

Частное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 25 среднего общего образования
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

Согласовано:
методическим советом
протокол № 1
от «30» 08 20 19 г.

Утверждаю:
Директор Школы-интерната № 25

ОАО «РЖД»
Н.Л. Банных

Приказ № 1/97 от
«11» 09 20 19 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Край, в котором я живу»**

(для обучающихся 2-4 классов)

Срок реализации – 1 год.
Направленность – социально-педагогическая.

Автор программы:
Акулич Екатерина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Вихоревка, 2019

| | | |
|---|---------------------------------|----|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Учебный план | 6 |
| 3 | Календарный учебный график | 6 |
| 4 | Содержание программы | 7 |
| 5 | Тематическое планирование | 10 |
| 6 | Планируемые результаты обучения | 11 |
| 7 | Оценочные материалы | 12 |
| 8 | Условия реализации программы | 14 |
| 9 | Список литературы | 15 |

Пояснительная записка

Введение

Краеведение имеет большое значение в воспитании духовно-нравственных и патриотических чувств, расширении кругозора, развитии интеллектуального и творческого потенциала школьников. «Малая родина» ребенка – это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, памятные места города, его исторические центры, промышленные предприятия, известные люди - гордость и слава края, обычаи и традиции народа.

Традиции народа организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь людей, основывается преемственность старших и младших поколений. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ничто так не объединяет людей, как традиции. Только их возрождение может приостановить губительный процесс духовных потерь, деформаций, деградации.

Исходя из возрастных особенностей младших школьников, главной задачей является воспитание устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу. Использование краеведения помогает обучающимся стать настоящим гражданином, как своей страны, так и мира. Личные впечатления, которые появляются у обучающихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов (походов, экскурсий) усиливает эффективность всех аспектов воспитания – нравственного, гражданского, эстетического. Так человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством.

Направленность программы - социально-педагогическая.

Актуальность.

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание духовно-нравственных и патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости. Актуальность данной программы продиктована необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем городе, районе, крае, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально педагогических задач нашего времени.

Новизна

Для проведения занятий в рамках данной программы разработаны занятия, основанные на краеведческом материале, ввиду отсутствия методