22 ОАО «РЖД» г. Улан-Удэ

Классное чтение как систематическое занятие на уроках географии, как правило, отсутствует. Принято считать, что на это нет времени, что прочесть учебник школьник может и дома. Существуют и более резкие оценки чтения, например такие: «Если учащиеся читают у вас на уроке учебник, то Вы (учитель!) либо не готовы к уроку, либо Вам нечего сказать своим ученикам». При этом один, но очень существенный вопрос остается без внимания: кому и зачем в большей мере необходимо чтение в классе — ученику или учителю?

На уроке изучения нового материала учитель объясняет тот самый новый материал: он рассказывает, показывает, растолковывает и т.д. Ученик слушает, осмысливает, вникает, а дома прочитывает этот же материал по учебнику. Картина вырисовывается едва ли не идеальная, если не обманываться и признать, что далеко не все ученики внимательно читают и перечитывают учебники по устным предметам к каждому уроку. Но главный вопрос в другом: ученик читает материал, с которым учитель уже познакомил его на уроке, который уже разъяснил и который ученик понял.

Ну и что, что в этом плохого? В этом случае текст учебника уже не является первоисточником знания, а сам процесс чтения перестает быть ИЗУЧАЮЩИМ чтением.

Рассмотрим другую ситуацию. Что делает современный школьник, получив задание подготовить сообщение на заданную тему? В зависимости от имеющихся в его распоряжении возможностей — от найденного бумажного носителя (журнала, книги и т.п.) до электронного, он в девяти случаях из десяти принесет в класс готовый текст. Этот текст будет либо практически дословно переписан от руки, либо красиво перепечатан, а то и просто принесен на телефоне, но при этом почти никогда не переработан учеником. Почему? На Одна из первых причин в том, что современный школьник часто не умеет читать и перерабатывать прочитанное, в том числе выделять главное, составлять краткий пересказ, говорить об одном и том же по-разному. Ему легче прочитать вслух подготовленное сообщение, чем в нескольких предложениях объяснить, о чем оно или в чем его главная мысль.

Таким образом, перед учителем географии, а не только перед коллегами-словесниками стоит (и всегда стояла) задача научить читать. Читать осмысленно, грамотно, владеть всеми видами чтения. Начиная от просмотрового, ознакомительного до самого сложного – изучающего.

Планируемые результаты:

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять главную тему текста;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;

находить в тексте требуемую информацию;  
 решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- выделять главную и избыточную информацию;
- формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определенной позиции;

## ПРОСМОТРОВОЕ чтение

В курсе географии целесообразно использовать в начале изучения темы, для определения рубежных целей и основных терминов-понятий темы, раздела.

ПРИМЕР заданий: 5 класс тема: Как люди открывали Землю (2)

1. Просмотрите весь параграф. Определите, из каких частей состоит текст?
2. Если судить по заголовкам – о чем каждый текст?
3. Есть в тексте выделенные слова? Какие? Почему они выделены, как вы думаете?
4. Какие иллюстрации, схемы, рисунки, карты есть в тексте?

НА КАКОЙ ЗЕМЛЕ МЫ ЖИВЁМ



### §3. Как люди открывали Землю (2)

Как продолжались открытия материков. Когда на Земле не осталось неоткрытых мест

Как продолжались открытия материков?

К началу XVII в. европейцам были известны Европа, Азия, Африка, Северная и Южная Америка. Однако считалось, что на юге существует огромный, ещё не открытый материк. На географических картах его обозначали как *Terra Australis Incognita* – «Неведомая Южная Земля». В её поисках преуспели голландцы. С начала XVII в. голландские моряки часто приближались к берегам незнакомого материка, Австралии, а в 1644 г. **Абел Тасман** доказал, что все земли, открытые до него голландцами, являются частями единого материка. Но это открытие голландцы более ста лет держали в секрете.

В XVIII в. на поиски загадочного Южного материка (и других земель) на корабле «Индевор» отправился знаменитый английский мореплаватель **Джеймс Кук**. В 1770 г. он объявил восточное побережье Австралии британским владением. На берегах новых земель экспедиции удалось найти и описать много неизвестных ранее видов растений и животных. Благодаря этому один из заливов получил название Ботанический, а в журнале появилось изображение кенгуру – доселе неизвестного европейцам животного. Во время трёх своих кругосветных экспедиций Дж. Кук неоднократно пересек полярный круг к югу от Австралии, но останавливался перед непреодолимыми ледяными водами. Это дало ему основание сделать вывод: «Риск, связанный с плаванием в этих необследованных и открытых льдами морях, настолько велик, что ни один человек никогда не решится проникнуть на юг дальше, чем это удалось мне. Земли, что могут находиться на юге, никогда не будут исследованы». Знаменитый моряк ошибался.

В 1819 г. с целью «приобретения полнейших познаний о нашем земном шаре» была снаряжена первая русская антарктическая экспедиция на шлюпах «Восток» и «Мирный». Первым командовал **Фаддей Бел-**

§ 3. Как люди открывали Землю (2)

**Лиссаузен**, вторым – **Михаил Лазарев**. В суровых полярных широтах почти в течение двух лет продолжалось плавание. За это время в водах Антарктики русскими моряками были открыты и описаны многие острова. В январе 1820 г. экспедицией был открыт последний неизвестный материк Земли – Антарктида.



Рис. 9. Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев

В XVII в. БЫЛА ОТКРЫТА АВСТРАЛИЯ, В XIX в. – АНТАРКТИДА.

Когда на Земле не осталось неоткрытых мест?

После открытия Америки (а позже и Австралии) туда устремились переселенцы из Европы. В это время Русское государство расширилось на восток. Пока европейцы осваивали Новый Свет, русские землепроходцы шагнули в Сибирь. В 1581 г. казак **Ермак Тимофеевич** с дружиной перешёл Уральские горы и положил начало географическим открытиям в Сибири.

В 1639 г. отряд **Ивана Москвитина** вышел к берегам Охотского моря, и вскоре там был основан Охотск – первый русский порт на Тихом океане. А в 1648 г. **Семён Дежнёв** первым из европейцев прошёл пролив между Азией и Америкой. Но это открытие не стало широко известно географам, и почти 100 лет спустя пролив был вновь открыт экспедицией **Витуса Беринга** (датчанина на русской службе) и назван его именем. А имя первопроходца носит теперь самая восточная точка материковой России и всей Евразии – мыс Дежнёва.

В 1644 г. первый русский отряд **Василия Погоркова** разведал путь из бассейна Лены на Зейку и прошёл по Амуру, а в 1650 г. **Ерофей Хабаров** основал первые русские укрепления на берегах Амура.

В 1733 г. русское правительство организовало ранее небывалое в мире предприятие – **Великую Северную экспедицию**. Её отрядам было поручено исследовать всё северное побережье России от устья Печоры до Камчатки, а также внутренние районы Сибири.

В XVIII–XIX вв. многие страны снаряжали кругосветные экспедиции, среди которых были и российские. Результатом этих экспедиций было открытие на просторах океанов множества островов.



Рис. 10. На таких судах – кочах – С. Дежнёв, обогнув Чукотский полуостров, прошёл из Чукотского моря в Берингово

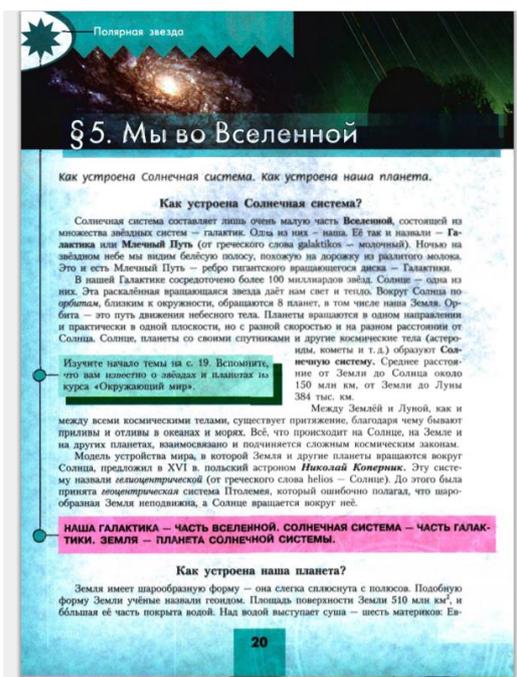
13

14

## 2. ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ чтение

Можно использовать как элемент закрепления знаний по теме или как самостоятельную часть работы на уроке.

ПРИМЕР заданий: 5 класс тема Мы во Вселенной.



Особенностью изучения этой темы можно считать тот факт, что космосом дети начинают интересоваться гораздо раньше 5 класса. И часто имеют уже некоторый багаж знаний, который дает им ложную уверенность в себе – «Я все это уже знаю». Выполнение заданий к тексту позволяют актуализировать эти знания, систематизировать их и пополнить.

1. Внимательно прочитайте первый текст параграфа 5.
2. Что крупнее, Галактика или Вселенная, Солнечная Система или Галактика?
3. Какие имена упоминаются в тексте? Кто эти люди?
3. Выберите лишнее и объясните свой выбор. *Солнце, Планета, Астероид, Галактика*

### 3. ИЗУЧАЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ

Может быть основной формой проведения урока изучения нового материала. Систематическое проведение таких уроков существенно влияет на эффективность процесса обучения и качество знаний учащихся. Особенно важны такие уроки в начальный период изучения географии.

Всем географам известно, как сложно получить хорошие результаты при изучении темы «МАСШТАБ». Особенно если учесть тот факт, что мы ее изучаем в 5 классе, а учителя математики в 6! Вот такие у нас программы!

Учитель может объяснить, что такое масштаб, как его прочитать и т.д., но мне кажется, лучше создать условия, чтобы шестиклассники разобрались в этом сами и использовали текст учебника как первоисточник нового знания. Итак, урок начинается с самостоятельного — либо вслух, либо про себя — чтения учебника.

После прочтения учебного текста можно предложить несколько вопросов:

1. Объясните, что показывает масштаб. («Объясните» предполагает «прочитайте еще раз, найдите в тексте нужное для ответа предложение».)

2. Объясните, что значит «160 000 000 см, или 1 600 км». (То есть вздумайте в прочитанное, установите связь между названными числами, выстройте переход от одного к другому.)



Следующий шаг — использование только что приобретенных знаний для получения новых.

Задачи 1. Прочитайте численный масштаб и объясните степень уменьшения: а) 1 : 1 000 000; б) 1 : 500 000; в) 1 : 10 000; г) 1 : 250 000; д) 1 : 1 000. Объясните, что такое численный масштаб.

2. Прочитайте именованный масштаб и переведите его в численный: а) в 1 см — 10 км; б) в 1 см — 200 км; в) в 1 см — 100 км; г) в 1 см — 10 км; д) в 1 см — 500 км. Объясните, что такое именованный масштаб.

В тексте учебника не раскрывается содержание некоторых терминов, однако учащиеся могут определить их смысл на основе прочитанного.

В данном случае ученики соотносят новые термины численный масштаб и именованный масштаб с известными им словами и без усилий объясняют смысл. Новое знание приобретается учащимися в процессе их собственной деятельности на основе изучающего чтения.

Для того, чтобы постоянно и систематически вести работу над формированием смыслового чтения, можно найти множество интересных приёмов от коллег из разных стран. Для меня настоящим откровением стала методика работы с текстами, художественными и не только, от коллег из США. Задавая текст на прочтение, учитель предлагает ряд заданий разного уровня сложности. Причем оцениваются они также по-разному. Каждый ученик должен набрать определенный суммарный балл, он может выполнить одно трудное задание или несколько средних или, очень много простейших. Подобный список заданий для работы с текстом я составила, учитывая особенности географии как науки.

Пример простейших заданий:

1. Составьте план текста.
2. Придумайте три тестовых и три обычных вопроса к тексту.
3. Законспектируйте часть текста.

Пример заданий среднего уровня:

1. Составьте развёрнутый план текста.
2. Составьте план текста на изучаемом иностранном языке.
3. «Превратите» часть текста в схему, рисунок, диаграмму.

Пример заданий высокого уровня сложности (творческих)

1. Напишите картину по тексту.
2. Сочините стихотворение по мотивам текста.
3. «Превратите» текст в сказку (трагедию, комедию...)
4. Переведите весь текст на изучаемый иностранный язык.

## ИЗМЕНЕНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО ПАДЕЖАМ

Кузнецова Галина Михайловна, учитель начальных классов  
Школа – интернат №22 ОАО «РЖД» г. Улан-Удэ

Данный урок разработан в соответствии с рабочей программой «Школа России», русский язык 4 класс. Учащимся уже знакомо, что такое имя прилагательное, склонение

имен прилагательных (род, число, падеж). На уроке предстоит закрепить полученные знания.

**Цель:** в игровой форме повторить и обобщить знания, полученные в результате изучения темы «Изменение имен прилагательных по падежам».

**Задачи урока:**

1. Совершенствовать навык правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского, среднего рода. Обобщить знания учащихся об имени прилагательном, как части речи, его изменении по родам, числам и падежам.
2. Развивать орфографическую зоркость учащихся.
3. Продолжить работу по развитию речи учащихся, активизации словаря; воспитывать чуткое и внимательное отношение к слову.
4. Формировать навыки работы в группе, учить самостоятельно, планировать свою деятельность.
5. Развивать интерес к учению, формировать желание и умение учиться.

**Планируемые предметные результаты:**

Формируемые УУД:

**1. Предметные:** а) обобщить и систематизировать знания учащихся о падежных формах склоняемых частях речи, их морфологических признаках; научить находить начальную форму;

б) установить глубину и прочность усвоения пройденного материала учащимися;

**2. Личностные:** а) воспитывать толерантность – терпимость к чужому мнению; внимательное, доброжелательное отношение к ответам других детей;

б) воспитывать любовь и уважение к родному языку;

**3. Метапредметные:** а) развивать практические умения: работать по алгоритму индивидуально и в группах;

б) развивать орфографическую зоркость, словесно - логическое мышление;

в) развивать творческие способности детей (воображение, наблюдательность, память).

**Используемые технологии:** личностно – ориентированные, информационные, здоровьесберегающие, проблемно-развивающие.

**Методы работы:** проблемный, частично – поисковый, словесный, наглядный.

**Форма работы:** индивидуальная, работа в группах

**Тип урока:** закрепление полученных знаний.

**Возраст участников:** 10 лет, 4 класс

**Оборудование:** тетрадь, карточки с пословицами, карточки с заданиями, жетоны, фишки: черный камень, зеленый квадрат, цветок, мультимедийное оборудование.

**Ход урока**

1. Организационный момент

Снег летает и сверкает

В золотом сиянье дня

Словно пухом устилает

Все дороги и дома.

Сыплет, сыплет снег-снежок

Начинаем наш урок.

Учитель: Откройте тетради, запишите дату урока.

Учитель: Сегодня у нас не совсем обычный урок. Я предлагаю вам свою коллекцию заморочек.

2. Актуализация знаний.

Словарная работа

Учитель: Назовите лексическое значение слова КОЛЛЕКЦИЯ. (Систематизированное собрание предметов). У нас с вами это задания.

Сколько в слове букв? Сколько в слове звуков? Почему?

Какая это часть речи?

Что вы можете о ней рассказать?

Что означает слово ЗАМОРОЧЕК? Образовалось от слова «морочить», что означает вводить в заблуждение, обманывать.

Какие орфограммы встретились в словах?

Вывод: Коллекция заморочек – это задания, способные запутать человека.

3. Постановка учебной задачи

Учитель: Я прочитаю загадку, а вы определите, на какую тему собраны заморочки.

Я слово ищу необычное, звучное,

Особое сильное, самое звучное,

Короткое, длинное, красное, синее,

Неброское, яркое, очень красивое

Оно уменьшительное или ласкательное

Ещё называют его ..... (прилагательное)

Для уточнения выполним экспресс - тест.

Найдите ключевое слово по буквам угаданных ответов (Карточка 1)

1. Что обозначает имя прилагательное?

А) Предмет            С) признак предмета            В) действие предмета

2. На какой вопрос отвечает имя прилагательное?

Т) кто? что?            Л) что делает?            К) какой? Какая? какие?

3. Как определить род прилагательного?

М) по вопросу            Л) по существительному связанному с ним

4. Какие окончания имеют прилагательные среднего рода?

А) ая, яя            О) ое, ее            И) ый, ий, ой

5. Каким членом предложения чаще всего является прилагательное в предложении?

Т) главным            Н) второстепенным

6. Как изменяется имя прилагательное?

А) по родам и числам            Е) по родам, числам, падежам            О) по падежам

7. С чем связано прилагательное в предложении?

Н) с существительным            Т) с глаголом            С) с наречием

8. Прилагательных больше всего в текстах –

А) повествования            И) описания            Е) рассуждения

9. Прилагательное это:

О) часть слова            И) член предложения            Е) часть речи

Учитель: Какое ключевое слово вы получили? (Склонение)

Группа, правильно выполнившая задание получает жетон.

Учитель: Что такое склонение?

Итак, над чем мы будем с вами работать, сформулируйте цель нашего урока.

(ответ детей: Будем работать над изменением имени прилагательного по падежам)

4. Первичное закрепление. Типовые задания.

Тренировочные упражнения (на экране)

Чистописание.

Учитель: в моей коллекции заморочек есть такая строчка:

*ая, ое, яя, ой, ие, ый, ее, ий, ые*

Что напоминает эта строка?

Составьте цепочку букв для минутки чистописания из окончаний имен прилагательных в следующем порядке:

1 группа – м.р.

2 группа – ср.р.

3 группа – ж.р.

4 группа – мн.ч.

Расскажите об окончаниях и определите вид соединений.

Учитель: Следующее задание из моей коллекции состоит в том, чтобы дописать окончания в имена прилагательные, определить их род и падеж (карточка 2)

1 гр.– со снежн... погодой, на ранн... зиму, по зимн... лесу

2 гр. – с сильн... морозцем, на снежн... человека, в зимн... скверике

3 гр. – с сильн... ветром, в морозн... денечки, от мокр... снега

4 гр. – к хмур... тучам, в трескуч... мороз, зимн... ночью

Проверка работы, выдача жетонов.

В этих словосочетаниях выделите все известные вам орфограммы.

(на экране стихотворение Ивана Бунина)

Учитель: Прочитайте стихотворение Ивана Бунина. Он попытался запутать, заморочить головы своим читателям. Что в нём не так?

Густая зеленый ельник у дороги,

Глубокая пушистый снега.

В них шел олень, могучая, тонконогие,

К спине откинув тяжкий рога.

Учитель: Исправьте ошибки, выделите окончания.

Проверка работы, выдача жетонов.

Учитель: Что нужно помнить о написании падежных окончаний имен прилагательных?

5. Физминутка

Физминутка в моей коллекции тоже необычная. Нужно определить часть речи. Если услышите прилагательное – вставайте, если услышите существительное – садитесь

Столовая посуда

Школьная столовая

Учительская закрыта

Учительский журнал

Пришел больной

Больной палец

Зашел полицейский

Полицейский участок

Дежурный по классу

6. Первичное закрепление. Конструктивные задания.

В следующем задании даны слова, из которых надо составить предложение, добавив в него прилагательные (карточка 3)

1 гр. – метель, началась, вдруг (сильная)

2 гр. – облако, плыло, низко, над землёй (белое)

3 гр. – посыпалась, с неба, крупа (колючая)

4 гр. – звезды, сверкают, на небе (яркие)

Проверка работы, выдача жетонов.

Учитель: Разберите предложения по членам предложения. Каким членом предложения является прилагательное?

«Собери пословицу» следующая заморочка. Объясни её смысл (карточка 4)

Зимой, летом, хлеб, снег, глубокий, высокий.

Проверка работы, выдача жетона.

7. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации. Проблемные задания.

Последняя заморочка заключается в том, чтобы вы попробовали написать коллективное сочинение на тему «Зимняя природа» по началу и плану:

(на экране картина пейзаж «Зимняя природа»)

Начало: Настали чудесные, солнечные февральские дни. В природе творилось нечто необычное.

1 группа – небо, воздух

2 группа – зимний лес

3 группа – земля, покрытая снегом

4 группа – животные зимой

Конец: Весной спящая красавица-природа проснется.

В работе используйте карточки - помощницы:

НЕБО – голубое, бирюзовое, лазурное, чистое, высокое, прозрачное, раскинулось шатром.

ВОЗДУХ – чистый, морозный, прозрачный, бодрящий, жжёт, колется.

ДЕРЕВЬЯ – большие, красивые, нарядные, могучие, гордые, пушистые ветки, снежная кайма, белая бахрома, жемчужным инеем, лес окаменел.

ЗЕМЛЯ – покрыта снегом, великолепным ковром, блестит на солнце, снежные пригорки, густым ковром, искрящийся на солнце, тёплое покрывало, снег, как соль, рассыпчатый.

ЖИВОТНЫЕ – спрятались от холодов, спят насекомые, питаются ветками и корой, охотятся на ...

Проверка работы, выдача жетонов.

8. Подведение итогов

Учитель: Коллекция моя закончилась, подходит к концу и урок.

По какой теме мы сегодня работали? Что нового узнали? Чему научились?

Посчитайте жетоны, и мы определим, какая группа сегодня работала на «отлично».

Выставление оценок.

9. Домашнее задание: упр. 8 стр. 57

10. Рефлексия

А заканчивается моя коллекция притчей:

Шел мудрец, а навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу. У

первого спросил: «Что ты делал целый день?» И тот с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни. У второго мудрец спросил: «А ты что делал целый день?», и тот ответил: «А я добросовестно выполнял свою работу». А третий улыбнулся, его лицо засветилось радостью и удовольствием: «А я принимал участие в строительстве храма!»

- Ребята! Давайте мы попробуем с вами оценить каждый свою работу за урок.

- Кто работал так, как первый человек – поднимите чёрный камень

- Кто работал добросовестно – зелёный квадратик

- Кто принимал участие в строительстве храма Знаний на уроке – цветок.

Спасибо за работу!

Список литературы

1. Аркадьева О.М. Употребление падежей в речи. — М.: МГУ, 2005. — 126с.
2. Бахир В.К. Развивающее обучение // Начальная школа. — 2007.- №5. — С.26-27
3. Возрастные возможности усвоения знаний (младшие классы Школа) / Под ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. — М.: Просвещение, 2008.- 321с
4. Из трудов АА. Шахматова по современному русскому языку (Учение о частях речи). — М.: Госпедиздат, 2012.- 270с.
5. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. — М.: Просвещение, 2011.-415с.
6. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. — М., 2012.- 276с.
7. Полякова А.В. Русский язык: Учебник для 4 класса четырёхлет. нач. шк. -М.: Просвещение, 2016.-231с.
8. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И. Панова. — М.: Молодая гвардия, 2012.

## **И.А. КРЫЛОВ. БАСНЯ «ВОЛК И ЯГНЁНОК»**

Лесникова Елена Анатольевна, учитель английского языка,  
Тюкалова Оксана Николаевна, учитель русского языка,  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

Форма: бинарный урок литературы и английского языка

**Класс:** 5

**Тема урока:** «И.А. Крылов. Басня «Волк и ягнёнок»

**Тип урока:** урок систематизации и обобщения знаний и умений

**Форма проведения:** межпредметный бинарный урок

**Цель:** развитие навыков смыслового (поискового, изучающего, рефлексивного, усваивающего) чтения на примере басни И.А. Крылова «Волк и ягнёнок»

**Задачи:**

**Обучающие:**

-формировать умения: выявлять характерные особенности героев басни;

-понимать глубину содержания произведения;

-выразить свое отношение к прочитанному тексту;

-находить мораль в басне;

**Развивающие:**

-содействовать развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, систематизация;

- развивать творческое воображение, познавательную активность;
- работать над развитием разговорной речи;

**Воспитательные:**

- воспитывать требовательность к себе, радость сопереживания успехам товарища;
- вызвать внутреннее неприятие пороков персонажей басни и нежелание им подражать;
- воспитывать терпимость при общении с одноклассниками, умение работать в группе.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

Способствовать формированию

- положительного отношения к учебной деятельности;
- интереса к учебному труду;
- личной ответственности за выполняемое коллективное дело;
- осознания себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива;
- основных моральных норм поведения;
- эмоционального отклика на прочитанное произведение;
- умения оценивать результаты своей деятельности.

**Познавательные:**

- понимать содержание прочитанного;
- высказывать свое отношение к прочитанному;
- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий;
- синтезировать информацию из текста;
- представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков.

**Регулятивные:**

- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении;
- соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока;
- планировать пути достижения цели, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

**Коммуникативные:**

способствовать формированию умений:

- слушать и понимать других;
- проявлять активность во взаимодействии с одноклассниками;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- работать в группе;
- слушать собеседника, формулировать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёрами.

**Форма работы:** групповая.

**Методы:** индивидуальный, наглядно-образный, практический, самоконтроль.

**Технологии:** ЭОР и ИКТ, критическое мышление, сотрудничества.

**Оборудование и методическое обеспечение:** интерактивная доска, раздаточный материал, презентация с надстройкой Microsoft Mouse Mischief, беспроводные мышки, листы успеха, материалы для составления диаграммы.

## Ход урока:

### I. Организационный этап.

Деление на группы. Приём «Пригласительный билет»

Каждый обучающийся, получив свой пригласительный билет, решает, в какую группу он садится (Приложение 1).

### II. Этап мотивации учебной деятельности учащихся.

Создание психологического настроения. Приём «Дружное эхо».

На хлопок учителя или ритмический узор из нескольких хлопков ученики отвечают дружным эхом.

**Учитель (У):** Добрый день, гости и ребята. У нас сегодня необычный урок. Мы работаем в группах. Что ещё вы заметили? (Ответы)

- Обратите внимание, что на столах лежат листы успеха (Приложение 2). Каждый из вас после выполнения очередного задания должен оценить своё участие и заполнить свой лист.

### III. Этап актуализации знаний, постановки целей и задач урока

**У:** Ребята, наша работа в начале урока будет направлена на постановку темы. Будьте внимательны!

1. **У:** Я вам предлагаю прочитать эпиграфы.

Эпиграф урока читает .....(ученик читает)

*Кто не слышал его живого слова?*

*Кто в жизни с ним не встретился своей?*

*Бессмертные творения .....(Крылова)*

*Мы с каждым годом любим все сильнее.*

*Михаил Исаковский*

-О ком здесь идет речь?

2. **У:** Я вам предлагаю отгадать Ребус (на экране отгадка «Волк и ягнёнок»)



#### Лист успеха

3. Постановка темы урока:

Выделите **ключевые** слова из проведенной работы.

Предположите, какова тема нашего урока?

*(Басня Эзопа "Волк и Ягнёнок")*

#### Лист успеха

4. Совместное определение цели:

**У:** Зная тему, давайте попробуем определить цель урока. Чем же мы займемся на уроке сегодня? ... (ответы обучающихся) Будем работать над басней после ее чтения, а именно:

- анализировать поступки героев басни
- определим мораль басни

**У:** Мы будем работать над содержанием басни, проникнем в ее тайну и наберемся житейской мудрости! Для достижения цели давайте составим **план работы** на уроке (слова-помощники на экране)

**Вспомним** ... что такое басня

**Узнаем** ... содержание басни (У: с помощью разных вопросов)

**Выполним** .... разные задания (У: чтоб понять смысл басни)

**Сделаем** выводы....(У: о морали басни, о своей работе на уроке)

**Лист успеха**

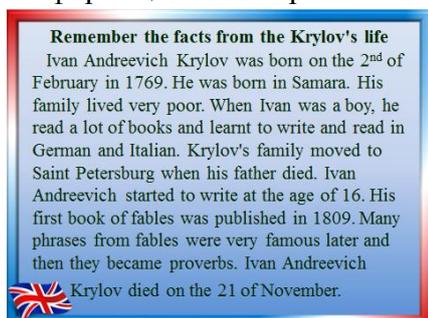
#### IV. Этап применения знаний и умений в новой ситуации

1. Работа в группах с мышками.

- олицетворение
- иносказание
- мораль
- эзопов язык

**Лист успеха**

2. Информационная справка о И.А. Крылове.



Приём «Верно-неверно» (работа с мышками). Конверт № 1 с заданиями для групп.

**Лист успеха**

3. Слушаем аудиозапись басни И.А. Крылова.

4. **Приём «Антиципация»**

**У:** Как и вы думаете, о чём пойдёт речь в басне?

Ответы детей.

**У:** В басне будет говориться о том, как Волк обидел маленького Ягнёнка.

**Лист успеха**

5. Работа в группах. Прием “Ромашка Блума”.



### 1 группа.

1) Выразительное чтение басни по ролям. (Приложение 3)

2) Простые вопросы:

- Кто герои басни?
- Где встретил волк Ягнёнка?
- Что хотел волк?

### 2 группа.

Уточняющие вопросы:

- Если я правильно понял, волк увидел, как Ягнёнок пьёт воду у ручья, и захотел его съесть?
- Если я правильно понял, то в стихотворении автор размышляет о силе и слабости?

### 3 группа.

Интерпретационные вопросы:

- Почему назвали произведение басней?
- Почему волк сердиться? (Он хочет съесть Ягнёнка, а у него не сразу получается)
- Почему волк стал придумывать причины, по которым ягнёнок был виноват? В чём он его обвинял? Оправданы ли его обвинения?

### 4 группа.

Творческие вопросы:

- Придумай, как будет развиваться сюжет в басне дальше?
- Придумай свою версию концовки басни. Как надо было бы поступить Ягнёнку?

### 5 группа

Практические вопросы:

Проецирование ситуации, описанной в басне, на современное возможное поведение людей.

- Какие черты характеров людей олицетворяют Волк и Ягненок? Как называется этот художественный прием?

- Где вы в обычной жизни можете наблюдать похожую ситуацию?

- Встречались ли вы с такими случаями в жизни?

### Все группы

Оценочные вопросы:

- Поделись эмоциями после прочтения басни.

- Какие чувства вызывают у вас персонажи произведения? Определите отношение автора к героям.

- Как вы думаете, к какой мысли хотел привести читателя автор? (*Если ты сильный — это не значит, что можно обижать слабых*).

- Что осуждается в басне? (*Осуждение произвола и насилия*).

### Лист успеха

## V. Этап обобщения и систематизаций знаний

1. Викторина по басне на английском языке (работа с мышками)

### Лист успеха

2. Сравнительная таблица.

**У:** В конвертах № 2 находятся предложения из басни. Ваша задача расположить их в таблице по порядку (Приложение 4).

Обучающиеся начинают работать с предложениями на русском языке, расставляют их по порядку в соответствии с басней. Конверт № 2 с заданиями для групп (Приложение 5).

## VI. Этап контроля усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

1. Сравнительная таблица.

**У:** Find the envelope № 3 on your desks. Try to do the same work in English.

Обучающиеся начинают работать с предложениями из басни Эзопа «Волк и ягненок» на английском языке, расставляют их по порядку (Приложение 5). (Конверт № 3 с заданиями для групп).

### Лист успеха

2. Далее пытаются найти соответствующие им предложения на русском языке. Соответствия найти не могут.

3. **У:** OK. I suggest you to watch another version of the same fable. Can you do the task now?. Take the envelope № 4..

Идет показ ролика другой версии басни Крылова, соответствующей по содержанию русской версии. Обучающиеся получают конверт № 4, выполняют задание, заполняют таблицу на английском языке (Приложение 6).

### Лист успеха

**«Паспорт героя» (диарама). Прием “Паспорт литературного героя”**

Обучающиеся получают конверт № 5 с материалами для выполнения диарам.

### Лист успеха

## VII. Этап рефлексии (подведение итогов занятия)

Учащиеся должны оценить свою работу на уроке при помощи камней 3 цветов.

Паспорт героя

Имя: \_\_\_\_\_

Автор(создатель): \_\_\_\_\_

Прописка(название произведения): \_\_\_\_\_

Где живет: \_\_\_\_\_

Личные качества: \_\_\_\_\_



### Список литературы

1. Афанасьева О.В. Английский язык. 5 кл. В 2 ч. [Текст]: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Афанасьева О.В.– 8-е изд., испр.– М.: Дрофа, 2019.
2. Коровина В. Я. Литература. 5 класс. В 2 ч. [Текст]: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Коровина В. Я. — М.: Просвещение, 2018

3. Басня Крылова Волк и Ягненок в формате mp3 // Общероссийский информационный ресурс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// https://mamontenok-online.ru/basni/i-a-krylov/volk-i-yagnenok/](http://https://mamontenok-online.ru/basni/i-a-krylov/volk-i-yagnenok/) (дата обращения: 19.02.2020.)

4. Завальский И. Басня И.А. Крылова «Волк и ягненок» на английском языке // Открытый конкурс видеосюжетов «Авторский взгляд» на английском языке номинация «Мастера художественного слова». [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=BvEqrWTieXM> (дата обращения: 13.02.2020)

## Приложение 1

<p><b>« К несчастью, то ж бывает у людей: Как ни полезна вещь,— цены не зная ей, Невежда про нее свой толк всё к худу клонит; А ежели невежда познатней, Так он ее еще и гонит»</b></p>	
<p><b>« А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь»</b></p>	
<p><b>«Уж сколько раз твердили миру, Что лещь гнусна, вредна; но только все не впрок, И в сердце лещец всегда отыщет уголок»</b></p>	
<p><b>«Невежда так же в ослепленье Бранит науку и ученье И все ученые труды, Не чувствуя, что он вкушает их плоды»</b></p>	

## Приложение 2

### Лист успеха

Ф.И. \_\_\_\_\_

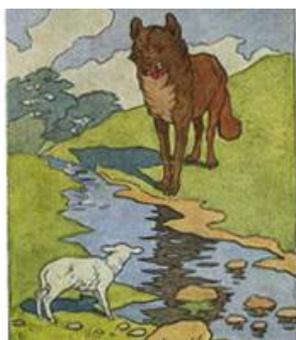
Для оценивания своей активности и качества работы на уроке предлагаю на листочке условно отмечать свои ответы:

- «V» - ответил частично
- «+» - ответ правильный
- «0» - не ответил.

№	задание	оценка
1	Работа с эпиграфом. «Узнай фамилию писателя»	
2	Ребус	
3	Тема урока?	
4	Цели и задачи	
5	Работа с литературоведческими терминами.	
6	Информационная справка «Верно-неверно»	
7	Предположи, о чём пойдёт речь в басне.	
8	«Ромашка Блума»	
9	Викторина (вопросы на английском)	
10	Викторина (вопросы на русском)	
11	Сравнительная таблица на русском языке (проверка по эталону)	
12	Расстановка предложений на английском языке из басни Эзопа (проверка по эталону)	
13	Сравнительная таблица на английском языке по басне И.А. Крылова	
14	Паспорт героя	

### Приложение 3

#### Басня Волк и Ягненок



<p>У сильного всегда бессильный виноват:  Тому в истории мы тьму примеров слышим  Но мы истории не пишем,  А вот о том как в баснях говорят...  Ягненок в жаркий день зашел к ручью  напиться:  И надобно ж беде случиться,  Что около тех мест голодный рыскал Волк.  Ягненка видит он, на добычу стремится;  Но, делу дать хотя законный вид и толк,</p>	<p><i>Тьма</i> – много  <i>Надобно</i> – надо  <i>Рыскать</i> – бегать в надежде найти что-то  нужное  <i>На до'бычу</i> – на добычу  <i>Светлейший</i> – в царской России почетное  обращение к князю  <i>Донести</i> – донести, доложить, сказать, за-  явить  <i>Гневаться</i> – сердиться, возмущаться</p>
--	--



	лете Мне здесь же как-то нагрубил	
6	«Помилуй, мне еще и от роду нет году».	
7	«Так это был... кто-нибудь из вашего же роду... Вы все мне зла хотите»	
8	«Ах, я чем виноват?»	
9	Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать». Сказал и в темный лес Ягненка поволок.	

#### Приложение 5

1. The wolf began playing the pipe. – Волк начал играть на дудочке.
2. The wolf said his job was to kill. – Волк сказал, что его работа – убивать.
3. The kid stopped and spoke to the wolf. – Ягненок остановился и заговорил с волком.
4. Some people came running to that place. – Несколько людей бежали к тому месту.
5. A kid met a wolf in the wood. – Ягненок встретил волка в лесу.
6. The wolf thought he was a good musician. - Волк думал, что он хороший музыкант.
7. The people drove the wolf away. – Люди прогнали волка прочь.

Верный ответ: 4, 7, 2, 5, 1, 3, 6.

#### Приложение 6

№	Русский	Английский
1	Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться	A lamb approached the stream to drink on sultry day
2	около тех мест голодный рыскал Волк	It chanced a hungry wolf came prowling round that way
3	Кричит: "Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом Здесь чистое мутить питье Мое С песком и с илом?"	Calls out: How dare you with your dirty snout clear water – yes, my water, so begrime with mud and slime?
4	Питья мутить ... никак я не могу".	I could not foul his drink.
5	Да помнится, что ты еще в запрошлом лете Мне здесь же как-то нагрубил	Now I think of it was you two years ago stood there as I came by and muttered!
6	"Помилуй, мне еще и от роду нет году".	I am not yet one year old!
7	"Так это был... кто-нибудь из вашего же роду... Вы все мне зла хотите»	Well, then it was ... some friend or other ... you wish me harm
8	"Ах, я чем виноват?"	But I ... where is my offence?
9	Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать". Сказал и в темный лес Ягненка поволок.	Your guilt consists in this – I want to eat you up! And to the forest's depths he dragged the lamb away.

## ВОДОЁМЫ НАШЕГО КРАЯ

Логинова Оксана Васильевна, учитель начальных классов  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

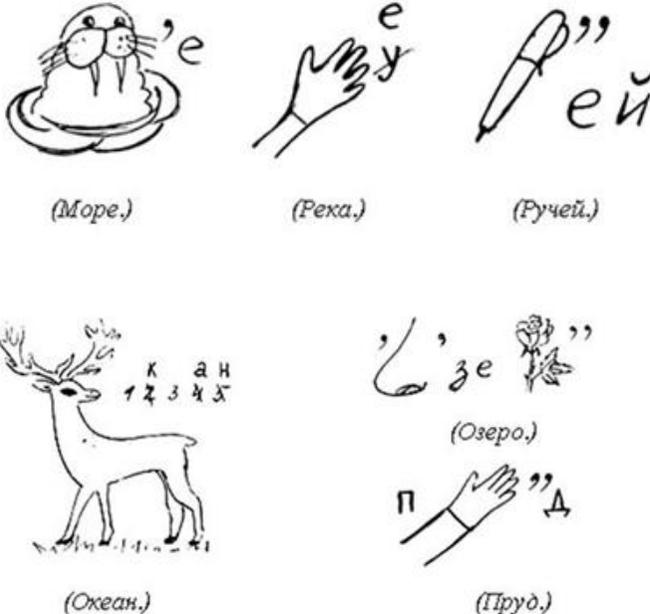
Технологическая карта урока окружающего мира				
УМК	УМК «Школа России» А.А. Плешаков «Окружающий мир»			
Тип урока	Урок открытия нового знания (виртуальная экскурсия)			
Место урока в системе уроков	Урок является третьим из 13 уроков в системе уроков раздела «Родной край – часть большой страны».			
Идея урока	В начале урока дети вспоминают какие водоёмы они знают по происхождению, значение пресной воды в жизни человека, загрязнении водоёмов и их охране. По карте Иркутской области находят водоёмы родного края. Далее ученикам предлагается роль репортёров, выполняя которую они составляют и снимают короткий репортаж об одном водоёме Иркутской области. Для составления репортажа группа использует предложенные материалы. Все репортажи разные, поэтому то, что для одних является репортажем, то для других учеников является виртуальной образовательной экскурсией.			
Цель	Формирование представления обучающихся о разнообразии водоёмов нашего края (Иркутская область)			
Задачи урока	<p>Развивать умения работы с учебными текстами для освоения понятия «Водоёмы нашего края».</p> <p>Развивать умения работать с информацией в разных видах для выявления существенных признаков.</p> <p>Развивать умения взаимодействовать в группе в процессе выполнения учебного задания.</p> <p>Развивать умения ставить цель учебной деятельности, проводить рефлексию, следования по предложенному плану и действия контроля и оценки.</p>			
Планируемые результаты				
Предметные знания, действия	УУД познавательные	УУД коммуникативные	УУД регулятивные	УУД личностные
<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличают водоёмы нашего края;</li> <li>- объясняют, какие есте-</li> </ul>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивают, классифицируют, обобщают и анализируют информацию;</li> <li>- работают с разными</li> </ul>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействуют в малой группе;</li> <li>- выстраивают устное высказывание по заданному плану;</li> <li>- используют навыки работы с</li> </ul>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяют тему урока, задачи урока, проводят промежуточную и итоговую рефлексию (деятельностную и эмоциональную);</li> <li>- планируют свою деятельность с</li> </ul>	<p>У учащихся сформирован положительный мотив для изучения природы.</p> <p>Пробуждение интереса к изучению информации о водоёмах Иркутской об-</p>

<p>ственные и искусственные водоёмы, их значение в жизни людей и объясняют необходимость их охраны.</p>	<p>источниками информации (текст, столбчатая диаграмма, карта, ребусы), интерпретируют информацию, демонстрируют её понимание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют имеющиеся навыки анализа и синтеза для формулировки гипотез и выводов;</li> <li>- расширение и корректировка представлений о профессиях репортёра, журналиста, ученого - исследователя, экскурсовода.</li> </ul>	<p>разными источниками информации (текст, столбчатая диаграмма, ребусы) для высказывания предположений, суждений и выводов.</p>	<p>опорой на план.</p>	<p>ласти (через воздействие на эмоциональную сферу). Мотивирование учащихся на планирование туристической деятельности по родному краю.</p>
---	---	---	------------------------	---

Оборудование: карточки с ребусами, карточки со словами, печатные материалы для групповой работы (на этапе составления репортажа), карты Иркутской области (на доске и на партах), мультимедийная презентация, любое средство для ведения видеосъёмки (цифровая камера, фотоаппарат, телефон, планшет и т.п.), микрофон.

#### ХОД УРОКА

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемый результат
<p>Актуализация знаний и мотивация к деятельности</p>	<p><i>Приветствует учеников, сообщает о начале урока.</i></p> <p>- Вспомните, какую большую тему мы изучаем на уроках окружающего мира?</p> <p>Какую территорию мы называем родным краем?</p> <p>Вот и сегодня нам предстоит новое узнать о нашем</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя (<i>Родной край – часть большой страны.</i> <i>Иркутскую область</i>)</p> <p>Работают в парах, отгадывают</p>	<p>УУД личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у учащихся развивается положительная мотивация к изучению предмета.</li> </ul> <p>УУД предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрируют знание или фиксируют для себя факт незна-</li> </ul>

	<p>крае, а определить тему урока нам помогут ребусы. (работа в парах)</p>  <p>(Море.) (Река.) (Ручей.) (Океан.) (Пруд.)</p> <p>Организует проверку, отгаданное слово прикрепляем к доске.</p>	<p>ребус.</p> <p>Выходят к доске, демонстрируют ребус, называют отгаданное слово и прикрепляют карточку-ответ на доску.</p>	<p>ния по изученным темам.</p> <p>УУД коммуникативные: - учащиеся взаимодействуют в малой группе; - строят высказывание.</p> <p>УУД регулятивные: - учащиеся соотносят свой ответ с ответом других, вносят необходимые коррективы, оценивают его как верный или неверный.</p>
<p>Целеполагание</p>	<p>Организует определение учащимися темы урока. - Как всё это назвать одним словом? Правильно, это водоёмы. ВОДОЁМЫ – прикрепляется слово на доску</p> <p>- Как можно дополнить тему урока, если вспомнить какой большой раздел мы изучаем на уроках? НАШЕГО КРАЯ прикрепляется на доску</p> <p>Какую цель поставим перед собой на урок? (Познакомиться с водоёмами нашего края, узнать об их значе-</p>	<p>Учащиеся отвечают на поставленные вопросы и формулируют тему и цель урока.</p>	<p>УУД регулятивные: - формулируют тему урока с помощью учителя с опорой на вопросы – помощники; - принимает учебную задачу.</p>

<p>Открытие нового знания</p>	<p><i>нии в жизни человека)</i></p> <p>- Давайте сначала вспомним, а что такое ВОДОЁМ?</p> <p>- Откройте учебник стр. 108, прочитайте третий абзац (до цифры 1), правильно ли мы дали определение слову?</p> <p>- А с каким новым словом вы познакомились? (<i>научное название ВОДОТОК – водоём с течением</i>) Приведите примеры водотоков.</p> <p>- На какие две группы мы можем разделить все водоёмы по происхождению?</p> <p>- Какие водоёмы называют естественными?</p> <p>- Какие искусственными?</p> <p>- Давайте разделим названные водоёмы на две группы по их происхождению.</p> <div data-bbox="405 922 1102 1214" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A(Водоёмы) --&gt; B(Естественные)     A --&gt; C(Искусственные)     B --&gt; D(море)     B --&gt; E(ручей)     B --&gt; F(озеро)     B --&gt; G(река)     B --&gt; H(океан)     C --&gt; I(пруд)     C --&gt; J(канал)     C --&gt; K(водохранилище) </pre> </div> <p>- Без воды жить на Земле невозможно. Вода нужна не только для бытовых нужд человека. Без воды не вырастет урожай на полях, не сможет работать ни один за-</p>	<p>Учащиеся отвечают на поставленные вопросы, сравнивают свои ответы с текстом учебника.</p> <p>Учащиеся отвечают на поставленные вопросы, приводят примеры.</p> <p><i>Все водоёмы можно разделить на 2 группы по происхождению: естественные и искусственные.</i></p> <p><i>Водоёмы созданные природой</i></p> <p><i>Водоёмы созданные человеком</i></p> <p><u>На доске написано: искусственные и естественные водоёмы</u>, дети вешают карточки в нужный столбик. Дополняют столбик искусственные водоёмы (канал, водохранилище)</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p>	<p>УУД познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют свой жизненный опыт для высказывания и аргументации предположений о профессии человека;</li> <li>- учащиеся работают с текстом;</li> <li>- дополняют высказывание, используя прочитанный текст;</li> <li>- работают с понятиями;</li> <li>- моделируют ситуации, делают выводы и обобщения – переносят на изученный материал.</li> </ul> <p>УУД коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся отвечают на вопросы по тексту;</li> <li>- взаимодействуют в малой группе.</li> </ul> <p>УУД предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строят схему «Виды водоёмов по происхождению»;</li> <li>- работают с картой;</li> <li>- знакомятся с водоёмами родного края.</li> </ul> <p>УУД регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимают и сохраняют учебную задачу;</li> <li>- соблюдают правила групповой</li> </ul>
-------------------------------	--	--	--

	<p>вод. Человеку, животным, растениям – всем нужна вода!</p> <p>К сожалению, чистой воды становится все меньше и меньше. А виноваты в этом сами люди, которые загрязняют водоемы, неэкономно используют их, вырубают леса вокруг водоемов, что приводит к разрушению берегов и обмелению рек.</p> <p>В настоящее время на заводах и фабриках строятся очистительные сооружения, где использованная в производстве вода, очищается и используется снова. Мы знаем, что вода - это растворитель, в ней растворяются различные вещества, поэтому применение удобрений и ядохимикатов в сельском хозяйстве в больших количествах также опасно для водоемов. С талой и дождевой водой яды могут попасть в водоём, что опасно для всего живого.</p> <p>О значении воды, загрязнении водоёмов и их охране мы с вами говорили уже в прошлом учебном году. Дома вы ещё раз вспомните этот материал, прочитав текст в учебнике на стр. 109-110, это ваше домашнее задание.</p> <p>- А кто знает, какие водоёмы расположены на территории нашего края?</p> <p>- Давайте рассмотрим карту Иркутской области. Какие водоёмы нашли? Покажите их у доски на карте.</p> <p>- Назовите естественные водоемы.</p> <p>- Перечислите искусственные водоемы нашего края</p> <p>- На берегу какой реки расположен наш город? Почему её нет на этой карте?</p>	<p>Отвечают на вопрос, работают с картой «Иркутской области». Находят водоёмы Иркутской области на картах в парах, потом показывают эти водоёмы на большой карте у доски.</p> <p>Высказывают предположения о профессии, которая позволяет рассказывать другим людям о водоёмах.</p>	<p>работы;</p> <p>- проверяют правильность выполнения задания (по предложенному плану).</p>
--	---	---	---

	<p>- Скажите, а глядя на карту много мы можем узнать о водоёмах нашего края?</p> <p>- Люди какой профессии, по вашему мнению, имеют возможность рассказывать другим людям о каких-то событиях, мероприятиях или, например, о водоёмах?</p> <p>- Согласитесь, что геолог, эколог, исследователь ученый не могут рассказывать широкому кругу слушателей интересные факты, хорошо бы их еще и увидеть. Подумайте, какая профессия позволяет не только рассказывать, но и показывать интересные факты и видеозарисовки широкому кругу респондентов доступным и понятным языком (не научным).</p> <p>- Что для этого нужно репортёру или корреспонденту?</p> <p>- Предлагаю отправиться в виртуальную командировку для создания репортажа с места событий. Это позволит провести виртуальную экскурсию для тех, кто не может в силу разных причин посетить водоёмы нашего края.</p> <p><i>Организует работу в группах по составлению репортажа об одном водоёме</i></p> <p>- Сейчас мы будем работать в группах. Каждая группа будет работать с одним водоёмом. Ваша задача составить текст для репортажа, пользуясь предложенным планом, а затем рассказать об этом всем.</p> <p><i>Организует проверку выполнения заданий группами,</i></p>	<p>Перечисляют предметы (видеокамера, микрофон, сценарий), называют профессии людей, которые располагают информацией о данном объекте, т.е. у них можно взять интервью.</p> <p>Знакомятся с заданием (Приложение), выполняют задание в группе, готовят выступление-репортаж от группы.</p> <p>Во время выступления один-два участника группы ведёт видеосъёмку, другие/ой – рассказывает или читает совместно составленный текст</p>	
--	--	--	--

	<p><i>приглашает в школьную телекомпанию, где по очереди репортеры проводят репортаж-экскурсию по объектам Всемирного наследия.</i></p> <p><i>Репортажи сопровождаются заранее подготовленными слайдами о выбранном детьми (жеребьевка) водоёме</i></p>	<p>репортажа. Время репортажа – 2-3 минуты.</p>	
<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке</p>	<p>- У каждой программы есть рейтинг. Чем больше голосов, положительных отзывов получает программа, тем она интереснее для зрителей. Давайте сделаем свой рейтинг репортажей о водоёмах. Подумайте, чей репортаж вы считаете наиболее интересным? Прикрепите стикер к названию водоёма.</p> <p>У нас получилась столбчатая диаграмма. Кто понял, о чем она нам рассказывает?</p> <p>Ваши репортажи можно будет откорректировать, возможно, даже переснять.</p> <p><i>Предлагает ответить на вопросы:</i></p> <p>- Что удивило на сегодняшнем уроке? почему это тебе показалось удивительным?</p> <p>- Что дома расскажите родителям?</p>	<p>Выбирают понравившийся репортаж, прикрепляют стикер.</p> <p>«Читают» диаграмму. Проводят промежуточную рефлексию – отмечают, какой из репортажей получился более удачно</p> <p>Отвечают на рефлексивные вопросы.</p>	<p>УУД регулятивные:</p> <p>- проводят деятельность и эмоциональную рефлексию.</p>

### Используемая литература:

1. Атлас «Иркутск и Иркутская область», 2-е издание, обновлённое и дополненное, АО «ВостСиб АГП», 2017 г.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
4. [https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok\\_reportazhekskursiya\\_okruzhayushhego\\_mira\\_po\\_teme\\_084638.html](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_reportazhekskursiya_okruzhayushhego_mira_po_teme_084638.html)

### Приложение

**Озеро Байкал** раскинулось в Восточной Сибири, на юго-востоке нашей страны. Учёные считают, что оно начало образовываться около 20-25 миллионов лет назад. То есть, можно предположить, что красотой Байкала могли любоваться одни из древнейших жителей нашей планеты – мамонты.

Говоря о Байкале, приходится часто употреблять слово «самое». Байкал – самое глубокое озеро в мире. В нём самое большое количество пресной воды. Среди всех озёр мира самая прозрачная - байкальская вода, в ней даже на глубине 40 метров хорошо видны все предметы, которые находятся на дне озера.

В Байкал впадает 336 рек, а вытекает только одна река — Ангара. В озере Байкал обитает около 2600 видов животных, которые встречаются только в этом месте. Например, только в Байкале обитает одна из трех разновидностей тюленей - Байкальская нерпа. Только в озере Байкал обитает уникальная рыба — голомянка. Она не имеет чешуи и на треть состоит из жира. Рыба настолько прозрачна, что через неё можно разобрать текст газеты.

Сейчас Байкал охраняется нашим государством. Для того чтобы сохранить для наших потомков чистую воду, уникальных животных и растений озера создан Байкальский государственный заповедник.

### План сценария репортажа.

1. Мы ведём репортаж с берегов \_\_\_\_\_
2. Этот водоём находится \_\_\_\_\_
3. Байкал удивляет людей всего мира (интересные факты) \_\_\_\_\_
4. Для того чтобы сохранить для наших потомков чистую воду, уникальных животных и растений озера создан \_\_\_\_\_
5. Репортаж вела (вёл) \_\_\_\_\_
6. Оператор \_\_\_\_\_

**Ангарá** — река в Восточной Сибири, протекает по территории Иркутской области и Красноярского края России.

Ангара имеет быстрое течение, прозрачную воду, на ней много порогов и перекатов, она поздно замерзает и рано вскрывается. Ангара течёт по территории области с юга на север. Наиболее крупные левобережные притоки Ангары — *Иркут, Китой, Белая, Ока, Уда (Чуна), Бирюса*. Правосторонние притоки небольшие — *Ушаковка, Куда, Ида, Оса, Уда, Илим*.

Ангара начинается из Байкала потоком шириной 1,1 км и течёт сначала в северном направлении. Участок от истока до города Иркутска представляет собой Иркутское водо-

хранилище, на котором стоит Иркутская ГЭС. На северо-западе Иркутской области на Ангаре находится Братское водохранилище, на котором стоит Братская ГЭС. После излучины на Ангаре, ниже Братского водохранилища, расположена Усть-Илимская ГЭС. Затем река поворачивает на запад — в Красноярский край, где рядом с Лесосибирском впадает в Енисей.

Река Ангара, длина которой составляет 1779 км, - единственная река, вытекающая из Байкала. На середине истока Ангары виден Шаманский камень, упоминающийся в легендах и преданиях. По одной из легенд разгневанный Байкал бросил этот камень вдогонку своей дочери Ангаре, сбежавшей без его ведома к возлюбленному Енисею.

На берегах Ангары расположены города: Иркутск, Ангарск, Усолье-Сибирское, Свирск, Братск, Усть-Илимск и Козинск.

#### План сценария репортажа.

1. Мы ведём репортаж с берегов \_\_\_\_\_
2. Этот водоём находится \_\_\_\_\_
3. Ангара берёт начало \_\_\_\_\_, а впадает в \_\_\_\_\_.  
У реки течение (*какое*) \_\_\_\_\_.
4. Ангара имеет крупные притоки \_\_\_\_\_.
5. Ангара обладает огромными запасами водной энергии, поэтому на ней построены \_\_\_\_\_ (*сколько*) ГЭС (*перечислите их*) \_\_\_\_\_.
6. Река Ангара единственная река, вытекающая из Байкала. Недалеко от истока виден \_\_\_\_\_ камень. По одной из легенд \_\_\_\_\_.
7. Репортаж вела (вёл) \_\_\_\_\_
8. Оператор \_\_\_\_\_

**Братское водохранилище** — водоём в Иркутской области России, образованный на реке Ангара в результате строительства Братской ГЭС, второе по объёму водохранилище мира. На берегах расположен город Братск, по которому оно и получило название.

В водохранилище обитают рыбы 25 видов, из которых десять видов являются промысловыми. Доля ценных видов рыб (осетровых и лососёвых) в разных уловах до создания водохранилища составляла 55%, в настоящее время она не превышает 1%.

В июле 1961 года началось наполнение Братского водохранилища. После его завершения уровень **Ангары** поднялся более чем на 100 метров. Братское водохранилище стало самым крупным в мире искусственным водоёмом, который поглотил бесчисленное количество мелких и крупных деревьев.

Водоём широко используется комплексно в целях гидроэнергетики, для судоходства, рыболовства, сплава леса и водоснабжения.

#### План сценария репортажа.

1. Мы ведём репортаж с берегов \_\_\_\_\_.
2. Этот водоём образован \_\_\_\_\_.
3. В водохранилище обитают \_\_\_\_\_
4. Этот водоём используется \_\_\_\_\_
5. Братское водохранилище стало самым крупным \_\_\_\_\_.
6. Репортаж вела (вёл) \_\_\_\_\_
7. Оператор \_\_\_\_\_

**Река Лена**, одна из крупнейших рек России и мира, крупнейшая артерия Северо-Восточной Сибири. Её длина составляет 4400 км, а максимальная глубина - 21 м. Река занимает по протяженности десятое место в мире и восьмое по полноводности. Исток её - небольшое озеро без названия - расположен на склонах Байкальского горного хребта, далее она протекает по Иркутской области и Якутии и впадает в море Лаптевых.

В Иркутской области находится исток и верховья Лены. Здесь она быстра, извилиста и порожиста. В начале река протекает по дну зажатой среди гор долины, глубина в отдельных местах не превышает и полуметра. Крутые скалистые берега сложены из кристаллических пород. За долгие годы ветер, морозы, дожди и солнце выточили в них причудливые подобию животных, башен и крепостных стен.

Четыре главных притока Лены (в порядке вниз по течению мест их впадений) — Витим, Олёкма, Алдан и Вилюй — резко выделяются на фоне остальных своими большими размерами.

Побережье реки заселено слабо, девственная природа всегда привлекала туристов. Так, на базе Байкало-Ленского заповедника организован сплав по верховьям Лены. На её берегах встречается множество пещер, интересных для спелеотуристов. Некоторые из них использовались для жилья древними людьми, о чем свидетельствуют сохранившиеся остатки кострищ и очагов, каменные орудия, черепки посуды.

О запасах рыбы на Лене ходят легенды. Наиболее ценной из обитающих в Лене рыб является сибирский осетр, занесенный в Красную Книгу. Вылов его запрещен, за пойманную особь предусмотрен штраф, равный 10000 рублей.

В верхнем течении Лены обитают также таймень, сиг, елец, плотва, окунь, щука, налим.

### **План сценария репортажа.**

1. Мы ведём репортаж с берегов \_\_\_\_\_, это одна из \_\_\_\_\_.
  2. Этот водоём находится \_\_\_\_\_
  3. Исток Лены \_\_\_\_\_, а впадает она в \_\_\_\_\_.
- В Иркутской области река Лена (какая) \_\_\_\_\_,
- Лена имеет крупные притоки \_\_\_\_\_
4. Лена удивляет (*интересные факты о реке*) \_\_\_\_\_
  5. Репортаж вела (вёл) \_\_\_\_\_
  6. Оператор \_\_\_\_\_

**Река Мама** протекает по Иркутской области и Бурятии. Она является левым притоком крупной реки Витим. Образуется путем слияния двух рек с одноимёнными названиями: \_\_\_\_\_ Левой \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ Правой \_\_\_\_\_ Мама. Название имеет эвенкийское происхождение. Слово «мома» означает - «лесистый», так произошло название реки «Мома», что означало лесистое место, впоследствии его заменило слово - «Мама».

Бассейн реки находится на склонах и в предгорьях Верхнеангарского хребта. Климат суровый, резко континентальный. Большая часть прилегающих к реке территорий покрыта лиственничными и лиственнично-кедровыми лесами.

Левая Мама и Правая Мама – полугорные реки, местами порожисто-водопадные, изобилуют порогами.

Реку Мама Иркутской области прославили месторождения слюды, разведанные и разрабатываемые по берегам. В настоящее время запасы основных месторождений иссякли. Полевой Мама проходит наиболее известный и популярный маршрут водных туристов (Момские водопады, Деликский каскад порогов). В нижнем течении река судоходна. На реке находятся поселки Брамья, Слюдянка, Луговской, Мама.

#### **План сценария репортажа.**

1. Мы ведём репортаж с берегов реки с необычным названием \_\_\_\_\_,
2. Этот водоём является \_\_\_\_\_  
Исток реки – это слияние \_\_\_\_\_.
3. Своё название река получила от \_\_\_\_\_
4. Климат около реки \_\_\_\_\_  
Большая часть территории \_\_\_\_\_
5. Реку Мама прославили \_\_\_\_\_
5. Репортаж вела (вёл) \_\_\_\_\_
6. Оператор \_\_\_\_\_

## **ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА**

Мареева Надежда Николаевна, воспитатель  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

В современные дни утрачивается связь с историей исконно русских праздников, поэтому содержание материала к данному мероприятию построено таким образом, чтобы вызвать интерес к истории, культуре и традициям русского народа. Данное мероприятие способствует сплочению классных коллективов, участвующих в празднике, повышает эффективность работы по воспитанию патриотизма и гражданственности.

#### Цель:

- приобщать учащихся к культуре и традициям русского народа.
- возродить познавательный интерес к русским обрядам и обычаям, формировать бережное к ним отношение.

#### Задачи:

- познакомить с историей возникновения праздника, традициями, обрядами празднования Масленицы.
- воспитывать чувства уважения и любви к Родине, родному краю через приобщение к истокам русской культуры, её духовно-нравственным ценностям.
- создавать условия для эстетического восприятия красоты народного праздника Масленица как одного из явлений праздничной культуры.
- способствовать реализации индивидуальных творческих способностей каждого ученика через его собственную художественную деятельность в различных областях народного фольклора.

Возраст участников: обучающиеся 3 класса и их родители.

Оборудование: музыкальное сопровождение в течение всего праздника, костюмы для скоморохов и Масленицы, инвентарь для подвижных игр ( «снежки», сковородки из теннисных ракеток-4, 2 платка, лапоть, блины(конфеты)-на угощение, «блины2-из карто-

на, валенки(пара маленького размера),сушки на тесьме, конфеты на ниточке по количеству детей, украшения и предметы одежды для игры «Сюрприз», атласные ленты для «кос»(1.5м.-21шт)

Оформление: красочные плакаты «Прощай, Масленица!», 2 чучела Масленицы, предметы для сервировки стола: блины, конфеты, варенье, мед, пироги, самовар, салфетки, чашечки для чая и т.д.

### **Сценарий мероприятия.**

#### Ведущий:

Очень часто за событиями  
И за сутолокою дней  
Старины своей не помним,  
Забываем мы о ней.  
Хоть и более привычны  
Нам полеты на луну,  
Вспомним старые обычаи,  
Вспомним нашу старину.

#### Скоморохи:

**1-ый:** Эгей-гей! Собирайся, народ! Сегодня вас много интересного ждет!

**2-ой:** Мы зовем к себе тех, кто любит веселье и смех!

**3-ый:** Ждут вас игры, забавы и шутки! Скучать не дадут ни минутки!

**4-ой:** Собирайся, народ! В гости праздник идет! Песни пой и пляши, веселись от души!

**5-ый:** Масленицу широкою открываем, веселье начинаем!

6-ый: Давайте-ка ребятки, все вместе позовем масленицу к нам в гости:

1 день: понедельник –встреча

На столе(понедельник) лежит конверт, в котором находятся задания для всех сидящих за столиком.

Задание: громко по очереди читаем стихи-зазываем Масленицу.

1.

Душа ль ты, наша Масленица

Приезжай к нам в гости на широкий двор.

2.

На горах покататься.

В блинах поваляться.

3.

Умом повеселиться,

Речью насладиться.

4.

Ой, Масленица – кривошейка,

Встречаем тебя хорошенько!

5.

Сыром, маслом, калачом

И печёным яйцом!

6.

-Не идёт к нам Масленица!

Как же мы будем без Масленицы зиму провожать?

7.

Видно придётся всем вместе звать. (повторяйте все за нами)

Появись, Масленица, появись.

8.

Появись к нам на денёчек,

Да на масляный часочек.

Выходит Масленица

Ведущий:

-Дорогая наша гостья Масленица,

Все (с поклоном): Здравствуй!

Масленица (с поклоном): Здравствуйте!

-Здравствуй, сударыня Масленица.

Ты надолго к нам пришла?

Масленица:

Всего на семь дней.

Мой первый день – встреча, последний – проводы.

Ведущий (с поклоном):

Расскажи-ка Масленица, как блиночки пекла?

Как блиночки пекла, сколько сдобья клала?

Масленица:

Я пеку румяные русские блины

По рецепту древнему предков старины

Знает его тайну бабушка моя,

По наследству – мама, и, конечно, я

Сладкие, медовые, с мёдом, с молоком

Ароматы сладкие заполняют дом

Три огромных блюда напеку блинов, –

Приходите в гости – чай уже готов!

Ведущий:

-Каждая хозяйка по традиции имела свой особенный рецепт приготовления блинов, который передавался из поколения в поколение по женской линии. Пекли блины в основном из пшеничной, гречневой, овсяной, кукурузной муки, добавляя в них пшеничную или манную кашу, картофель, тыкву, яблоки, сливки.

После обеда все шли кататься со снежных гор и петь песни:

Скоморохи:

Масленица, Масленица!

Мы тобою хвалимся,

На горах катаемся

Блинами объедаемся!

Масленица:

-За блинками, не торопясь, договаривались о том, в какие дни кому из родни визиты наносить, как всю эту неделю праздновать. Первый день катания был детским, взрослые присоединялись к катанию в середине недели.

Ведущий:

-Начальный день Масленицы получил название – встреча. В этот день начинали печь блины. В этот же день из соломы делали чучело Масленицы. Вокруг него водили хороводы, устраивали гуляния. Кстати, изначально чучела было два – Масленик и Масленица, которые символизировали супружескую пару. Однако со временем осталось только одно. Почему так произошло – доподлинно никому не известно. Мы не будем сегодня делать чучело Масленицы, а только повяжем ей платок на голову.

Завяжи платок.

-Приглашаем по одному представителю от каждой команды.

Детей разбить на 2 команды-какая из команд повяжет платок быстрее. 2 чучела вместо головы-воздушные шарики, дети по одному подходят и завязывают на шарик платок.

Выбегают скomorохи: "Эй, кому нужен веселый гость. Приглашай-никому не откажу! И завтра приду, и послезавтра приду, а вы ко мне вчера приходили."

2 день: вторник – заигрыш

На столе(вторник) лежит конверт, в котором находятся задания для всех сидящих за столиком.

Скоморох:

День второй иди встречай-  
Заигрыши начинай!

Ведущий:

-Второй день Масленицы называется – заигрыш. Начинаясь масленичные гуляния. В старину на масленицу в этот день не только гуляли, но и гадали. В эти дни молодые люди высматривали себе невест, а девушки украдкой смотрели на суженых. После веселых игр парни и девушки собирались за общим столом.

Скоморох:

Игры всевозможные - день Молодежный! Петухи покидают насест, парни выбирают невест!

Скоморох:

-Маслёна, Маслёна,  
Куда ты идёшь?  
Потеряла лапоточки –  
Не найдешь!

Масленица:

-Посмотрите, что у меня есть-это лапоток.

«Вот лапоток для Масленицы носи, не снашивай.»

-С этими словами деревенские ребята ходили от одного двора к другому. И хозяева выносили им старые, большие лапти. Дети надевали их на валенки и катались с гор! Давайте и мы игрой потешимся- поиграем с лаптем.

Игра “Найди лапоток”

(Под музыку с завязанными глазами, ходя по кругу, дети должны найти свою пару обуви. Музыка обрывается, у кого в руках оказался лапоток, тот выполняет задание.)

Скоморох:

-Да, весело было в это время на улицах.

А частушки-то как пели!

Скоморох:

-Эй, девчонки – хохотушки!

Запевайте-ка частушки!

Начинайте поскорей,

Чтоб порадовать гостей!

Частушки.



Масленица шумная,  
Праздник удалой!  
В этот день прощаемся,  
Зимушка, с тобой.



Как на Масленице нашей  
Всем становится теплей.  
Уходи, зима, подальше,  
Нам с блинами веселей.



Прилетали марсиане,  
Все они довольные.  
Их тарелки не пустые,  
А блинами полные.



Пятый блин я слопала,  
На мне юбка лопнула.  
Пойду юбку зашивать,  
Чтобы есть блины опять.



Напеките мне блинов,  
Да чтоб были пышные.  
Нынче Маслена неделя–  
Можно съесть и лишнего.



Как на масленой неделе  
На столы блины летели!  
С пылу, с жару, из печи,  
Все румяны, горячи!



Приходите, заходите  
На румяные блины.

Нынче Маслена неделя –  
Будьте счастливы, как мы!

3 день: среда – лакомка

На столе(среда) лежит конверт, в котором находятся задания для всех сидящих за столиком.

На третьем столе в конверте лежит задание для детей-они кричат заклички, раздают блины, рассказывают интересные факты о блинах.

Скоморох:

-Ой ты Лакомка

Среда!

Масляна сковорода!

Повелось со старины,

Едем в гости на блины!

Ведущий:

-Третий день Масленицы называется – лакомка. На третий день во всех домах накрывались пышные столы. Прямо на улице открывались многочисленные палатки, где продавались горячие блинчики, сбитни (напитки из воды, мёда и пряностей), калёные орехи, медовые пряники. В этот день зять (муж дочери) приходил к «тёще на блины». Тёщины блины — это по обычаю целый пир.

Скоморох:

На ярмарку, на ярмарку!

Спешите все сюда!

Здесь много-много сладостей

Давно вас ждут , друзья!

Идет Масленица по льду,

Несет блинов сковороду.

Принимайте молодую –

Разбирайте по блину!

Дети

( кричат заклички и раздают блины на каждый столик)

Масленица, масленица

Хороводом дразнится!

Блин в сметане с маслицем

Ждет кому достанется!

Масленица к нам пришла

Радость людям принесла!

Ну а мы идем с блинами-

Встретить праздник вместе с вами!

Если есть сковорода,

Не страшны нам холода.

Потому что блин горячий-  
Это лучшая еда!

Символ солнца золотой блин  
Съешь еще, еще один!  
Блинов наедайся,  
Солнцем наполняйся!

Убедитесь сами-  
Угостим блинами.  
Февралю помашем.  
Марту «Здравствуй» скажем.

Подходите, не стесняйтесь  
Блинчиками запасайтесь.  
Хочешь-друга угощай,  
Хочешь- сам уплетай!

Как на масляной неделе  
Из печи блины летели!  
С пылу, с жару, из печи.  
Все румяны, горячи!

Масленица, угощай!  
Всем блинчков подавай.  
С пылу , с жару-разбирайте!  
Похвалить не забывайте!

#### Скоморох:

Видно сыт у нас народ  
Раз блинчков не берет.  
Видно блинчики у них  
Куплены заранее,  
И отметок вот таких  
Не нужны собрания!

#### Масленица:

- Хорошо вы меня встречаете. Весело у вас. Считалось, что чем богаче и веселее Масленицу отпразднуешь, тем богаче год будет. Не даром среду называли “лакомка”. А чем же лакомились, да угощались русские люди?

Дети: Блинами.

Масленица: А что интересного вы знаете про блины? А ребята вам сейчас расскажут. Интересные факты о блинах.

- Самый старый рецепт блинов на английском языке датируется XV веком.

- Мировой рекорд на самый большой блин поставили в 1994 году.

Блин был 15 метров в диаметре, весил три тонны и два миллиона калорий.

- Самый большой в мире блинный завтрак проводится ежегодно в штате Массачусетс, США. Сотни добровольцев принимают участие в мероприятии, и с 1999 года за это время подали более 71,233 порций более 40,000 людей. Если все эти блины составить в стопку, она будет выше 3.5 км.

- Ральф Лау поставил мировой рекорд по подбрасыванию блинов в воздух - за две минуты он подбросил его 416 раз. А Майк Куцакре бежал марафон, постоянно подбрасывая блин, в течение 3 часов, 2 минут и 27 секунд.

Масленица:

- А с чем можно блины есть? Угощайтесь, гости дорогие!

4 день: четверг – разгуляй

На столе(четверг) лежит конверт, в котором находятся задания для всех сидящих за столиком.

Задание для детей: провести несколько игр с коллективом. (описание игр в конверте. Все необходимое для игр-у ведущего.)

Ведущий:

-Едва все приходят в себя после визита к теще, как наступает четвёртый день — широкий четверг. Вот когда начинается настоящий разгул! Возят чучело на колесе, катаются, песни поют, начинают колядовать. В этот день все обряжались кто во что хотел.

Игра «Сюрприз»

Гости становятся или садятся в круг и под музыку начинают передавать большую коробку. Как только ведущий останавливает музыку, гость, у кого оказалась коробка, открывает ее, не глядя в коробку, достает первый попавшийся предмет и надевает на себя. Этот предмет надо носить определенное время.

Дети поют колядки.

Вас на Масленицу ждем!

Встретим масленным блином.

Сыром, медом, калачом,

Да, капустным пирогом!

Всех нас пост Великий ждет,

Наедайся впрок, народ!

Всю неделюшку гуляй,

Все запасы подьедай.

Нынче радуемся мы —

Нынче проводы зимы,

С пирогами, да блинами,

В шуме милой кутерьмы!

С горки саночки летят,

Очи девичьи горят,

Песни, пляски и гулянья

Уж который день подряд!  
Это — Масленица,  
Чудо — Масленица,

От души Вас поздравляем  
И сердечно приглашаем:  
Все заботы бросьте,  
Приходите в гости,  
Прямо к нашему крыльцу  
К нам на Масленицу!

А придет Прощеный день,  
Нам поклоняться не лень,  
Приходите в воскресенье —  
Будем мы просить прощенье,  
Чтоб с души грехи все снять,  
С чистым сердцем пост встречать!

#### Ведущий:

-Этот день часто называли широкий четверток, разгул, перелом. В этот день на праздник собирались все. Как раз в этот день принято было устраивать кулачные бои, взятие специально построенных снежных крепостей, катание на горках, весёлые карнавалы.

Игра «Взятие крепости».

Две команды(только дети) кидают друг в друга «снежками», после остановки музыки подсчитываем на чьей стороне осталось большее количество снежков (проиграла команда на поле которой осталось больше снежков.)

Масленица:

-По старинному обычаю в этот день на Руси выпекали из сдобного теста жаворонков, голубков, ласточек – предвестников Весны. В Масленичные дни принято было всех угощать блинами. Много русские люди ели блинов на Масленицу. А потом сами над собой подшучивали. Давайте и мы с вами попробуем испечь блины.

игра “Блины”.

Выходят по одному представителю от команды. Двое участников встают друг против друга со сковородками в руках. У одного в сковороде мешочек с песком – “блин”. Нужно перебрасывать, не роняя, “блинчик” со сковородки на сковородку.

Можно дать задание не парами. По одному подбрасывать мешочек и ловить, ловить перевернув мешочек. (сковородки можно сделать из теннисных ракеток)

5 день: пятница– тещиныны посиделки

На столе(пятница) лежит конверт, в котором находятся задания для всех сидящих за столиком.

#### Ведущий:

-Пятый день Масленицы называется выразительно — тещины вечерки. Если в четверг зятя ходили к тещам, то теперь – наоборот: в гости должны приходиться тещи. Зять

должен сам угостить тещу и тестя блинами.

Масленица:

-Существовало также и поверье, что не потешаться во время широкой Масленицы — значит «жить в горькой беде и жизнь худо кончить». Масленица - самый веселый и сытный народный праздник, длящийся целую неделю.

Скоморохи:

Эге-гей, ребятня,  
Вы послушайте меня!  
Я скажу вам по секрету,  
А вы дальше всему свету,  
Что сегодня здесь у нас  
Для веселия — раздолье:  
Здесь и музыка и пенье,  
Танцы, игры, развлечения  
Очень интересные,  
Просто расчудесные!  
Сегодня здесь закон простой:  
«Пой и танцуй, танцуй и пой!»  
Простим сегодня все ошибки,  
Но не отсутствие улыбки!  
Игра «Метание валенка»  
Суть игры заключена в названии.

Мол, прощай, валенок!

Метание на дальность, точность, близость падения второго валенка от первого.

Подходит и для большого зала, но лучше, конечно, для улицы.

Скоморохи:

- Главной особенностью Масленицы был обильный стол. Поэтому и называли этот праздник - "Объедуха."

-Народ его всегда любил и ласково называл "касаточка", "сахарные уста", "честная масленица", Маслена, Масленая неделя, Блинная неделя, Блиноедка, Прожорная неделя, Объедуха, Широкая масленица, весёлая,

-Боярыня Масленица, Масленка и мы сейчас будем объедаться на скорость-кто быстрее?

Игра «Конфета на ниточке»

К конфетам в фантиках привязаны длинные нитки.

Намотать нить на палочку, подтянув к себе конфету.

Развернуть конфету и съесть.

Кто быстрее?

6 день: суббота– золовкины посиделки

На столе(суббота) лежит конверт, в котором находятся задания для всех сидящих за столиком.

Ведущий:

-В субботу, на Золовкины посиделки (золовка – сестра мужа) молодая невестка приглашала родных мужа к себе в гости. В субботу собирались гости, съедали огромное ко-

личество блинов. Но когда все это видели иностранцы, они искренне удивлялись способностям русским так много есть.

Скоморохи:

Масленица только раз  
В целый год гостит у нас.  
Так давайте ж торопиться:  
Есть блины и веселиться.  
Кто замерзнет невзначай —  
Пей горячий, крепкий чай!  
Здесь блинов лежит гора —  
Налетайте, детвора!

“Успей съесть блинчик”.

Из картона вырезаем кружочки – “блинчики” (диаметром ~ 20 см). Раскладываем “блинчики” по кругу. Дети ходят снаружи по кругу. По сигналу нужно взять/встать на свободный “блинчик”, кто не успел, тот блинчик не съел. Этот конкурс можно разнообразить, поставив с детьми родителя который тоже хочет “съесть” блинчик, и пытается занять место, но часто не успевает (подыгрывает детям).

Аукцион «Сколько сушек?»

Скоморохи:

Масленица расстелись!  
Молодцы – соберись!  
Угадай и стар и млад,  
Сколько сушек здесь висят?

Берём тесьму 1 м.

Нанизываем на неё сушки (~100 штук).

Завязываем.

Говорим народу:

– Кто скажет, сколько здесь сушек, тот получит всю связку как приз!

Люди наперебой выкрикивают числа.

Кто точно угадал, тому водружаем приз на шею.

7 день: воскресенье – прощённое воскресенье

На столе(воскресенье) лежит конверт, в котором находятся задания для всех сидящих за столиком.

Скоморохи:

Приходите в Воскресенье –  
Будем мы просить прощенья,  
Чтоб с души грехи все снять,  
С чистым сердцем Пост встречать!  
Скрепим дружбу поцелуем,  
Хоть и так мы не воюем.  
Ведь на Масленицу нужно  
Укреплять любовь и дружбу!

Ведущий:

-Это последний день Масленицы. В народе его называют – прощёное воскресенье.

На Руси просили прощения строго по иерархии. Старшие - у младших! В этот день прощают все обиды и оскорбления. Обычай, исключительно русский, нигде более неизвестный, что всегда поражало иностранцев. При встрече (порой даже с незнакомым человеком) полагалось остановиться и с троекратными поклонами испросить взаимного прощения. В этот день прощаются все обиды и оскорбления, ведь встретить весну необходимо с чистой совестью.

Скоморохи:

- Ребята, давайте, и мы попросим друг у друга прощения.

*(Мальчики кланяются девочкам):*

- Красные девицы! За обиды нас простите, зла на нас вы не держите!

*(Девочки кланяются в ответ)*

- Добры молодцы, Вас мы прощаем, и обижаться на Вас мы не станем.

И в свой черед, Вы нас простите, зла на душе вы на нас не держите.

*Все вместе:*

- Батюшки, матушки, учителя! Просим простить нас, впредь обещаем послушными быть, слово держать и баклуши не бить!

В воскресенье все вспоминали, что в понедельник наступит Великий Пост. Давайте и мы с вами перед наступлением Великого Поста, полакомимся блинами.(чаепитие)

Масленица:

Молодцы! Хорошую встречу и добрые проводы вы мне устроили. Значит, ждёт вас богатый год.

Весну красную я знаю,

На нее и не серчаю.

Знаю, ждет тепла земля.

Уступлю ей место я.

Хоровод лишь заведу,

А потом от вас уйду.

А перед уходом –заплетите мне косы!

Игра «Заплети косы»

На Чучело привязать атласные ленты 1.5 метра длиной .3 штуки на команду из 3 человек. Цель команды: как можно быстрее заплести косу Чучелу( выходит один человек от столика. Формируем 2 команды по 3 человека. У каждого в руках своя ленточка и вся команда, перемещаясь заплетает косу.) Одновременно на Чучело привязать лент на 2 команды(блент).

Ведущий:

--Ребята, так хочется, чтобы этот праздник длился подольше. Раньше русские люди обращались к Масленице с такими словами: “Сударыня, наша Масленица, протянись до Велика дня! От Велика дня до Петрова дня!

Дети:(по одной строчке)

Ты, прощай, прощай, наша Масленица!

Ты прощай, прощай, наша широкая!

Ты пришла с добром, с сыром, с маслом, с яйцом,

Со блинами, с пирогами и с оладьями.

Блины масленые, ватрушки мазаные.

Мы катались с горки от зари до зари,  
А сегодня, а сегодня наше кончается веселье.  
Прощай, прощай, наша Масленица.

#### Скоморохи:

- В последний день соломенное чучело, сжигали, чтобы оно унесло все болезни и несчастья. А мы с вами завяжем ленточки на исполнение наших самых заветных желаний. (Здесь можно и просто Масленицу унести, сказав дружно: “Прощай, Масленица!”)

Список литературы:

<http://studopedia.info/8-31748.html>

<https://65-school.ru/metodiki/klassnyj-chas-v-5-klasse-na-temu-maslenitsa.html>

## **ПОВОРОМ О БАСКЕТБОЛЕ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С БАСКЕТБОЛЬНЫМ МЯЧОМ.**

Мартыненко Владимир Иванович, учитель физической культуры  
Школа-интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

Физическая культура – это составная часть культуры общечеловеческой, т.е. человек, плохо ориентирующийся в физической культуре, не может считать себя культурным. Часто в задачах урока вписываем: улучшение здоровья учащихся. Но мы не в состоянии давать здоровье детям. В лучшем случае мы даём корригирующие упражнения для улучшения осанки, профилактики плоскостопия и вестибулярного аппарата. Но есть и ещё пункт – познавательный. Такие уроки нужно включать в свои программы. Потому как вместе с учениками мы также получаем теоретическую информацию, знания, умения, пофантазировать на тему урока. Такие уроки будут полезны и на занятиях в группах лечебной физической культуры, как показывает личная практика работы в школе.

**Цель:** Познакомить с историей баскетбола и правилами игры.

#### **Задачи:**

- формирование у детей знаний об истории игры баскетбол;
- обучать технике дриблинга;
- совершенствовать передачу – ловлю мяча на месте, при встречном движении;
- развивать двигательные качества – ловкость, быстроту, координацию.
- воспитывать морально волевые качества: трудолюбие, инициативность, творческое отношение к деятельности.

#### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** иметь представление о стойке баскетболиста, ведение мяча правой и левой рукой, организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки, упражнений, направленных на развитие физических качеств и подвижных игр

**Метапредметные:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Личностные:** развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Технологии:** здоровьесберегающие, развивающего обучения, игровые.

**Методы:** практический, наглядный, словесный

**Формы работы:** групповая, индивидуальная, фронтальная

**Класс:** 3

**Место проведения:** спортивный зал

**Материально-техническое обеспечение:** баскетбольные мячи, весы, рулетка.

Разучивание комплекса упражнений с малыми мячами.

2. Обучение технике передачи мяча двумя руками от груди, ведения мяча правой и левой рукой, бросков в кольцо.

3. Развитие координации, ловкости, быстроты.

4. Воспитание трудолюбия, внимательности, активности.

совершенствовать передачу – ловлю мяча на месте, при встречном движении; совершенствование техники ведения; совершенствование техники пере движений в стойке баскетболиста.

### **I. Подготовительная часть (10 мин.)**

1. Построение.
2. Приветствие.
3. Строевые упражнения на месте.
4. Объявление задачи урока.

**Учитель:** Сегодня на уроке мы узнаем некоторые моменты игры баскетбол, попробуем выполнять простые упражнения с баскетбольным мячом. Освобождённые от сегодняшнего урока, будут выполнять роль сборщиков информации, а в конце урока мы посмотрим, кто из них окажется более внимательным.

**Учитель:** В баскетбол играют ногами или руками?

**Ученики:** Руками.

В разминке, упражнения возьмём преимущественно для рук. А в начале игра на внимание в движении. Класс поворачивается в сторону уже привычного движения и движется в колонне, соблюдая интервал вытянутых рук.

**Игра:** ученики выполняют движения, которые говорит учитель, а сам учитель, делая эти же движения, может показать руками другое упражнение, и если ученик повторит за учителем это движение, а не то, что он озвучил голосом, будет считаться ошибкой. Ученики, сделавшие ошибку, перебегают в конец колонны. (игра продолжается не более 1 мин.)

### **Упражнения в движении:**

1. Вращение зажатых кулачков.
2. Кисти рук зажаты в замок, локти опущены – выпрямляем руки, не отпуская замок.
3. Кисти рук на плечи, локти вперёд на уровне глаз – отпускаем и поднимаем локти на счёт 1-2.
4. Вращение рук по большой амплитуде.

5. Руки на пояс, прыжки с продвижением на левой – правой ноге поочередно.

6. Руки в стороны, передвижение приставным шагом на 1-2 левым, 3-4 правым боком.

Переход на лёгкий бег с изменением направления (змейкой, с поворотом на 360 по сигналу, по диагонали) 2 минуты.

## II. Основная часть (23 мин.)

Класс, продолжая движение в колонне, идут в центр зала, образуя круг. В центре круга учитель в руках, на первый взгляд, два одинаковых баскетбольных мяча.



**Учитель:** Ребята, поговорим немного об игре баскетбол. Возможно, вы уже слышали, что баскетбол придумал учитель физкультуры из Америки, звали его Джеймс Нейсмит, а вместо колец были корзины из-под персиков.

**Вопрос:** Какие у меня мячи?

**Ответ:** Баскетбольные.

**Вопрос:** Кроме того что они разной расцветки, они ещё чем-либо отличаются?

**Ответ:** !!!!!

**Учитель:** Я буду поочередно делать каждому из вас передачу мяча снизу, а вы, возвращая мне его двумя руками от груди, будете говорить о мяче что-нибудь своё.

Возвращая мяч учителю, дети называли мяч: круглым, цветным, твёрдым, резиновым, шершавым т.е. в пупырышках, тяжёлый и т.д..

**Учитель:** Хорошо, каждый из вас сказал то, каким вы его приняли. А вот интересно, насколько же он тяжёлый? Для этого я приготовил вам весы.

Ребята, взвесив оба мяча, удивились что, казалось бы, два одинаковых мяча имеют разный вес. Учитель пригласил в круг мальчика, дав ему в руки мяч, весом 626 гр., а девочка принялась осматривать мяч весом 512 гр. Положив мячи рядом на пол, по просьбе учителя, дети усмотрели, что мяч, который у девочки, чуть-чуть поменьше. Взяв рулетку, дети замерили окружность мячей, они тоже оказались разными.



**Вопрос:** Почему я дал мяч тот, что тяжелее мальчику, а тот, что полегче девочке? Дети догадались, что один для мужского, другой для женского баскетбола.

А теперь посмотрите на нашу площадку, настоящая должна быть 28 метров в длину и 15 метров в ширину (давая им задание, учитель дал им и информацию). Дети, взяв рулетку, замеры площадку, и пришли к выводу, что наша меньше, со слов детей «не настоящая». По команде учителя дети берут мячи и становятся в рассыпную.



1. Мяч на полу, ученик, стоя на одном колене, выпрямленной ладонью проводит круговые движения, катая мяч поочередно левой-правой рукой.



2. Упражнение « факел» - на выпрямленной руке удерживать мяч.



3. Мяч прижат левой ладонью к правому локтю с внутренней стороны, перекачивать мяч от локтя до ладони.



4. Вращение мяча вокруг туловища.



5. Поднять мяч, резким движением снизу не помогая второй рукой.



6. Дриблинг мяча на месте поочерёдно левой-правой рукой.



7. Дриблинг на месте по сигналу поворот на 360 с продолжением дриблинга.



8. В парах (один мяч на пару) –дриблинг одной рукой поочерёдно, касаясь мяча, толкая его в пол через раз.



9. Становимся в два круга (мальчики один круг, девочки - другой так быстрее и удобней), каждый ученик с мячом. Делают дриблинг на месте, по сигналу оставляют свой мяч на месте толчком в пол, сами дружно смещаются влево, продолжая дриблинг мячом, оставленным соседом.



### **III. Заключительная часть (8 мин.)**

**Игры в кругу:** Гонка мяча по кругу. Мяч среднему. Построение.

**Учитель:** Сегодня мы узнали немного о баскетболе, делали простые, но новые для вас упражнения, а сейчас освобождённые ребята напомнят нам, что они собрали в свои копилки. Ученики зачитали: Баскетбол придумал американский учитель физкультуры, мяч для мужского баскетбола чуть больше и тяжелее, площадка должна быть 28-15, наша меньше и т.д.

### **IV. Домашнее задание**

1. В баскетболе заброшенный мяч засчитывают за 2 очка, а в каких случаях засчитывают 1 очко и 3 очка.
2. Сколько игроков одной команды находится на площадке во время игры.
3. Что такое «фол»?

## **ТЫ НАМ НУЖЕН, МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ**

Мартыненко Светлана Вячеславна, учитель начальных классов  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

**Цель:** создать условия для систематизации изученного материала по теме А.С.Экзюпери «Маленький принц».

**Задачи:**

-разобрать нравственные проблемы взаимодействия человека с природой;  
-предложить пути решения выявленных проблем, через выполнение совместной творческой работы;

- совершенствовать навыки выразительного и сознательного чтения, умения выражать свои мысли, самостоятельно работать с книгой;

- развивать речь детей, пополнять словарный запас;

- закрепление нравственных понятий, которым необходимо следовать в собственной жизни;

**Урок направлен на формирование УУД:**

*Регулятивные* - умение определять цель и составлять план работы, действовать по плану, оценивать результат.

*Личностные* - самоопределяться в системе ценностей

*Коммуникативные* - умение работать в парах и группах, доносить свою позицию, понимать других.

*Познавательные* - поиск информации, умение переработать её.

Планируемые результаты

**Личностные:**

-самоопределяться в системе ценностей;

Предметные:

-поиск информации, умение переработать ее;

- знать содержание повести Экзюпери «Маленький принц»;

- уметь определять тему произведения, выделять проблемы;

**Метапредметные:**

- культура речи

**Регулятивные:**

- уметь определять и формулировать цель на уроке, действовать по плану;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- выполнять творческую работу, презентовать ее;

- участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою

**Коммуникативные:**

- работать в группе,

- строить продуктивное речевое высказывание,

- точно и ясно выразить мысли и оценивать свою и чужую речь.

**Познавательные:**

- извлекать информацию из текстов,

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя текст повести, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках

**Тип урока:** урок общеметодологической направленности

**Форма урока:** творческая мастерская как часть коммуникативно-творческой работы.

Технологии: информационно-коммуникационная, развивающее обучение, технология мастерских

**Методы:**

• словесный (слово учителя);

- стимулирование творческой деятельности;
- практический (чтение текста);
- частично – поисковый (нахождение эпизодов в тексте);
- репродуктивный (беседа по рассказу);
- проблемно – поисковый.

**Класс:** 4

**Место проведения:** Школа-интернат №25 ОАО «РЖД»

Количество часов: 2

**Оборудование:**

• учебник «Литературное чтение», О.В. Кубасова Литературное чтение: Учебник для 4 класса: В 4 частях. - Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 2014.

- портрет А.Экзюпери, выставка книги «Маленький принц»;
- раздаточный материал на группы;
- «черный ящик» с рисунками-ассоциациями;
- комнатное растение-роза

компьютер, презентация к уроку, выполненная в программе Microsoft Office Power Point, звуковое сопровождение: песня «Маленький принц» М.Таривердиева, видеоролик «Чтение С. Безруковым отрывка исчезновения Маленького Принца».

**I. Организационный этап**

**II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности.**

Сегодня у нас не просто урок. Сегодня у нас целая мастерская. А что такое мастерская? Это место, где происходит рождение чего-то нового. В мастерской работают настоящие мастера и подмастерья (их ученики). В мастерской художника рождаются (что?) – картины. В мастерской гончара – горшки. И в нашей мастерской мы попробуем творить. Каждому мастеру нужен материал для работы. Художнику нужны (...), гончару – (...), а нам. Нам нужны чувства, ощущения, эмоции, рассуждения, образы... У нас несколько мастерских(группы), в которых вы совместно будете создавать свои «продукты», непохожие на другие, ведь это ваши мысли. А начнем мы..... с исповеди. Что такое исповедь?

### ***1.Исповедь Земли.***

Это было так давно, так давно, что я уже начинаю забывать, как это было. Я просыпалась каждое утро и была счастлива. Боже мой! Неужели я когда-то могла радоваться, могла любить? А ведь любила, любила весь мир, все вокруг: солнце, небо и главное – то, что создала. Я восхищалась жизнью, которую породила, гордилась её совершенством. Я любила созданную природу, как заботливая, нежная мама любит своего ребенка. Трепетно оберегая каждый лепесток, следила за тем, чтобы всем на Земле хватало и пищи, и воды, чтобы никто не был угнетен и унижен.

И как же я была прекрасна в то время! Высокое бесконечное небо голубым куполом стояло надо мной. А когда опускалась ночь, оно как бы превращалось в темное бархатистое одеяло, усеянное золотистыми мерцающими звездами. Становилось вдруг необычайно уютно и тепло.

Всё было чудесно, и я мечтала только о преумножении этого великолепия. Мне хотелось создать такое существо, которое станет венцом моих творений, самым мудрым, сильным, совершенным. Я верила, что могу сотворить себе помощника, кого-то доброго и любящего моих «деток». Я наградила бы его лучшими качествами. И я воплотила в жизнь мой замысел.

Первый человек, как я назвала это высшее, в моем понимании, существо, появился на свет, мало чем отличаясь от остальных моих обитателей. Я не решилась сразу одухотворить его и подумала, что будет гораздо лучше, если первое время человек проживет среди дикой природы, научится понимать её жизнь «изнутри», а значит, будет ближе к ней, станет любить её. Но я ошибалась!!!

Вначале он ещё чувствовал себя частью той жизни, в которую попал, и так продолжалось довольно долго. Но разум, который я вложила в его мозг, довольно быстро дал о себе знать.

Одним из первых вещей, созданных человеком, было оружие. А это означало, что теперь он уже не будет ничьей добычей. Он стал сильнейшим. Стал властелином. С того момента я уже не могла управлять его действиями.

Шло время, человек все более совершенствовался, а вместе с ним изменялась и его жизнь. Он начал поработать меня, животных. Теперь он не только охотился на них, но и приносил в жертву своим вымышленным идолам. Он убивал сотни зверьков, совершая какие-то обряды. И эти бессмысленные смерти, эта страшная, зря пролитая кровь, ранили меня и забирала мои силы.

Я уже не надеялась ни на что и смирилась с тем, что создала и вскормила собственного губителя, постепенно уродующего мою жизнь. Он вырубал леса для постройки жилищ, выжигал их под пашни, которыми истощал плодородные почвы.... В итоге все больше и больше изменял окружающий мир.

Проносились годы, тысячелетия... Наступил 21 век.

Во что превратилась некогда прекрасная и девственно чистая Земля? Что сделало со мной это чудовище, за что так мстит мне? Он разрывает мои недра на куски, заполняет мою прозрачную кровь ядами, выбрасываемыми заводами, он перекрывает мне вены плотинами, душит меня выхлопами бесчисленных машин.. Но самое болезненное – он безжалостно истребляет все живое. Он – монстр, он - моя ошибка, а ошибки надо исправлять!

Ну, вот и все...

Опять тихо и холодно, как в самом начале. Я пуста и безжизненна. Мне уже все равно.

Но пройдет время. Солнце сделает свой очередной круг, и я опять захочу жить, захочу творить, любить, радоваться. Я сильная. Я смогу!

Но никогда, вы слышите, никогда, я больше не совершу такой ошибки. Никогда. Никогда. Никогда...

- Эта исповедь кому-то может показаться слишком категоричной, но она заставляет задуматься, поразмышлять о том, что мы делаем с нашей планетой, что мы оставим после себя, ведь все мы «пассажиры одного корабля по имени Земля». Но каким курсом идет в безбрежных просторах Вселенной этот корабль, верен ли, надежен ли его курс?

- Я приглашаю вас к размышлению над важными вопросами: по каким законам нам жить, каким правилам следовать, каким следует быть человеку на этой, еще не очень устроенной, но любимой и единственной Земле? А собеседником нашим будет добрый, мудрый человек- французский писатель Антуан Сент-Экзюпери и, конечно, главный герой его повести – Маленький принц.

**2. Тема нашего урока: «Ты нам нужен, Маленький принц». Какие учебные задачи мы поставим?** Сформулировать их вам помогут слова

Мы вспомним...

Мы повторим...

Мы научимся...

Вы заметили, что в конце темы урока нет никакого знака препинания. Что поставить !,? или . – вы решите сами. Результатом наших размышлений будет наш ответ Земле. Мы сможем дать ответ, выполнив задания, в процессе которых выполним задачи урока.

### **III. Первичное закрепление в знакомой ситуации ( типовые), в изменённой ситуации (конструктивные)**

**1. Внимание, «черный ящик».** В ящике находятся символы повести-сказки. Я предлагаю вам угадать, проанализировав мои слова-ассоциации.

- Красавица с трудным характером, непоследовательна, горда, «родилась вместе с солнцем», боится сквозняков ( роза).

- Сначала, пока не вырастет, он может быть совсем маленький, но если его ростки вовремя не выпалывать, то он и ему подобные, завладеют всей планетой, пронзят её насквозь своими корнями, итога беды не миновать (баобаб).

- Красивый, не ест хлеба, он — единственный в целом свете для Маленького принца, открыл ему простую истину: «Мы в ответе за тех, кого приручили» (лис). (Приложение1)

В этих персонажах А. де С.-Экзюпери и его герой Маленький принц увидели то, что изменило их представление о мире. И я предлагаю вам, еще раз, следуя за ними, открыть мир заново.

**Давайте вспомним историю Маленького принца.**

**2. Творческое задание:** в группах приготовьте рассказ о Маленьком принце, его планете, пользуясь планом. (Приложение2)

Рассказывает представитель из группы, другие группы дополняют.

- о какой опасности предупреждает нас автор? Почему надо бояться баобабов? Что подразумевает автор под баобабами? У каждого из нас есть такие семена -это семена зависти, злости, значит надо постоянно работать над собой.

- в вашем рассказе встретился еще один символ-роза.

3. Чтение по цепочке эпизода, где появляется роза. Начинает учитель. (Стр.117, гл8)

- почему рядом с такой красотой, Маленький Принц стал чувствовать себя несчастным? Зачем он отправился в путешествие?

**4. Чтение по ролям** эпизода прощания розы и Маленького принца. (стр. 123)

Да, я сказала «уходи»,

Но почему ты не остался?

Сказала я: «Прощай, не жди»,

Но как же ты со мной расстался?

Моим словам наперекор

Глаза мне застилала слезы...

Зачем доверился словам?

Зачем глазам не доверял?

- любила ли роза принца, а он?

**5. Творческая работа в группах.** Сейчас мы вместе с МП совершим путешествие по планетам, где он побывал. Что представляют собой эти планеты? Но сначала догадайтесь по ключевым словам, о какой планете идет речь.( На желтых карточках ключевые слова)  
На каждую группу 2 планеты.

Задача: приготовить короткий рассказ, заселить планету, подобрать ценности ( Приложение 3)

-пурпур, горностаи, восседать, подданный, мантия;

-забавная шляпа, восхищаться, хлопать в ладоши, тщеславные люди (планета Честолюбца),

-пустые, полные, хочу забыть, совестно, бедняга (планета Пьяницы).

- пятьсот миллионов, серьезный, считаю и пересчитываю, запираю на ключ (планета Делового человека).

- толстенный, путешественник, счет, кабинет, справки, учебник (планета Географа).

- меньше всех, рождаться, засыпать, уговор, быстрее (планета Фонарщика).

Море мое пустынно, на море тишь да гладь,

Может быть это стыдно, так безнадежно ждать

Напрасно огонь лучится, виден издалека..

Я не могу отлучиться с забытого маяка

Я не могу отлучиться ни на единый час:

Вдруг что-нибудь случится с тобой, а огонь погас.

( В. Тушнова)

#### **6. Выступления групп.**

#### **7. Презентация творческого домашнего задания.**

- Можно ли считать эти ценности настоящими? Эти взрослые совсем забыли об истинных ценностях, не могут восторгаться красотой, забыли о своей планете. Как оценивает обитателей планет, взрослых, Маленький принц? Воспользуйтесь рабочей тетрадью, в которую вы дома выписывали важные мысли.

-Никто из обитателей этих планет не стал другом Маленького принца, кто же научил его видеть, чувствовать сердцем, научил ценить малое?

#### **8. Чтение по ролям эпизода** встречи Лиса и Маленького Принца. (стр 157)

-Как вы понимаете слово приручить? Я принесла сегодня на урок подарок- розу (живой цветок в горшочке) Их много на нашей Земле, их встретил МП. Почему он заплакал? А как можно сделать ее единственной для вас?

-Какие секреты открыл Лис маленькому Принцу? Воспользуйтесь тетрадью.

-Почему Маленький Принц возвращается на свою планету? К кому он обращается за помощью? Вспомним, как это было

#### **9. Видеоролик.** Чтение С. Безруковым отрывка исчезновения Маленького Принца.

#### **10. Подведение итогов.**

Как вы думаете, было ли страшно Маленькому Принцу? Главный герой возвращается на свою планету, к своей розе, он за нее в ответе. А за кого в ответе мы? Маленький Принц ушел, но он многому научился и научил нас. Как вы думаете, случайно ли этот герой оказался на нашей планете? Может быть, он пришел нам напомнить об истинных ценностях, взрослым напомнить об их детстве и предупредить о баобабах, детям указать светлый путь.

Так какой знак мы поставим в конце предложения «Ты нужен нам, Маленький принц»?

Возвращаясь к исповеди Земли, вновь ответим на вопрос: как нам жить на Земле? Ответим в творческой работе.

#### IV. Творческое применение знаний в новой ситуации .

##### 1. Творческая работа. (Приложение 4)

1гр. Если бы у вас была своя планета, что бы вы изменили в ней, сделали доброго, полезного? «Если бы я был МП». Написать письмо-рассуждение.

2гр. Создайте коллаж, в котором покажите всю красоту нашей планеты.

3гр. Составьте свод правил МП, по которым можно жить на Земле.

##### 2. Защита «продукта»

#### V. Подведение итогов урока. Рефлексия.

-Достигли ли мы поставленные в начале урока цели и задачи?

Рада, что вы внимательно читали произведение, многие получили важные жизненные уроки. Экзюперы в детстве называли звездочетом и в сказке Маленький принц говорит: « У каждого человека есть звезды». Есть они и у вас, все звезды разного размера. Выберите звезду того размера, который соответствует вашему вкладу в работу на уроке, в работу в группе, наклейте звезду на планету Маленького принца на доске.

#### Литература

1. Учебник «Литературное чтение», О.В. Кубасова Литературное чтение: Учебник для 4 класса: В 4 частях. - Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 2014.-235с.

2. [Видеоролик «Маленький принц» песня М.Таривердиева](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4469429346885814995&text=видео%20песня)  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4469429346885814995&text=видео%20песня>

3. [Видеоролик « Маленький принц. Сказки с оркестром»](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8494887824381283002&text)  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8494887824381283002&text>

#### Приложение1



#### Приложение2

#### План

1. Где жил Маленький Принц?
2. Как выглядел?
3. Качества характера
4. Чем занимался?
5. Какому правилу следовал?

#### Приложение3

пурпур, горностаи, восседать, подданный, мантия;

- забавная шляпа, восхищаться, хлопать в ладоши, тщеславные люди
- пустые, полные, хочу забыть, совестно, бедняга
- пятьсот миллионов, серьезный, считаю и пересчитываю, запираю на ключ
- толстенный, путешественник, счет, кабинет, справки, учебник
- меньше всех, рождаться, засыпать, уговор, быстрее



1 группа: Если бы у вас была своя планета, что бы вы изменили в ней, сделали доброго, полезного? «Если бы я был Маленьким Принцем.....»

2 группа: Создайте коллаж, в котором покажите всю красоту нашей планеты



3 группа: Составьте свод правил Маленького Принца, по которым можно жить на Земле.

## ПРОФЕССИЯ - ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК

Моисеева Ирина Васильевна, воспитатель  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

**Класс:** 1

**Тип занятия:** метод игры

**Цели занятия:**

**Образовательные**(предметные)

- Продолжать знакомство с железной дорогой и профессиями работников железнодорожного транспорта.

**Развивающие** (метапредметные)

Развивать диалогическую речь, умение правильно строить предложения, четко отвечать на вопросы, расширять активный словарь детей.

**Воспитательные** (личностные)

- Воспитывать уважение к труду железнодорожников.
- Учить детей работать вместе, сообща.

**Инструментальный блок:**

1. Презентация о железной дороге.
2. Логотип Ж/Д, светофор, кружки зеленого и красного цвета.
3. Мозаика для составления вагонов, билеты со слогами.

**Формируемые универсальные учебные действия.**

<i>Личностные УУД</i>	<i>Регулятивные УУД</i>	<i>Познавательные УУД</i>	<i>Коммуникативные УУД</i>
<i>1.Формирование собственной точки зрения. 2.Адекватное представление о себе как о лично-</i>	<i>1.Соотносить свои действия с поставленной целью; развивать навыки самоконтроля.</i>	<i>1.Формулировать проблему с помощью учителя. 2.Включаться в творческую деятельность.</i>	<i>1.Развивать навыки работы в группе. 2.Умение продуктивно и доброжелательно участвовать в диалоге; умение работать в группе учитывая позицию то-</i>

<p><i>сти, о своих способностях,</i></p> <p><i>3. Осознание способностей поддержки своей самооценки.</i></p>	<p><i>2. Планировать совместно с одноклассниками свои действия.</i></p>	<p><i>3. Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.</i></p>	<p><i>варищей; формулировать собственное мнение и излагать его.</i></p> <p><i>3. Обсуждать в ходе совместной деятельности возникающие проблемы.</i></p> <p><i>4. Уметь выслушивать принимать чужую точку зрения, отстаивать свою, уметь договариваться.</i></p>
--	---	--	---

### **Организационный этап**

- Прозвенел звонок веселый

Мы начать занятие готовы.

Будем слушать, рассуждать

И друг другу помогать.

Давайте наше занятие начнем с пожелания друг другу хорошего настроения. Я улыбнусь вам, вы улыбнетесь друг другу, повернитесь и улыбнитесь гостям.

### **Эмоционально-установочный этап**

- Скажите, кем работают ваши родители?

- Что объединяет профессии ваших родителей? (железная дорога)

- О чем будем говорить на занятии? Что такое профессия?

Ваше определение совпало с определением ученых:

профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность.

- Почему дорога называется железной? (потому что поезда едут по специальным рельсам, которые сделаны из железа).

- На чем лежат рельсы? (на шпалах)

### **Мотивация учебной деятельности.**

Предлагаю отгадать загадку:

Братцы в гости снарядились,

Друг за друга уцепились,

И помчались в путь далек

Лишь слышали гудок. (поезд, вагоны)

- Какие бывают поезда? (пассажирские, грузовые)

- Кого перевозят пассажирские поезда? (людей)

- Как называют людей которые едут в поезде? (пассажиры)

- Что перевозят грузовые поезда? (разные виды грузов)

- Из чего состоит поезд? (из вагонов)

- Что заставляет двигаться вагоны? (специальный, главный вагон который называется- локомотив).

- А сейчас я вам предлагаю поиграть. В конвертах №1 лежит картинка разрезанная на части. Её надо собрать и склеить.

- Что у вас получилось?

- Что везет ваш вагон?

### **Физминутка:**

Посидели где придется (приседание)  
Притащили на вокзал  
Очень толстый чемодан (ходьба на месте),  
Очень быстро мы бежали (бег на месте),  
К поезду не опоздали (руки на поясе, поворот головой),  
Всем билеты показали (вытягивать поочередно правую),  
Грузить вещи помогали (потянуться на носках, руки вверх),  
Заняли места в купе (сесть на стулья),  
А уж поезд вдалеке ( повернуться назад, помахать рукой).

### **Этап изучения нового.**

- Поезд мы с вами составили. Чтобы узнать люди каких профессий работают на железной дороге, чтобы ходили поезда, отгадайте загадки:

**1.**Мы выносливы и закалены,  
Мы решительны и тверды.  
Исправляем поломки на рельсах,  
Чтоб в поездах не вышло беды.  
(Монтер пути)

Монтер пути проверяет состояние пути, ремонтирует рельсы.

**2.**Пропускаю поезда,  
Знаю все – кому куда.  
Приму поезд и отправлю,  
Зря на месте не оставлю,  
Через станцию пропущу,  
Все запомню, не упущу.  
(Дежурный по станции)

Дежурный по станции принимает и отправляет поезда, пропускает их через станции.

**3.**Найду для поезда свободные пути  
Могу я, не сходя со стула,  
Мне на табло со схемами пути  
Светящаяся кнопка подмигнула.  
(Диспетчер)

Диспетчер ведет график движения поездов. Организует движение и направляет его.

**4.**Составляет поезд он  
Раз вагон и два вагон. (Составитель)  
Составитель составляет поезда, сцепляет и расцепляет вагоны.

**5.**Кто по рельсам, по путям  
Поезда приводит к нам?  
(Машинист и помощник машиниста)

- Машинист водит поезда, а помощник машиниста следит за сигналами на дороге и обо всем докладывает машинисту. (Локомотивная бригада).

-Какими качествами должны обладать люди, которые работают на железной дороге? (здоровыми, внимательными, осторожными, сообразительными, наблюдательными, иметь хороший слух и зрение).

- Давайте узнаем насколько внимательны вы?

предлагаю поиграть в игру на внимание. А называется игра «Составь слово».

В конверте №2 лежат билеты. На обратной стороне билетов написаны слоги. Ваша задача, из слогов составить слово: ва-го-ны, пас-са-жир, до-ро-га, ма-ши-нист, де-жур-ный.

- Молодцы, вы были очень внимательны.

- Скажите пожалуйста, с помощью чего машинист узнает, продолжать ему движение или нет? (светофор).

- Сколько цветов у железнодорожного светофора? (два: красный и зеленый).

- Что означает красный цвет Светофора? (стоп)

- А что означает зеленый? (разрешается движение).

- Ребята, кто из вас хотел бы работать на железной дороге? Кем?

#### **Этап подведения итогов.**

- Наше занятие подошло к концу. Давайте подведем итог: о чем мы сегодня говорили? (о профессиях на железной дороге, о железной дороге).

- Как называются люди, которые работают на железной дороге? (железнодорожники)

- Что это? Логотип железной дороги. По другому – эмблема которая символизирует железную дорогу. Как можно расшифровать РЖД?

#### **Эмоционально-рефлексивный этап.**

- Что вы видите на доске? (светофор)

- Светофор не горит. Давайте зажжем наш светофор. У вас на столе лежат кружочки зеленого и красного цвета. Если вы на занятии хорошо работали, были активны, возьмите зеленый кружочек. А если вы считаете что мало поднимали руку, недостаточно активно работали, возьмите красный кружочек. С одной стороны намажьте кружочек клеем и выйдите приклейте его.

#### **Используемая литература:**

1. Все о железной дороге. – М., 2001
2. Шевченко Г.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 2 класс. Волгоград 2003.
3. Энциклопедия «Железнодорожный транспорт» - М., 1994. – 560 с.
4. Яровая Л.Н., Жиренко О.Е. Внеклассные мероприятия. – М., 2004.
5. Борздая Т. М. Профессия на железнодорожных магистралях ([www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru))

## **ГЛАГОЛ**

Осипова Ольга Юрьевна, учитель начальных классов  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

#### **Цели урока:**

Закрепить знания о способах определения спряжения глаголов; отрабатывать умение писать безударные личные окончания глаголов; развивать память, умение обосновывать правильное написание окончаний; способствовать формированию информационной компетентности (аспект – обработка информации, 1 уровень) и компетентности разрешения проблем (аспект: применение технологий, 2 уровень); воспитывать навыки самоконтроля, ответственность за порученное дело.

#### **Задачи урока:**

1. Закрепить освоенный способ решения орфографических задач в личных окончаниях глаголов.
2. Систематизировать существенные признаки глагола как части речи.

3. Развивать умение применять полученные теоретические знания в стандартных и нестандартных ситуациях.

4. Создавать условия для развития творческого потенциала учащихся, их логического мышления, памяти, внимания через организацию дифференцированной и групповой работы на уроке, выполнение заданий повышенной трудности, использование средств обратной связи, обучение выбору рационального способа для решения учебных задач, через смену видов деятельности.

**Тип урока:** обобщение знаний.

**Формирование УУД:**

Личностные УУД:

- 1) формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию
- 2) формирование мотивации к обучению и познанию
- 3) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии
- 4) формирование уважительного отношения к иному мнению

Регулятивные УУД:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- 5) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности

Познавательные УУД:

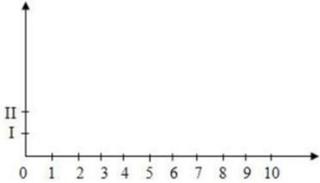
- 1) преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты
- 2) формирование умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи
- 3) установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство

Коммуникативные УУД:

- 1) формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме
- 2) формирование умения использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач
- 3) формирования умения слушать и вступать в диалог.

## Ход урока

№	Этапы урока	Содержание урока	Формируемые УУД
1.	<p><b>Организационный момент.</b></p> <p>Цель: психологический настрой обучающихся на урок.</p>	<p>Расшифруйте ребус и скажите над чем мы будем работать на уроке.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Верно, сегодня мы поговорим о глаголе, узнаем о нём много нового.</p>	<p><b>Личностные:</b> действие смыслообразования, то есть установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализ объектов с выделением их признаков, постановка и формулирование проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно, организация рабочего места</p> <p><b>Коммуникативное:</b> развитие внимания учащихся</p>
2.	<p><b>Актуализация знаний</b></p> <p>Цель: повторение знаний о глаголе и организация познавательной деятельности на восприятие нового материала.</p>	<p>- В чём смысл этого стихотворения? Для чего нужно знать, как правильно употреблять, образовывать и писать глаголы?</p> <p><b>Вывод:</b> по частоте употребления в нашей речи глагол занимает 2 -ое место после существительного, <i>это самая “живая” часть речи, она показывает движение времени в нашей жизни.</i> <b>Наша задача</b> вспомнить все, что узнали о глаголе и постараться выполнить все задания без ошибок.</p> <p>Знакомство с ПЛАНОМ урока</p> <p>- Кому посвящены эти строки?</p> <p>- <b>Определите, пожалуйста, задачи урока самостоятельно, исходя из темы.</b></p> <p>- Кому посвящены эти строки?</p> <p><i>Ваш милый образ снится мне, С пером, бумагой при луне. Все ваши строчки хороши, Частичка вашей в ней души. Стихи и сказки под пером Ожили враз, и в каждый дом Вошел прекрасный наш поэт. Он – гений, в этом спору нет.</i></p>	<p><b>Личностные:</b> умение организовывать себя на выполнение поставленной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, анализировать объект с выделением существенных признаков, умение сравнивать и устанавливать аналогии, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выражать свои мысли, умение общаться, включающее умения слушать собеседника и строить своё поведение с учётом позиции других людей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того,</p>

		<p>- Кому посвящены эти строки?</p> <p><b>- Урок мы посвятим творчеству А.С. Пушкина.</b></p>	<p>уже известно и усвоено учащимися, и того, ещё неизвестно, саморегуляция как способ мобилизации сил и энергии.</p>
<p>3.</p>		 <p>Составление кластера "Глагол"</p>	
<p>5.</p>	<p><b>Повторение о написании безударных личных окончаний глаголов.</b></p> <p>Цель: активное и сознательное обобщение изученного материала, систематизация знаний по теме.</p> <p>Определите спряжение глаголов</p>	 <p>А теперь вы можете сформулировать задание?</p> <p>- Да (<b>Определить спряжение глаголов</b>)</p> <p>- А для чего надо уметь определять спряжение глаголов?</p> <p>(<b>Правильно писать личные окончания глаголов</b>)</p> <p>- А слова – глаголы мы будем вычленять из произведения нашего классика. Кого?</p> <p><i>Ваш милый образ снится мне, С пером, бумагой при луне. Все ваши строчки хороши, Частичка вашей в ней души. Стихи и сказки под пером Ожили враз, и в каждый дом Вошел прекрасный наш поэт. Он – гений, в этом спору нет.</i></p>  <p>Слайд</p> <p>- Ну, кому же посвящены эти слова? (Александру Сергеевичу Пушкину классика русской литературы.)</p>	<p><b>Личностные:</b> умение организовывать себя на выполнение поставленной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации, моделирование, анализ и синтез, выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепочки рассуждений, умение аргументировать свою точку зрения и делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выражать свои мысли, слушать и слышать других, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, коррекция продукта; работа по образцу, по алгоритму</p>

**Работа в парах**

О каком чудном острове говорится в сказке?

(остров Буян)

- Прочитайте, отрывки из сказки

- Как называется это произведение Александра С.Пушкина? (Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди)

Определите спряжение глаголов.

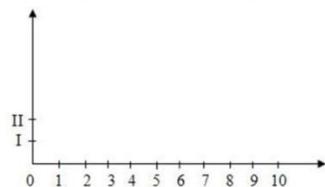
Ветер весело шум.т,  
Судно весело беж.т.

Ветер по морю гуля.т  
И кораблик подгоня.т

Снова князь у моря ход.т, ...

Глядь – поверх текучих вод  
Лебедь белая плив.т

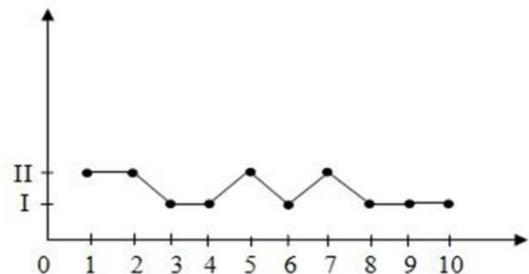
Вид.т, белочка при всех  
Золотой грыз.т орех,  
Изумрудец вынима.т,  
А скорлупку собира.т, ...



- Я читаю слова, а вы ставите точку на графике.

- Соедините точки по линейке. Обменяйтесь листочками и проверьте

графики. Если вы правильно определили спряжение глагола, то график должен выглядеть так.



-Где вы встречали такое изображение?

- У вас получился график работы сердца. (Кардиограмма) Так должна идеально выглядеть работа сердца каждого из вас.

**Критерий оценивания:**

**За каждый правильный ответ – 1 балл**

**10 баллов - «5»**

**8-9 баллов - «4»**

**5-7 баллов - «3»**

**4 - 0 баллов-«2»**

- Что мы повторили при выполнении этого задания? (Спряжение глагола)

- Какие глаголы относятся к 1 спряжению, ко 2 спряжению?

- Обсуждение в парах. *Пользуемся для самопроверки памяткой-алгоритмом.*

7.

**Физминутка**

<p>8.</p>	<p><b>Повторение о изменении глаголов по числам</b></p> <p>Цель: активное и сознательное обобщение изученного материала, систематизация знаний по теме.</p>	<p><b>Б. Какое еще чудо есть на острове? (Царевна-лебедь)</b></p> <p>(Задание по карточке №1)  <i>Написать в столбик недостающие глаголы. <b>Определить время и число.</b></i>  <i>Рядом эти же глаголы записать во множественном числе. Выделить окончания, определить спряжение.</i>  <b>К-1</b></p> <p>Днем свет божий ..., (затмевает – затмевают)  Ночью землю ..., (освещает – освещают)  Месяц под косою ..., (блестит – блестят)  А во лбу звезда... (горит – горят)</p> <p><b>Вывод: глаголы изменяются по числам.</b></p> 	<p><i><b>Личностные:</b></i> умение организовывать себя на выполнение поставленной задачи.  <i><b>Познавательные:</b></i> поиск и выделение необходимой информации, моделирование, анализ и синтез, выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепочки рассуждений, умение аргументировать свою точку зрения и делать выводы.  <i><b>Коммуникативные:</b></i> умение полно и точно выражать свои мысли, слушать и слышать других, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.  <i><b>Регулятивные:</b></i> контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, коррекция продукта.</p>
<p>9.</p>	<p><b>Повторение о временных формах глаголов.</b></p> <p>Цель: систематизировать знания по теме.</p>	<p><b>Групповая работа</b></p> <p>Приведите по 3 примера из произведения, чтобы глаголы в них показывали на настоящее, будущее и прошедшее время.</p>	<p><i><b>Познавательные:</b></i> анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, формулировка проблемы  <i><b>Коммуникативные:</b></i> умение полно и точно выражать свои мысли, умение общаться, включающее умения слушать собеседника и строить своё поведение с учётом позиции других людей, работа в коллективе  <i><b>Регулятивные:</b></i> планирование, построение алгоритма деятельности, прогнозирование</p>
<p>10.</p>	<p><b>Повторение о написании окончаний</b></p>	<p><b>- Какими словами обращается будущий князь Гвидон к волне?</b></p> <p>Задание: найдите глаголы настоящего времени 2 лица единственного</p>	<p><i><b>Личностные:</b></i> умение организовывать себя на выполнение поставленной задачи.  <i><b>Познавательные:</b></i> поиск и выделение не-</p>

	<p><b>глаголов 2 лица единственного числа.</b></p> <p>Цель: систематизировать знания по теме.</p>	<p>числа. Объясните, почему пишется ь.</p> <p>Ты, волна моя, волна! Ты гульлива и вольна; Плещешь ты, куда захочешь, Ты морские камни точишь, Топишь берег ты земли, Подымаешь корабли – Не губи ты нашу душу, Выплесни ты нас на сушу!</p> <p>Вывод.</p>	<p>обходимой информации, моделирование, анализ и синтез, выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепочки рассуждений, умение аргументировать свою точку зрения и делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выражать свои мысли, слушать и слышать других, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование, построение алгоритма деятельности, прогнозирование</p>
11.	<p><b>Работа с фразеологизмами.</b></p> <p>Цель: обогащение речи учащихся.</p>	<p>Попробуйте заменить фразеологизм одним словом – глаголом неопределенной формы</p> <p>Давать слово (обещать) Зарубить на носу (запомнить) Держать язык за зубами (молчать) Вешать нос (унывать) Мозолить глаза (надоедать)</p> <p><b>- для чего нужно употреблять фразеологизмы?</b></p>	<p><b>Личностные:</b> умение организовывать себя на выполнение поставленной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации, моделирование, анализ и синтез, выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепочки рассуждений, умение аргументировать свою точку зрения и делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выражать свои мысли, слушать и слышать других, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.</p>
12.	<p><b>Правописание НЕ с глаголами.</b></p> <p>Цель: систематизировать знания по теме.</p>	<p><b>- Сформулируйте правило:</b></p> <p>«А ткачиха с поварихой, С сватьей бабой Бабарихой Не хотят его пустить Чудный остров навестить»</p> <p>«Князь у синя моря ходит, С синя моря глаз не сводит»</p> <p>«Да! Такая есть девица. Но жена не рукавица: С белой ручки не стряхнёшь</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выражать свои мысли, слушать и слышать других, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, планирование, построение алгоритма деятельности, прогнозирование. Умение находить наиболее рациональные способы решения</p>

		Да за пояс не заткнёшь»	задачи
<b>13</b>	<b>Обобщение.</b>  Цель: обобщить знания по теме.	<p>- Соберём уже известную информацию о глаголе.</p> <p><b>Игра «Блиц – опрос». Каждая группа получает 3 вопроса.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глагол – это часть ... (речи, которая обозначает действия предметов и отвечает на вопросы: что делать? что сделать?)</li> <li>2. Глаголы изменяются по ..... (временам)</li> <li>3. Спряжение – это ... (изменение глаголов по лицам и числам)</li> <li>4. Спрягаются только глаголы в ... (настоящем и будущем времени)</li> <li>5. В прошедшем времени глаголы изменяются по ... (числам), а в единственном числе... (по родам)</li> <li>6. Назовите суффиксы глаголов неопределённой формы. ( -ть-, -ти-, -чь-)</li> <li>7. На какую форму глагола указывает суффикс -л-? (на форму глаголов прошедшего времени)</li> <li>8. Назовите глаголы – исключения</li> <li>9. Какие окончания имеют глаголы I спряжения?</li> <li>10. Какие окончания имеют глаголы II спряжения?</li> <li>11. В каких случаях в глаголах пишется ь?</li> <li>12. Правописание НЕ с глаголами</li> </ol>	<p><b>Личностные:</b> умение организовывать себя на выполнение поставленной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, анализировать объект с выделением существенных признаков, умение сравнивать и устанавливать аналогии, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выражать свои мысли, умение общаться, включающее умения слушать собеседника и строить своё поведение с учётом позиции других людей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно, саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии.</p>

<p><b>14.</b></p>	<p><b>Подведение итогов.</b></p> <p>Цель: систематизировать знания по теме.</p> <p><b>Рефлексия</b></p> <p>Цель: проверка способности к самооценке как личностный результат</p> <p><b>Выставление оценок.</b></p>	<p><b>9 этап – Подведение итогов.</b></p> <p>- Чем мы занимались сегодня на уроке? В ответе можно использовать только глаголы ( думали, учились. трудились.....)</p> <p>- Урок подходит к концу. Вернемся опять к цели урока. Посмотрим все ли мы выполнили? (Дети подводят итог).</p> <p>- Сейчас сами оцените свою работу на уроке.</p> <p>* Я работал сегодня очень хорошо и у меня все получилось.</p> <p>* Я работал сегодня хорошо, но у меня не все получилось.</p> <p>* Я сегодня не доволен своей работой, буду стараться.</p> <p>- А я хочу закончить урок следующими словами. Когда человек учится, он делает свой ум острым и проницательным. А в жизни всегда есть чему учиться, и человек, который много знает, многое может.</p> <p>- Я уверена, что это про вас, ребята.</p> <p>- Что показалось сложным при изучении темы “Глагол”?</p> <p>- Кто уверен в своих знаниях, то на доску прикрепляем личики с изображением улыбок. А кто затрудняется, тот с изображением грусти.</p> <p></p>	<p><b>Регулятивные:</b> оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено, а что ещё подлежит усвоению, осознании уровня и качества усвоения; самооценка, самоконтроль выполняемой работы</p> <p><b>Личностные:</b> самооценка деятельности</p> <p>Личностные УУД: установление связи между учебной деятельностью и мотивом</p> <p><b>Познавательные:</b> умение подводить под понятие, применять новые знания на практике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объективно оценивать себя.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение работать по алгоритму, с памятками, правилами, овладение приемами контроля и самоконтроля усвоения изученного.</p>
<p><b>15.</b></p>	<p><b>Домашнее задание</b></p> <p>Цель: закрепление теоретических и практических знаний.</p>	<p>1. Написать рассказ о первом снеге.</p>	

## СВОЙСТВА СТЕПЕНИ С НАТУРАЛЬНЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

Осипова Татьяна Павловна, учитель математики  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

**Класс:** 7

**Тип урока:** Урок «открытия» нового знания.

**Цели урока:** создание условий для развития умений формулировать и доказывать свойства степени с натуральным показателем, применять свойства степени с натуральным показателем для вычисления значения выражений, содержащих степени.

**Задачи:**

**Предметные:** научатся возводить в степень, делить и умножать степени с натуральным показателем

**Метапредметные:** познавательные – проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

-регулятивные – различать способ и результат действия;

-коммуникативные – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

**Личностные:** формировать умение соотносить полученный результат с поставленной целью.

**Используемые технологии:** проблемное обучение, обучение в сотрудничестве.

**Формы работы учащихся:** фронтальная, в парах, групповая.

**Условия проведения:** УМК А.Г. Мордкович Алгебра: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений, третий урок по теме: «Степень с натуральным показателем»,

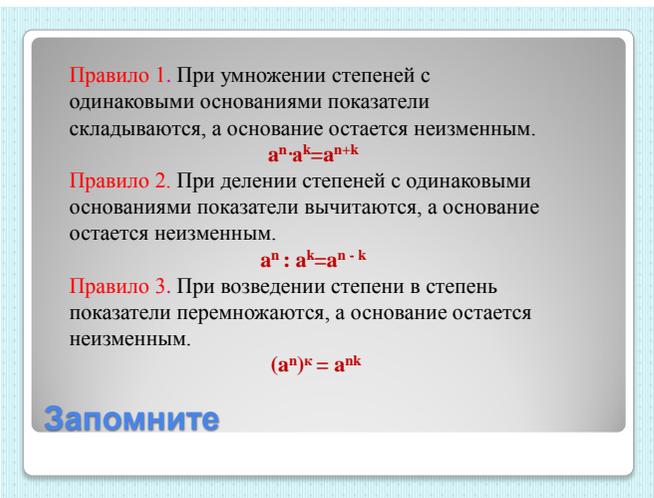
оборудование: карточки с заданиями, листы самооценки, презентация, мультимедийное оборудование.

## Структура и ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Методы, технологии, средства обучения	Деятельность учащихся	УУД на этапах урока
<p><b>Самоопределение к учебной деятельности</b> <b>2 мин</b></p>	<p>Приветствует учащихся, создаёт эмоциональный настрой на урок: - Здравствуйте, ребята. Наш сегодняшний урок я решила начать словами известного японского писателя Харуки Мураками.</p> <p>Как вы понимаете это высказывание? Как вы думаете, почему я начала с этих слов? Молодцы, я надеюсь, что сегодня</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-нас ожидает успех;</li> <li>-мы испытаем радость;</li> <li>- почувствуем себя одаренными;</li> <li>- в случае затруднений нам поможет коллектив.</li> </ul> <p>Я надеюсь, что сегодня на уроке у вас все получится</p> <p><b>В ходе урока вы должны заполнять оценочный лист Приложение 1</b></p>	<p style="text-align: center;">Словесный, ИКТ</p> <div data-bbox="864 331 1462 772" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>«Самое важное – не то большое, до чего додумались другие, но то маленькое, к чему пришел ты сам»</b> Харуки Мураками</p> </div> <div data-bbox="864 906 1451 1251" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; background-color: #e0ffff;"> <p><b>У - успех</b> <b>Р - радость</b> <b>О - одарённость</b> <b>К - коллектив</b></p> </div>	<p>Приветствуют учителя, слушают учителя.</p> <p>Ученики высказывают свои мнения.</p> <p>Ученики заполняют Ф.И., отмечают свое настроение</p>	<p>Коммуникативные – Формируем умение мобилизации сил и энергии при включении в учебную деятельность</p> <p>Личностные – формируем включение в деятельность на личностно – значимом уровне.</p>

<p><b>Актуализация опорных знаний, 4 мин</b></p>	<p>Открытие приходит неожиданно, вот и мы начнем с упражнений на повторение, выясним насколько вы хорошо усвоили материал прошлого урока. Ученикам предлагаются карточки с заданиями. Молодцы!</p> <p><i>Оцените выполненную работу</i></p>	<p>Карточка для актуализации знаний (приложение 2)</p>	<p>Выполняют задания и осуществляют самопроверку по ответам на слайде.</p> <p><b>Карточка 1</b> - Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Коммуникативные - формируем умения точно выражать свои мысли.</p>
<p><b>Формулирование учебной проблемы 2 мин</b></p>	<p>На слайде №3 Рассмотрите задания. Что в них вам знакомо? Какие действия со степенями необходимо выполнить? Умеем? Какое задание вы должны были выполнить (Умножить степени с одинаковыми основаниями и т.д.) Какова <u>цель</u> нашего урока?</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #f0f0f0; text-align: center;"> <p><b>Вычислите:</b></p> <p>а) <math>2^3 \cdot 2^2 =</math>                      г) <math>10^5 : 10^4 =</math>  б) <math>7^2 \cdot 7 =</math>                              д) <math>2^7 : 2^4 =</math>  в) <math>3^3 \cdot 3^3 =</math>                            е) <math>(2^2)^5 =</math></p> </div>	<p>Видят выражения на слайде №3:</p> <p><b>Проблемная ситуация – мы не умеем выполнять действия над степенями</b></p> <p>Формулируют <b>цель урока: Открыть свойства степеней с натуральными показателями</b></p>	<p><b>Личностные-</b> Формируем интерес к учебному материалу.  <b>Познавательные</b> – самостоятельное выделение и формулирование познавательной учебной цели.  <b>Регулятивные</b> - осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание уровня усвоения</p>
<p><b>Построение про-</b></p>	<p>Давайте попробуем</p>		<p>Учащиеся обсуж-</p>	

<p><b>екта выхода из затруднения</b> <b>5 мин</b></p>	<p>найти способ решения этого задания. Чем можно воспользоваться? (определение степени и таблицей степеней) учитель на доске а) <math>2^3 \cdot 2^2 =</math> б) <math>2^{15} \cdot 2^{31} =</math></p>		<p>дают способы решения. Решают.</p>	
<p><b>Реализация построенного проекта открытие нового знания</b> <b>15 мин</b></p>	<p>Откройте тетради, запишите тему нашего урока. Большая часть математических утверждений проходит в своем становлении три этапа. На первом этапе – подмечается некоторая закономерность. На втором предполагается, что эта закономерность действует во всех аналогичных случаях. На третьем этапе доказываем, что закономерность сформулированная в общем виде верна. Давайте попытаемся вместе пройти все три этапа, попробуем самостоятельно открыть и сформулировать свой-</p>	<p><b>Тема урока:</b> <b>«Свойства степени с натуральными показателями»</b></p> <p>Карточки для 4 групп (Приложение3), Обучение в сотрудничестве.</p>	<p>Работа в группах по плану, представление свойств у доски.</p> <p>Делают выводы. На доске появляется слайд со свойствами Фиксируют записи в тетрадях.</p>	<p><b>Личностные-</b> Формирование умений рационально использовать силы и время.</p> <p><b>Коммуникативные-</b> умение вступать в диалог.</p> <p><b>Познавательные-</b> формируем умение выделять необходимую информацию, обобщать и делать выводы;</p>

	<p>ства степеней с натуральными показателями. Я предлагаю группам приступить к работе.</p> <p><b>Работа с учебником.</b></p> <p>Разобрать доказательство свойств, обратить внимание на теоремы и правила, выучить формулы и правила.</p>	 <p>Учебник стр.79-82</p> <p>В парах</p>	<p>Работают с учебником, учат формулы и правила, <b>взаимоопрос</b></p>	
<p><b>Этапы первичного закрепления с проговариванием во внешней речи</b></p> <p><b>5 мин</b></p>	<p><b>работа с задачкой</b> № 17.1, 17.15, 17.31(устно)</p> <p>- Угадай фамилию ученого математика.</p> <p>- Запишите ответ в виде степени с основанием <math>C</math>. Рене Декарт великий французский математик, который первым ввел понятие степени числа.</p>	<p>Информационно-коммуникативные технологии, работа в парах</p> 	<p>Выполняют задание и отгадывают имя французского математика. Рене Декарт</p> <p><b>Самооценка</b></p>	<p>Предметные - контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Регулятивные - осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание уровня усвоения.</p>

**Игра «Кто быстрее и правильнее...»**  
(приложение 4)

1)  $\tilde{n}^2 \cdot \tilde{n}^5 =$

6)  $\tilde{n}^9 : \tilde{n}^5 =$

2)  $\tilde{n}^{11} : \tilde{n}^6 =$

7)  $(\tilde{n}^6)^3 =$

4)  $\tilde{n}^4 \cdot \tilde{n}^6 : \tilde{n}^5 =$

8)  $\tilde{n}^{18} : \tilde{n}^8 =$

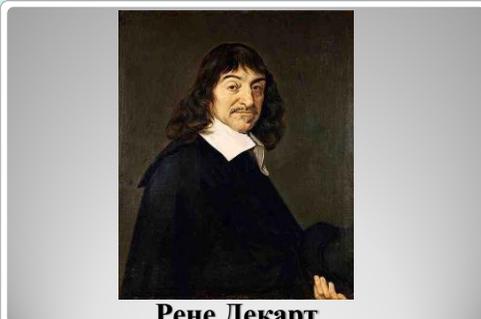
5)  $\tilde{n}^{12} \cdot \tilde{n}^8 =$

3)  $(\tilde{n}^5)^5 =$

**взаимооценка**

**Ключ к шифру:**

<b>Р</b>	<b>Ш</b>	<b>М</b>	<b>Ю</b>	<b>К</b>	<b>Н</b>	<b>А</b>	<b>Т</b>	<b>Е</b>	<b>Д</b>
<b>С<sup>8</sup></b>	<b>С<sup>5</sup></b>	<b>С<sup>1</sup></b>	<b>С<sup>40</sup></b>	<b>С<sup>13</sup></b>	<b>С<sup>12</sup></b>	<b>С<sup>9</sup></b>	<b>С<sup>15</sup></b>	<b>С<sup>2</sup></b>	<b>С<sup>22</sup></b>



**Рене Декарт**

Ребята в парах выполняют задания на быстроту и правильное решение примеров. Выполняют задания устно и демонстрируют своё согласие или несогласие с отвечающим одноклассником.

**Физкультминутка**

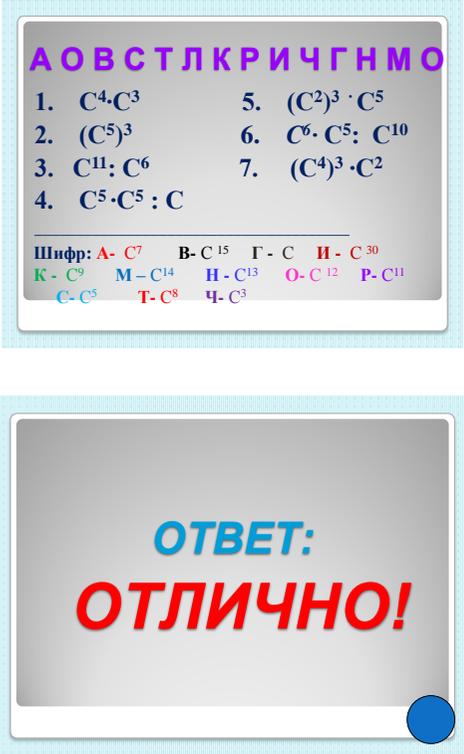
Читает слова физкульт-

фронтальная

Учащиеся меняют

волевая саморегуляция

	паузы	<p>Ребята быстро встали,  Вижу я, что вы устали.  Предлагаю потянуться и  Друг другу улыбнуться.  Глазками все поморгали,  Кулачки сильнее сжали,  И прогнали все печали.  Продолжаем наш урок,  Скоро прозвенит звонок.</p>	вид деятельности,					
<p><b>Самостоятельная  работа с само-  проверкой по эта-  лону  3 мин</b></p>	Предлагает выполнить самостоятельную работу	<p>Личностно-ориентированная технология, индивидуальная работа.</p> <div data-bbox="840 608 1330 954" style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>Подумайте, чем можно заменить * ?</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p><b>1 вариант</b></p> <math>x^5 \cdot * = x^{17}</math>  <math>* : k^{44} = k^{11}</math>  <math>p^{20} : * = p^{10}</math>  <math>7^{12} \cdot * = 7^{19}</math>  <math>(a^3)^* = a^{12}</math> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p><b>2 вариант</b></p> <math>n^{15} : * = n^5</math>  <math>b^{16} \cdot * = b^{24}</math>  <math>* : c^{30} = c^{15}</math>  <math>* \cdot 5^5 = 5^{18}</math>  <math>(b^*)^4 = b^{16}</math> </td> </tr> </table> </div> <div data-bbox="840 975 1330 1321" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>Проверка</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p><b>1 вариант</b></p> <math>x^5 \cdot x^{12} = x^{17}</math>  <math>k^{55} : k^{44} = k^{11}</math>  <math>p^{20} : p^{10} = p^{10}</math>  <math>7^{12} \cdot 7^7 = 7^{19}</math>  <math>(a^3)^4 = a^{12}</math> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p><b>2 вариант</b></p> <math>n^{15} : n^{10} = n^5</math>  <math>b^{16} \cdot b^8 = b^{24}</math>  <math>c^{45} : c^{30} = c^{15}</math>  <math>5^{13} \cdot 5^5 = 5^{18}</math>  <math>(b^4)^4 = b^{16}</math> </td> </tr> </table> </div>	<p><b>1 вариант</b></p> $x^5 \cdot * = x^{17}$ $* : k^{44} = k^{11}$ $p^{20} : * = p^{10}$ $7^{12} \cdot * = 7^{19}$ $(a^3)^* = a^{12}$	<p><b>2 вариант</b></p> $n^{15} : * = n^5$ $b^{16} \cdot * = b^{24}$ $* : c^{30} = c^{15}$ $* \cdot 5^5 = 5^{18}$ $(b^*)^4 = b^{16}$	<p><b>1 вариант</b></p> $x^5 \cdot x^{12} = x^{17}$ $k^{55} : k^{44} = k^{11}$ $p^{20} : p^{10} = p^{10}$ $7^{12} \cdot 7^7 = 7^{19}$ $(a^3)^4 = a^{12}$	<p><b>2 вариант</b></p> $n^{15} : n^{10} = n^5$ $b^{16} \cdot b^8 = b^{24}$ $c^{45} : c^{30} = c^{15}$ $5^{13} \cdot 5^5 = 5^{18}$ $(b^4)^4 = b^{16}$	<p>Выполняют самостоятельную работу, сверяют результаты с эталоном.</p>	<p>Предметные - контроль и оценка процесса и результатов учебной деятельности;</p>
<p><b>1 вариант</b></p> $x^5 \cdot * = x^{17}$ $* : k^{44} = k^{11}$ $p^{20} : * = p^{10}$ $7^{12} \cdot * = 7^{19}$ $(a^3)^* = a^{12}$	<p><b>2 вариант</b></p> $n^{15} : * = n^5$ $b^{16} \cdot * = b^{24}$ $* : c^{30} = c^{15}$ $* \cdot 5^5 = 5^{18}$ $(b^*)^4 = b^{16}$							
<p><b>1 вариант</b></p> $x^5 \cdot x^{12} = x^{17}$ $k^{55} : k^{44} = k^{11}$ $p^{20} : p^{10} = p^{10}$ $7^{12} \cdot 7^7 = 7^{19}$ $(a^3)^4 = a^{12}$	<p><b>2 вариант</b></p> $n^{15} : n^{10} = n^5$ $b^{16} \cdot b^8 = b^{24}$ $c^{45} : c^{30} = c^{15}$ $5^{13} \cdot 5^5 = 5^{18}$ $(b^4)^4 = b^{16}$							

<p><b>Включение в систему знаний и повторения</b> <b>5 мин</b></p>	<p>Выбор самостоятельной работы по уровням.</p>	<p>Приложение 5</p>	<p>Сдают учителю</p>	
<p><b>Рефлексия учебной деятельности на уроке</b> <b>3 мин</b></p>	<p>Сейчас посмотрите на экран: Выполняя задание, вычеркните буквы, соответствующие ответам. Учитель задаёт вопросы</p> <p>Сегодня на уроке я узнал.... Я приобрел опыт..... У меня возникли затруднения на этапе..... Чтобы выйти из затруднения мне нужно.....</p> <p><b>Оцените свою деятельность на уроке с помощью листа оценивания и изобразите свое настроение</b></p>	 <p>The screenshot shows a math problem set with a cipher key and a result card. The cipher key is: А-С<sup>7</sup>, В-С<sup>15</sup>, Г-С, И-С<sup>30</sup>, К-С<sup>9</sup>, М-С<sup>14</sup>, Н-С<sup>13</sup>, О-С<sup>12</sup>, Р-С<sup>11</sup>, С-С<sup>5</sup>, Т-С<sup>8</sup>, Ч-С<sup>3</sup>. The result card says: ОТВЕТ: ОТЛИЧНО!</p>	<p>Отвечают на вопросы. Подводят итог урока, по результатам самостоятельной работы.</p> <p><b>Заполняют лист самооценки</b></p>	<p><b>Регулятивные-</b> Формируем эмоциональную устойчивость и адекватную оценку своей деятельности,</p>
<p><b>Информирование о домашнем задании.</b> <b>1 мин</b></p>	<p>§17, читать Выучить формулы и правила № 17.8,17.16,17.34</p>		<p>Записывают домашнее задание.</p>	

Оценочный лист (Ф.И.) \_\_\_\_\_ 7 класс

	повторение	Формулы правила	Вычислит. пауза	Кто быст- рее?	с/р	Сумма баллов	Оценка за урок
<b>Форма оценки</b>	самооценка	взаимооценка	самооценка	взаимооценка	учитель		итоговая

0б. - не сделал, 1б.- сделал частично, 2б. – сделал все правильно

Если заработал 9-10 баллов оценка «5»

7-8 баллов оценка «4»

5-6 баллов оценка «3»

**Карточка 1 (для актуализации знаний)**

№1 Закончи определение:

Под  $a^n$ , где  $n = 2, 3, 4, \dots$ , понимают ... \_\_\_\_\_№2 Как называется число 6 в записи  $3^6$ ? \_\_\_\_\_№3 Как называется число 15 в записи  $15^2$ ? \_\_\_\_\_

№4 Закончи определение:

Степенью числа  $a$  с показателем 1 называют... \_\_\_\_\_

№5 Возведите в степень:

а)  $2^3 =$

б)  $3^4 =$

в)  $(-1)^{17} =$

г)  $10^5 =$

№6 Сравните с нулем:

а)  $-1^4$  и 0                      в)  $-(-7)^2$  и 0

б)  $(-\frac{2}{3})^3$  и 0                      г)  $0 \cdot (-3)^7$  и 0

**Группа 1**

1. Вычислите значение выражения, используя определение степени и таблицу основных степеней:

$2^3 \cdot 2^5 =$

$7^2 \cdot 7 =$

$3^3 \cdot 3^4 =$

Какая закономерность наблюдается при решении данных примеров?

2. Сформулируйте подмеченную закономерность в общем виде (формула).
3. Сформулируйте подмеченную закономерность в общем виде (правило).

## Группа 2

1. Вычислите значение выражения, используя определение степени и таблицу основных степеней:

$$10^5 : 10^4 =$$

$$2^7 : 2^4 =$$

$$3^8 : 3^3 =$$

Какая закономерность наблюдается при решении данных примеров?

2. Сформулируйте подмеченную закономерность в общем виде (формула).
3. Сформулируйте подмеченную закономерность в общем виде (правило).

## Группа 3

1. Вычислите значение выражения, используя определение степени и таблицу основных степеней:

$$(2^2)^5 =$$

$$(3^2)^4 =$$

$$(2^2)^3 =$$

Какая закономерность наблюдается при решении данных примеров?

2. Сформулируйте подмеченную закономерность в общем виде (формула).
3. Сформулируйте подмеченную закономерность в общем виде (правило).

## Группа 4

1. Рассмотреть решение примера:

**Пример 4.** Вычислить  $\frac{(2^3 \cdot 2^4)^5}{(2 \cdot 2^8)^3}$ .

**Решение.** 1)  $2^3 \cdot 2^4 = 2^{3+4} = 2^7$  (правило 1);

2)  $(2^7)^5 = 2^{7 \cdot 5} = 2^{35}$  (правило 3);

3)  $2 \cdot 2^8 = 2^{1+8} = 2^9$  (правило 1);

4)  $(2^9)^3 = 2^{9 \cdot 3} = 2^{27}$  (правило 3);

5)  $2^{35} : 2^{27} = 2^{35-27} = 2^8$  (правило 2);

6)  $2^8 = 256$  (см. § 5).

**О т в е т:** 256.

2. Представить данное решение, основываясь на свойства степеней с натуральными показателями (у доски).

**Кто быстрее и правильнее**

Приложение 4

1)  $\tilde{n}^2 \cdot \tilde{n}^5 =$

6)  $\tilde{n}^9 : \tilde{n}^5 =$

2)  $\tilde{n}^{11} : \tilde{n}^6 =$

7)  $(\tilde{n}^6)^3 =$

4)  $\tilde{n}^4 \cdot \tilde{n}^6 : \tilde{n}^5 =$

8)  $\tilde{n}^{18} : \tilde{n}^8 =$

5)  $\tilde{n}^{12} \cdot \tilde{n}^8 =$

3)  $(\tilde{n}^5)^5 =$

Ф.И. \_\_\_\_\_

<p><b>1 уровень</b> Выполните действия:</p> $x^5 \cdot x^{11} =$ $b^2 \cdot b^9 \cdot b =$ $a^{12} : a^6 =$ $c^{19} : c : c^8 =$ $(a^6)^3 =$	<p><b>2 уровень</b> Подумайте, чем можно заменить *?</p> $x^5 \cdot * = x^{17}$ $* : k^{44} = k^{11}$ $p^{20} : * = p^{10}$ $7^{12} \cdot * = 7^{19}$ $(a^3)^* = a^{12}$ $* : x^{10} : * = x^{40}$
<p><b>3 уровень</b> Найти значение переменной, при котором верно равенство</p> <p>1) <math>(3^4)^x = 3^8</math></p> <p>2) <math>4^5 \cdot 4^3 = 4^{5+a}</math></p> <p>3) <math>10^a = 10000</math></p> <p>4) <math>(15^x)^3 = 15^9</math></p> <p>5) <math>(0,1)^n = 0,001</math></p> <p>6) <math>5^3 \cdot 5^2 = 5^{1+n}</math></p> <p>7) <math>\left(\frac{1}{10}\right)^y = \frac{1}{10000}</math></p> <p>8) <math>\left(-\frac{1}{3}\right)^c \left(-\frac{1}{3}\right)^6 = \left(-\frac{1}{3}\right)^9</math></p>	

#### Список литературы

1. Мордкович, А.Г. Алгебра. 7 класс: в 2 ч. Ч.1. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/А.Г.Мордкович. - М.: Мнемозина, 2017.
2. Мордкович, А.Г. Алгебра. 7 класс: в 2 ч. Ч.2. Задачник для учащихся общеобразовательных учреждений/А.Г.Мордкович. - М.: Мнемозина, 2017
3. Александрова, Л.А. Алгебра. 7 класс. Самостоятельные работы для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.А. Александрова: под ред. А.Г.Мордковича. -М. : Мнемозина, 2017г.
4. Алгебра. 7 класс: технологические карты уроков по учебнику А.Г.Мордковича/авт.-сост. Н.А.Ким.- Волгоград: Учитель, 2017.-170с.

## ЛОГИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ

Руденко Ирина Сергеевна, учитель информатики  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД»

**Раздел программы:** «Алгоритмизация и программирование».

**Класс:** 10

**Тип урока:** комбинированный урок

### **Цели урока:**

Повторение и закрепление материала по теме « Разветвляющиеся алгоритмы »;  
повторение темы «Логические выражения. Принадлежность точки заштрихованной области»;

стимулирование интереса учащихся к данной теме и предмету в целом;

активизация взаимодействия между учащимися, навыков групповой работы;

воспитание у учащихся самостоятельности, коллективизма, ответственности за себя и других членов коллектива;

развитие мышления, умения применять полученные знания при решении задач различной направленности.

### **Задачи урока:**

*Воспитательная* — развитие познавательного интереса, логического мышления.

*Учебная* — совершенствование навыков составления логических выражений, написания программ на языке Паскаль;

научить составлять уравнение прямой и сложное условие для заштрихованной поверхности;

*Развивающая* — развитие алгоритмического мышления, памяти, внимательности.

### **Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные** – формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления об основных изучаемых понятиях: алгоритм, логические выражения, каноническое уравнение прямой; формирование алгоритмического мышления; развитие умения составлять алгоритм и программу для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях и логических значениях и операциях.

**Метапредметные** – понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; - выполнение учебных действий в разных формах, умение самостоятельно ставить цели для решения учебных проблем, умение осуществлять контроль и самоконтроль при групповой и индивидуальной работе

**Личностные** – умение логически рассуждать и критически мыслить, ставить цель для решения поставленной задачи, развитие творческих способностей учащихся на примере выполнения творческого задания, воспитание информационной культуры учащихся и развитие интереса к изучению информатики.

### **Оборудование:**

- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;

- компьютеры;
- раздаточный материал;
- презентация

#### Список литературы и интернет-ресурсов:

[www.animekartinki.ru](http://www.animekartinki.ru)

<http://www.animekartinki.ru/anime-devushki-stoyashchie-pryamo>

Информатика. Углубленный уровень: 6 учебник для 10 класса: в 2 ч. Ч.2/ К. Ю. Поляков, Е. А. Еремин. – 6-е изд., стереотип. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017. – 304 с. §57 стр.126 – 133.

#### План урока

1. Организационный момент.
2. Повторение
3. Физминутка
4. Новая тема
5. Самостоятельная работа
6. Итоги урока
7. Домашнее задание
8. Рефлексия

#### Подготовительный этап

Учащиеся делятся на 3 группы по 3-4 человека, в зависимости от наполняемости класса, примерно равные по способностям.

#### Ход урока

##### 1. Орг. момент

Слайд 1.



Здравствуйте, сегодня вы не ученики Школа, а работники следственного отдела. Я – начальник следственного отдела, а вы – сотрудники. Сегодня нам предстоит распутать сложное дело.

Но, прежде чем приступить к расследованию, небольшой тест, мотивирующий на слаженную работу в группах.

1 вопрос: поднимите в группе столько рук, сколько пальцев на одной руке.

2 вопрос: поднимите столько рук, сколько у кошки хвостов.

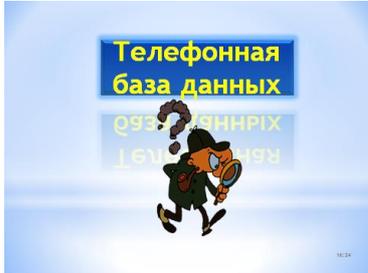
## 2. Повторение

### Задание 1.

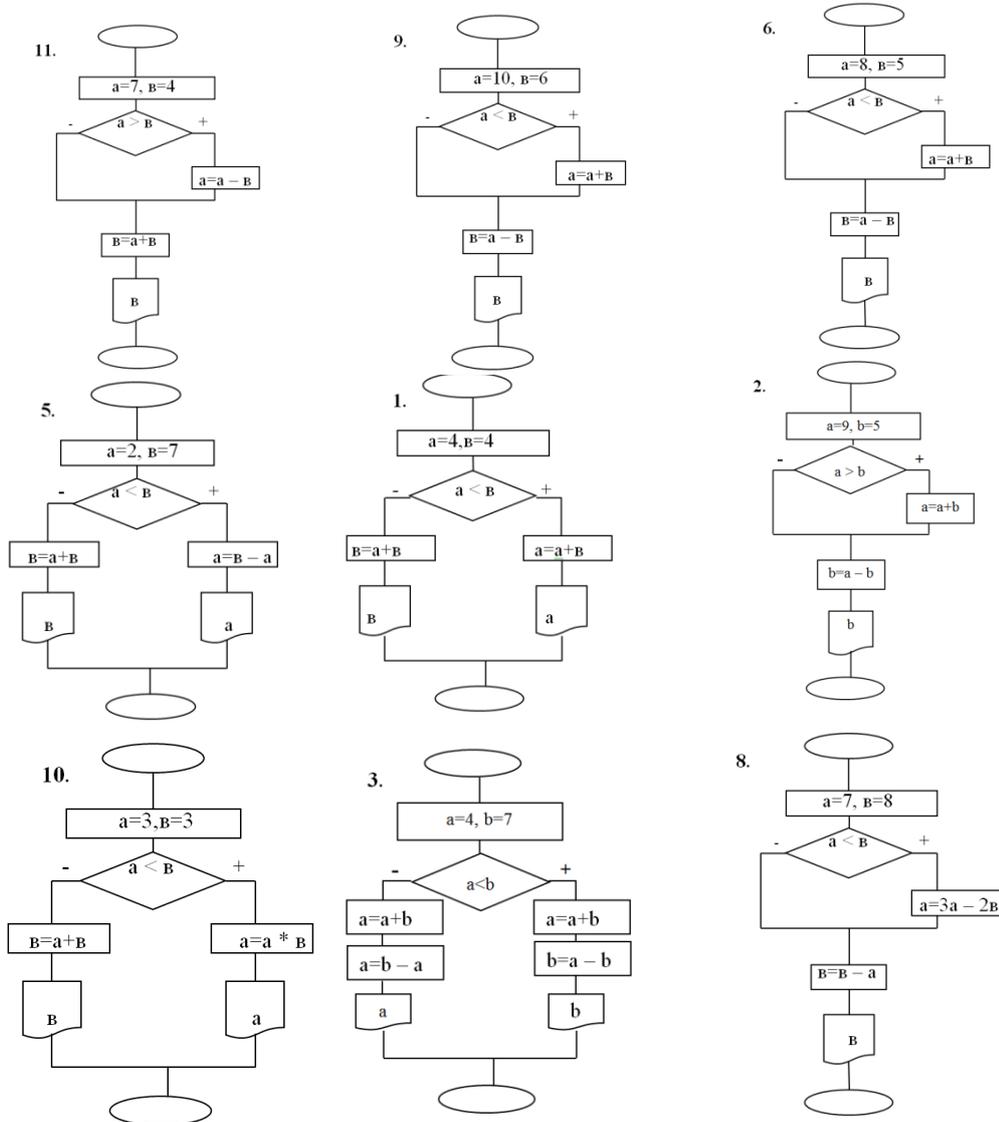
На пульт нашего следственного отдела поступил звонок. Человек сообщил, что его хотят похитить, звонок резко оборвался. Нам предстоит расследовать это дело. Необходимо выяснить, кто это нам позвонил и где он находится.

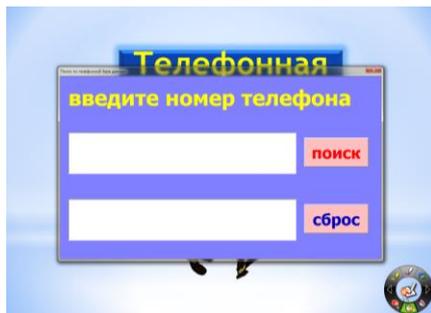
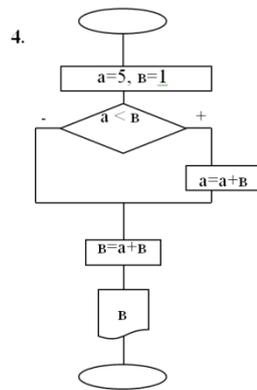
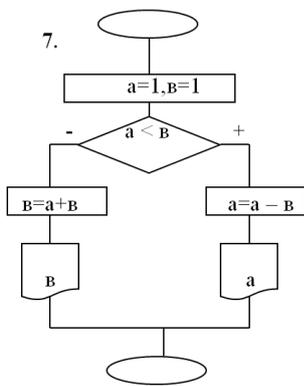
Наша первоочередная задача, выяснить номер телефона, с которого поступил звонок.

Слайд 2.



Для этого учащимся раздаются пронумерованные карточки. На карточках изображены схемы ветвления, задача учащихся правильно выполнить задание и в результате получить цифру. Из этих цифр складывается номер телефона.





Номер телефона проверяем по телефонной базе данных. В презентации на втором слайде находится форма, для проверки телефона, если все цифры получены правильно (89465323467), то выдается фамилия абонента, если же допущена ошибка, учащимся предлагается еще раз прорешать алгоритмы. (Затем выясняется, в какой группе была допущена ошибка).

### Задание 2.

Выяснилось, что это женщина, наши сотрудники опросили ее соседей, по описанию соседей необходимо составить фоторобот.



Раздается задание для проверки знаний функций MOD и DIV.

### Составить фоторобот

$b := a \bmod 10$       глаза  
 $c := a \bmod 100 \operatorname{div} 10$       прическа  
 $d := a \bmod 1000 \operatorname{div} 100$       обувь  
 $e := a \bmod 10000 \operatorname{div} 1000$       юбка  
 $f := a \operatorname{div} 10000$       блуза

**32412**

	прическа	глаза	блуза	юбка	обувь
1	Каштановый	Фиолетовые	Зеленая	розовая	Розовые туфли
2	Рыжий	Темно-зеленые	Коричневая	Бежевая	Черные ботинки
3	Черные	Зеленые	Бежевая	Черная	Черные полуботинки
4	Длинные черные	Синие	Черно-белая	Коричневая	Черные туфли



По итогам выполнения задания по одному учащемуся из каждой группы выходят к интерактивной доске и составляют фоторобот (для этого имеются 5 папок: прическа, глаза, блуза, юбка, обувь).

В ходе оперативных мероприятий была получена фотография потерпевшей, давайте сравним фотороботы, составленные вами, с оригиналом.

Сравниваем, если допущены ошибки, вместе разбираем задание.

### 3. физминутка

Сотрудники нашего отдела должны поддерживать себя в хорошей физической форме, для этого мы сейчас проведем разминку. Проводится физминутка.

### 4. Поиск



Наша с вами, следующая задача, выяснить, где сейчас находится потерпевшая.

Для того, чтобы это выяснить нам необходимо вспомнить материал прошлых курсов и применить его на практике.

#### Сложное условие.

Логические выражения в результате вычисления принимают логические значения *true* или *false*. Операндами логического выражения могут быть логические константы, переменные логического типа, отношения.

Идентификатор логического типа в Паскале: *boolean*.

**Логические операции**

- \*NOT - логическое отрицание;
- \*AND - логическое умножение;
- \*OR - логическое сложение;
- \*XOR - исключающее «или»

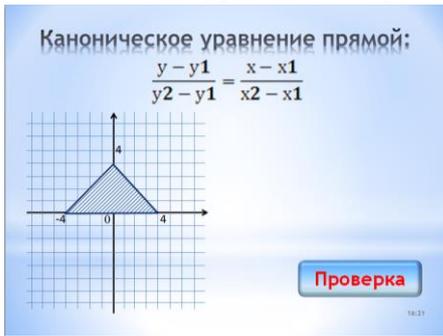
A	B	Not A	A and B	A or B	A xor B
0	0	1	0	0	0
0	1	1	0	1	1
1	0	0	0	1	1
1	1	0	1	1	0

**Приоритет логических операций:**

**not, and, or, xor**

Операции отношений (=, <>, <=, >=, <, >) имеют более высокий приоритет, чем логические операции, поэтому их следует заключать в скобки при использовании по отношению к ним логических операций.

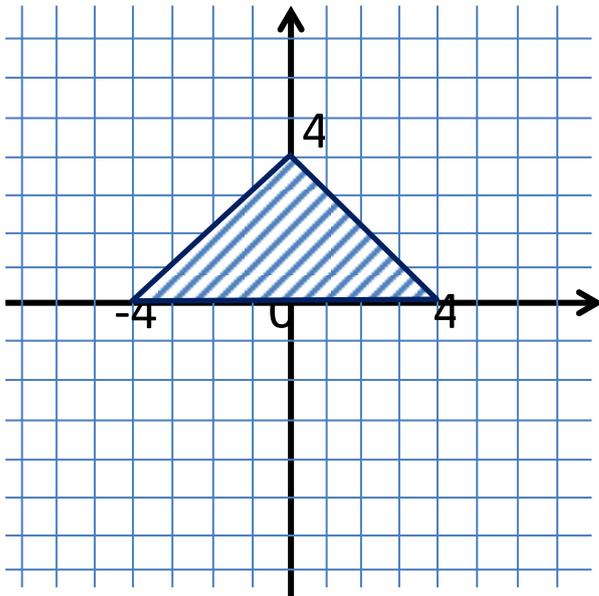
## Каноническое уравнение прямой



### Задание

Составить программу, по которой выдается значение true, если точка с заданными координатами лежит внутри закрашенной области, и false - в противном случае.

(Составлять программу мы с вами будем на втором уроке, а сейчас Вам необходимо научиться правильно составлять логические выражения)



Для решения задачи необходимо составить логическое выражение, соответствующее условию задачи, воспользуемся формулой прямой, проходящей через две заданные

ки. 
$$\frac{y - y_1}{y_2 - y_1} = \frac{x - x_1}{x_2 - x_1}$$

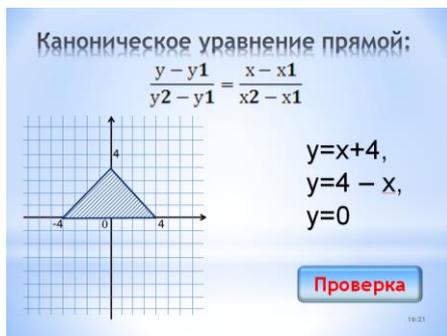
Решают самостоятельно у доски.

Составили уравнения прямой:  $y = x + 4$ ,  $y = 4 - x$ ,  $y = 0$

Теперь надо составить условие на языке Pascal.

$$(y \leq x + 4) \text{ and } (y \leq 4 - x) \text{ and } (y \geq 0)$$

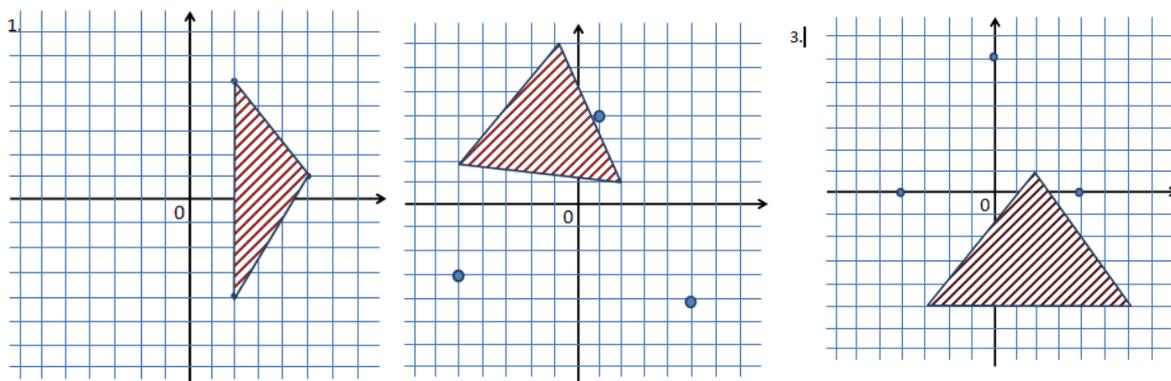
Проверяем:



## 5. Самостоятельно:

Нам в отдел принесли несколько снимков со спутника, необходимо составить логическое выражение, соответствующее выделенной области.

Каждой группе раздаются карточки с заданием.



Каждая группа решает задания, записывают выражения, совместно проверяем.

Проверка идет одновременно во всех группах. Начальник отдела диктует координаты, сотрудники выдают результат (true или false).

Только в одной точке во всех трех группах выдается результат true. Это и есть место нахождения похищенной. Оперативная группа выезжает на задержание, мы с вами справились с порученным заданием!

## 6. Итоги урока:

Спасибо всему следственному отделу за работу. Вы работали дружно, оказывали друг другу помощь. Результаты вашей работы следующие: оглашаются оценки за урок.

7. Домашнее задание: карточка с заданием.

## 8. Рефлексия:

На компьютерах запущена программа, учащимся предлагается ввести цифру от 1 до 3:

1 – все понятно (зеленый экран)

2 – не все понял (синий экран)

3 – ничего не понял (красный экран)

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ТАЙНА МИРНОГО ДОМИКА»

Тарасова Лилия Евгеньевна,  
воспитатель  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г.Вихоревка

Хорошими людьми становятся  
больше от упражнения,  
чем от природы.

*Демокрит*

На сегодняшний день проблема дружбы между детьми очень актуальна. Она приобретает межличностный характер и в этом его острота. В связи с этим возникла необходимость подготовки и проведения данного мероприятия.

**Цель:** определение правил жизни в классном коллективе, сплочение родительского и детского коллективов.

### **Задачи:**

учить высказывать свое мнение о проблеме, учить рассуждать, доказывать;  
развивать связную речь учащихся;  
формировать у детей понятие о дружбе;  
формировать добрые взаимоотношения между детьми в классе, развивать стремления быть терпимым в обществе людей, воспитывать уважение к одноклассникам;  
воспитывать чувство сплоченности в коллективе детей и родителей;  
воспитывать уважительное отношение друг к другу и к своей Родине.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные УУД:**

-формирование личностного смысла доброты и дружбы в коллективе;  
-формирование уважительного отношения к иному мнению.

#### **Метапредметные УУД:**

#### **Регулятивные УУД:**

совместно с воспитателем обнаруживать и формулировать учебную проблему и цель мероприятия;  
выполнять самопроверку по эталону и корректировку своей деятельности;  
оценивать правильность выполнения действий по листу самооценки.

#### **Познавательные УУД:**

отвечать на вопросы;  
обобщать собственное представление;  
соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни;  
перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, пары, группы, совместной работы с родителями.

#### **Коммуникативные УУД:**

развивать способности слушать собеседника и вести диалог,  
владеть диалогической формой речи.

#### **Предметные результаты:**

*научатся:* понимать смысл слова «дружба».

*получат возможность научиться:* оценивать результаты выполненных заданий.

**Используемые технологии (методы/приемы):** беседа, игра «Построение мирного домика», технология группового коллективного творческого дела – работали в группах.

**Возраст участников:** младшие школьники

**Условия проведения мероприятия:** классная комната, начало I четверти.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, музыкальное сопровождение, презентация, макет дома на отдельных деталях (заготовки: «фундамент - камни», «кирпичи», «крыша», «окна», «основа дома с дверью»), макет солнышка без лучей.

## Сценарий проведения внеклассного мероприятия

### I. Организационный этап (мотивационно-целевая установка)

Дети проходят со своими родителями в класс, рассаживаются по группам (по желанию).

- Здравствуйте, уважаемые родители и дети! Мы рады видеть вас в стенах нашей Школа, а также мы рады, что вы все здоровы и готовы с новыми силами приступить к сложной и нужной работе – учиться. Учиться можно и нужно не только детям, но и родителям, потому что только сообща можно добиться результатов.

### II. Вводная часть (проблемная ситуация и целеполагание)

- Сегодня у нас пройдет необычное занятие. Нам предстоит открыть одну очень важную тайну. Но чтобы открыть эту тайну, мы должны немного потрудиться – построить дом.

- А вы знаете, как мы его будем строить?

### III. Основная часть (операционно-деятельностный этап)

Итак, мы теперь не ученики и родители, а бригада строителей.

- Многие из вас наверняка видели, как строятся дома. Скажите,

✓ с чего начинают строить дом?

✓ Какие материалы нужны для постройки дома?

- В основание любого дома закладывается фундамент. А чтобы постройка не разрушалась, прослужила людям не один год, фундамент должен быть прочным, т.к. он держит на себе всё здание.

#### 1. Предлагаю задания ребятам.

*(вопросы для детей, родители за правильный ответ аплодируют детям)*

Вопросы на камнях фундамента:

1. Как называется наша страна? (Россия; Российская Федерация)
2. Назовите столицу нашей Родины. (Москва)
3. Как называется область, в которой мы живём? (Иркутская)
4. Назовите город нашего областного центра. (Иркутск)
5. Назовите полный адрес нашей Школа.

(Иркутская область, Братский район, г. Вихоревка, ул Комсомольская, 11)

- На фундамент нашего дома мы будем класть кирпичи.

Вопросы на кирпичках:

1. Назовите животных, которые живут в нашем крае.  
(медведи, волки, лисы, белки, зайцы, птица-глухарь, лоси)
2. Какие растения встречаются в наших лесах?  
(ели, сосны, березы, осины, кедр, черемуха, рябина)
3. Какие цветы вы садите у своего дома или на приусадебных участках?  
(гладиолусы, астры, бархатцы, шафраны, циния, гвоздика)
4. Какие национальные блюда готовят ваши мамы? (пельмени, щи, уха, рассольник, блины, пироги, каша, котлеты, квас).

- Стройка подходит к концу. Что ещё надо соорудить? (крышу)

Вопросы на крыше:

1. Как зовут президента России? (В. Путин)
  2. Кто губернатор нашей области? Сергей Левченко)
  3. Какие цвета на флаге России? (белый, синий красный)
  4. Какое животное изображено на гербе России? (двуглавый орел).
- Итак, дом готов. Осталось вставить окна, расселить жильцов.

## **2. Индивидуальная работа детей и родителей**

Готовые окошки раздать детям. Дети рисуют себя в этих окошках и подписывают своё имя.

Родители заполняют анкету. (**Приложение 1**) Такая анкета позволит определиться с темами родительских собраний на год.

## **3. Групповая работа детей и родителей**

- Вот и закончилась наша стройка. Посмотрите, какой у нас получился замечательный домик.

- В начале занятия мы с вами говорили о тайне мирного домика, которую нам предстоит открыть. Скажите, какой дом можно назвать мирным?

(там где нет ссор и обид)

- Чтобы сохранить мир, у жильцов должны быть свои правила. Давайте вместе придумаем правила.

Каждая группа придумывает правила для жителей нашего домика.

Представители от каждой группы (ученик и родитель) выходят и произносят правила, которые сформулировала их группа.

Педагог, проводивший мероприятие фиксирует сформулированные правила на слайде.

## **Приложение 2.**

- Какой мы сможем сделать **вывод**?

(чтобы в классе царили взаимопонимание и порядок, нужно стараться придерживаться правил поведения, не нарушать их).

- Ребята, вы очень дружно трудились и построили такой замечательный домик. Даже правила придумали. И незаметно для себя открыли тайну.

- А теперь внимательно посмотрите на этот домик и подумайте: в чем же заключается тайна? (в дружбе)

- Конечно, в дружбе. Ведь только тот домик можно назвать мирным, где живут дружные жильцы. Да и вообще, смогли бы вы построить этот дом, если бы все время ссорились, спорили и мешали друг другу?

## **4. Творческий этап (Приложение 3)**

- О преданной дружбе придумано много пословиц и сложено немало стихов. Сейчас ребята вам расскажут.

Обсуждение смысла прочтенных пословиц и стихов.

## **5. Выступление родителей (Приложение 4)**

Родители говорят напутственное слово своим детям

## **IV. Заключительная часть (рефлексивно-оценочный этап) Приложение 5.**

- У нас осталось солнышко без лучей. На каждом лучике пусть родители напишут нам пожелание.

(родители пишут, подходят озвучивают и прикрепляют к солнцу)

- В заключении давайте все вместе дружно споем под караоке песню «Вместе весело шагать»

- Как называлось сегодня наше собрание? Чему оно было посвящено?

- Какие правила надо выполнять, чтобы наш классный домик можно было назвать мирным?

- Что вы, родители, предлагаете сделать нашим ребятам?  
(правила не забывать и учиться их выполнять)

Решение собрания озвучит председатель родительского комитета:

1. Оформить классный уголок!
2. Вывесить сформулированные на мероприятии правила жизни в классе!
3. Наградить в конце четверти ребят, которые будут выполнять правила жизни класса.

#### Список литературы

1. Учебный год. Родительские собрания [Текст]: пособие / И.Ф. Яценко, С.И. Чупина.- М.: ВАКО, 2008. – 256 с.
2. Черепанова, Ю.С. Методическая разработка классного часа на тему «Дружба – чудесное слово!» // <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/mietodichieskaia-razrabotka-klassnogho-chasa-na-tiemu-druzhba-chudiesnoie-slovo>

## Приложение 1.

### Анкета для родителей

1. Сколько времени вы активно общаетесь со своим ребенком в течение дня? В течение недели?

Беседы и разговоры

Совместная работа

Посещение кино или театра

Прогулки

Другие виды общения (укажите)

2. Считаете ли вы это время общения с ребенком достаточным для его воспитания?

Почему?

3. Уверены ли вы, что правильно понимаете особенности развития своего ребенка?

4. Встречаете ли вы трудности в воспитании ребенка и какие?

Как их разрешаете?

5. Увлечения вашей семьи.

6. Какую помощь вы лично можете оказать классу для эффективного воспитания детей?

7. Какие воспитательные мероприятия, на ваш взгляд, нужно провести в классе?

## Приложение 2.



Пословицы:

Нет друга – ищи, а нашёл – береги.  
 С кем поведешься, от того и наберешься.  
 Не тот друг, кто потакает, а тот, кто помогает.

Стихи о дружбе

1. Много у меня друзей:  
 Лена, Танечка, Сергей.  
 С Леной песенки поём,  
 С Таней мы гулять пойдём,  
  
 А Серёжке целый день  
 Нас дразнить совсем не лень!  
 В школе дружно мы живём:  
 Вместе учимся, растём,  
  
 Узнаём про всё на свете,  
 О других таких же детях,
- Как они живут и чем  
 Заниматься им не лень.  
  
 Всем дружить необходимо –  
 Ане, Вите, Насте, Диме,  
 Все мы – лучшие друзья,  
 Друг без друга нам нельзя.  
  
 Мы умнее и растём,  
 В школе весело живём.  
 Пусть учительница верит –  
 Мы её не подведём!
2. Как начну конфеты есть,  
 У меня друзей не счесть.  
 А закончились конфеты  
 И друзей в помине нету.  
 За конфету каждый друг,  
 Так и рвет ее из рук.  
 Ну зачем мне дружба эта?  
 Я и сам люблю конфеты.
3. Дружба — это тёплый ветер,  
 Дружба — это светлый мир,  
 Дружба — солнце на рассвете,  
 Для души весёлый пир.  
  
 Дружба — это только счастье,  
 Дружба — у людей одна.  
 С дружбой не страшны ненастья,  
 С дружбой — жизнь весной полна.  
 Друг разделит боль и радость,  
 Друг поддержит и спасёт.  
 С другом — даже злая слабость  
 В миг растает и уйдет.

Мы любим вас, дети, без особых причин,  
За то, что ты дочь,  
За то, что ты сын,  
За то, что малыш,  
За то, что растешь,  
За то, что на маму и папу похож.  
И эта любовь до конца ваших дней  
Останется тайной опорой твоей.



## ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАРНИЦА» ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тарасова Лилия Евгеньевна, воспитатель

Коллектив соавторов:

Логинова О.В., Мареева Н.Н., Суходольская Н.В.,  
Шипицина В.А., Голоденко Н.А., Винникова Е.Ю.

Моисеева И.А., воспитатели  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

Формирование у подрастающего поколения личности гражданина, патриота, ответственного за судьбу своего Отечества являются ключевыми требованиями Государственной программы «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», а также «Стратегии развития системы патриотического воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

В этом контексте проблема нравственно - патриотического воспитания детей младшего школьного возраста приобретает особую актуальность. Учитывая, что игра является ведущим видом детской деятельности в данном возрасте, и она способна решать многие воспитательные задачи. Мы обратились к своему детству, к знаменитой военно – спортивной игре советских пионеров «Зарница», которая не оставляла равнодушными ни детей, ни взрослых.

Основной чертой адаптированной для детей 1-4 классов игры «Зарница» является познавательный характер и разнообразие игровых мотивов, целей, активности действий, высокая эмоциональность и жизнерадостность.

Военно-спортивная игра «Зарница» имеет свои характерные признаки и особенности: наличие элементов военно-полевых условий, решение нестандартных задач, использование специальных двигательных навыков (метание, переползание) преодоление препятствий, умение выполнять приказам командира и контролировать свои действия.

**Цель:**

Военно-патриотическая игра «Зарница» проводится в целях военно-патриотического воспитания молодежи, массового привлечения детей и подростков к систематическим занятиям физической культурой, оздоровления подрастающего поколения, профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.

**Задачи:**

1. Формирование навыков начальной военной подготовки, воспитание чувства патриотизма, товарищества, ответственности.
2. Привлечение школьников к здоровому образу жизни, занятиям военно-прикладными видами спорта.
3. Подготовка школьников к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации.
4. Психологическая подготовка к преодолению трудностей, выработка навыков действия в экстремальных ситуациях.

**Планируемые результаты:**

**Личностные УУД:**

1. Научатся оценивать ту или иную ситуацию
2. Научатся выполнять самооценку на основе критерия успешности игровой деятельности

**Метапредметные УУД:**

**Регулятивные УУД:**

1. Научатся определять и строить план действия для выполнения определенного задания.
2. Научатся планировать в сотрудничестве с участниками команды необходимые действия.
3. Научатся вносить свои коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

**Познавательные УУД:**

1. Научатся формировать умение находить нужную информацию, правильно отвечать на вопросы.
2. Научатся находить ответы, используя свой жизненный опыт.

**Коммуникативные УУД:**

Развивается умение работать в команде, умение формировать собственное мнение, умение договариваться и приходить к общему мнению, умение сотрудничать с ведущим мероприятия и друг с другом.

**Предметные результаты:**

научатся работать в команде, анализировать свои действия и делать выводы.

*получат возможность научиться:* оценивать результаты выполненных заданий.

**Используемые технологии (методы/приемы):** игра.

**Возраст участников:** младшие школьники

**Условия проведения мероприятия:** спортивный стадион, май.

**Оборудование:**

Указатели с названием маршрута

2 тоннеля, матрацы

Обручи, шишки

8 пакетов с маршрутными листами

резиновые мячи для метания в цель, 2 корзины

мед. сумка, мед. шапочка, 3 бинта

«МИНЫ» капсулы от киндер-сюрпризов, лопатки

10 противогазов

музыкальное сопровождение, микрофон

**Для каждого отряда:**

Название

Элементы одежды для медицинских сестёр (белые косынки с красным крестом)

План маршрута

20 вопросов на эрудицию

шифровки

Медицинская аптечка

### **План мероприятия**

#### **Подготовительный этап**

1. Обсуждение и выбор формы проведения внеурочного мероприятия.

2. Разработка и утверждение плана внеурочного мероприятия, распределение поручений.

3. Разработка сценария мероприятия «Зарница».

4. Утверждение ответственных педагогов по проведению внеурочного мероприятия.

5. Подбор музыкального сопровождения мероприятия.

6. Планировка места нахождения этапов игры.

#### **Предварительная работа:**

- подготовка сценария – Тарасова Л.Е.

- изготовление указателей маршрута – плотник.

- распечатка каждому классу пригласительных для участия в игре – Тарасова Л.Е.;

- оформление маршрутных листов – Тарасова Л.Е.;

- элементы одежды для медицинских сестёр (белые косынки с красным крестом, медицинская аптечка) – воспитатели 1-4 классов.

- формирование отрядов из детей 1-4 классов «Пехотинцы», «Патриоты», «Разведчики», «Танкисты», «Связисты», «Молодая гвардия», «Снайперы», «Летчики» с назначением командиров, медицинских сестёр – воспитатели 1-4 классов.

- награда (шоколад) – зам. директора по ВР Шевченко И.В.

#### **Основной этап**

Дата проведения: 17.05.2019г. в 13.30 ч.

Участники игры: 1-4 классы

Место проведения: Школа – интернат № 25 ОАО «РЖД» спортивный стадион, школьный двор.

Количество педагогов, принявших участие во внеурочном мероприятии – 11 человек:

автор сценария мероприятия – куратор по внеурочной деятельности Тарасова Л.Е.;  
ведущие на этапах - учащиеся из Совета старшеклассников под руководством Лискович Ю.В.

музыкальное сопровождение – педагог ДО – Медведева И.А.

разучивание заключительной песни – воспитатели 1-4-х классов, ансамбль «Камертон» под руководством педагога ДО Медведевой И.А.;

ведущий мероприятия – Кирсанов М.В. (главный командир отрядов)

подготовка воспитателями названий команд и сдача рапорта командирам отрядов – Голоденко Н.А., Шипициной Н.А., Моисеевой И.В., Винниковой Е.Ю., Мареева Н.Н., Евстратенко О.В., Тарасовой Л.Е., Логиновой О.В.

	Название этапов	Ответственные
1.	«Проползи в тоннеле»	учащиеся из Совета старшеклассников под руководством учителя ОБЖ.
2.	«Саперы»	
3.	«Эрудит»	
4.	«Попади в цель»	
5.	«Пройди через болото»	
6.	«Санитары»	
7.	«Шифровка»	Воспитатели 1-4 классов
8.	«Внимание! Газы!»	Кирсанов М.В.
	Фотосъёмка	Жиликова М.В.

### Сценарий проведения внеклассного мероприятия

№	Название	Время	Место проведения		Ответственные
1.	Начало игры-путешествия (Вводная часть)	13.30	Школьный двор	Музыкальное сопровождение	Медведева И.А.
				Выход военного командира Кирсанов М.В.	Кирсанов М.В.
				Подготовка команд (название, рапорт, др. материалы для выполнения заданий на этапах)	Воспитатели 1-4 классов Моисеева И.В., Винникова Е.Ю. Мареева Н.Н. Шипицына В.А. Голоденко Н.А. Тарасова Л.Е. Логинова О.В. Суходольская Н.В.
2.	Игра согласно маршрутному листу	13.45	Спортивный стадион	8 этапов	Лискович Ю.В., совет старшеклассников, Кирсанов М.В.

3.	Подведение итогов	14.30 – 14.45	Школьный двор	Музыкальное сопровождение	Медведева И.А.
				Заключительная песня	Медведева И.А.

### Ход игры:

Звучит маршевая музыка, дети под руководством командира отряда собираются на площадке, выстраиваются по периметру. Под торжественную музыку выходит главный командир.

**Командир:** Здравие желаю, товарищи, бойцы!

**Дети:** Здравствуйте!

**Командир:** Товарищи бойцы! Я приветствую вас на военно-полевой игре «Зарница».

**Дети:** Ура! Ура! Ура!

**Главный командир:** Командирам отрядов доложить о готовности.

1. **Главный командир:** Командиру отряда «Снайперы» сдать рапорт!

**Командир (4-а) отряда «Снайперы»:** Отряд равняйся, смирно!

*Командир маршевым шагом подходит к Главному командиру и докладывает:*

Товарищ, Главный командир! Отряд «Снайперы» к выполнению боевого задания готов! Командир отряда ..... Рапорт сдан!

**Генерал:** Рапорт принят!

*Командир отряда «Снайперы» становится в строй.*

2. **Главный командир:** Командиру отряда «Летчики» сдать рапорт!

**Командир (4-б) отряда «Летчики»:** Отряд равняйся, смирно!

*Командир маршевым шагом подходит к Главному командиру и докладывает:*

Товарищ, Главный командир! Отряд «Лётчики» к выполнению боевого задания готов! Командир отряда ..... Рапорт сдан!

**Генерал:** Рапорт принят!

*Командир отряда «Лётчики» становится в строй.*

3. **Главный командир:** Командиру отряда «Связисты» сдать рапорт!

**Командир (3-а) отряда «Связисты»:** Отряд равняйся, смирно!

*Командир маршевым шагом подходит к Главному командиру и докладывает:*

Товарищ, Главный командир! Отряд «Связисты» к выполнению боевого задания готов! Командир отряда ..... Рапорт сдан!

**Генерал:** Рапорт принят!

*Командир отряда «Связисты» становится в строй.*

4. **Главный командир:** Командиру отряда «Молодая гвардия» сдать рапорт!

**Командир (3-б) отряда «Молодая гвардия»:** Отряд равняйся, смирно!

*Командир маршевым шагом подходит к Главному командиру и докладывает:*

Товарищ, Главный командир! Отряд «Молодая гвардия» к выполнению боевого задания готов! Командир отряда ..... Рапорт сдан!

**Генерал:** Рапорт принят!

*Командир отряда «Молодая гвардия» становится в строй*

5. **Главный командир:** Командиру отряда «Разведчики» сдать рапорт!

**Командир (2-а) отряда «Разведчики»:** Отряд равняйся, смирно!

*Командир маршевым шагом подходит к Главному командиру и докладывает:*

Товарищ, Главный командир! Отряд “Разведчики” к выполнению боевого задания готов! Командир отряда ..... Рапорт сдан!

**Генерал:** Рапорт принят!

*Командир отряда “Разведчики” становится в строй.*

6. **Главный командир:** Командиру отряда “Танкисты” сдать рапорт!

**Командир (2-б) отряда “Танкисты”:** Отряд равняйся, смирно!

*Командир маршевым шагом подходит к Главному командиру и докладывает:*

Товарищ, Главный командир! Отряд “Танкисты” к выполнению боевого задания готов! Командир отряда ..... Рапорт сдан!

**Генерал:** Рапорт принят!

*Командир отряда “Танкисты” становится в строй.*

7. **Главный командир:** Командиру отряда “Пехотинцы” сдать рапорт!

**Командир (1-а) отряда “Пехотинцы”:** Отряд равняйся, смирно!

*Командир маршевым шагом подходит к Главному командиру и докладывает:*

Товарищ, Главный командир! Отряд “Пехотинцы” к выполнению боевого задания готов! Командир отряда ..... Рапорт сдан!

**Генерал:** Рапорт принят!

*Командир отряда “Пехотинцы” становится в строй.*

8. **Главный командир:** Командиру отряда “Патриоты” сдать рапорт!

**Командир (1-б) отряда “Патриоты”:** Отряд равняйся, смирно!

*Командир маршевым шагом подходит к Главному командиру и докладывает:*

Товарищ, Главный командир! Отряд “Патриоты” к выполнению боевого задания готов! Командир отряда ..... Рапорт сдан!

**Генерал:** Рапорт принят!

*Командир отряда “Патриоты” становится в строй.*

**Главный командир:**

Сейчас каждая команда получит пакет с указанием маршрута, по которому вы должны двигаться. На каждом перевалочном пункте вас будет ждать постовой. Он объяснит вам вашу задачу, проконтролирует то, как вы выполните задание. Если задание выполнено, то команда получает медаль. И отправляется дальше по маршруту.

Вам нужно будет преодолеть много препятствий. Для достижения цели потребуется мужество, отвага, смелость, решительность. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

**Дети:** Готовы!

**Главный командир:** Итак, ваша задача - заработать больше медалей и выполнить все задания. После этого вам нужно будет собраться здесь и доложить о выполнении задания.

Задание понятно? Командирам отрядов получить план маршрута.

*Командиры подходят к генералу, берут планы и возвращаются к своим командам*

**Главный командир:** Отрядам приступить к выполнению задания.

*Отряды группируются, знакомятся с планом, находят то место, откуда нужно начать выполнение задания, начинают свой маршрут, выполняя поочерёдно одно задание за другим.*

## ПРОХОЖДЕНИЕ МАРШРУТА ПО ЭТАПАМ

1. “Проползти в тоннеле” (тоннели, матрацы)

Цель: проползти в тоннеле

Правила игры: Не останавливаться и не снимать повязки.

## **2. “Снайперы” (Теннисные мячи, 4 ведра)**

Цель: попасть “снарядами” – мячами в цель.

Правила игры: каждое попадание ребёнком в цель приносит отряду 1 балл. Каждый участник имеет право сделать один бросок.

## **3. “Пройди через болото” (10 обручей, шишки)**

Цель: перебраться через “болото” (обручи). Принести снаряды (шишки), которые хранятся на другой стороне “болота”.

Правила игры: нельзя наступать на красные обручи – это торфяные кочки, которые могут в любой момент вспыхнуть. Ребёнок, который наступил в красный обруч, считается раненым.

## **4. «Санитары» (мед шапочки, аптечка, 3 бинта)**

Цель: медсестры оказывают первую помощь.

Правила игры: одна группа перевязывают голову, другая руку, третья ногу.

Санитары переносят раненых по одному.

## **5. “Сапёры” («мины» -капсулы, лопатки)**

Цель: В песке на волейбольной площадке найти закопанные пластиковые капсулы.

Правила игры: если ребёнок вытаскивает из песка мину не своего цвета, то её необходимо перепрятать.

## **6. «Эрудит»**

Вопросы на эрудицию (Приложение 1).

## **7. «Внимание! Газы!»**

Работа с противогазами

## **8. «Шифровка»**

Расшифровать пословицу или высказывание (Приложение 2).

### **Рефлексивно-оценочный этап**

*После прохождения всех этапов маршрута, все отряды снова собираются на площадке и сдают рапорт генералу о том, что задание выполнено.*

**Главный командир:** Товарищи бойцы! Вы отлично справились с моим заданием, без потерь прошли все испытания, справились со всеми заданиями.

Всем отрядам выражаю свою благодарность за участие в сегодняшней игре «Зарница» и награждать вас. Командиры отрядов, подойти за наградой.

*Командиры подходят к командиру и берут награды.*

*В заключении выходит ансамбль «Камертон» и все вместе исполняют песню «Солнечный круг»*

Право сфотографироваться с командиром предоставляется всем отрядам. Под маршевую музыку дети уходят.

### **Список литературы:**

Гришков, В.И. Детские подвижные игры [Текст] / В.И. Гришков – Новосибирское книжное издательство.: 1992 – 224с.

Минский, Е.М. От игры к знаниям [Текст] / Е.М. Минский – М.: 1992 – 240с.

Шмаков, С.А. Нетрадиционные праздники в школе [Текст] / С.А. Шмаков - о М.: новая школа, 1997 – 115с.

## **Приложение 1**

## ЭРУДИТ

**Разработали: воспитатели - Моисеева И.В., Винникова Е.Ю.**

**«Пехотинцы» «Патриоты» (1 –а. б класс)**

1) Как называется торжественное прохождение войск? (Парад.)

2) Кто от террористов защищает нас,

Это конечно же ... (**СПЕЦназ**)

3) Как называется область, в которой мы живём?

4) Солдат спит, а она идет. (Служба.)

5) Родина дала приказ,

И он сразу на Кавказ!

Прыгнул ночью с парашютом —

Дорога, порой минута! (**Десантник**)

6) Как называется район, в котором мы живём?

7) Обувь зимней караульной службы. (Валенки.)

8) Любой профессии военной

Учиться надо непременно,

Чтоб быть опорой для страны,

Чтоб в мире не было ... (**Войны**)

9) Как называется город, в котором мы живём?

10) «Звездная» часть мундира. (Погоны.)

11) Все он в один миг решает,

Великий подвиг он совершает,

Он за честь стоит горой.

Кто он? Правильно. (**Герой**)

12) Что общего между деревом и винтовкой? (Ствол.)

13) В комнате 4 угла. В каждом углу сидит кошка. Напротив каждой кошки сидят по 3 кошки. Сколько всего кошек в комнате?

14) Как называется военная больница? (**Госпиталь.**)

15) Какое время года находится между Летом и зимой? (осень)

16) Боевая машина с реактивными снарядами. (**«Катюша».**)

17) Не бог, не царь, а слушаться нельзя. (**КОМАНДИР**)

18) Чего хотят все люди на земле? (мира)

19) Что на плечах у военных? (**Погоны**)

20) Что такое лимонка? (Граната).

**Разработали: воспитатель - Мареева Н.Н., Суходольская Н.В.**

**«Разведчики», «Такисты» (2-а,б класс)**

1. Как называется страна, в которой мы живём? (Россия)

2. Как называется место, где родился и вырос человек? (Родина)

3. Какой город является столицей нашего государства? (Москва)

4. Как называют жителей нашей страны? (Россияне)

5. Кто является главой нашего государства? (Президент)

6. Кто является президентом нашей страны? (В.В. Путин)

7. Как называется государственный символ, на котором изображён двуглавый орёл? (Герб)

8. Какой символ нашего государства называют триколором? (Флаг)

9. Как называется главный закон государства? (Конституция)

10. Кто охраняет границы нашего государства? (Армия)
11. Какое дерево является символом России? (Берёза)
12. Как называется торжественная хвалебная песня, исполняемая в особо торжественных случаях? (Гимн)
13. Назовите грозное оружие Соловья-разбойника. (свист)
14. Как звали сказочного кота-гипнотизёра? (Баюн)
15. Какой продукт, согласно русской поговорке, является всему головой? (хлеб)
16. На каждом плече военного – по одному. (погоны)
17. Чем отличаются различные рода войск? (Формой одежды, эмблемами на рукавах, погонами, эмблемами на петлицах и т. д.)
18. Доклад генералу. (Рапорт)
19. Солдатский дом (Казарма)
20. Главный на корабле. (Капитан)

**Разработали воспитатели - Логинова О.В., Тарасова Л.Е.**

**«Связисты», «Молодая гвардия» (3-а ,б класс)**

1. Точная дата и время начала Великой Отечественной войны? *22 июня 1941 года в 4 часа утра*
2. Какой головной убор боец надевает во время боя для защиты своей головы от ранения? *Каска*
3. Какой головной убор у танкиста? *Шлем*
4. Тяжелая боевая машина (из четырех букв). *Танк.*
5. Как называется головной убор десантника? *Берет*
6. Что есть и у винтовки и у дерева? *Ствол*
7. Головной убор, который предназначен для офицера? *Фуражка*
8. Старинная одежда у русского ратника? *Кольчуга*
9. Как называется воинское подразделение, расположенное в городе? *Гарнизон*
10. Кто автор высказывания "Сам погибай, а товарища выручай"? *Суворов*
11. Лучший танк Советской армии во время ВОВ? *Танк «Т-34»*
12. Что обозначают буквы ВДВ? *Воздушно-десантные войска.*
13. Как называется помещение, предназначенное для проживания солдат? *Казарма.*
14. Кто старше по званию — капитан или майор? *Майор*
15. Что обозначает выражение: «Взять языка»? *Захватить в плен противника.*
16. Как называется торжественное прохождение военной техники и войск? *Парад.*
17. Кто такой снайпер? *Меткий стрелок.*
18. Что «мощнее» — пулемёт или автомат? *Пулемёт.*
19. Военный термин, обозначающий внезапное нападение. *Атака.*
20. Краткий доклад военнослужащего старшему по званию. *Рапорт.*
21. Солдатское пальто. *Шинель.*
22. Место, где можно пострелять по мишеням. *Тир.*
23. Какой праздник отмечают 23 февраля в России? *День Защитника Отечества*
24. Какие вы знаете города-герои?

*Ленинград (ныне Санкт-Петербург), Москва, Одесса, Севастополь, Сталинград (ныне Волгоград), Киев, Новороссийск, Мурманск, Смоленск, Минск, Тула, Керчь, Брестская крепость (крепость-герой).*

**Разработали: воспитатели - Голоденко Н.А. Шипицина В.А.**

**«Снайперы», «Лётчики» (4-а, 4-б класс)**

1. Как называется торжественное прохождение войск? (Парад.)
2. Старинное название русского войска. (Рать.)
3. Солдат спит, а она идет. (Служба.)
4. Обувь зимней караульной службы. (Валенки.)
5. «Звездная» часть мундира. (Погоны.)
6. Что есть у фотоаппарата и автомата? (Затвор.)
7. Что у солдата под кроватью? (Порядок.)
8. Что общего между деревом и винтовкой? (Ствол.)
9. Как называется подросток на корабле, обучающийся морскому делу? (Юнга.)
10. Чьи слова «Тяжело в учении, легко в бою»? (А.В. Суворова.)
11. Назови города-герои..
12. Сколько битв проиграл А.В. Суворов? (Ни одной.)
13. Как называется наступательное движение войск? (Атака.)
14. Какие виды войск существуют в российских Вооруженных силах? (Сухопутные, ракетные войска стратегического назначения, военно-воздушные, Военно-морской флот.)
15. Аппарат для дыхания человека под водой. (Акваланг.)
16. Участок местности для испытания боевого оружия. (Полигон, стрельбище.)
17. Умеют ли слоны плавать? (Да, очень хорошо.)
18. Как называется военная больница? (Госпиталь.)
19. Боевая машина с реактивными снарядами. («Катюша».)
20. Что такое лимонка? (Граната.)

*Приложение 2*

### ШИФРОВКА

**Ключ:**

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Ё</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Л</b>	<b>М</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b>	<b>Р</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>	<b>Х</b>	<b>Ц</b>	<b>Ч</b>	<b>Ш</b>	<b>Щ</b>	<b>Ъ</b>	<b>Ы</b>	<b>Ь</b>	<b>Э</b>	<b>Ю</b>	<b>Я</b>			
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>			

**1 класс**

**Разработали: воспитатели - Моисеева И.В., Винникова Е.Ю.**

8	10	20	30	-	18	16	5	10	15	6		19	13	21	8	10	20	30	!	

**Ответ:** Жить – родине служить!

**2 класс**

**Разработали: воспитатель - Мареева Н.Н., Суходольская Н.В.**

3	16	6	3	1	20	30	-	18	16	5	10	15	21		9	1	27	10	27	1	20	30	

**Ответ:** Воевать – родину защищать!

**3 класс**

**Разработали воспитатели - Логинова О.В., Тарасова Л.Е.**

21	14	6	13	29	11		2	16	6	24	-	3	6	9	5	6		14	16	13	16	5	6	24	!	

Ответ: «Умелый боец – везде молодец»

4 класс

Разработали: воспитатели - Голоденко Н.А. Шипицина В.А.

6	19	13	10		1	18	14	10	33		19	10	13	30	15	1	-

15	6	17	16	2	6	5	10	14	1		10		19	20	18	1	15	1

Ответ: «Если армия сильна, непобедима и страна»

### ЗАДАЧИ С НЕДОСТАЮЩИМИ ДАННЫМИ

Толстикова Ольга Аркадьевна,  
учитель начальных классов  
Лицей №36 ОАО «РЖД» г. Иркутск

Класс: 3

Тип урока: «Урок открытия нового»

Технология: проблемно-поисковая

Цели: познакомить учащихся с понятием «задача с недостающими данными»;

- распознать задачу с недостающими данными;
- учиться дополнять условие задачи данными, достаточными для ее решения;
- понимать и повторять алгоритм сложения трехзначных чисел;
- выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел.

Учебно-универсальные действия:

*Коммуникативные:* формировать умение формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для других высказывания.

*Регулятивные:* формировать умение формулировать и удерживать учебную задачу при работе с учебником.

Формировать умение выделять и формулировать то, что усвоено, определять качество и степень усвоения.

*Личностные:* положительное отношение к урокам математики.

Ориентация на самоконтроль и взаимоконтроль результата.

#### Сценарий урока.

I. Организационный момент.

- Ребята, девизом нашего урока я выбрала такой: «Верь в себя и все получится!»
- Как вы понимаете эти слова?

(Ответы детей)

II. Актуализация опорных знаний.

1. Математический диктант.

Учитель диктует выражения, дети результат и записывают ответ в тетрадь.

$538-214=324$

$325+174=499$

$713-210=503$

$643-172=471$

$312+208=520$

$247+391=638$

2. Проверка задания по «светофору» (самооценка)

Зеленый круг- «Я справился»

Желтый круг – «Справился, но испытывал затруднения»

Красный круг –«Я не справился».

III. Взаимопроверка.

Дети меняются тетрадами и сверяют ответы с результатами , которые написаны на слайде .

**Слайд № 1**

**324 495 503 471 520 638**

IV. Проверка по «светофору» после взаимопроверки.

Зеленый круг- «Я справился»

Желтый круг – «Справился, но испытывал затруднения»

Красный круг – «Я не справился».

**Слайд №2**

**Под каждым числом буква:**

**324 495 503 471 523 638**

**З Д А А Ч А**

-Что вы можете сказать об этих числах?

*(Ответы детей)*

-Расположите эти числа вместе с относящимися к ним буквам в порядке возрастания. Какое слово получилось?

**Слайд №3**

503 495 523 638 815 852

З А Д А Ч

V. Вопросно-ответная работа с учащимися.

Попробуйте сформулировать тему нашего урока.

Дети формулируют тему урока.

-Да, большая часть урока будет посвящена решению задач.

- Что вы ждете от сегодняшнего урока?

*(ответы детей)*

- Что мы знаем о задаче?

*(Ответы детей)*

Работа в парах.

-Хорошо. У нас есть «Банк заданий», который вы регулярно пополняете.

Сейчас мы попробуем решить задачи. Если вы затрудняетесь решить какую -то задачу, оставьте ее – к ней вернемся чуть позже. Ответ записываем только числом.

Работа в парах.

*(У детей на партах в конвертах лежат 3 задачи в одно действие и одна задача с недостающими данными)*

## VI. Постановка проблемы

–Молодцы! Справились с большинством задач, но одну задачу не решила ни одна пара. Прочитайте её.

### Слайд №5

На балконе росло 16 белых роз и красные розы. Сколько всего роз росло на балконе?

## VII. Беседа с учащимися, выход на тему урока.

-Это задача?

-Докажите.

*(Ответы детей)*

-В чем же тогда проблема? Почему вы не можете её решить?

*(Ответы детей)*

-Теперь сформулируйте тему нашего урока.

*(Учитель открывает тему урока «Задачи с недостающими данными »)*

-А какова цель нашего урока)

*(Ответы детей)*

*(Учитель открывает цель урока записанную на доске.)*

«Познакомиться с новым видом задач, учиться решать задачи с недостающими данными»)

## VIII. Работа над новым материалом

-Что нужно сделать, чтобы решить задачу с недостающими данными?

*(Ответы детей)*

-Дополните свою задачу и решите ее.

*(Дети работают в парах, дополняют задачу и решают её, выборочная проверка)*

## XI. Работа по учебнику. Закрепление.

№142, стр. 68.

*(Дети читают задачу)*

-Какие слова возьмем для краткой записи?

-Что нужно сделать , чтобы решить задачу с недостающими данными?

*(Дети формулируют вывод)*

*(Коллективный разбор задачи, после разбора ученик на доске составляет краткую запись и записывает решение.)*

### Физминутка.

X. Повторение алгоритма вычитания трехзначных чисел с переходом через разряд и отработка вычислительных навыков.

№141 стр 68. Самостоятельная работа учащихся в парах.

*(Дети в парах проговаривают друг другу алгоритм и вычисляют по вариантам)*

Самооценка по «светофору».

Зеленый- «Я справился»

Желтый – «Справился, но испытывал затруднения»

Красный круг –«Я не справился».

Проверка по образцу.

*(Ответы написаны учителем на обратной стороне доски)*

- Я увидела, что некоторые ребята еще испытывают затруднения при вычислениях.

-Что нам нужно сделать, чтобы избежать этих затруднений?

*(Ответы детей)*

## XI. Итог урока.

-Подведем сейчас итог, может зря прошел урок?

-Может, зря мы все решали, узнавали, открывали?

*(Ответы детей)*

-Как вы думаете, мы достигли цели, которую мы для себя ставили?

*(Ответы детей)*

-Что нужно сделать, чтобы решить такую задачу?

*(Ответы детей)*

**XII. Рефлексия.**

-Какие у вас впечатления от сегодняшнего урока?

Продолжите фразу:

*(Фразы выведены на интерактивной доске)*

«Мне было интересно, потому что...»

«Было трудно, потому что...»

«Теперь я могу...»

- Молодцы! Я увидела, что теперь вы сможете отличать задачи с недостающими данными, от задач другого вида и сможете их решить.

**XIII. Домашнее задание.**

Я предлагаю вам творческое задание. Попробуйте составить свои задачи с недостающими данными для «Банка заданий».

Желаю вам удачи!

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аргинская И.И., Ивановская Е. И., Кормишина С. Н. Математика Учебник для 3 класса: В 2ч. — Самара: Издательский дом "Федоров", 2012.
2. Лавлинская Е. Ю. Методика формирования навыка устного счета (по системе общего развития Л. В. Занкова). — Волгоград: "Панорама", 2006. - 176 с.
3. Учим математику с увлечением. / Авт.-сост. А.В. Кочергина, Л.И. Гайдина. — М.: 5 за знания, 2007. – 224 с. — (Методическая библиотека).
4. Савин А. П. Занимательные математические задачи / Худож. А. В. Кардашук, М. В. Колденкова, А.Н. Савельев. - М.: АСТ, 1995. - 176 с.
5. Ваганова В. И., Занегина А.Н. Система оценки достижения планируемых результатов начального общего образования: учебно-методическое пособие. — Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2013. — 112 с.

## И СЕРЕБРЯНЫЙ МЕСЯЦ ЯРКО НАД СЕРЕБРЯНЫМ ВЕКОМ СТЫЛ

Тюкалова Оксана Николаевна, учитель русского языка и литературы  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

Я не могу управлять направлением ветра,  
но всегда могу так поставить паруса,  
чтобы достичь своей цели.  
Оскар Уайльд

В последнее время интерес у учащихся к литературе снижается, поэтому внеклассная работа по предмету является важной составляющей всего учебного процесса в целом и преследует определенные цели: привить любовь к литературе и развить интерес к ней как к учебному предмету, повысить языковую культуру. В процессе проведения внеклассных мероприятий по литературе не только расширяются и дополняются знания учащихся о писателях, но и развиваются навыки самостоятельной работы с дополнительным материалом, творческие способности учащихся.

Литературный вечер (литературная гостиная) – одна из форм внеурочной работы по предмету, которая повышает интерес к изучению литературы, воспитывает чувство любви и уважения к ней. Это, пожалуй, одна из наиболее действенных форм внеклассной работы в школе, которая в большей степени развивает творческие способности учащихся (навыки выразительного чтения, театрального мастерства и т.д.)

Литературные вечера проводятся нечасто. Данная литературная гостиная вызвана особым интересом ребят к творчеству поэтов Серебряного века, является своеобразным итогом длительной работы – классной и внеурочной.

**Форма:** литературная гостиная

**Технологии:**

- технология сотрудничества;
- коллективной творческой деятельности.

**Методы и приемы работы:** исследование, концерт

**Возраст:** учащиеся 11 класса.

**Место проведения:** актовый зал.

**Оборудование:** музыкальная аппаратура, компьютер, медиапроектор, мультимедийная презентация; три стола, свечи, оформление в соответствии с обстановкой литературно-артистического кабаре «Бродячая собака» (о которой сказано ниже).

В композицию включены танец и песни в исполнении учащихся.

**Цель:** содействие эстетическому воспитанию школьников; расширение знаний об изучаемом предмете, формирование положительной мотивации к обучению через нетрадиционные интерактивные формы занятий.

**Задачи:**

- повышать интерес к чтению поэтического (или прозаического) текста, к литературному наследию страны;
- развивать навыки актерского чтения, актерского мастерства, совместной работы в коллективе, умения работать с разными источниками информации;
- воспитывать любовь к искусству, в частности к литературе, воспитывать культуру слова;
- способствовать сохранению литературных традиций;
- создать праздничную атмосферу, способствовать осуществлению преемственности поколений, укреплению связи между учителем и учащимися.

**Планируемые результаты:**

*предметные:* помочь детям перенести знания, полученные на обычных уроках, в новую нестандартную ситуацию и ориентироваться в ней; способствовать привитию интереса к творчеству гениальных поэтов Серебряного века, развитию навыков выразительного чтения и размышления при прочтении поэтических текстов, развитию навыков анализа лирических произведений; способствовать развитию умения понимать информацию, воспроизводить её, а также создавать на её основе собственные выводы и обобщения;

*метапредметные:* способствовать развитию умения концентрироваться во время учебной деятельности, выполнять самостоятельно задания; способствовать развитию умения владеть навыками активного слушания и высказывания в ходе диалога, навыками эмпатийного общения;

*личностные:* способствовать развитию необходимых современному человеку личностных качеств, формированию психологической грамотности, культуры мышления и поведения; принимать решения с опорой на морально-нравственные принципы, осознавать ценность общения с другими людьми, понимать ценность выстраивания отношений в группе.

#### **Этапы подготовки и проведения.**

##### 1) Подготовительный этап:

- отбор участников для подготовки и проведения;
- сбор участников и постановка перед ними задач;
- распределение ролей, в том числе, отвечающего за аппаратуру и музыкальное сопровождение, за оформление мероприятия;
- индивидуальная работа с участниками;
- репетиции (по плану);
- подготовка аудитории (объявления, работа с классными руководителями);
- генеральная репетиция.

##### 2) Проведение мероприятия.

- вступительное слово учителя- словесника о цели вечера;
- основная часть;
- заключительная часть – представление участников, благодарственное слово всем присутствующим, краткое знакомство с выставкой литературы, приглашение в библиотеку.

##### 3) Заключительный этап:

- оформление альбома и видеофильма;
- обсуждение мероприятия.

#### **План мероприятия:**

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово учителя.
3. Слово о гостях.
4. Театрализованное выступление учащихся.
5. Беседа с гостями вечера (чаепитие).
6. Подведение итогов мероприятия.

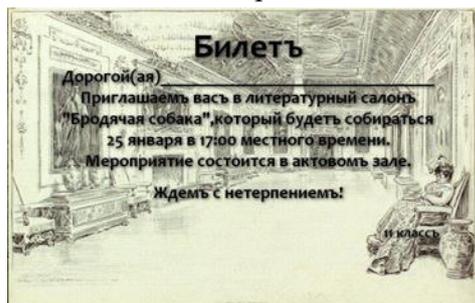
#### **Особенности подготовки**

При подготовке к литературному вечеру важно выбрать тему. Она не должна быть случайной. Участниками нашего литературного вечера были учащиеся 11 классов, которые проявили особый интерес к творчеству поэтов Серебряного века и, несомненно, обладали определенным творческим потенциалом. В процессе работы над сценарием необходимо было продумать звуковое и музыкальное оформление гостиной, желательно все музыкальные фрагменты записать на один диск в нужном порядке очередности звучания, предусмотреть использование микрофонов и научить детей работать с ними, продумать все элементы костюма участников литературного вечера, назначить ответственного костюмера, подготовить реквизит для сценического действия, предметы бутафории, тщательно отрепетировать работу с ними, определить, при каком освещении должно происходить действие, продумать использование ламп, светомузыки, свечей.

Выступление участников вечера сопровождалось мультимедийной презентацией. Костюмы участников вечера выдержаны в стиле времени, одним из атрибутов были белые маски.

Необходимо было определить, в каком именно помещении будет проходить мероприятие, тщательно продумать его оформление, обязательно провести несколько репетиций в данном помещении. Нам, например, потребовались столы с красивыми скатертями, книги стихотворений поэтов серебряного века.

Необходимо было заранее написать объявление или подготовить персональные и коллективные приглашения, предварительные задания, для того чтобы мероприятие ждали с большим интересом.



Очень важно назначить координаторов, организаторов и исполнителей мероприятия, четко разделить круг обязанностей каждого из них. Необходимо отслеживать степень подготовки мероприятия на всех этапах.

Непосредственно в день проведения мероприятия необходимо было назначить ответственных за встречу гостей, за организацию гардероба и размещение участников. Хотелось, чтобы гости с первых шагов почувствовали, что их ждут.

Необходимо четко соблюдать время проведения мероприятия (наш литературный вечер длился около 60 минут). Во время проведения мероприятия следить за реакцией аудитории, при необходимости быть готовыми внести коррективы в сценарий. После гостей необходимо проводить. В нашем случае аудитория была представлена учащимися нашей и других школ, учителями, родителями, которые с большим интересом наблюдали за всем происходящим, поэтому коррективы в сценарий вносить не пришлось.

Несомненно, учитель должен контролировать и координировать действия учащихся. В процессе подготовки к литературному вечеру сценарий неоднократно дополнялся и редактировался, пока общими усилиями (учителя и учеников) не был доведен до совершенства.

## Сценарий

**Слайд 1** (Звучит тихая музыка)

**Учитель:** Были святки кострами согреты,  
И валились с мостов кареты,  
И весь траурный город плыл  
По неведомому назначенью,  
По Неве иль против течения,-  
Только прочь от своих могил.  
Только прочь от своих могил.  
На Галерной чернела арка,  
В Летнем тонко пела флюгарка,  
И серебряный месяц ярко  
Над серебряным веком стыл.





**Учитель:** Начало 20 века дало такое количество талантливых поэтов, что их число можно было бы сравнить с россыпью сотен звезд на черном бархате ночного неба, и каждого второго можно назвать Моцартом стиха.

Поэты «серебряного века» - это целое созвездие в русской национальной галактике: Дмитрий Мережковский и его жена Зинаида Гиппиус – Анна Ахматова и Николай Гумилев, Валерий Брюсов, Владимир Маяковский, Сергей Городецкий, юные Борис Пастернак и Марина Цветаева, Осип Мандельштам и Сергей Есенин, Андрей Белый и Александр Блок, Константин Бальмонт – этот Паганини стиха и Игорь Северянин – официально признанный королем поэтов. Перечисление славных имен можно было бы продолжить.

**Слайд 2** Поэты образуют множество литературных направлений – символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм. Некоторые из них в творческом развитии меняли свое отношение к миру, социальным явлениям и представления о своем назначении. **Неизменным оставался их божественный поэтический дар**, благодаря которому они довели стих в поэтическом смысле до совершенства: звук, все краски мира и все тончайшие оттенки чувств обрели неслыханную до сих пор музыкальность.

Если поэзию Серебряного века представить как многотомник, то сегодня мы открываем лишь первую его страницу – предисловие.

**Слайд 3 Серебряный век...** Творческое вдохновение, вспыхнув ярким пламенем, не погасло в 1917 году, а ушло вглубь, скрылось в пепле от урагана истории. Прерванная душа, пресечённое слово, недопетая песня... В новом 21 столетии поэты Серебряного века вновь с нами.



Зинаида Гиппиус с Дмитрием Мережковским

**Слайд 4- Ведущий. Оржанникова Эвелина.** Санкт-Петербург. Литейный, 24 — дом Мурузи. Зинаида Гиппиус с Дмитрием Мережковским прожили в этом доме много лет. Салон Мережковских был одним из самых известных литературных собраний Петербурга Серебряного века.



**Слайд 5** - "Дом Мурузи" играл ту же роль, какую впоследствии играла "Башня" Вяч. Ив. Иванова.

**Слайд 6** - В доме Мурузи у Мережковских бывали не только литераторы и поэты, но и художники, фи-

лософы, все, кто только не был равнодушен к культуре.

**Слайд-7-** Знаменитая башня Вячеслава Иванова. Этот дом станет одним из центров, где будут собираться поэты Петербурга. Они сутками будут спорить о жизни и о назначении поэта. Поэта, который, по их представлениям, играл большую роль в мироздании.

**Слайд-8-9 – Ведущий. Сакив Данил.** Это было в башне В. Иванова. Читали стихи. От стихов тогда пьянели больше, чем от вина. Башня выходила на крышу соседнего дома, и было видно бледно-серое, без луны и звезд ночное небо, каким оно бывает в белые петербургские ночи, и высокую худощавую фигуру А. Блока, читающего своим монотонным, страстно-бессмертным голосом медленно и томительно печально-пронзительную по поэтической красоте «Незнакомку». Вся кровь останавливалась, когда после знаменитой строчки «духами и туманами она садится у окна», это обволакивающее А сменялось волшебным Е.

и вЕют дрЕвним повЕрьями  
ЕЕ волшЕбныЕ Шелка...

**(Входят все) Слайд-10 Солдатова Екатерина.** Больше 100 лет назад, в канун нового 1912года в Петербурге в подвале 2 дома Дашковых открылось артистическое кафе, арт-кабаре «Бродячая собака». Слава о кафе удивительно скандальная, легендарная произошла от сочетания скромности помещения и высочайшей концентрации блистательных талантов: Анна Ахматова, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Владимир Маяковский-список неисчерпаем.

**Все вместе**

*Во втором дворе подвал,*

*В нем — приют собачий.*

*Каждый, кто сюда попал —*

*Просто пес бродячий.*

*Но в том гордость, но в том честь,*

*Чтобы в тот подвал залезть! Гав!- 2 раза*

**(на сцене ставят столы, стулья, застилают скатерти) все танцуют под музыку**



**Слайд-11 Видео. Кафе «Бродячая собака», звучит песня А.Вертинского «Магнолия».**



**Слайд-12 Ведущий. Оржанникова Эвелина.** Зброшенный подвал, когда-то служивший винным погребом, замечательно преобразился. Стены украсили рукописями, архитектор Фомин собственноручно сложил огромный камин. У наружных дверей висели молоток и доска, в которую каждый входящий должен был стучать.

**Ведущий. Данил:** «Бродячая собака»- живой памятник культуры Серебряного века.

**Ведущий. Солдатова Екатерина:** «Золотой век»- солнечный век поэтов 19 века.

**Эва:** Серебряный- лунная хандра, бурный расцвет и предвосхищение близкого краха поэтов 20 века.

**Ведущий. Данил:** Луна, по древней мифологии, символ ущерба и неравенства.

**Ведущий. Солдатова Екатерина:** Истинная поэзия- любовь, мужество и жертва.-  
Фредерико Гарсия Лорка

**Ведущий. Эвелина:** Сегодня мы вновь в «Бродячей собаке»

Многим из них не хватало скромного достоинства поэтов – классиков 19 века. Стремление их к самоутверждению, возвеличиванию и самовосхвалению не может не вызывать улыбки.

**Слайд-13 Сцена №1- за столиком**



**Ульяна :** Ах, господа, как хочется изысканного, возвышенного, утонченного. Я хотела бы упиваться музыкой поэтических строк!

**Данил Худин:** Извольте, сударыня ! Мороженое из сирени! Мороженое из сирени!

**Наташа:** Ананасы в шампанском! / 2 раза/

**Арсен :** Шампанское в меню! / 2 раза/

**Саша.:** Я выпил грез фиалок фиалковый фиал...

**Ульяна:** О Боже! Чьи это строки? Кто автор?

**Саша:** Как, вы не знаете? Это же король поэтов – И.Северянин!

**Ульяна:** Северянин?

**Наташа:** Северянин?

- Се-ве-ря-нин...

**Ведущий, Сакив Данил:**

*Шампанская сила в поэте бурлила,  
На встречи с ним публика валом валила,  
И взорами девы поэта ласкали,  
И лопались лампы от рукоплесканий.*

27 февраля 1918 года в зале Политехнического музея Северянина слушали в полном молчании, покоренные энергией ритмов и мелодикой строф.

Когда поэт закончил чтение, зал разразился аплодисментами и криками восторга. После подсчета голосов было объявлено: Король поэтов – И. Северянин, 2 место - В. Маяковский, 3 место - К. Бальмонт

**Слайд-14 (стук молотка, входит) Северянин: Солдатов Игорь**

*Отныне плащ мой фиолетов,  
Берэта бархат в серебре.  
Я избран королем поэтов  
На зависть нудной мошкаре.  
Лишь мне восторг и поклоненье  
И славы пряный фимиам  
Моим любовь и песнопенье -  
Недосягаемым стихам  
Я так велик и так уверен,  
В себе настолько убежден,  
Что всех прошу и каждой вере  
Отдам почтительный поклон.  
В душе порывистость приветов  
Неисчислимое число.  
Я избран королем поэтов-  
Да будет подданным светло*

**(Северянин садится в кресло)**

**Сцена № 2 (Дамы и господа за столиками)**

**Ирина Батура.:** За что же возносила поэта толпа? Что она хотела слышать?

**Евгения:** Ах, сударыня, от него требовали "популярить изыски", никого не интересовала его „вселенская душа“. Он входил и видел, как гости пьют вино, возлежат на бархате, вдыхают лилии. И поэт надел маску, скрылся за щитом иронии и самоиронии.

**Участники подносят маски к лицам.**



**Слайд-15 Ведущий. Сакив Данил:**

Северянин обращался к публике:

*В смокингах, в шик опроборенные, великосветские слухи  
В княжьей гостиной наструнились, лица свои ослужив:  
Я улыбнулся натянуто, вспомнив сакрамно о порохе.  
Скуку взорвал неожиданно неопозный мотив.  
Каждая строчка—пощечина. Голос мой—сплошь издевательство.  
Рифмы слагаются в кукиши. Кажет язык ассонанс.  
Я презираю Вас пламенно, тусклые Ваши Сиятельства,  
И презирая, рассчитываю на мировой резонанс.  
Тусклые Ваши Сиятельства! Во времена Северянина  
Следует знать, что за Пушкиным были и Блок, и Бальмонт.*

Самое сокровенное, искреннее, обнаженное открыто выплеснулось, не утерпелось! Влепил наконец пощечину своим слушателям, а те в пылу восторгов даже и не заметили, что над ними откровенно издеваются!

**Ведущий. Эвелина:** С каким мастерством написано! Вы вдумайтесь, вслушайтесь в этот блестящий каламбур: «Я презираю Вас, Ваши Сиятельства!» Трагедия Северянина в том и состояла, что этого почти непристойно издевательского признания в те времена не заметили, думали: шутит, дразнит специально. Любимцу всё прощалось.

**Все хором**

Снимите же маску, поэт!

Снимите же маску, король!

**(участники снимают маски)**

**Слайд-16 И.Северянин «Очам твоей души»:**

*Очам твоей души - молитвы и печали,  
Моя болезнь, мой страх, плач совести моей;  
И всё, что здесь в конце, и всё, что здесь в начале, -  
Очам души твоей...  
Очам души твоей - сиренью упоенье  
И литургия - гимн жасминовым ночам;  
Всё, всё, что дорого, что будит вдохновенье, -  
Души твоей очам!  
Твоей души очам - видений страшных клиры...  
Казни меня! Пытай! Замучай! Задуши!-  
Но ты должна принять!.. и плач, И хохот лиры -  
Очам твоей души!..*

**Слайд-17 Ведущий. Солдатова Екатерина:** Бесспорно и то, что звездой первой величины в созвездии поэтов Серебряного века был **Александр Блок**. Преклонение перед ним и его творчеством было всеобщим, по воспоминаниям К. Чуковского, ни от кого так явственно, так ощутимо не исходил магнетизм.

**Ведущий. Эвелина.** Слова и строки выстраиваются в ряд и как бы уносятся на музыкальной волне. В беззвучной тишине возникают образы, в которых сливались горечь и восторг, безысходная тоска и радостное изумление перед чудом красоты. Трудно представить себе женщину, которая бы не влюбилась в него. Печальным, обиженным и даже чуть-чуть презрительным голосом читал он свои стихи.

**Слайд-18-19 Ведуший. Сакив Данил** : Александр Александрович Блок жил и писал в очень трудных исторических условиях, мучительно ощущая отсутствие гармонии в “страшном мире”. Не чувствовал он ее и в своей душе. Только любовь смогла принести Блоку ту необходимую, желанную умиротворенность, без которой невозможно было жить. Любовь была призвана исключить хаос не только в душе, но и в окружающем поэта мире. Блок обожествлял любовь, открывшую ему высокий смысл жизни. Большое количество стихотворений он посвятил этому прекрасному чувству. Одно из них — “О доблестях, о подвигах, о славе...”, посвященное Любви Менделеевой, жене поэта, его музе.

**Василий Иванов читает**

*О доблестях, о подвигах, о славе  
Я забывал на горестной земле,  
Когда твое лицо в простой оправе  
Перед мной сияло на столе.*

*Но час настал, и ты ушла из дому.  
Я бросил в ночь заветное кольцо.  
Ты отдала свою судьбу другому,  
И я забыл прекрасное лицо.*

*Летели дни, крутясь проклятым роем...  
Вино и страсть терзали жизнь мою...  
И вспомнил я тебя пред аналоем,  
И звал тебя, как молодость свою...*

*Я звал тебя, но ты не оглянулась,  
Я слезы лил, но ты не снизошла.  
Ты в синий плащ печально завернулась,  
В сырую ночь ты из дому ушла.*

*Не знаю, где приют твоей гордыне  
Ты, милая, ты, нежная, нашла...  
Я крепко сплю, мне снится плащ твой синий,  
В котором ты в сырую ночь ушла...*

*Уж не мечтать о нежности, о славе,  
Все миновалось, молодость прошла!  
Твое лицо в его простой оправе  
Своей рукой убрал я со стола.*

**Ведуший. Данил Сакив:**

*Влюбленность расцвела в устах  
И в ранней грусти слез,  
И был я в розовых цепях  
У женщин много раз.*

К Блоку обращались со стихами Зинаида Гиппиус, Анна Ахматова, Марина Цветаева.

**Сцена № 2 (Дамы и господа за столиками)**

**Александр Решетников:** Господа! Давайте же дадим слово дамам. Марина Ивановна (Цветаева), просим! Вы не любите слово “поэтесса”, вы – поэт. Что это, вызов нам, мужчинам?

**Ведуший. Эвелина:** Марина Цветаева! Эффектно и даже вычурно. Даже похоже на псевдоним. Но за цветочным именем - израненная душа мытаря, скитающегося в бесконечности страстей.

**М. Цветаева.** Что вы?! Что вы?! Я люблю вас всех. Но сегодня я читаю только для одного (обращает свой взор на А. Блока.)

**Ведущий. Данил Сакив.** Блок никогда не был в «Бродячей собаке».

**Слайд-20 М. Цветаева: Ульяна**

*Имя твое – птица в руке,  
Имя твое – льдинка на языке,  
Одно – единственное движенье губ,  
Имя твое – 5 букв.  
Мячик, пойманный на лету,  
Серебряный бубенец во рту.  
Имя твое – ах, нельзя! –  
Имя твое – поцелуи в глаза,  
В нежную струну недвижных век,  
Имя твое – поцелуй в снег.  
Ключевой, ледяной, голубой глоток...  
С именем твоим – сон глубок  
Предстало нам – всей площади широкой  
Святое имя Александра Блока.*

**Реплика из зала. Калерия.** Да что же это?! Опять все лавры Александру Александровичу. Неужели мы не заслуживаем Вашего внимания?

**М. Цветаева. Ульяна.-** Да я для вас даже спою, если вы поддержите  
**Звучит романс «Мне нравится...»** в исполнении Саргиной Ульяны.



**Ведущий. Екатерина:** Стихи Марины Цветаевой мелодичны, задушевные и чарующие, к ним постоянно обращаются композиторы, и тогда они превращаются в удивительные по красоте романсы.

**Слайд-21-22 Ведущий. Эвелина:** Плавающая и горькая рябина стала символом судьбы Цветаевой, тоже «горькой, плавающей творчеством и постоянно грозившей зимой забвения.»

Поэзию Цветаевой называют «поэзией её души!» В мае 1913 года в Крыму, в Коктебеле, Марина создала ныне широко известное стихотворение без названия, которое стало своеобразным предсказанием.

**Ирина Батура.**

*Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я – поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет,  
Ворвавшимся, как маленькие черти,*

*В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти,  
- Нечитанным стихам! –  
Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берёт!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черёд.*

**Ведущий.** Данил: Цветаева – поэт «предельной правды чувств»

Её стихи удивительно современные, потому что проповедовали вечные ценности.

**Слайд-23 Цветаева: Екатерина «Вот опять окно»**

*Вот опять окно,  
Где опять не спят.  
Может - пьют вино,  
Может - так сидят.  
Или просто - рук  
Не разнимут двое.  
В каждом доме, друг,  
Есть окно такое.  
Не от свеч, от ламп темнота зажглась:  
От бессонных глаз!  
Крик разлук и встреч -  
Ты, окно в ночи!  
Может - сотни свеч,  
Может - три свечи...  
Нет и нет уму  
Моему покоя.  
И в моем дому  
Завелось такое.  
Помолись, дружок, за бессонный дом,  
За окно с огнем!*

**Слайд-24. Рыбьянцева Евгения читает стихотворение .**

Еще молитва

*И опять пред Тобой я склоняю колени,  
В отдаленье завидев Твой звездный венец.  
Дай понять мне, Христос, что не все только тени  
Дай не тень мне обнять, наконец!  
Я измучена этими длинными днями  
Без заботы, без цели, всегда в полумгле...  
Можно тени любить, но живут ли тенями  
Восемнадцати лет на земле?  
И поют ведь, и пишут, что счастье вначале!  
Расцвести всей душой бы ликующей, всей!  
Но не правда ль: ведь счастья нет, вне печали?  
Кроме мертвых, ведь нету друзей?  
Ведь от века зажженные верой иною*

*Укрывались от мира в безлюдье пустынь?  
Нет, не надо улыбок, добытых ценою  
Осквернения высших святынь.  
Мне не надо блаженства ценой унижений.  
Мне не надо любви! Я грущу - не о ней.  
Дай мне душу, Спаситель, отдать - только тени  
В тихом царстве любимых теней.*

**Слайд-25. Звучит музыка. Пары танцуют под музыку**

**Ведущий. Екатерина:** А в это время возникают, как из воздуха, миллионные строения, строятся банки, мюзик-холлы, великолепные рестораны, где люди оглушают себя музыкой, отражением зеркал, светом, шампанским, полуобнаженными женщинами.

**Ахматова-Мария Филичева**  
*Я научилась просто, мудро жить,  
Смотреть на небо и молиться Богу,  
И долго перед вечером бродить,  
Чтоб утомить ненужную тревогу.  
Когда шуришат в овраге лопухи  
И никнет гроздь рябины жёлто-красной,  
Слагаю я весёлые стихи  
О жизни тленной и прекрасной.  
Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь  
Пушистый кот, мурлыкает умильней,  
И яркий загорается огонь  
На башенке озёрной лесопильни.  
Лишь изредка прорезывает тишь  
Крик аиста, слетевшего на крышу.  
И если в дверь мою ты постучишь,  
Мне кажется, я даже не услышу.*

**Слайд-26 Ведущий. Данил Сакив:** Русская Сафо - А. Ахматова. Ей были подвластны все секреты и тайны поэзии. Её вступление в литературу напоминало триумфальное шествие.

**Калерия (А.Ахматова) «Сжала руки под тёмной вуалью»**

*Сжала руки под тёмной вуалью...  
«Отчего ты сегодня бледна?»  
— Оттого, что я терпкой печалью  
Напоила его допьяна.  
Как забуду? Он вышел, шатаясь,  
Искривился мучительно рот...  
Я сбежала, перил не касаясь,  
Я бежала за ним до ворот.  
Задыхаясь, я крикнула: «Шутка  
Всё, что было. Уйдешь, я умру.»  
Улыбнулся спокойно и жутко  
И сказал мне: «Не стой на ветру».*

**Слайд-27 Ведущий. Эвелина:** Божественная неповторимость личности... подчёркивались её потрясающей красотой. От одного взгляда на неё перехватывало дыхание. Высо-

кую, темноволосую, смуглую, стройную и невероятно гибкую, с бездонно-зелеными глазами снежного барса её в течение полувека рисовали, писали красками, ваяли в гипсе и мраморе, фотографировали многие, начиная с Амадео Модильяни.

**Калерия (А.Ахматова) встает с кресла и читает стихотворение «Песня последней встречи»**



*Так беспомощно грудь холодела,  
Но шаги мои были легки.  
Я на правую руку надела  
Перчатку с левой руки.  
Показалось, что много ступеней,  
А я знала – их только три!  
Между клёнов шёпот осенний  
Попросил: «Со мною умри!»  
Я обманут моей унылой,  
Переменчивой «злой судьбой».  
Я ответила: «Милый, милый!  
И я тоже. Умру с тобой...»  
Это песня последней встречи.  
Я взглянула на тёмный дом.  
Только в спальне горели свечи  
Равнодушно-жёлтым огнём.*

**После прочтения стихотворения под музыку к Ахматовой приближается Гумилев, присаживаясь рядом на стул (Решетников Александр)**

**Слайд-28 Ведущий. Екатерина:** Сильная личность, Николай Гумилёв, постоянно пытался найти место не только в поэзии, но и в жизни, то отправляясь в путешествия по Африке, то уходя на фронт во время Первой мировой, то бросая вызов власти... Неугомонный, страстный, мудрый и юный в своей наивности, задумчивый, одинокий воин.

**Слайд-29 Видео клип Жираф**

**Гумилев (Решетников Александр) выходит на передний план и читает стихотворение, обращаясь к Ахматовой.**

**Слайд—30-31 Я и Вы -**  
*Да, я знаю, я вам не пара,  
Я пришёл из иной страны,  
И мне нравится не гитара,  
А дикарский напев зурны.  
Не по залам и по салонам*

*Тёмным платьям и пиджакам –  
Я читаю стихи драконам,  
Водопадам и облакам.  
Я люблю – как араб в пустыне  
Припадает к воде и пьёт,  
А не рыцарем на картине,  
Что на звёзды смотрит и ждёт.  
И умру я не на постели,  
При нотариусе и враче,  
А в какой-нибудь дикой щели,  
Утонувшей в густом плюще,  
Чтоб войти не во всё открытый,  
Протестантский, прибранный рай,  
И туда, где разбойник, мытарь  
И блудница крикнут: «Вставай!»*

**Слайд-32. Ведущий. Данил Сакив.** Анна Ахматова ценила своего царскосельского учителя И. Анненского: «Он был предзнаменованием всего, что с нами позже совершилось». Сам о себе он говорил, что всегда чувствовал апатию ко всему элементарному и банально-ясному. Главная его книга появилась под необыкновенно красивым названием «Кипарисовый ларец». «Это наш Чехов в стихах», - говорили о нем.

**Иванов Владислав. Стихи И. Анненского «Среди миров»**

*Среди миров, в мерцании светил  
Одной Звезды я повторяю имя...  
Не потому, чтоб я Ее любил,  
А потому, что я томлюсь с другими.  
И если мне сомненье тяжело,  
Я у Нее одной ищу ответа,  
Не потому, что от Нее светло,  
А потому, что с Ней не надо света.*

**Слайд-33**

**Маяковский: Мария Филичева**





**Сцена №4 Диалоги (сидящие за столиками выкрикивают реплики)**

**Маяковский:** Вы там, не размахивайте так грозно золотым зубом. Сядьте!  
(Человеку с газетой) А вы положите сейчас же свою газету или уходите вон из зала: здесь не читальный зал. Здесь слушают меня, а не читают.

- Маяковский! Вы что полагаете, что мы все идиоты?

**Маяковский:** Ну что вы? Почему все? Пока я вижу перед собой только одного...

- Сколько денег вы получите за сегодняшний вечер?

**Маяковский:** А вам какое дело? Вам – то ведь все равно ни копейки не перепадет. Ни с кем делиться я не собираюсь... Ну – с, дальше...

- Как Ваша настоящая фамилия?

**Маяковский:** Сказать? Пушкин!

- Ваши стихи слишком злободневны. Они завтра умрут. Вас самого забудут. Бессмертие не ваш удел.

**Маяковский:** А вы зайдите через 100 лет, там поговорим!

**Ведущий. Эвелина:** Все знали Маяковского – бунтаря, грубияна, но это иллюзия. За внешней, напускной грубостью Маяковского скрывается ранимая и чуткая душа поэта, одинокая и не всегда понятая.

**Данил Худин**

**Слайд-34. В. Маяковский читает стихотворение «Послушайте!»**



*Послушайте!*

*Ведь, если звезды зажигают -*

*значит — это кому-нибудь нужно?*

*Значит — кто-то хочет, чтобы они были?*

*Значит — кто-то называет эти плевочки*

*жемчужиной?*

*И, надрываясь*

*в метелях полуденной пыли,*

врывается к богу,  
боится, что опоздал,  
плачет,  
целует ему жилистую руку,  
просит -  
чтоб обязательно была звезда! -  
клянется -  
не перенесет эту беззвездную муку!  
А после  
ходит тревожный,  
но спокойный наружно.  
Говорит кому-то:  
«Ведь теперь тебе ничего?  
Не страшно?  
Да?!»  
Послушайте!  
Ведь, если звезды  
зажигают -  
значит — это кому-нибудь нужно?  
Значит — это необходимо,  
чтобы каждый вечер  
над крышами  
загоралась хоть одна звезда?!

**Слайд-35. Ведущий. Екатерина:** 2 полюса любви – поклонение и жестокость, наивность и развязность. Маска. 2 полюса – поэзия и любовь, которые слились в одну ломаную черту – жизнь. Искусство называлось трагедия, трагедия называлась «Великий Маяковский». Современники относились в Маяковскому сложно. Кого-то раздражали его футуристические изыски, а кто-то завидовал его славе. Но многие оценили его безумно – нежный и оригинальный стихотворный язык.

**Слайд-36- Ведущий. Эвелина (Стих. И.Северянина):**

Он в жизнь вбегал рязанским простаком  
Голубоглазым, кудреватым, русым,  
С задорным носом и веселым вкусом,  
К уладам жизни солнышком влеком  
Но вскоре бунт швырнул свой грязный ком  
В сиянье глаз. Отравленный укусом,  
Змей мятежа, злословил над Иисусом.  
Сдружиться постарался с кабаком  
В кругу разбойников и проституток,  
Томясь от богохульных прибауток,  
Он понял, что кабак ему поган...  
И богу вновь раскрыл, раскаясь, сени  
Неистойвой души  
Благочестивый русский хулиган.

**Слайд-37 Данил Сакив – поёт песню под гитару на стихи Есенина «Вижу сон...»**



***Вижу сон. Дорога черная.***

*Белый конь. Стопа упорная.*

*И на этом на коне*

*Едет милая ко мне.*

*Едет, едет милая,*

*Только не любимая.*

*Эх, береза русская!*

*Путь-дорога узкая.*

*Эту милую как сон*

*Лишь для той, в кого влюблен,*

*Удержи ты ветками,*

*Как руками меткими.*

*Светит месяц. Синь и сонь.*

*Хорошо копытит конь.*

*Свет такой таинственный,*

*Словно для Единственной —*

*Той, в которой тот же свет*

*И которой в мире нет.*

*Хулиган я, хулиган.*

*От стихов дурак и пьян.*

*Но и все ж за эту прыть,*

*Чтобы сердцем не остыть,*

*За березовую Русь*

*С нелюбимой помирюсь.*

**Слайд-38. Ведущий. Екатерина.** Начало XX века. Это было особенное время – время экспериментов. И жили в нём особенные люди, движимые потребностью всё обращать в поэзию, стать целым миром, раствориться, разлиться в нём. Это была целая литературная планета, у которой был свой период младенчества, взросления, зрелости. Анна Ахматова, Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Сергей Есенин, Владимир Маяковский ... Каждый из них оставил свой неповторимый след в литературной летописи, название которой “Поэзия Серебряного века”.

**Голос из зала. Ирина Батура.** Что может сказать этот крестьянский поэт?

**Ведущий. Данил Сакив.** 30 прожитых поэтом лет. Много это или мало? В Закавказье, где Есенин не раз бывал, в старину говорили: 30 лет человек должен учиться, 30 путешествовать и 30 писать, рассказывая людям всё, что он увидел, узнал, понял.

**Слайд-40.** Эва Оржанникова читает отрывок из поэмы «Чёрный человек»

**Слайд-41. Ведущий. Данил.** Трагедия Есенина в том, что он, ощущавший свою поэтическую одаренность, не мог не видеть, как обыденное давило живую душу его божественного дара. Открытый для себя, он открывал себя и другим людям, но зачастую эта открытость оборачивалась жестокими ударами и незаживающими ранами души для самого поэта.

**Слайд-42 С. Есенин « Мне осталась одна забава..» (тихо, усилить к концу слов ведущего)**

**Ведущий. Екатерина** - Поэзия сильна индивидуальностями . Был символизм, но от него остались Блок, Брюсов, Белый. Ушел футуризм, но остался Маяковский. Был имажинизм, но остался Есенин. Был акмеизм, но остались Ахматова и Гумилев. Все яснее простая истина, что без индивидуальности поток поэзии явно не полон.

**Слайд-43. Ведущий: Эвелина.** Сложно припомнить второе женское имя в русской литературе, столь вызывающее и противоречивое, как имя Зинаиды Гиппиус. Ее любили и ненавидели, обожали и презирали.

**З.Г.(Колотилина Дарья):** (неся в руках зажженную свечу).

*Господь. Отец.*

*Мое начало. Мой конец.*

*Тебя, в Ком Сын, Тебя, Кто в Сыне,*

*Во Имя Сына прошу я ныне*

*И зажигаю пред Тобой*

*Мою свечу.*

*Господь. Отец. Спаси, укрой -*

*Кого хочу.*

*Тобою дух мой воскресает.*

*Я не о всех прошу, о Боже,*

*Но лишь о том,*

*Кто предо мною погибает,*

*Чье мне спасение дороже,-*

*О нем,- одном.*

*Прими, Господь, мое хотенье!*

*О, жги меня, как я - свечу,*

*Но ниспошли освобожденье,*

*Твою любовь, Твое спасенье -*

*Кому хочу.*



**Слайд-44. Ведущий Екатерина:** Личность и творчество «сатанессы из Петербурга» породили самые разноречивые отклики, но при этом критики и мемуаристы солидарны в том, что видят в ней ключевую фигуру для понимания идейно-художественной атмосферы Серебряного века русской поэзии.

**Ведущий Данил:** Без имени Зинаиды Гиппиус не обходится биография ни одного сколько-нибудь значимого лица в русской литературе конца XIX – начала XX века. Без нее картина русской литературной и общественной жизни была бы неполной.

**Ведущий Эвелина:** Равнодушно к Зинаиде Гиппиус не относились, слишком ярким, сотканым из противоречий, высоких и суетных устремлений была она человеком. Открыто, нестандартно заявляла о себе не только в жизни, но и в творчестве. Ей очень хотелось поражать, покорять, очаровывать, ей очень нравилось нравиться.

**1 и 2 ведущие (переключкой):** Современники называли ее многими именами:

**Эвелина:** Зиночка

**Екатерина:** Зинаида Прекрасная

**Данил:** Белая Дьяволица

**Эвелина:** Декадентская Мадонна

**Екатерина:** Общероссийская классная дама

**Данил:** Патронесса

**Эвелина:** Оса в человеческий рост

**Екатерина:** Зеленоглазая Наяда

**Данил:** Дама с лорнетом

**Эвелина:** Петербургская сатанесса

**Слайд-45. Ведущий. Эвелина:** Ее давила мысль о собственной исключительности, о праве не подчиняться правилам простых смертных. Вместе с тем ее волновало все простое, нежное, милое. Но под разными масками она скрывает свое настоящее лицо, чтобы никто не догадался, не узнал, кто она и чего по-настоящему ждет.

**Наталья Лукьянченко**

*Не будем как Солнце*

*Ропшину*

*О нет. Не в падающий час закатный,*

*Когда, бледнея, стынут цветы дня,*

*Я жду прозрений силы благодатной...*

*Восток — в сияньи крови и огня:*

*Горело, рдело алое кадило,*

*Предвестный ветер веял на меня,*



*И я глядел, как медленно всходило,  
Багряной винностью окроплено,  
Жестокое и жалкое светило.*

*Во славе, в пышности своей оно,  
Державное Величество природы,  
Средь голубых пустынь — всегда одно;*

*Влекутся соблазненные народы  
И каждому завидуют лучу.  
Безумные! Во власти — нет свободы,*

*Я солнечной пустыни не хочу, —  
В ней рабье одиночество таится, —  
А ты — свою посмей зажечь свечу,*

*Посмей роптать, но в ропоте молиться,  
Огонь земной свечи хранить, нести,  
И, покоряя — вольно покориться.*

*Умей быть верным верному пути,  
Умей склоняться у святых подножий,  
Свободно жизнь свободную пройти  
И слушать... И услышать голос Божий.*

**Слайд-46. Ведущий. Данил:** Еще одно имя, знакомое и незнакомое вам. Оно вызывает улыбку у тех, кто любит его поэзию. «Это ваш слуга покорный, он зовется Саша Черный. Почему? Не знаю сам!»

И все-таки почему Александр Гликберг стал именовать себя Сашей Черным? А, например, не Белым? Белый в литературе уже был. Андрей Белый... К тому времени известный поэт – символист, писавший возвышенные стихи: «Кругом зрю отблеск золотистый закатных янтарей...» А вот это С. Черный о том же времени:

*Жизнь все ярче разгорается:  
Двух старушек в часть ведут.  
В парке кто-то надрывается –*

Вероятно, морду бьют.

«Что касается меня, - писал биограф С. Черного, - то мне нравятся и С. Черный, и А. Белый. Только А. Белый по праздникам, а С. Черный – на каждый день». Маска! Черный юмор. Яркий сатирик, порой грубоватый, особенно для эстетов.

Ирина Батура. Читает «Смех сквозь слезы»

**Слайд-47. Ведущий. Эвелина:** Но о многом говорит его книга: «Детский остров». Он писал для детей. Сам большой и ранимый ребенок. В эмиграции он тосковал по России. Перед самой смертью он еще успел погасить пожар... Возвращался домой поздно вечером. Шел по улице, услышал – зовут на помощь. Бросился на помощь... А потом пришел домой и умер...

А нам С. Черный завещал любить жизнь, ценить смех и уметь смеяться.

**Слайд-48. Ведущий. Екатерина:** Георгий Иванов... Вступал в поэзию легко, почти играючи, еще не отдавая себе отчет в тяжести и ответственности за то дело, которому посвятил жизнь. «Баловень судьбы» последние годы своей жизни провел в крайней нужде и еще не старым человеком вынужден был поселиться в доме престарелых. Он был поэт от Бога.

Мне счастье поднеси на блюде

Я выброшу его в окно.

Стихи и звезды остаются

А остальное – все равно.

Душа талантливого и страдающего человека, душа, которая не погибнет в холоде Леты.

**Черникова Анастасия читает Стихотворение Г. Иванова «Душа человека. Такой она не была никогда...»**

*Душа человека. Такою*

*Она не была никогда.*

*На небо глядела с тоскою,*

*Взволнованна, зла и горда.*

*И вот умирает. Так ясно,*

*Так просто сгорая дотла —*

*Легка, совершенна, прекрасна,*

*Нетленна, блаженна, светла.*

*Сиянье. Душа человека,*

*Как лебедь, поет и грустит,*

*И крылья раскинув широко,*

*Над бурями темного века*

*В беззвездное небо летит.*

*Над бурями темного рока*

*В сиянье. Всего не успеть...*

*Дым тянется... След остается...*

*И полную грудью поется,*

*Когда уже не о чем петь.*

**Слайд-49. Ведущий. Екатерина:** Константин Дмитриевич Бальмонт - человек чувств, ему всегда хотелось воспроизвести в своей поэзии мимолетные, трепетные впечатления. Жизнь его изобиловала случайностями, порой драматическими. Он дважды оказывался эмигрантом. В первый раз красным (за стихотворение «Маленький султан», в нем он выразил чувство гнева, вызванное репрессиями Николая II). Во второй раз - белым (революции он не принял, полагая, что диктатура пролетариата несет с собой подавление личности). Но Константин Дмитриевич всегда тосковал по родине, ностальгия разъедала душу, выливалась в наполненные болью и смятением стихи.

**Ведущий. Эвелина:** Писал он много. Когда была стихотворная полоса, он еле успевал записывать свои стихи. Клад около постели бумагу и карандаш и просыпался с готовым стихотворением. Стихи возникали как будто непредвиденно для самого себя. От созвучия слов, от запаха, цвета.

**Арсен читает стихотворение**

**Слайд-50. Ведущий. Данил:** Борис Пастернак... «Это тайнопись, иносказание, шифр», - говорила о нем М. Цветаева. Как глубоко он мог говорить о душе, о Боге, о любви. Глубоко и просто:

Я кончился, а ты жива...

И ветер, жалуясь и плача,

Раскачивает лес и дачу...

**Слайд-51**

Февраль... Достать чернил и плакать...

Давай ронять слова,

Как сад – янтарь и cedру

Рассеянно и щедро, едва, едва, едва...

Высоко оценен в мировой литературе Нобелевской премией. И только в 89 году ее вручили сыну Пастернака. А тогда от премии заставили отказаться, добавив боли и горечи в эту и так нелегкую жизнь. А он дарил нам свет своей души щедро, на века.

**Слайд-52 Пастернак «Свеча горела на столе...» Запись в исполнении Н. Носкова**

**Ведущий Екатерина:** Они так мечтали сделать своих читателей героями «сильной, веселой и злой планеты»

Я люблю избранника свободы,

Мореплавателя и стрелка,

Ах, ему так звонко пели воды

И завидовали облака.

Выстрелами на дуэли были убиты Пушкин и Лермонтов, пробитое пулей, перестало биться сердце Маяковского, безумная жестокость оборвала жизнь Николая Гумилева ... Сколько поэтов преждевременно потеряла Россия!

**Ведущий Эвелина:** Как воскресить их! Как оживить? Живой водой воистину может стать наше прикосновение к их стихам, наша память о них. Только тогда расцветут «сады души» погибших поэтов и удивят нас своей красотой и благородством.

Иванов Владислав. «Сады души» (Н. Гумилев)

*Сады моей души всегда узорны,*

*В них ветры так свежи и тиховейны,*

*В них золотой песок и мрамор черный,*

*Глубокие, прозрачные бассейны,*

*Растенья в них, как сны, необычайны.  
Как воды утром, розовеют птицы,  
И - кто поймет намек старинной тайны? –  
В них девушка в венке великой жрицы...  
Я не смотрю на мир бегущих линий,  
Мои мечты лишь вечному покорны.  
Пускай сирокко бесится в пустыне,  
Сады моей души всегда узорны.*

**Ведущий. Данил:** Судьбы творцов начало века... Они были яркими, необычными, трагическими, разными...

**Колотилина Дарья:** Зинаида Гиппиус (вставая). Умерла вдали от Родины.

Решетников Александр: Расстрелян Николай Гумилев.

**Ведущий. Эвелина:** Константин Бальмонт заболевает душевной болезнью, умирает на чужбине.

**Ульяна:** Марина Цветаева покончила с собой.

**Калерия:** Анна Ахматова. Муж расстрелян, сын – узник ГУЛАГа, сама подверглась преследованиям после статьи Жданова в журналах «Звезда» и «Ленинград».

**Ведущий. Екатерина:** Осип Мандельштам. Умер в застенках ГУЛАГа. Есенин. Покончил с собой.

**Мария Филичева:** Маяковский. Застрелился.

**Ведущий. Данил:** Борис Пастернак в атмосфере травли прожил недолго.

**Ведущий. Эвелина:** Судьба каждого это целая книга... А творчество – подарок для нас, ибо каждый найдет в серебряной россыпи поэзии свою мелодию.

**Слайд-53 Видео. Ульяна** исполняет песню «Уж сколько их упало в эту бездну...»



**Ведущий. Эвелина:** Велик был новый век России  
Век побед и свершений.

**Ведущий. Екатерина:** Страшен был новый век России  
Век 20-й  
Век войн и репрессий.

**Ведущий. Данил:** Прекрасен был новый век России  
Век 20-й  
Век поэзии и любви!

**Все хором: Каким будет наш новый век? Век 21-й? (Общий поклон)**



#### Список литературы

1. Бавин С., Семибратова И. Судьбы поэтов серебряного: Библиогр. очерки [Текст]/ Бавин С., Семибратова И. – М.: Кн. Палата, 1983.- 480 с.
2. Белякаева-Казанская, Лариса Владимировна. Эхо серебряного века: Малоизвестные страницы петербургской культуры первой трети XX в. [Текст]/ Л. Белякаева-Казанская. - СПб: Канон, 1998. – 302 с.
3. Серебряный век русской поэзии: сборник [Текст]/ сост., вступ. ст., примеч. Н. В. Банникова. - М.: Просвещение, 1993. – 430 стр.
4. Серебряный век: лирика [Текст]. – Москва: Эксмо, 2017.-384 с.
5. Тихвинская Л. И. Повседневная жизнь театральной богемы серебряного века: Кабаре и театр миниатюр в России: 1908 – 1917. [Текст]/ Тихвинская Л. И. - М.: Молодая гвардия, 2005. 527 с.

## ВЫЧИТАНИЕ ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ

Ульянова Анна Юрьевна, учитель начальных классов  
Лицей №36 ОАО «РЖД» г. Иркутск

### Пояснительная записка

Цель урока: создать условия для осознания и осмысления обучающимися новой учебной информации (алгоритм вычитания двузначного числа из двузначного)

Предметные результаты	Метапредметные результаты и деятельность учащихся
<p><i>Получат</i> возможность познакомиться с письменным приемом вычитания двузначного числа из двузначного без перехода через разрядную единицу, совершенствовать вычислительные навыки, решать простые задачи алгебраическим и арифметическим способом</p> <p><i>учатся</i> правилам работы в парах</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность извлекать нужную информацию;</li> <li>- проводить аналогию и на её основе делать выводы</li> <li>- строить высказывания, закреплять устные приемы вычислений, продолжить формирование умений решать задачи.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность приобретения навыка самостоятельно и в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</li> <li>- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, высказывать своё предположение;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами (яркая иллюстрация тому - решение проблемных вопросов), оформлять свои мысли в устной форме;</li> <li>- принимать участие в работе парами, фронтально, индивидуально, используя речевые коммуникативные средства;</li> <li>- оформлять свою мысль в устной и речи (на уровне одного предложения);</li> <li>- ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul>
--	---

Тип урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Используемые технологии: частично-поисковая (проблемная), метод контроля и самоконтроля, объяснительно – иллюстративная технология, смысловое чтение.

Возраст участников: 2 класс (8-9 лет).

Условия проведения мероприятия: Частное общеобразовательное учреждение «Лицей №36 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», 12.11.2019 г.,  
 оборудование: учебник И.И .Аргинская, Е И.Иванова, С.Н. Кормишина, карточки для индивидуальной работы, алгоритм, счетные палочки.

#### Список литературы

1. Аргинская, И.И. Учебник математики для 2 класса: В 2 ч. / И.И Аргинская, Е.И. Иванова, С.Н.Кормишина. – Самара: Федоров, 2019. - 69 с.



<p>2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уменьшаемое 14, вычитаемое 9, чему равно значение разности</li> <li>- Запишите число, которое на единицу меньше, чем число, в котором 4 дес. 7 ед.</li> <li>- Чему равна разность чисел 11 и 7.</li> <li>- Первое слагаемое 8, второе 4. Чему равно значение суммы.</li> <li>- Число 28 уменьшить на 20.</li> <li>- Если число 4 увеличить на 3, то получится?</li> <li>- Запишите число, в котором 3 ед. 2 дес.</li> </ul> <p><u>Проверка:</u>    <b>9, 5, 46, 4, 12, 8, 7, 23</b></p> <p>На доске числа: 9, 5, 46, 4, 12, 8, 7, 23</p> <p>На какие 2 группы можно разделить числа? (однозначные, двузначные)</p> <p>Спишите двузначные числа    46, 12, 23 . Подчеркните, синим цветом количество десятков, а красным - единиц</p> <p>Составьте с этими числами все возможные выражения: 46 + 12, 46 + 23, 12 + 23 46 – 12, 46 – 23, 23 – 12</p> <p>На какие группы можно их разделить? суммы и разности:</p> <p>Значения каких выражений мы можем найти? (46+12, 46+23, 12+23)</p> <p>Выполняем, сделав подробную запись</p> <p>,</p> <p>А что со второй группой? Почему возникли затрудне-</p>	<p>друг от друга, остальные в тетрадах.</p> <p>Все учащиеся меняются тетрадами, выполняют взаимопроверку, то же самое и у доски</p> <p>Выполняют задания</p> <p>Проверка</p> <p>Испытывают затруднение. (проблемная ситуация)</p> <p>Новый вид выражений.</p>	<p>Познавательные общеучебные ( выполнение заданий на изученный материал)</p> <p>Познавательные логические: осознание ситуации затруднения</p> <p>Познавательные логические: установление причинно-следственных связей</p> <p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли</p> <p>Регулятивные: целеполагание</p> <p>Коммуникативные: уме-</p>
---	---	---	---

<p>3. Выявление места и причины затруднений (постановка учебной задачи)</p>	<p>ния? Почему? В чём отличие от предыдущих выражений? Какова тема нашего урока? (вычитание двузначного числа из двузначного) Как думаете, с чем мы будем сегодня работать на уроке?</p>	<p>Выражение содержит вычитание</p>	<p>ние слушать, понимать других  Познавательные логические: нахождение путей выхода из затруднения</p>
<p>4. Построение проекта выхода из затруднения</p>	<p>Организует подводящий диалог: -Как выполнить вычитание? Практическая работа (работа со счётными палочками в парах) каждому ряду своё выражение: 1 ряд: 46-12, 2 ряд 46-23, 3 ряд-23-12 Вывод: 1 шаг – разложить уменьшаемое и вычитаемое на разрядные слагаемые 2 шаг – из десятков вычесть десятки, из единиц – единицы</p>	<p>Участвуют в диалоге.  Выполняют задания</p>	<p>Регулятивные: составление плана и последовательности действий Познавательные общеучебные: осознанное построение речевого высказывания, осмысленное чтение и восприятие на слух текста задания</p>
<p>5. Реализация построенного проекта</p>	<p>3 шаг – полученные результаты сложить Что получилось? <b>Алгоритм</b> <b>Выполнение выражений на доске представителями от каждого ряда</b></p> <p>Сравним с алгоритмом в учебнике. ( стр.72)</p>	<p>Выполняют задания</p>	<p>Регулятивные: контроль, оценка, коррекция.  Познавательные общеучебные: умение структурировать знания.</p>
<p>6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Смысловое чтение</p>	<p>Работа по учебнику Стр. 72 № 151 Из данных выражений выберите только разности и найдите их значение, выполнив подробную запись на основе алгоритма + работа по карточкам тем детям, кто работает вперёд</p>	<p>Выполняют задание под контролем учителя</p>	<p>Коммуникативные: умение слушать, понимать других.</p>

<p>7. Физ.минутка</p> <p>8. . Работа по пройденному материалу.</p> <p>9 Самостоятельная работа с самопроверкой</p> <p>10. Рефлексия</p> <p>Домашнее задание</p> <p>Итог урока</p>	<p>Подведение итога этапа урока. Чёткое проговаривание алгоритма вычитания.</p> <p>Решение задачи №153 с.73  -работа с текстом задачи (упрощение текста и его конкретизация)  -выполнение краткой записи, с проговариванием условия, данных и вопроса  -выбор действия и его записи (<math>16-7=9</math>)  <b>2 способ решения задачи - алгебраический</b>  <math>7+x=16</math>  <b>-Какое задание мы можем ещё сформулировать для этой задачи?</b> (составить обратные задачи- это д/з)  № 152- устный разбор сокращения записи сложения и вычитания (<b>какой пункт алгоритма сократили</b>)  -выполнение по одному выражению на доске с комментарием <math>42+34=(40+30)+(2+4)=76</math>  <math>93-52=(90-50)+(3-2)=41</math>  Задание 4 №152 самостоятельно + самопроверка</p> <p>Какую цель мы ставили перед собой?  Что вы можете сказать о своей работе на уроке?  <i>Дополните фразы</i>  <i>На уроке я узнал.....</i>  <i>Я смог самостоятельно.....</i>  <i>Я пока затрудняюсь.....</i></p> <p><b><u>С. 75 №156</u></b></p> <p>Посмотрите на нашу бабочку. Помните историю про</p>	<p>Выполняют задание самостоятельно.</p> <p>Выполняют самопроверку.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Познавательные общеучебные: уметь извлекать и анализировать информацию, полученную из текста</p> <p>Регулятивные: умение определять успешность самостоятельного выполнения задания</p> <p>Регулятивные: умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию</p>
---	--	---	---

	<p>мудреца.          Что он сказал? Вы согласны с ним? Все сегодня было в наших руках и у вас все получилось. Хотя вам еще много придется учиться. На память об этом уроке я хочу подарить вам бабочку, как символ вашего успеха в вашей жизни.</p>		
--	---	--	--

Приложение 1

Алгоритм

1. Представить уменьшаемое и вычитаемое в виде суммы разрядных слагаемых.
2. Записать сумму разности десятков и разности единиц.
3. Выполнить вычитание поразрядно.
4. Сложить десятки и единицы.

- 57-42=  
 84-33=  
 59-25=  
 68-44=  
 77-16=  
 55-43=  
 97-83=  
 68-37=

1  
 Приложение 2

## СТРОИТЕЛЬСТВО. КАК ПОСТРОИТЬ ДОМ

Фархутдинова Татьяна Павловна, учитель начальных классов  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

**Предмет:** математика, окружающий мир.

**Класс:** 3

**Тип проектной задачи:** обучающая, межпредметная

**Образовательные технологии:** проектно – задачная технология обучения, здоровьесберегающая

**Планируемый педагогический результат:** демонстрация учащимися:

- усвоение предметного материала и возможностей применять его в нестандартных условиях;
- умение работать в малой группе
- умение создавать конечный «продукт» - дом из отдельных составных частей, выполненных каждой группой

**Предметные знания и умения:**

1. Умение удерживать и решать поставленную задачу.
2. Умение преобразовывать именованные числа.
3. Умение находить периметр и площадь фигур по заданным величинам сторон.
4. Знакомство с профессиями строительства.

**УУД:**

**Личностные УУД:** формирование устойчивых учебных мотивов, интереса к изучению математики через открытие новых знаний, развитие доброжелательности, готовности к сотрудничеству с учителем, учащимися.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:** формировать способность формулировать и удерживать учебную задачу, установку на поиск способов разрешения проблемного вопроса, умение контролировать и оценивать свою деятельность и деятельность товарища.

**Познавательные УУД:** выстраивать алгоритм по решению выделенной проблемы, учиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; развивать логическое мышление; воспитывать интерес к математике, стремление использовать математические умения в повседневной жизни.

**Коммуникативные УУД:** развивать умение работать в группах, внимательно слушать и слышать друг друга, договариваться между собой, умение выражать свои мысли.

**Оборудование:** лист самооценки, мультимедийная презентация, кирпичи (карточки с примерами), индивидуальные карточки, карточки с задачами, отрывки из мультфильмов «Три поросёнка», «Чебурашка»; 3 крыши, 3 окна, 3 двери, 3 трубы разных цветов.

**Замысел проектной задачи:**

Проектная задача состоит из 4 заданий. В соответствии с заданиями в проектной задаче класс делится на группы, каждая из которых участвует в строительстве дома на основе изученного материала и собственного опыта. Обучающиеся должны после ряда вычислений выбрать из предложенных заготовок нужную дверь, окно, крышу. Продуктом проектной задачи станет построенный общими усилиями - дом. Проектная задача в рамках предмета «Окружающий мир» и «Математика» способствует развитию коммуникации детей, а также вычислительных навыков и общеучебных умений.

### Схема конспекта урока

Этап урока над проектной задачей	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
1.Организационный момент	Приветствие Свой урок мы начинаем, Девиз скорее прочитаем.	Оценивают свой настрой на работу, делятся на группы		Планирование учебного сотрудничества
2.Постановка проблемы (мотивационный)  Определение замысла проектной задачи	<p>- А девизом нашего урока будут такие слова: <i>Что одному не под силу – легко коллективу.</i></p> <p>«Мозговой штурм»</p> <p>- Объясните, как вы понимаете это высказывание.</p> <p>- Уже есть предположения, чем мы будем заниматься сегодня на уроке?</p> <p>- А начать наш урок я хочу с мультфильма( «Три поросёнка»)</p> <p>- Кто узнал этот мультфильм?</p> <p>- Чем были заняты поросята в начале мультфильма?</p> <p>- Значит, кем они были?</p> <p>- С какой профессией мы познакомимся сегодня на уроке?</p> <p>- Скажите, а чем занимаются люди, которые работают строителями?</p> <p><b>Строитель</b> - одна из древнейших профессий: со времён первобытной общины человек строил кров, чтобы защититься от стихийных бедствий, палящего солнца либо пронизывающего ветра.</p> <p>Немного истории: на территории нашей родины найдены остатки жилища, сооружённого 25 тысяч лет назад, основанного на каркасе из черепов мамонтов, челюстей и берцовых костей разных животных. Самые ранние каменные постройки, а также развалины гигантских стен из кирпича обнаружены на юге Афри-</p>	<p>Обучающиеся вступают в дискуссию.</p> <p>Смотрят мультфильм, обсуждают и принимают решение по теме урока.</p> <p>Определяют строительные профессии</p>		<p>Осуществляют актуализацию жизненного опыта</p> <p>Принимают и сохраняют учебные задачи</p>

<p>Планирование деятельности по решению поставленной цели</p>	<p>ки, они строились 57 тысяч лет назад.  - Только ли строитель участвует при строительстве объектов? Какие ещё профессии, можно отнести к строительным?  - Какую учебную задачу мы поставим перед собой?  - Какими строителями были первых два поросёнка? А третий?  Мы будем ещё лучше потому, что нам помогут знания по математике, русскому языку, окружающему миру. Скажите, а как нам помогут эти знания?</p> <p>Прежде чем приступить к строительству дома нам надо подготовить площадку – убрать камни, заложить фундамент, построить стены, сделать крышу, окна, двери, трубу.</p>	<p>Называют тему урока «Строительство. Как построить дом»</p>	<p>Использовать приобретённые знания в практической деятельности</p>	<p><b>Регулятивные:</b> целеполагание  <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p>
<p>3.Выполнение заданий (деятельностный)</p>	<p>Математический диктант, ответы которого вы будете записывать на листочек.</p> <p>1. Найди произведение чисел 13 и 7  3. Какое число меньше 48 в 4 раза  7. Запиши число, которое на 1 больше, чем 79.999  8. Запиши число в котором 7924 дес.  11. 76.900 вычешь 5 сот.  12. Найдите частное 420 и 70.</p> <p>- Ребята, а с чего начинают строительство дома?( С закладки фундамента)  - Что такое фундамент?  - Где мы можем это узнать? (Словарь)  <b>Фундамент</b> - подземная часть здания, через которую передаются нагрузки на грунт. Надежность и прочность основания (фундамента) - важнейшее условие нормальной эксплуатации дома.</p>	<p>Слушают учителя, выполняют математический диктант. Взаимопроверка. Лист самооценки  Ответы на доске (на камнях)(Приложение 1, 2)  91 12 80.000  79.240 76.400 6</p> <p>Работают со словарём Ожигова</p>	<p>Самостоятельно применять арифметические действия с многозначными числами</p>	<p><b>Регулятивные:</b> контроль, оценка, коррекция, выделение и осознание того, что уж усвоено и что ещё подлежит усвоению;  <b>Личностные:</b> самоопределение</p>

	<p>Собери равные величины:</p> <table border="0"> <tr> <td>851 м.</td> <td>3820 м.</td> </tr> <tr> <td>9026 м.</td> <td>8000 м.</td> </tr> <tr> <td>382 дм.</td> <td>8510 дм.</td> </tr> <tr> <td>8 км.</td> <td>9 км. 26 м.</td> </tr> <tr> <td>247 см.</td> <td>24 дм. 7 см.</td> </tr> <tr> <td>6 м<sup>2</sup></td> <td>600 дм.<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>500 см<sup>2</sup></td> <td>5 дм<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>70000 см<sup>2</sup></td> <td>7 м<sup>2</sup></td> </tr> </table> <p>- Человек, какой профессии строит стены?</p> <p>Мы нередко любуемся строгими линиями высотных зданий жилых домов, величественными заводскими корпусами и целыми промышленными комплексами, обликом преображенных городов и сел. Это-дело искусных рук каменщика.</p> <p><b>Каменщик</b> наших дней - это строительный рабочий, возводящий здания и сооружения из природных и искусственных строительных материалов. Производственные операции каменщик выполняет при помощи ручных инструментов: кельмы, молоточка-кирочки, ковша-лопаты.</p> <p>Решить пример найти нужный кирпичик и приклеить к доске.</p> <p>- Задание выполнено. И стены дома возведены.</p> <p>- Пришло время немножко вам размяться. Ну – ка, проверим, как вы дружно умеете делать, то что я показываю.</p> <p>Физминутка Девочки -мальчики, вы — строители, На стройке поработать не хотите ли? Мы все дружно цемент и песок засыпает, Потом воду туда добавляем, Затем включаем бетономешалку, Чтобы раствор был похож на сметанку. На этот раствор кирпичи по линейке</p>	851 м.	3820 м.	9026 м.	8000 м.	382 дм.	8510 дм.	8 км.	9 км. 26 м.	247 см.	24 дм. 7 см.	6 м <sup>2</sup>	600 дм. <sup>2</sup>	500 см <sup>2</sup>	5 дм <sup>2</sup>	70000 см <sup>2</sup>	7 м <sup>2</sup>	<p>Слушают учителя. Выполняют преобразование чисел. Собирают стены дома. Ответы записаны на длинных полосках (фундамент) Лист самооценки.</p> <p>Слушают рассказ учителя о профессии каменщик</p> <p>Решают примеры на сложение и вычитание многозначных чисел. (Приложение 2) Ищут кирпичик с данным ответом, приклеивают на доску</p>	<p>Самостоятельно применять арифметические действия с многозначными числами</p>	
851 м.	3820 м.																			
9026 м.	8000 м.																			
382 дм.	8510 дм.																			
8 км.	9 км. 26 м.																			
247 см.	24 дм. 7 см.																			
6 м <sup>2</sup>	600 дм. <sup>2</sup>																			
500 см <sup>2</sup>	5 дм <sup>2</sup>																			
70000 см <sup>2</sup>	7 м <sup>2</sup>																			

	<p>Каменщик уложит, получится стенка.  Кровельщик крышу покроем железом.  Там высоко, мы туда не полезем.  Вот штукатур. Он выровнял стенку.  Маляр постарался — покрасил панели.  Электрик свет уже включил,  Сантехник воду подключил.  Осталось только подать газ —  Прекрасный дом будет у нас.  Новоселье отпразднуем в эту субботу.  Спасибо, строители, вам за работу!</p> <p>- Наш дом готов? А чего не хватает?  - Как вы думаете люди какой профессии, отвечают за крыши?</p> <p>Профессия <b>кровельщика</b> - одна из самых древних. В первых примитивных постройках человек сооружал крышу из соломы и камыша. Впоследствии эти легкодоступные материалы были заменены дранкой, щепой, досками, железом, черепицей, шифером. Профессия кровельщика распространена повсеместно. Она нужна везде, где строят новые и ремонтируются старые здания: в городе, поселке деревне.</p> <p>Работа кровельщика требует от него постоянного внимания и сосредоточенности. Находясь на крыше, зачастую на большой высоте, а иногда на краю карниза, он должен быть одновременно и смелым и очень осторожным</p> <p>Строительство крыши  - А теперь нужна крыша. Мы – кровельщики. Чтобы крыша не протекла, необходимо решить задачи.</p> <p><b>Задание №1</b>  <b>Для группы №1</b> Одна сторона треугольной крыши равна 40 см., другая на 5 см. больше, чем первая, а третья сторона на 36 см. меньше, чем вторая. Найти периметр треугольной крыши.</p>	<p>Слушают рассказ учителя о профессии кровельщика</p> <p>Работа в группах с раздаточным материалом</p>	<p>Вычислять периметр многоугольника</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  Принимать и сохранять учебную задачу урока;</p>
--	--	---	--	--

	<p>Найдите периметр заданного треугольника Найдите периметр данных треугольников. Выберите треугольник нужного периметра Это и будет крыша для нашего дома.</p> <p>1 крыша = 34см, 30см, 30см.  2 крыша = 30 см. 30см. 30см.  3 крыша = 30см, 35см. 30см.</p> <p>- Люди каких профессий, делают рамы и двери?  На строительстве профессии плотника и столяра это как правило одна профессия – столяр (строительный плотник). Работа его интересна и многообразна.</p> <p><b>Столяр</b> (строительный плотник) должен уметь выполнять столярные работы, обрабатывать древесные материалы в ручную, обычно механизированным инструментом и на деревообрабатывающих станках, изготавливать и устанавливать оконные дверные блоки, стенные шкафы, антресоли, встроенную мебель и другие столярно-строительные изделия, врезку замков, обшивать стены потолки под облицовку и штукатурку, устанавливать полы, плинтуса, читать чертежи и выполнять эскизы столярно-строительных изделий и деталей.</p> <p>Постановка оконных рам и дверей  - Теперь нам нужно поставить оконные рамы и двери. Мы – <b>плотники.</b></p> <p><b>Для группы №2</b> Окно имеет форму квадрата, периметр которого равен 40 см. Чему равна площадь квадрата?  Найдите площадь заданного квадрата. Найдите площадь данных квадратов. Выберите квадрат нужной площади. Это и будет окно для нашего дома.</p> <p>1 окно = 10 * 10  2 окно = 11 * 11  3 окно = 9 * 9</p>	<p>Находят периметр треугольника. Выбирают треугольник заданного размера.</p> <p>Слушают рассказ учителя о профессии столяра.</p> <p>Находят площадь квадрата. Выбирают квадрат заданного размера.  Лист самооценки.</p>	<p>Вычислять площадь прямоугольника</p>	<p>Умение взаимодействовать со сверстниками  <b>Личностные:</b>  Умение ставить перед собой учебные цели;  Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  <b>Коммуникативные:</b> Выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью, учитывать мнения своих одноклассников.</p>
--	---	--	---	---

<p>Анализ полученного результата</p>	<p><b>Для группы №3</b> Ширина двери 9 см., а длина на 7 см. больше. Найти площадь двери. Найдите площадь заданного прямоугольника. Найдите площадь данных прямоугольников. Выберите прямоугольник нужной площади. Это и будет дверь для нашего дома. 1 дверь = <math>18 * 8</math> 2 дверь = <math>17 * 8</math> 3 дверь = <math>18 * 9</math></p> <p><b>Для группы №4</b> Одна сторона прямоугольника равна 7 см., а другая на 5 см. больше. Найти площадь прямоугольника. Найдите площадь заданного прямоугольника. Найдите площадь данных прямоугольников. Выберите прямоугольник нужной площади. Это и будет труба для нашего дома. 1 труба = <math>14 * 6</math> 2 труба = <math>13 * 7</math> 3 труба = <math>14 * 8</math> - Молодцы, ребята! С заданием справились!</p> <p>- И вот какой у нас получился дом</p> <p><b>Мультфильм «Чебурашка»</b> <i>Мы строили, строили!</i> <i>И, наконец, построили!</i></p> <p>- Много труда вложили строители, но не зря – дом получился красивый. - А почему? А все это потому, что вы работали дружно. - Но только ли строители возводили дом? А кто ещё? А кто главнее? Но в строительстве дома принимали участие не только строители, а и бетонщики, кровельщики, плотники. Без их помощи мы бы не построили такой дом. Поэтому можем сделать вывод:</p>	<p>Находят площадь прямоугольника. Выбирают прямоугольник заданного размера. Лист самооценки.</p> <p>Находят площадь прямоугольника. Выбирают прямоугольник заданного размера Лист самооценки.</p> <p>Смотрят отрывок из мультфильма «Чебурашка»</p>		<p><b>Личностные:</b> понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач;</p> <p><b>Регулятивные:</b> - участвовать в оценке и обсуждении полученного результата.</p>
--------------------------------------	--	--	--	--

	<p>Все работы хороши, Все работы так важны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А что мы закрепили на уроке?</li> <li>- А теперь можно заселять жильцов.</li> </ul>			
4.Рефлексивно-оценочный	<p>Подводя итоги урока, подумайте и ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что ты понял и чему полезному научился сегодня на уроке?</li> <li>- Что для тебя было трудным?</li> <li>- Кто доволен своей работой на уроке? А кто нет?</li> <li>- Что ты хотел бы пожелать себе и своим товарищам на следующий урок?</li> </ul> <p>Индивидуальная карточка «Оцени себя на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подчеркните фразу, которая характеризует вашу работу на уроке.</li> </ul>	Оценивают свою деятельность на уроке (Приложение 3)	Умение осуществлять итоговый контроль	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, степень самостоятельности, инициативности, причины неудач.

## Литература

- Зиновьева Н.М. Конспект урока по математике «Площадь» - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2017/02/21/konspekt-uroka-po-matematike-ploshchad>
- Мультфильм Чебурашка. Крокодил Гена 2 часть – You Tube – Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=mq\\_s4GXNKp0/](https://www.youtube.com/watch?v=mq_s4GXNKp0/)
- Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд. М., 1997.
- Профессии строительства – Режим доступа: <http://www.fio.vrn.ru/2007/10/stroiteistvo.htm>
- Строитель - вечная профессия – Режим доступа: <http://murmanout.ru/events/stroitel-vechnaya-profesiya>

Приложение 1

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

### Лист для работы и самооценки на уроке

1. Математический диктант

2. Соотношение величин

70000см<sup>2</sup>                      3820 м.

9026 м.                        8000 м.

382 дм.                        7 м<sup>2</sup>

8 км.                            9 км. 26 м.

247 см.                        24 дм. 7 см.

6 м<sup>2</sup>                            600 дм.<sup>2</sup>

3. Решение уравнений

4. Нахождение площади \_\_\_\_\_

5. Общая активность на уроке.

6. Итоговая оценка на уроке.

Приложение 2

### Лист самооценки

Ф.И. \_\_\_\_\_

Учебная задача: «Строительство дома»

Вид деятельности	Оценка
Математический диктант	
Соотношение величин (длина)	
Решение примеров	
Нахождение S, P	
Общая активность на уроке	
Итоговая оценка за урок	

## Индивидуальная карточка «Оцени себя на уроке»

№	урок	я на уроке	итог
1	интересно	работал	понял материал
2	скучно	отдыхал	узнал больше, чем знал
3	безразлично	помогал другим	не понял

- Подчеркните фразу, которая характеризует вашу работу на уроке.

## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Фадеева Наталья Сергеевна, учитель начальных классов  
Лицей №36 ОАО «РЖД» г. Иркутск

**УМК:** Развивающая система обучения Л.В. Занкова.

**Тип урока:** усвоение новых знаний.

**Цель урока:** сформировать у обучающихся представление о понятии «сложное предложение».

**Планируемые результаты:**

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- осознание того, что правильная устная и письменная речь - это показатели грамотности и культуры человека;

Метапредметные:

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, действовать согласно плану и вносить необходимые коррективы.

- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью и критериев успешности учебной деятельности.

Познавательные:

- использовать знаково-символические средства (схемы) для решения учебных задач;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных признаков.

Коммуникативные:

- формулировать собственное мнение, задавать вопросы, договариваться и находить общее решение в совместной деятельности.

Предметные:

- умение находить главные члены предложения;

- различать простые и сложные предложения;

применять правила расстановки знаков препинания в сложных союзных и бессоюзных предложениях.

**Технологии:** проблемное обучение, разноуровневое обучение.

**Методы:** эвристический, исследовательский.

**Возраст участников:** обучающиеся 4 класса.

**Условия проведения мероприятия:**

**Время** - по календарно-тематическому плану рабочей программы по русскому языку (учеб-

ник А.В.Поляковой, УМК Занкова) урок по данной теме - третий в I четверти;

*Место и средства* - учебный кабинет, оборудованный интерактивной доской и проектором; иллюстрации, карточки для самостоятельной работы и работы в группах.

## ХОД УРОКА

### I. Мобилизующий этап

Давайте, друзья, улыбнемся друг другу,

Улыбки подарим гостям.

У вас все готово? Тогда за работу.

Удачи желаю всем нам!

### II. Актуализация знаний

1.- А чтобы урок наш прошел на ура, вам мой небольшой совет:

Слайд 1

Сегодня лучше день прогнать.

Желаю много нового и интересного узнать.

- Соберите и прочитайте слово из подчёркнутых букв. (*сложное*)

2. -Какие ассоциации у вас вызывает это слово? Что для вас сегодня утром было сложным? Только ли это значение имеет слово сложное? (*Учитель подводит к выводу о многозначности слова*)

-Что может быть сложным в русском языке? (*сложное слово, сложная форма будущего времени глагола*). Приведите примеры.

- Давайте повторим, что мы знаем о сложных словах.

3. Словарная работа.

Слайд 2

- Какое задание нужно выполнить на словарной работе?

Спишите слова, вставив соединительную гласную. Выделите основы.

*Книг...люб, пеш..ход, камн..пад.*

- Объясните лексическое значение. Что нужно помнить при записи сложных слов? (*Соединительные гласные е, о*)

- Какое явление, называемое сложным словом, мы наблюдаем осенью? Запишем это слово. (*листопад*)

Слайд 3

- Наличие какой орфограммы объединяет все эти сложные слова? (*Парный согласный, безударный гласный*) Подчеркните.

-Эти были сложные слова, которые образовались при сложении двух основ.

4. Назовите антоним слову сложное. Что в русском языке может быть простым? (*предложение*)

- А что мы называем предложением?

5. Инсценировка

В класс вбегают ученики. У каждого на груди висит табличка с определённым словом.

Учитель (удивленно): Вы кто?

Ученики: Мы - Слова.

Учитель: Вы чем-то расстроены?

Один из учеников (Слово): Да. Мы ходим каждый сам по себе. Нам грустно и одиноко.

Учитель: Ребята мы поможем словам? Но для этого нам нужно ответить на несколько вопросов. Что надо сделать со словами, чтобы их объединить?

Ученики: Соединять слова по смыслу, подставлять предлоги.

Один из учеников (Слово): Правильно. Но вот беда! Мы забыли, как предложение строится. Помогите нам!

Учитель: Верно. Ну-ка, идите сюда опадать и Листва.

*Выбранные слова выступают вперёд.*

Учитель: Ребята, листва может быть яркой?

Ученики: Да!

Учитель: Значит, по смыслу эти слова связать можно. Но чего-то здесь всё-таки не хватает. Чего же?

Ученики: Наверное, того, что называется грамматической связью.

Учитель: Как сказать правильно?

Ученики: Яркая листва.

Учитель: Правильно.

*Меняет окончание -ий на -ая (Заранее подготовленный лист бумаги с написанным окончанием прикрепляет скрепками к плакату).*

Учитель: А почему окончание -ая? О чем оно нам говорит?

Учитель ещё раз объясняет смысловую и грамматическую связь в словосочетании.

Учитель: А что же делать с остальными Словами?

Слова: Составьте из нас предложение.

Учитель: Что для этого мы должны сделать?

Ученики: Построить слова в определённом порядке и связать по смыслу и грамматически.

*Ученики составляют предложение. Слова выстраиваются в нужном порядке. Учитель меняет, где необходимо, окончания.*

*Получилось:*

*С деревьев опадает яркая листва.*

- Вот таким образом мы с вами вспомнили, что слова в предложении должны быть связаны по смыслу и грамматически. Как оформляется предложение на письме?

- А какие слова являются грамматической основой? Грамматическая основа – главные члены предложения шаг вперед!

- Для чего в предложении нужны другие слова?

### **III. Формулирование темы и задач урока**

- В этом предложении одна грамматическая основа. Это простое предложение. А как вы считаете, может ли предложение быть сложным? При каких условиях?

-Сформулируем тему урока, ориентируясь на слова на доске.

#### ***Простое и сложное предложения.***

-Новая ли для нас эта тема?

-Какие задачи урока мы обозначим?

#### **Слайд 4**

*Задачи урока:*

Выяснить, какие предложения называют сложными.  
Научиться отличать простые предложения от сложных.  
Учиться ставить знаки препинания в сложных предложениях.

### Физминутка

Мы сейчас покажем точку:	(сделать глубокий вдох, задержать)
Раз, два, три – надули щёчки!	(дыхание на счёт 1-2-3)
Дружно прыгнули на строчки –	(прыжки на двух ногах 5-6 раз)
Вот и показали точку!	
Спинку все согнули так,	(наклоны вперёд 4-5 раз)
Знак вопроса – нужный знак!	(медленная ходьба, высоко)
Он идёт, как старый дед	(поднимая ноги)
Ста пятидесяти лет!	

### IV. Изучение нового материала.

- А теперь поработаем с предложениями.
- У вас на партах лежат карточки. Прочитайте и сравните три предложения, выделив в них грамматические основы, определим виды этих предложений: *(карточки)*
  1. Солнце выглянуло из-за туч.
  2. Солнце выглянуло из-за туч и озарило землю ярким светом.
  3. Солнце выглянуло из-за туч, и земля озарилась ярким светом.

#### Слайд 5

- Какие предложения по своему строению нам уже знакомы?
- Какое предложение для нас непривычно? Почему оно сложное?  
*(Четко проговаривается грамматическая основа: о чем говорится, какое действие выполняет).*
- Как связаны простые предложения в составе сложного? (По смыслу и интонационно)

#### Слайд 6

- Сделаем вывод: как отличить простое предложение от сложного.
- Как на письме разделяются части сложного предложения? *(с помощью запятой)*

#### Слайд 7

- Продолжим наше знакомство с простыми и сложными предложениями.

### V. Работа по теме.

1. Работа по учебнику.  
С. 3, упр.2 (Устно, наблюдение за союзами).
  - Прочитайте задание.
  - Как будем действовать?
  - Какую роль в сложном предложении выполняют союзы? *(соединяют части сложного предложения)*
2. Работа в парах по карточкам.
  - Прочитайте предложения. Они вам знакомы? Из каких произведений эти предложения?

*Спишите предложения Подчеркните основы предложений. . Поставьте в предложениях запяты. Отметьте √ сложные предложения.*

1. Белка песенки поёт да орешки всё грызёт. 2. Туча по небу идёт бочка по морю плывёт.3. Гости князю поклонились вышли вон и в путь пустились. 4. Старик ловил неводом рыбу а старуха пряла свою пряжу. 5. В темнице там царевна тужит а бурый волк ей верно служит.

## **VI. Итог урока. Рефлексия.**

1.- По какой теме мы работали сегодня?

Слайд 8, 9, 10

- Вернемся к задачам урока.
- Удалось ли нам решить поставленные задачи?
- Повторим отличия простых предложений от сложных.
- Как на письме разделяются части сложного предложения?

2.Составление синквейна

- Предлагаю завершить наш урок составлением синквейна.

Слайд 11

- 1) Тема.
- 2) Описание темы.
- 3) Действия.
- 4) Отношение к теме.

- Молодцы! Вы сегодня отлично потрудились. Спасибо за урок.

Слайд 12

### **Список литературы**

1. Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2/ А.В.Полякова – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 127 с.
2. Сказки. Пушкин А.С. – Эксмодетство, 2017. – 120 с.

### **Электронные ресурсы**

1. <http://uchebana5.ru/cont/1155647-p6.html>
2. <https://multiurok.ru/files/fizminutki-na-urokakh-russkogo-iazyka.html>

## ВВЕДЕНИЕ. БИОЛОГИЯ – НАУКА О ЖИВЫХ ОРГАНИЗМАХ

Часовитина Мария Васильевна, учитель химии и биологии  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г.Вихоревка

<b>Класс</b>	5
<b>Педагогическая цель</b>	Создать условия для формирования умений применять полученные знания при выполнении различных заданий по теме «Введение. Биология – наука о живых организмах»
<b>Тип, вид урока</b>	Обобщение и систематизация знаний; комбинированный.
<b>Планируемые результаты обучения.</b>	<p><b>Предметные.</b> Учащиеся должны знать: о многообразии живой природы; царства живой природы: Бактерии, Грибы, Растения, Животные; основные методы исследования в биологии: наблюдение, эксперимент, измерение; признаки живого: клеточное строение, питание, дыхание, обмен веществ, раздражимость, рост, развитие, размножение; экологические факторы; основные среды обитания живых организмов: водная среда, наземно-воздушная среда, почва как среда обитания, организм как среда обитания.</p> <p>Учащиеся должны уметь: определять понятия «биология», «экология», «биосфера», «царства живой природы», «экологические факторы»; отличать живые организмы от неживых; характеризовать среды обитания организмов; характеризовать экологические факторы.</p> <p><b>Метапредметные.</b> Регулятивные: формировать умение принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров, прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p> <p>Коммуникативные: формировать умение аргументировать свою точку зрения, вступать в диалог, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.</p> <p>Познавательные: уметь ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации, осмысливать тексты; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять рефлекссию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Личностные.</b> Формирование у учащихся мотивации к изучению биологии, развитие воли, трудолюбия и дисциплинированно-</p>

	сти.
<b>Формы и методы обучения</b>	<b>Формы:</b> фронтальная, индивидуальная, парная. <b>Методы:</b> словесные (беседа, диалог); наглядные (работа с таблицами); практические (составление схем, поиск информации); дедуктивные (анализ, применение знаний, обобщение).

Организационная структура урока

Этап урока, цель	Методический прием	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Результат взаимодействия
1	2	3	4	5
I. Организационный	Фронтальная беседа	Приветствие. Выявление отсутствующих. Проверка готовности обучающихся, сообщение основных этапов урока, знакомство с рабочим листом.	Приветствуют учителя. Осуществляют визуальный контроль своей готовности к уроку, знакомятся со структурой рабочего листа.	Осуществляют самопроверку, самоконтроль.
II. Формулирование темы и целей урока Обеспечение мотивации и принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности		Мотивирует обучающихся к определению темы и постановке познавательной цели урока. Ребята мы с Вами изучили тему «Биология – наука о живых организмах». Настало время определить уровень того, как Вы усвоили пройденный материал. Сегодня мы с вами повторим изученное.	Отвечают на вопросы учителя. Определяют тему урока, разложив числа на разрядные слагаемые (слайд 2). Высказывают свои ответы. Формулируют цели урока. Приступают к заполнению рабочего листа (приложение 1)..	Вопросы учителя и устные ответы
III. Обобщение и систематизация знаний. Обеспечение восприятия, осмысления		<b>Задание 1.</b> Даны объекты: камень, вода, ворона, собака, гранит, комар, Солнце, кит, ромашка, почва. На какие две группы можно разделить все эти объекты? Выпишите	Работают индивидуально с последующей фронтальной проверкой, используя критерии оценивания, ставят ко-	Индивидуальная работа, фронтальный опрос.

<p>знаний, Развитие умения находить ответы на вопросы.</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Фронтальный опрос</p>	<p>данные объекты по группам. Дайте название для каждой группы (слайд 4).</p> <p>На какие группы вы разделили данные объекты?</p> <p>Прочитайте, что вы отнесли к неживой природе.</p> <p>А какие объекты вы отнесли к живой природе?</p> <p>Что значит живые?</p> <p>На какие группы делятся все живые организмы?</p> <p>Какие царства вы знаете?</p> <p>Какие методы изучения живой природы вы знаете? (слайд 5).</p> <p><b>Задание 2.</b> Игра «Слушай, не зевай!» (слайд 6).</p> <p>Ученикам раздаются карточки с названиями царств «Растения», «Животные», «Грибы». «Бактерии», задают вопросы и загадки. Если, по их мнению, на карточке написан ответ на загадку, поднимают ее, за верный ответ получают жетон.</p> <p><b>Задание для учащихся.</b> Догадайтесь, о каком царстве идет речь? Если у вас есть ответ на данный вопрос, поднимите карточку</p>	<p>личество баллов в рабочий лист.</p> <p>(живые и неживые)</p> <p>(камень, вода, гранит, Солнце, почва.)</p> <p>(ворона, собака, комар, кит, ромашка.)</p> <p>(они растут, питаются, размножаются, дышат и т.д.)</p> <p>(на царства)</p> <p>(«Растения», «Животные», «Грибы». «Бактерии»).</p> <p>(наблюдение, эксперимент).</p> <p>Внимательно слушают, поднимают карточки с ответом.</p> <p>За правильный ответ получают жетон.</p>	
--	---	---	--	--

		<p>с правильным ответом. За правильный ответ вы получаете жетон.</p> <p>Вырос он в березняке. Носит шляпу на ноге. Сверху лист к нему прилип. Вы узнали? Это... (гриб)</p> <p>Есть змеи стометровые, Зеленые, бордовые, А капитану в море От них большое горе. (Водоросли)</p> <p>Хоть меня не видит глаз, Заразить могу я вас. И холерой, и ангиной, Насморком и скарлатиной. (Бактерии)</p> <p>С ним в лесу никто не дружен, И в лукошке он не нужен. Мухи скажут: «Это мор!» В красной шляпке... (мухомор)</p> <p>На пеньке сидят братишки. Все в веснушках, как мальчишки. Эти дружные ребята Называются... (опята)</p> <p>Дышит, растет, А ходить не может. (Растение)</p>		
--	--	---	--	--

	Фронтальный опрос	<p>Во лугах сестрички — Золотой глазок, Белые реснички. (Ромашка)</p> <p>Без меня не сваришь сыра, И не сделаешь кефира. Простоквашу и творог, Приготовить я помог. (Бактерии)</p> <p>Кто они? Откуда! Чьи? Льются чёрные ручьи: Дружно маленькие точки Строят дом себе на кочке. (Муравьи)</p> <p>Мастер шубу себе сшил. Иглы вынуть позабыл. (Еж)</p> <p>С этих шариков пушистых Полетят парашютисты. (Одуванчик)</p> <p>Подрастала – хвост растила, Платье темное носила. Подросла – зеленой стала Хвост на весла поменяла. (Лягушка)</p> <p>Как называется наука, изучающая грибы? Как называется наука, изучающая растения? Как называется наука, изучающая живот-</p>	<p>Подсчитывают число жетонов и заносят его в рабочую карту.</p> <p>Отвечают на вопросы. Слушают ответы товарищей.</p>	Устные ответы.
--	-------------------	---	--	----------------



		<p>На уроке мне было – интересно / не интересно / легко / трудно</p> <p>Своей работой на уроке я – доволен / не доволен</p> <p>Урок показался мне – коротким/ длинным</p> <p>Мое настроение – хорошее / не очень хорошее / плохое (слайд 10), (приложение 3).</p>		
<p>VI. Подведение итогов. Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.</p>	<p>Беседа</p> <p>Домашнее задание (слайд 11).</p>	<p>Оценивает качественную работу обучающихся во время урока. Оценки за тестовую работу объявляются на следующем уроке.</p> <p>Дает комментарий к домашнему заданию: 1) Приготовить отчет по фенологическим наблюдениям за прошедший месяц; 2) подготовить презентацию об интересных фактах из жизни представителей различных царств живой природы.</p>	<p>Слушают учителя. Формулируют выводы на основе наблюдений. Высказывают свое мнение и позицию.</p>	<p>Устные ответы</p>

Рабочая карта урока учени \_\_\_\_\_ 5 класса \_\_\_\_\_

Обобщающий урок по теме «Введение. Биология – наука о живых организмах».

**Задание 1.** Даны объекты: камень, вода, ворона, собака, гранит, комар, Солнце, кит, ромашка, почва. Разделите данные объекты на две группы.

1 группа	2 группа

Нет ошибок – 5 б, 1-2 ош. - 4б, 3 ош. – 3б, больше 3 – 2б. Ваш результат \_\_\_\_\_.

**Задание 2.** Количество жетонов \_\_\_\_\_

**Задание 3.**

Текст № \_\_\_\_\_

Заголовок: \_\_\_\_\_

Ответ на вопрос. \_\_\_\_\_

**Тестовая работа.**

**Выберите один правильный ответ.**

1. Биология - это наука о

- а) минералах      б) живых организмах      в) звёздах      г) горных породах

2. Область распространения жизни составляет оболочку Земли, которая называется

- а) гидросфера      б) биосфера      в) литосфера      г) атмосфера

3. Метод, в котором наблюдение проводят в специально создаваемых и контролируемых условиях, называется

- а) эксперимент      б) фенология      в) измерение      г) статистика

4. Клеточное строение имеют

- а) все природные тела      б) только животные      в) только растения      г) все живые существа

5. Наука о животных называется

- а) анатомией      б) зоологией      в) ботаникой      г) физиологией

6. Среди перечисленных экологических факторов нельзя отнести к группе абиотических:

- а) влажность      б) конкуренцию за пищу      в) свет      г) температуру

7. Дождевой червь обитает в

- а) водной среде      б) почве      в) наземно-воздушной среде      г) в телах других организмов

8. Антропогенным фактором является

- а) состав воздуха      б) особенности рельефа      в) вырубка лесов      г) конкуренция

**Выберите три правильных ответа.**

9. Биологическими науками являются.

- а) физика      б) зоология      в) химия      г) ботаника      д) география      е) анатомия.

10. Методами изучения живой природы являются:

- а) координация      б) сложение      в) измерение      г) вычитание      д) эксперимент      е) наблюдение.

11. Царствами живой природы являются:

- а) минералы      б) бактерии      в) камни      г) растения      д) вещества      е) грибы.

12. **Установите соответствие** между признаками организмов и средой обитания. Заполните таблицу.

Признаки организмов	Среда обитания
1. передние конечности преобразованы в крылья	А) наземно-воздушная
2. обтекаемое тело	Б) водная
3. скелет мягкий	
4. тело покрыто чешуей	

5. отличное зрение  
6. плавники

1 2 3 4 5 6

## Приложение 2

### Задание 3. (парная работа)

Прочитайте текст и выполните задания.

Текст 1.

Особенностями этой среды обитания являются достаточное количество кислорода, резкие колебания температуры и влажности. Животные и растения вынуждены приспосабливаться к таким условиям. Например, растения засушливых мест имеют специальные приспособления для добывания, запаса-ния и экономного расходования воды. Перелет птиц в теплые края, смена густоты шерсти у зверей связаны с перепадами температуры. Для животных наземно-воздушной среды обитания характерно два типа передвижения: по земле и по воздуху. Конечности животных, передвигающихся по земле, приспособлены к бегу или прыжкам. Животные, передвигающиеся в воздухе, имеют крылья.

Озаглавьте данный текст.

Приведите свои примеры животных, передвигающихся по воздуху (не менее пяти).

Текст 2.

Особенностями этой среды обитания является достаточное количество воды, слабые колебания температуры и недостаток кислорода. Количество света, проникающее в водную среду, зависит от глубины. Так, на глубине 200 м царят вечные сумерки. Такие условия определяют и внешнее строение, и образ жизни водных обитателей. Водные растения обитают только в тех районах, куда проникает солнечный свет. Некоторые рыбы (например, форель) живут в воде, богатой кислородом. Характерной особенностью практически всех животных является наличие приспособлений к плаванию. У рыб, дельфинов и китов это плавники, у моржей и тюленей – ласты, у лягушек – перепонки между пальцами. Лишь некоторые животные ( в частности, кораллы) не передвигаются в воде.

Озаглавьте данный текст.

Выберите из текста примеры приспособления животных к водному образу жизни.

Текст 3.

Основными жителями почвенной среды обитания являются бактерии и простейшие (одноклеточные) животные. Здесь же располагаются грибницы грибов, корни растений. Кроме того в почве живут черви, некоторые насекомые и звери (например, кроты). Основными характеристиками почвенной среды обитания являются: небольшое количество кислорода (и повышенное количество углекислого газа), слабые температурные колебания, отсутствие света, зачастую повышенное количество воды. Животные, населяющие почву, имеют маленькие глаза или вовсе лишены зрения. Вырывают их обоняние и осязание.

У насекомых и зверей конечности приспособлены к рытью, например у крота передние конечности по форме напоминают лопаты. Тело у зверьков, живущих в почве, компактное, овальной формы. Это позволяет им легко передвигаться по подземным ходам.

Озаглавьте данный текст.

Выпишите из текста примеры приспособления животных к почвенной среде обитания.

## Приложение 3.

**Рефлексия.**

На уроке я работал – активно / пассивно  
 На уроке мне было – интересно / не интересно / легко / трудно  
 Своей работой на уроке я – доволен / не доволен  
 Урок показался мне – коротким/ длинным  
 Мое настроение – хорошее / не очень хорошее / плохое

Список литературы:

1. Пасечник В.В. Биология. Бактерии, грибы, растения. 5 кл.: учебник/ В.В. Пасечник. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 141.  
Интернет ресурсы:
2. Методические приёмы для работы на уроке// Общероссийский информационный ресурс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.e-osnova.ru/journal/14/0/658> (дата обращения: 07.02.2020)
3. Загадки про растения // Общероссийский информационный ресурс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zagadkisotvetami.ru/zagadki-pro-rasteniya/> (дата обращения: 01.02.2020).
4. Загадки про биологию// Общероссийский информационный ресурс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zagadki.su/zagadki-pro-biologiju/> (дата обращения: 01.02.2020).

## ЗАОЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ РОДНОГО ГОРОДА

Шипицина Виктория Александровна, воспитатель  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД»

<b>Форма</b>	Классный час	
<b>Класс</b>	2	
<b>Цель:</b>	Формировать представление о культурно-исторических памятниках родного города, об их истории создания	
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, уважение к прошлому родного города</li> <li>- коммуникационные компетентности (работа в группе)</li> <li>- развивать проявления фантазии, творчества обучающихся.</li> </ul>	
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные</b> дать представление о культурно-исторических памятниках города Вихоревка; расширять словарный запас обучающихся; формировать навык работы с текстовым материалом.	<b>Метапредметные</b> формировать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; активно использовать речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; развивать готовность слушать собеседника; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный	<b>Личностные</b> формировать уважительное отношение к иному мнению; воспитать силу воли, выдержку; развивать умение работать в коллективе; формировать чувство ответственности и уважения друг к другу; развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки; развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и

	контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
<b>Методы и формы обучения</b>	Формы: групповая, фронтальная. Методы: словесный, наглядный, практический, репродуктивный	
<b>Основные понятия и термины</b>	Экскурсия, экскурсовод, достопримечательность.	
<b>Технологии занятия</b>	Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, ИКТ, здоровьесберегающие.	
<b>Оборудование</b>	Компьютер, проектор, презентация, маркеры, карта города, картинки с достопримечательностями, тексты с их описанием, клей.	

Ход занятия

Этап занятия	Действия учителя	Действия ученика	Примечания
<b>I. Организационный момент</b>	<p>- Посмотрите, пожалуйста, фильм. Вы догадались, о чем пойдет речь?</p> <p>- Совершенно верно – о нашем родном городе Вихоревка. У каждого человека есть особенно дорогие, близкие и милые сердцу места, где он родился, учился, трудится. Это его родной край, его малая Родина. А для всех нас – это Вихоревка. И я приглашаю вас совершить заочное путешествие по достопримечательностям города.</p>	<p>Просматривают фильм о родном городе, отвечают на вопрос.</p>	<p>видеоролик</p>
<b>II Актуализация знаний</b>	<p>- А что же такое памятник? Давайте вместе с вами постараемся ответить на этот вопрос. <b>Памятник</b> – это архитектурное или скульптурное сооружение в память или в честь какого-либо человека или события).</p> <p>Человек имеет память и неотъемлемую ее функцию – забывание. Чтобы выжить, человеку нужно было помнить о самом главном. Так появились памятники. Сначала – наскальные рисунки, потом – могильные камни (без письменных знаков, а позднее – и с ними). В конце концов возникли специальные композиции, посвящения.</p> <p>Памятники устанавливаются в общественных местах, чаще всего на открытом воздухе. Они отличаются крупными размерами, долговечностью материала. Памятники увековечивают людей или события, которые приобрели всеобщую известность.</p> <p>- Здесь и сейчас мы будем говорить о тех памятниках, которые находятся от нас неподалёку. То есть те, которые располагаются на территории нашего города.</p> <p>- ребята, а кто из вас назовёт памятники, которые вы видели в городе?</p> <p>- Молодцы. Вы наблюдательные.</p>	<p>Дети дают определение термина памятник, после чего воспитатель подводит итог ответам учеников, и называет правильное определение.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p>	<p>Слайд № 1</p>
<b>III. Работа по теме.</b>	<p>- А теперь начнём нашу экскурсию. Посмотрите на экран.</p> <p><b>1. Первый памятник на нашем пути - это <b>Памятник Ленину</b>, находящийся на центральной площади по улице Ленина. Был поставлен в 1970г., в честь 100-летия вождя пролетарской революции. Автор проекта – <b>Чеусов Всеволод Васильевич</b>.</b></p> <p>Владимир Ильич Ульянов (псевдоним Ленин) – советский политический деятель мирового масштаба, революционер, создатель социал-демократической партии и большевизма, один из организаторов Октябрь-</p>	<p>Слушают и смотрят презентацию.</p>	<p>Слайды № 2-5</p>

ской революции. Владимир Ильич родился 22 апреля 1870 года в городе Симбирск (ныне Ульяновск), в семье инспектора народных училищ. Умер Ленин 21 января 1924 года в усадьбе Горки в результате резкого ухудшения здоровья. 27 января гроб с забальзамированным телом Ленина был помещен в Мавзолей на Красной Площади, где и ныне хранится. После смерти культ личности этого неординарного правителя ещё больше усилился. Многие объекты в городах переименовывались в его честь, открывались музеи и библиотеки имени Ленина, а также возводились памятники.

**2.** Здесь же находится **Мемориал Славы**, установлен в честь погибших и воевавших за Россию. В 2005 год к 60-летию Победы в ВОВ из воинской части в Падуне была привезена РАКЕТА ( стояла там, как памятник участвовавшая); ПУШКА – привезена из детского лагеря «Варяг», зам. гл. администрации г.Вихоревка Мальцев Михаил Андреевич привез эту военную технику, которую установили на площади ДК «Железнодорожник».

### **3. Памятник Жертвам Озерлага**

30 октября 2010 года в сквере около Школа №2 был открыт памятник жертвам политических репрессий – Жертвам Озерлага. Для жителей Вихоревки Озерлаг – это особая трагическая страница в истории города.

Среди 12-ти спецлагерей Озерный был одним из самых крупных. Озерлаг – система лагерных пунктов, располагавшихся между Тайшетом и Братском. В Озерлаге одновременно содержались около 40 000 заключенных, занятых на строительстве участка БАМа Братск-Тайшет и далее до Усть-Кута, а также на лесозаготовках, деревопереработке, производстве и поставке пиломатериалов, шпал и сборных деревянных домов.

После освобождения в 1956 году многие, а это 286 человек, остались жить в Вихоревке и продолжали трудиться на ее благо. Их фамилии впоследствии планируется поместить на плитах памятника.

Автор проекта – житель нашего города Николай Николаевич НИКИТИН, ему помогал студент ИрГУПСа Андрей ПИЧУЖИН.

По замыслу художника памятник – это кусок железнодорожного полотна, огороженный бетонными плитами. Этот бетонный забор олицетворяет замкнутое пространство. Металлический крест, который стоит перед плитами, собран из железнодорожных рельсов и на 2 метра углублен в землю. Средства на открытие памятника было собрано достаточно – 71 тысяча рублей, но по-

	<p>тратили только на изготовление букв, все остальное люди и организации сделали бесплатно. Буквы «Жертвам Озерлага» сделали в городе Алзамае Тайшетского района на местном заводе чугунного литья. Буквы отлили в считанные дни до открытия памятника.</p> <p><b>4. Памятник Вихору Савину</b> 16 сентября 2015 года открыт на привокзальной площади станции Вихоревка открыт памятник Вихору Савину – человеку, давшему имя городу Вихоревка. История названия "Вихоревка" восходит к 1630 году, когда направленный для улаживания отношений между русскими покорителями сибирских земель и местным населением десятник казачьего войска Вихор Савин был убит в устье реки Геа, названной позднее в его честь Вихоревой. Река и дала название двум населенным пунктам: деревне Усть-Вихорево, расположенной при впадении реки Вихоревой в Ангару, и городу Вихоревка, возникшем в среднем течении.</p>		
<b>IV. Физминутка</b>	<p>Раз, два - дружно встали, (Шагаем на месте.) Руки прямо мы поставим. (Руки на поясе.) Три, четыре - разведем, (Руки в стороны.) Заниматься мы начнем. (Наклоны вперед с касанием руками носка ноги (левая рука-правая нога; правая рука-левая нога).) С пятки станем на носок, (Поднялись на носочки, руки на поясе.) Вправо, влево посмотрели, (Повороты головы влево-вправо.) На носочки мы присели (Приседания.) И как птички полетели. (Побежали по классу.)</p>	Выполняют упражнения	
<b>V. Продолжение работы по теме.</b>	<p><b>5. Арка Николая Чудотворца.</b> Напоминает белого лебедя. Это символические ворота в город. Считается, если пройти через ворота арки, то дорога будет без происшествий. Символизирует Троицу, состоит их трех пролетов. Это довольно солидный монумент из бетона и стали высотой 11 и шириной 6 метров. На железную дорогу смотрит мозаичная икона Николая Чудотворца, а на город – икона Богородицы. Обе иконы сделаны и привезены из Москвы. Сделал икону Николая Чудотворца художник – скульптор М.А.Колесниченко в Свято-Даниловском монастыре. Удивительно и даже чудесно то, что по сложившимся обстоятельствам икона была отправлена из Москвы 19 декабря, в день памяти Святителя Николая, и получили мы эту</p>		Слайды № 6-9

икону в самые короткие сроки.  
Святитель Николай – покровитель путешественников. Поэтому каждый верующий, идущий мимо арки, сможет вознести свои молитвы к Чудотворцу и попросить у него благословение.

### **6. Паровоз**

На привокзальной площади стоит старый паровоз, но выглядит он совсем не старым, он покрашен черной краской с белыми и красными каймами. На этой огромной и красивой машине издали видна надпись: «**Первостроителям БАМа от благодарных потомков**». На табличке написано, что этот паровоз построен в Филадельфии на заводе БАЛДВИН. Наш паровоз прибыл на станцию Вихоревка из депо п. МЕГЕТ Иркутской области, где находились до недавнего времени паровозные запасники на случай войны. Вот так и появился в нашем городе этот многозначный монумент, символизирующий многие исторические эпохи. Этот паровоз был установлен на привокзальной площади Вихоревки в **1998 году** в честь 20-летия начала строительства Байкало-Амурской магистрали (1974 г). Именно в это время БАМ стала комсомольской стройкой, о которой мечтали романтики. И в те годы все верили, что комсомольцы, высаженные десантом в 1974 году, действительно были первыми строителями этой магистрали. И мало кто тогда знал, что БАМ в наших местах начинался в 30-е годы. О лагерном прошлом стройки раньше умалчивалось.

### **7. Георгий Победоносец**

По инициативе настоятеля Свято-Никольского храма отца Евгения Сумина начали сооружать мемориальный комплекс воинам всея Руси. Ребята из «Молодой гвардии» провели экспресс-опрос среди населения по вопросу, чьим именем назвать этот мемориальный комплекс – именем Георгия Победоносца или Александра Невского. Большинство голосов было принято решение назвать его в честь Георгия Победоносца. В день открытия вспоминали всех, кто сложил голову за Отечество, вспоминали героев всех войн, вспоминали и простых российских воинов, наших предков и современников.  
В конце – настоятель отец Евгений совершил молебен «Вечная память». Теперь, ежегодно 6 мая проходит патриотическое шествие. ул. Дзержинского

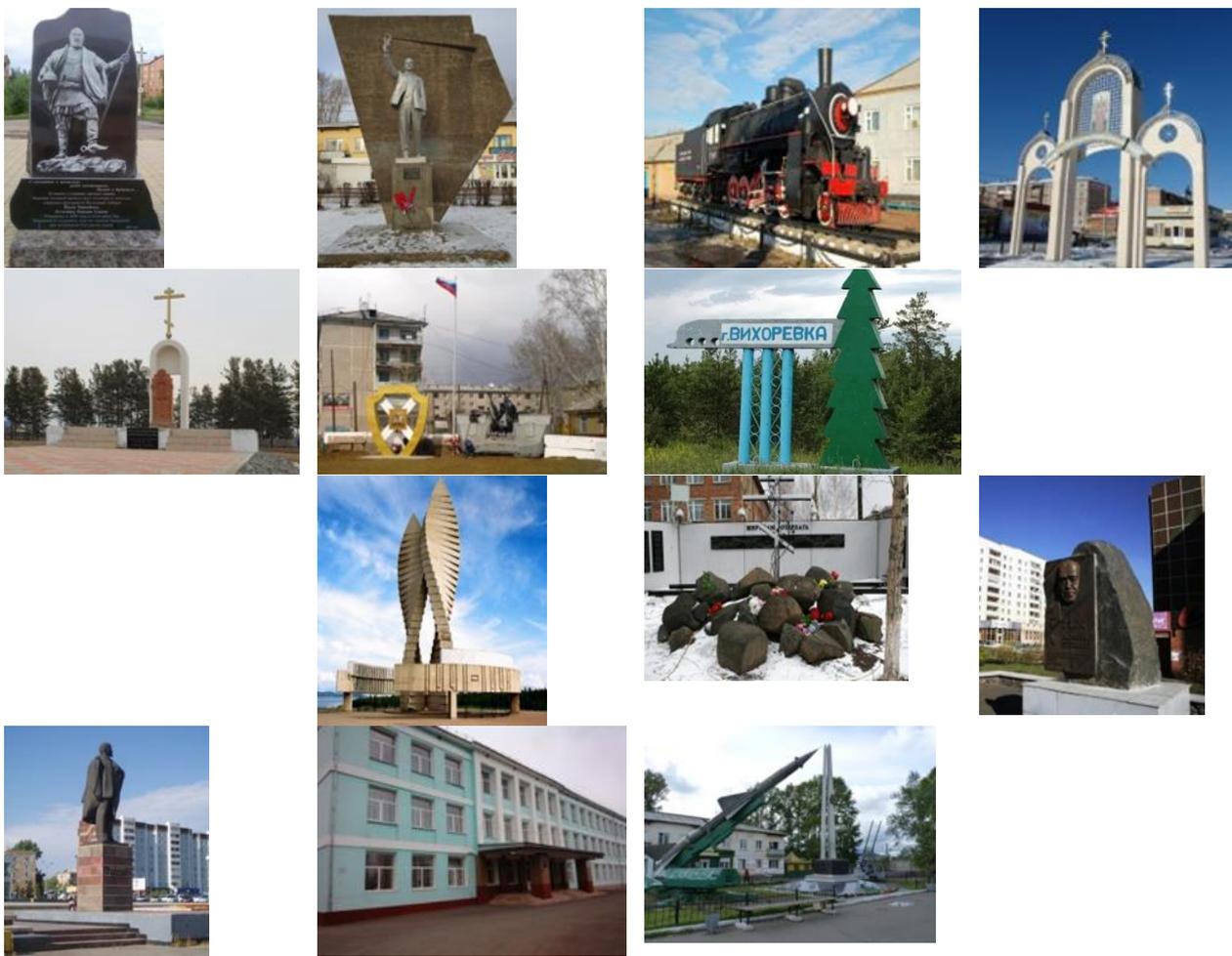
**8. На въезде в город установлен Поклонный Крест 27 мая 2011г. Состоит**

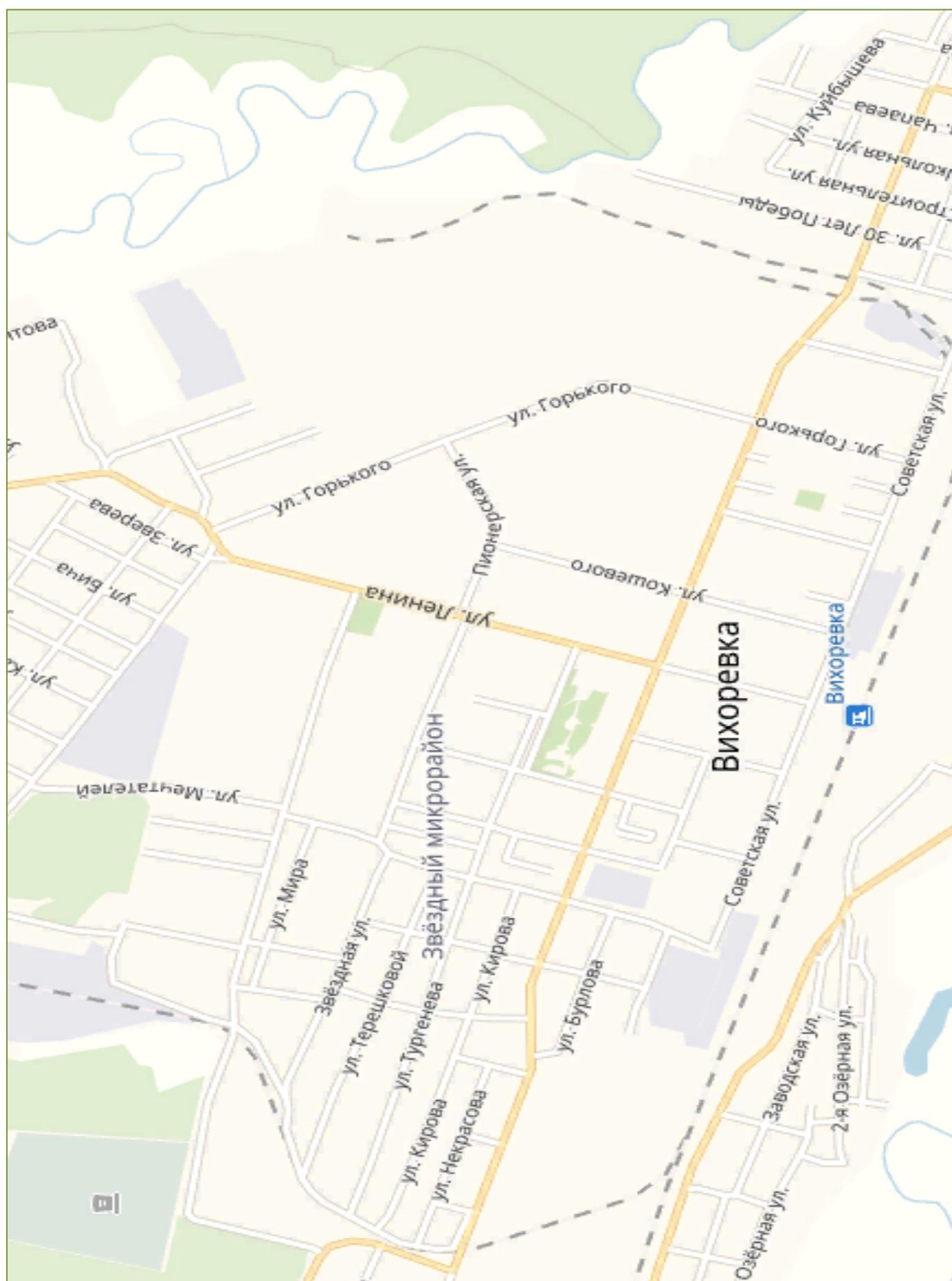
	<p>из двух частей – розовый армянский хачкар и бетонная арка с крестом. (вид армянских архитектурных памятников и святынь, представляющий собой каменную стелу с резным изображением креста. Слово хачкар образовано из армянских корней «хач» — «крест», и «кар» — «камень») из туфа (лёгкая, цементированная, пористая горная порода. Имея высокие декоративные свойства, представляет собой ценный отделочный строительный материал)</p> <p>Инициаторы его создания – армянская община. Цель возведения: чтобы каждый, кто въезжает в город или выезжает из него, получал духовное благословение. Это духовный защитник от всех врагов. Хранитель города и его жителей от всяких бедствий, катастроф, видимых и невидимых врагов. Поэтому на нем написано: «Спаси и сохрани». Это оберег города. Это символ единения русского и армянского народов.</p>		
<b>IX. Итог урока.</b>	<p>- Как вы думаете, для чего нужны памятники? (сохранять историю города, страны; развивать интерес к истории своего края и т.д.)</p> <p>- Я предлагаю вам составить свой маршрут для экскурсии по городу, используя фотографии памятников.</p> <p><b>Задание 1.</b> Вам необходимо правильно расположить картинки с достопримечательностями города на карте.</p> <p><b>Задание 2.</b> Построить маршрут следования по достопримечательностям города, при этом не забудьте о начальной точке отправления по маршруту. Подсказать о наличии стрелки на линии следования</p> <p><b>Задание 3.</b> Обсуждение маршрутов и выбор самого оптимального.</p>	Отвечают на вопросы, слушают воспитателя, выполняют задания в группах.	Слайд № 10
<b>X. Рефлексия.</b>	<p>- В конце нашего занятия я предлагаю вам рассказать о своих впечатлениях, используйте для этого начало фразы «Я не знал. ....теперь я знаю.»</p> <p>- Спасибо всем за активное участие!</p>	Высказывают свои впечатления	Слайд № 11

## Список литературы

1. Мухин Л.С. Вихоревка: люди, годы, жизнь [Текст]: исторические очерки, исследования, записки, воспоминания, гипотезы, размышления / Л.С. Мухин. – Иркутск.:ИРНИТУ, 2016. – 288с.
2. Черненко Т.И. 30 октября – День памяти узников Озерлага [Текст] / Т.И. Черненко // Городок. – 2005. – № 2. –С. 4-11
3. Фонд школьного музея Школа-интернат №25 ОАО «РЖД»
4. <http://baikal24.ru>
5. <http://yandex.ru> картинки памятников Вихоревки

## Приложение 1





## YOUNG GENERATION» («МОЛОДЕЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ. СУБКУЛЬТУРЫ»)

Штейнберг Елена Ивановна, учитель английского и немецкого языков  
Школа – интернат №22 ОАО «РЖД» г. Улан-Удэ

**Тип урока:** урок развития навыков смыслового чтения

**Цель урока:** - развитие умения детального понимания смыслового содержания текста и полного осмысления извлеченной информации

**Задача урока:** - систематизировать знания учащихся по теме “Виды молодежных субкультур”;

- познакомиться с новыми словами;
- создать таблицу, кластер;
- прочитать текст о молодежных субкультурах с детальным пониманием его смыслового содержания

### **Планируемые результаты (предметные):**

- Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- Обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом;
- Пояснять части таблицы, кластера;
- создавать самим глоссарий и пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблицы Инсерт, кластера;
- сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию;
- извлекать нужную информацию из текста;
- уметь дать оценочное суждение или выразить свое мнение;

### **Универсальные учебные действия (метапредметные):**

#### **Личностные:**

- осознают иностранный язык, как важное средство общения между людьми;
- проявляют познавательный интерес к учебной деятельности;

#### **Регулятивные:**

- оценивают правильность выполнения действий;
- слушают, читают в соответствии с целевой установкой;
- выбирают наиболее рациональную последовательность действий по выполнению учебной задачи;

#### **Познавательные:**

- знакомятся с различными субкультурами и современными музыкальными направлениями;
- используют грамматические и речевые модели;
- проводят сравнения;
- осуществляют поиск необходимой информации из материалов учебника, текста, раздаточного материала, презентации;
- самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера;
- пополняют «словарь»;

- устанавливают причинно-следственные связи;

**Коммуникативные:**

- понимают на слух речь учителя, одноклассников;
- осознанно строят высказывания по теме;
- адекватно используют речевые действия для решения коммуникативной задачи;
- осуществляют коммуникацию в малых и больших группах;
- толерантно относятся к чужой точке зрения;

**Методы обучения:**

- поисковый
- конструкторский (работа с информацией, ее преобразование в другие информационные модели – таблицы, кластеры, схемы)
- проблемный характер заданий
- творческий

**Виды учебной деятельности:**

- сравнение, классификация, анализ
- составление высказывания по таблице
- планирование учебного сотрудничества
- моделирование и проектирование
- поиск аргументов
- контроль, коррекция

**Технологии:** технология системно-деятельностного обучения;

**Модель урока**

1. Организационный момент
2. Мобилизирующий этап
3. Этап целеполагания
4. Этап реализации системно-деятельностного подхода, в ходе которого осуществляется отработка лексических и грамматических навыков и навыков чтения
5. Этап творческой самореализации обучения
6. Этап рефлексии

**Возраст:** 10 класс

**Образовательные ресурсы:**- учебник (Student's book 10-11), рабочая тетрадь (Activitybook 10-11, Reader 10-11);

- доска;
- компьютер;
- презентация материала по данной теме урока;
- карточки с заданиями для самостоятельной работы и работы в парах, группе

**Ход урока**

**I. Организационный момент. Мобилизирующий этап**

**Учитель:** Good morning, boys and girls!

I'm glad to see you. How are you? I hope everybody is ready to work. Sit down, please. Let's wish each other good mood during our lesson.

- What is the date today?
- Who is absent today?
- What is the weather like today?

Доброе утро, мальчики и девочки!

Я рада вас видеть. Как дела? Надеюсь, все готовы к работе. Присаживайтесь, пожалуйста. Пожелаем друг другу хорошего настроения во время урока.

Какая сегодня дата?

Кто сегодня отсутствует?

Какая погода сегодня?

## II. Этап целеполагания. Постановка проблемы. Мотивация учебной деятельности учащихся

1. Этап применения имеющихся знаний по вопросу самостоятельного вывода правила

**Учитель:** Дети, у вас есть лист самооценки. Как обычно, не забывайте оценивать себя по пунктам на протяжении всего урока. You have a Self-assessment sheet. You are to assess yourself on these items (points). You know it.

Self-assessment sheet (лист самооценки)

I know	Very good	Good	Not very good
1. All the youth movements in a crossword			
2. How to compose a table on the base of the text			
3. Fill all the groups, it's image, values in the table			
4. How to ask questions and give answers by the text			
what remains unclear (что осталось непонятным)			
<b>My work in pairs and with my group (работа в паре и группе)</b>			
<b>How I feel after the lesson</b>	<b>Nice</b>	<b>Good</b>	<b>Not very good</b>

- 1) Речевая подготовка: **Учитель:** Children, look at the screen and say what associations do you have while looking such photos, pictures? Ребята, взгляните на экран. Какие ассоциации возникают у вас при виде этих фотографий, картинок? (Слайд 1 картинки – граффити-художники, скинхеды, геймеры).
- 2) **Учитель:** -Right you are! Верно! Предполагаемые ответы: Youth groups, organizations, youth movements. Somebody has said «Subculture». Who tries to give the definition of this word? Well done! You are great! Молодежные группы, организации, молодежные движения. Кто-то сказал «субкультура». Кто попытается дать определение этому слову? Молодцы! (Слайд 2).

**Subculture –**

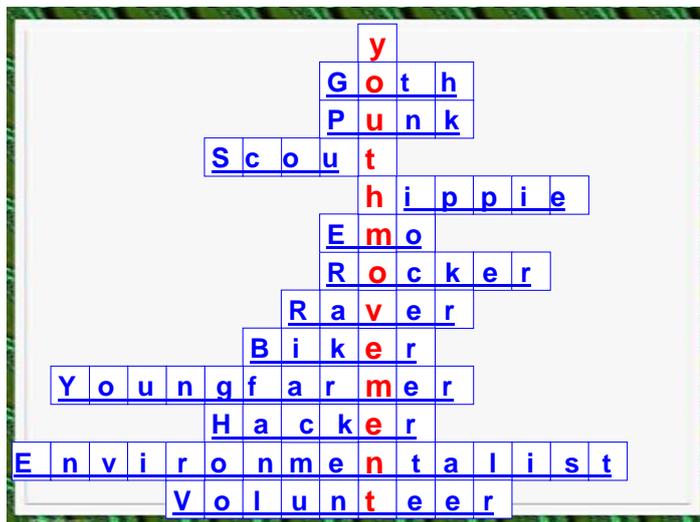
**English World dictionary**

- subculture [sub'kul'chər] - a group (within a society) of persons of the same age, social or economic status, ethnic background, etc. and having its own interests, goals, etc.
- any group within a larger complex culture which has interests that vary from those of the mainstream culture.

**Учитель:** So, what are the four main features of any subculture?

Итак, каковы четыре основные особенности любой субкультуры? (Слайд 3)

That is written on the screen is the same idea you have just said. Got idea? You've also mentioned «Youth movements». What are they? May you call them? Let's revise them. I offer you a crossword. То, что написано на экране - та же мысль, которую вы только что произнесли. Все понятно, уловили? Вы также упомянули "Молодежные движения". Что это такое? Вы можете их назвать? Давайте перечислим их. Я предлагаю вам кроссворд. (кроссворд на слайде 4)



What is the key word or word combination in it? Yes, «**Youth movement**». I'll give you a meaning and you call the youth movement. Какое ключевое слово или словосочетание в нем? Да, "Молодежное движение". Сейчас я говорю вам значение слова, а вы называете молодежное движение, группу.

1. Goth – a subculture of the end of 70s, the XX century, tied to the vampire theme.
2. Punk – They have brightly coloured hair and wear metal chains. The music is aggressive.
3. Scout – a pro-social movement, using its initiative, learn to use practical skills.
4. Hippie – they are drug users and rock-n-roll fans.
5. Emo – is formed from the «emotional». Their hair is black, sometimes with pink strand of hair. Emo are thought being emotional, sensitive, shy, introverted. They are also associated with depression and suicide. The main colours in clothes are black and pink
6. Rocker – their motto is «drive, freedom, rock-n-roll». They violate the rules of the road. They wear leather jackets, dark glasses and a special haircut. A young person who wears a leather jacket, army boot and a cowboy hat. He is associated with something rebellious.
7. Raver – they organize all night dance parties in empty warehouses.
8. Biker – they ride 2 or 3 wheeled motorized vehicles and wear army boots.
9. Youngfarmer – they experience in agriculture, home crafts
10. Hacker – they are the «wizards» of the computer community.
11. Environmentalists – They are concerned about nature
12. Volunteer – they do voluntary work.

Фонетическая зарядка:

- Let's read these words from crossword after me word by word.
- Great! Wonderful!
- Давайте прочитаем эти слова из кроссворда за мной слово за словом.

- Отлично!

Judging by these words, and photos, what are we going to talk about? What is the theme of our lesson? Какую же тему для урока мы определим? Как одним словом объединить такие слова? Well, children, what is our today lesson devoted to? Of course, you are right – **«Young movement» (Слайд 5)**

Итак, дети, чему посвящен наш сегодняшний урок? Конечно, вы правы – «молодежное движение»

**III. Деятельностный этап. Этап реализации системно-деятельностного подхода.**

**Учитель:** In front of you there are some pieces of information. What is it? Text. And what are we going to do with the text? Read. What about? Connecting with our theme? Yes, about young groups. We are going to read... What for? Only to read? What is your plan of actions? Вам дана информация. Что это? Текст. И что мы будем делать с текстом? Читать. О чем? Связь с нашей темой? Да, о молодежных группах. Мы будем читать... зачем? Только читать? Каков ваш план действий? **Предполагаемый ответ учащихся:** maybe to understand deeper, to compare, to classify, analyse, conclude. Может быть, глубже понять, сравнить, классифицировать, проанализировать.

**Учитель:** Не просто читать, а читать осмысленно и в этом нам *помогут эффективные стратегии смыслового чтения*. Отработаем некоторые из них.

2. Актуализация нового материала.

**1. Предтекстовый этап:**

**2. (Слайд 6) – Reading strategies. Стратегии смыслового чтения**

**1.Guidelines for anticipation (Ориентиры предвосхищения).**

**Коммуникативная задача (КЗ): Children, Read the 1<sup>st</sup> sentence of each paragraph and call the points we are going to discuss in the text.** Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

**2. Insert – from the "old" to "new" information.** Метод Инсерт – от «старого» к «новому».

«+» - **known information (уже известная информация);**

«-» - **new information(новая информация)**

**Учитель: КЗ: Read the text and mark . While reading put marking signs in the boxes.** Прочитайте текст. По мере чтения отмечайте карандашом на полях маркировочные знаки, либо отдельные абзацы или предложения в тексте.

**Учитель:** Children, are there some unknown words in the text? Can you guess the meaning of them by the context? If no, refer to the dictionaries or Linguistic and Cultural Guide. Дети, в тексте есть какие-то неизвестные слова? Можете ли вы догадаться о их значении по контексту? Если нет, обратитесь к словарям или лингвистическому и культурологическому справочнику.

3. Этап самоконтроля. Первичное усвоение новых знаний

**Текстовый этап:**

#### **Text (текст)**

The concept of "*subculture*" is firstly used by an American culturologist, philosopher, historian T. Roszak in the mid 30s. He used it to define social constructs such as "the Golden youth". How teenagers' cultural grouping began...

When the new trend in music, Rock-n-Roll, appeared in the 1950s, it immediately became very popular with young people. The first group was the «Teddy Boys». Their clothes were an imitation of the clothes which were worn in Edwardian England – the time of the reign of

Edward VII, the beginning of the 20<sup>th</sup> century (Ted and Teddy are abbreviations of Edward). They wore long jackets with velvet collars, «drainpipe» trousers (so tight that they looked like drainpipes) and brightly coloured socks. This was like a revolution in fashion. Most young people follow some kind of youth culture. By the mid-1960s, some teenagers in Great Britain had begun to form distinct cultural groupings.

*Punks* dress in a shocking way to express their identity. They have brightly coloured hair and wear metal chains. They are thought to rebel against the society or the older generation. The music is aggressive. They reject everything.

Some classify *hippies* like drug users and rock and roll fans. They don't conform to society's standards and support a liberal attitude and lifestyle. They accept other people as they are. They always want to change the world for the best. Hippy's image is a relaxed and vivid spontaneity, baubles (фенечки) and native American fringe (индейская бахрома).

All persons who ride 2 or sometimes 3 wheeled motorized vehicles and who identify themselves with a particular subculture are called *bikers*. They usually wear leather jackets and army boots.

*Environmentalists* are concerned about and want to improve or to protect nature. Usually they join Greenpeace, Friends of the Earth and the like. They prefer non-violent direct actions to solve ecological problems.

There are other subcultures that are not connected with nature, and have a specific ideology. For example *skinheads*, which wore heavy boots, tight trousers and braces and shave their hair or cut it very short, having tattoos with the pictures of swastika and other Nazi symbols. Generally they were young people with low self-respect, who did poorly at school. The majority of them are patriotic reggae and football fans, and very interested in politics.

Computers have become a major part of our everyday life. People simply can't live without them. Speaking about computer games, they are gaining more and more popularity both among kids and adults. So *Gamers* appeared. Gamers are considered a new sub-culture, and included this list in 2013.

One more group is *Graffiti-painters*. Their image is baggy(мешковатая)clothes. The term graffiti comes from Greek word 'graphein' which means 'to write'. Street art 'graffiti' had arisen in New York. Graffiti became very popular in 80s due to hip-hop subculture. It became a part of hip-hop subculture. Since 1970s, graffiti has changed a lot. Nowadays, it has the status of 'street art' and you get where you wouldn't expect to - in advertisements, on clothes, on toys.

**Учитель:** Well, you've read the text. What is the text about? What young groups do you know? What information is new for you? The members of different groups have some similarities and differences. I offer you to work in pairs in order to complete (compose) the table. Итак, вы прочитали текст. О чем этот текст? Какие молодежные группы вы знаете уже? Какая информация для вас новая? Участники разных групп имеют некоторые сходства и различия. Предлагаю вам поработать в парах, чтобы заполнить таблицу.

**КЗ:** Compare the groups. These are the groups. What points will you fill in and compare groups? Let's define together. Right you are! Image – values –music! On the left – the name of group, in the middle – image, 3 – values. Сравните группы. Какие пункты вы будете заполнять и по каким сравнивать группы? Давайте определимся вместе. Вы правы: Образ-Ценности! Слева - название группы, посередине-образ, справа-поведение, ценности.

**(Слайд 7). Reading strategy 3. Table. Classification and comparison. Таблица. Классификация и сравнение.**

**Таблица, предполагаемая учителем**

<b>A group</b>	<b>Image</b>	<b>Values/Behaviour</b>
Punks		
Hippies		
Bikers		
Environmentalists		
Skinheads		
Gamers		
Graffiti-painters		

**Таблица для составления и заполнения детьми**

		Rebel against the society or the older generation
Hippies		
	Leather jackets and army boots.	
		The status of 'street art'

### **Динамическая пауза**

Учитель: Let's have a break! Let our eyes have a rest. Давайте отдохнем! На экране упражнение для глаз «Звездочет». On the screen there is an eye exercise "Stargazer».

### **IV. Этап закрепления нового знания**

#### **Послетекстовый этап:**

#### **(Слайд 8) Reading strategy 4. «Mail»**

**Учитель:** Make up the questions. Take a piece of paper. Pay in order, starting from the first desk of the first row. This number will be the number of the addressee. Everyone asks a question about the text, writes it on a piece of paper and gives your chosen postman indicating the number of the addressee [ˌædre'si:]. The more questions you ask in the allotted time (5 minutes), the better. Then forwarding the questions stopped. The game proceeds to the second stage of the answers to the questions. The winner is the one who managed to ask more questions, and who better answered them.

Составьте вопросы. Стратегия «Почта». Возьмите лист бумаги. Рассчитайтесь по порядку, начиная с первой парты первого ряда. Этот номер будет номером адресата. Каждый задает вопрос по тексту, пишет его на листочке бумаги и отдает выбранному вами почтальону с указанием номера адресата. Чем больше вы зададите вопросов за отведенное вре-

мя (5 минут), тем лучше. Затем по команде пересылка вопросов прекращается. Игра переходит во вторую стадию – ответов на вопросы. Выигрывает тот, кто успел задать больше вопросов, и кто лучше ответил на них.

#### **V. Рефлексия. (Слайд 9)**

##### **Writing cinquain of 5 lines:**

1 line - 1 noun;

Line 2 – 2 adjectives;

3 lines-verb or its forms, short adjectives;

Line 4 – a phrase, a sentence composed of several words by which the pupil expresses his relation to the topic;

5 row-word-summary, which gives a new interpretation of the topic, an expression of her personal attitude.

##### **Написание синквейна из 5 строчек:**

1 строчка – 1 существительное;

2 строчка – 2 прилагательных;

3 строчка – глагол или его формы, краткие прилагательные;

4 строчка – целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме;

5 строчка – слово – резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражение к ней личного отношения.

##### **Инструктаж по выполнению домашнего задания.**

**Учитель:** In your culture. What subcultures existed in Russia in the times when your parents were teens. Ask your parents. Take notes. Make the same table as in the classroom, but about the Russian youth groups. *В вашей культуре.* Какие субкультуры существовали в России во времена, когда ваши родители были подростками. Спросите своих родителей. Составьте такую же таблицу, как на уроке, но уже о российских молодежных группах.

**Учитель:** Do you like our lesson? What do you like most of all? What difficulties have you had at the beginning of the lesson? And now, do you have any ones?

Вам понравился урок? Какие трудности вы испытывали в начале урока? А теперь?

Hand over your self-assessment sheets. I look through them and analyse them. Have a good day!

Вуе. Передайте ваши листы самооценки. Я просмотрю и проанализирую их. Хорошего вам дня! До свидания!

##### **Список литературы**

1. Английский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 351 с.: ил.
2. Англо-русский словарь. Русско-английский словарь/ Сост.Г.Алехин, А.Артемов. – М.: Локид-ПРЕСС, 2003. – 640с.

## КОМПОНЕНТЫ СЛОЖЕНИЯ

Яушева Людмила Александровна, учитель начальных классов  
Школа – интернат №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревка

**Тип учебного занятия:** изучение нового материала и первичного закрепления

**Цели по содержанию:**

- способствовать выявлению взаимосвязи между компонентами и результатами сложения, закреплять знание состава числа 9, навыки счёта в пределах 9, умение находить взаимосвязь между целым и частью, умение сравнивать числа, выполнять действия сложения и вычитания и на числовом отрезке.

- продолжить развитие умений рассуждать, высказывать собственные предположения, формулировать обобщенные выводы.

- средствами занятия способствовать пониманию того, что знания – это одна из ценных характеристик личности человека.

**Планируемые результаты:**

**Предметные** – владеть общими приемами вычисления, устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий, прогнозировать результат вычисления, пошаговый контроль правильности выполнения алгоритма арифметического действия.

**Метапредметные** – понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; - выполнение учебных действий в разных формах

**Личностные**\_- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; способность к самоорганизованности

**Возраст участников:** 1 класс

**Методы обучения:** деятельностный, психодидактический подход.

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, игровая, парная, индивидуальная.

**Средства обучения:** учебник «Математика», 1 класс, М.И.Моро, мультимедийная презентация содержания этапов урока, раздаточный материал – наборные полотна, разрезные цифры и знаки.

### ХОД УРОКА

**Оргмомент.**

Приветствие учителем детей.

- Какой у нас урок?
- Чему нас учит математика? ( Звучат ответы детей).
- Послушаем, что об этом говорят наши поэты.
- Посмотрите и прочитайте стихи на слайде.

*Давайте, ребята, учиться считать,*

*Делить, умножать, прибавлять, вычитать.*

*Запомните все, что без точного счёта*

*Не сдвинется с места любая работа.*

*Считайте, ребята, точнее считайте,  
Хорошее дело смелей прибавляйте,  
Плохие дела поскорей вычитайте,  
Учебник научит вас точному счёту  
Скорей за работу, скорей за работу!*

- Сегодня на уроке мы будем все активными, внимательными, старательными; будем добывать способы быстрого счета.
- Девиза урока: «Вперед, за знаниями!»

### **Актуализация знаний и умений.**

- Послушайте сказку о числах. Далеко-далеко за морями и горами была страна Цифирия. Жили в ней очень честные Числа по своим определенным законам. Посмотрите вот они:

4	6	2	?
5	3	7	?
9	9	9	?

- Установите, по каким законам здесь жили Числа и каких чисел не хватает? (1,8,9)
- Составьте числовое равенство на наборном полотне. ( $1+8=9$ )
- Как по-другому можно назвать полученное равенство? (Сумма).
- Как называются числа, т.е. компоненты при сложении? (Слагаемые, сумма).
- Составьте по первому равенству еще три равенства. ( $8+1=9$ ,  $9-1=8$ ,  $9-8=1$ )
- По какому правилу вы составили второе числовое равенство? (От перестановки слагаемых сумма не меняется).
- По какому правилу вы составили третье и четвертое числовые равенства? (Если из суммы вычесть одно слагаемое, то останется другое слагаемое).

### **Целеполагание и мотивация.**

- Однажды Числа узнали, что далеко за лесами, морями, озёрами живёт королева Арифметика. Она приглашает к себе на службу жителей страны Цифирии. Служить королеве Арифметике захотели все Числа. Ранним утром они отправились в далёкий путь. Долго они шли и, наконец, дошли до реки Сложения, а как через неё переправиться, не знают. А река им говорит: «Сложитесь самым быстрым способом т.е. рациональным, тогда вас переправлю».

$4+1=$	$4+5=$
$4+2=$	$4+4=$
$4+3=$	$4+3=$
$4+4=$	$4+2=$
$4+5=$	$4+1=$

- Посмотрите на слайд.
- Прочитайте числовые равенства.
- Давайте поможем нашим Числам.
- Знаем ли мы такой способ сложения?

- Не знаем.

- Значит, какую цель сегодня на уроке мы ставим перед собой?

Формулируют цель урока учащиеся: Узнать рациональный способ сложения, научиться применять его при счёте.

### Физкультпауза.

Упражнение для развития межполушарных связей: «Задержите дыхание». Сделайте глубокий вдох, и задержите дыхание так долго, насколько это возможно.

### Изучение нового материала.

- Посмотрите. Что интересного вы заметили в числовых равенствах левой колонки? (*Первые слагаемые одинаковые, вторые – последовательно увеличиваются на 1*).

- Нужно ли вычислять все суммы? (*Нет, так как сумма тоже увеличивается на 1*).

- Значит, что достаточно вычислить? (*Достаточно вычислить значение первой суммы, а затем каждый раз увеличивать полученный результат на 1*).

- Вычислим так. (*У доски работает ученик*).

- Давайте сформулируем вывод: **При увеличении одного слагаемого на несколько единиц, сумма тоже увеличивается на столько же единиц.**

- Посмотрите. Что интересного вы заметили в числовых равенствах правой колонки? (*Первые слагаемые одинаковые, вторые – последовательно уменьшаются на 1*).

- Нужно ли вычислять все суммы? (*Нет, так как сумма тоже уменьшается на 1*).

- Значит, что достаточно вычислить? (*Достаточно вычислить значение первой суммы, а затем каждый раз уменьшать полученный результат на 1*).

- Вычислим так. (*У доски работает ученик*).

- Давайте сформулируем вывод: **При уменьшении одного слагаемого на несколько единиц, сумма тоже уменьшается на столько же единиц.**

$$\begin{array}{l} 4+1=5 \\ 4+2=6 \\ 4+3=7 \\ 4+4=8 \\ 4+5=9 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 4+5=9 \\ 4+4=8 \\ 4+3=7 \\ 4+2=6 \\ 4+1=5 \end{array}$$

- Молодцы! Помогли мы нашим Числам переправиться через реку Сложения.

### Первичное закрепление учебного материала.

- Переправились Числа через реку Сложения, и пошли дальше. Вдруг увидели они впереди – красивый замок. (*Выполняем №1 с.22 учебника*).

Вошли Числа в замок, а как выйти не знают. Тут услышали они чей-то голос: «Сложите примеры быстрым способом, и я вас выпущу из замка!».

- Давайте напомним нашим героям, по какому правилу можно быстро складывать числа.

**При увеличении одного слагаемого на несколько единиц, сумма тоже увеличивается на столько же единиц.**

При уменьшении одного слагаемого на несколько единиц, сумма тоже уменьшается на столько же единиц.

- Выполните вычисления рациональным способом.

$1+1=$		1	+1	=				4			
$1+2=$		2							3		
$1+3=$		3					5	+	2	=	
$1+4=$		4							1		
$1+5=$		5					3				
$1+6=$		6					2	+	6	=	
$1+7=$		7					1				
$1+8=$		8									

- Проверим результаты вычислений.

### Физкультминутка

#### «Цапля»

Очень трудно так стоять,  
Ножку на пол не спускать.  
И не падать, не качаться,  
За соседа не держаться.

### Включение в систему знаний и повторение.

- Благодаря вашей помощи Числа выбрались из замка и направились дальше, чтобы поскорее добраться до королевы Арифметики.

- Но, что это? На пути снова препятствие, озеро Сравнения.

$3+5$  и  $3+2$      $4+1$  и  $8+1$      $2+7$  и  $7+2$

$5+4$  и  $5+3$      $6-3$  и  $2+1$      $5-4$  и  $5+2$

- Давайте поможем Числам, сравним их.

- Молодцы, мы снова помогли нашим героям!

- «Пора сделать привал», - подумали Числа и решили остановиться на числовой дорожке, № 3 с.22 (учебник)

- И тут некоторые из них потерялись.

- Давайте мы их найдем. (Сам. работа по учебнику).

- Вот мы и помогли найтись Числам.

- Отправились наши герои дальше, а навстречу им – дети.

- Дети говорят: «Посчитайте нас, и мы вам поможем быстро добраться до королевы Арифметики. (Разбор задания по учебнику с.23 №5).

- Сколько всего детей? (9 детей).

- Что означает число 8 в первой колонке? (8 детей стоят).

- А сколько детей сидит? (1).

- Составьте числовые выражения в первой колонке.

$$8+1=9$$

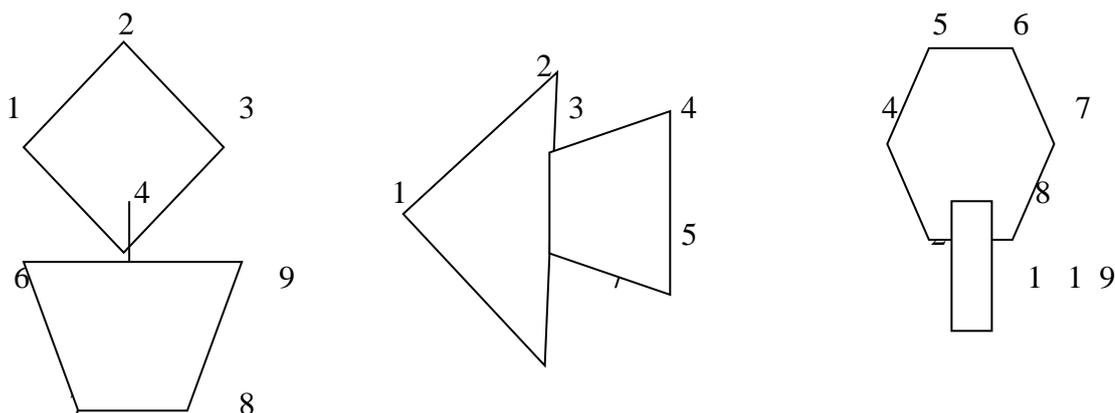
$$1+8=9$$

$$9-1=8$$

$$9-8=1$$

- Что значит  $1+8$ ? (1 сидит, 8 стоят).

- Что значит 9-8? (Всего детей 9, из них 8 стоят).
- Что значит 9-1? (Всего детей 9, из них 1 сидит).
- Дети подсказали числам, что быстрее добраться до королевы Арифметики они смогут, построив себе средства передвижения.
- Поможем построить нашим героям средства передвижения, выполним № 4 на с.22.
- Сформулируйте задание. (С помощью линейки и карандаша необходимо последовательно соединить все числа).
- На чём отправятся числа к королеве Арифметике? (На кораблике, ракете, воздушном шаре).



- Думаю, что наши Числа благополучно доберутся до королевы Арифметики.

### Итог урока

- А нам пора подвести итоги нашей работы.
- Чему мы научились сегодня на уроке?
- Какое правило сложения узнали?
- Расскажите друг другу.

### Рефлексия.

- Давайте посмотрим, какое у вас создалось настроение от совместной работы на уроке.
- Возьмите кружок, соответствующий вашему настроению и выходите к доске.
- Спасибо всем за работу.

Использованная литература:

1. Учебник «Математика», 1 класс, М.И.Моро, издательство просвещение, Москва 2011г.
2. Методические рекомендации к учебнику М.И.Моро «Математика», 1 класс, Москва, 2011 г.
3. Сайт Образовательной системы «Школа России

Электронные ресурсы:

<https://yandex.ru/images/search?pos=>  
[https://yandex.ru/images/search?pos=4&img\\_url=](https://yandex.ru/images/search?pos=4&img_url=)  
<http://ped-kopilka.ru/>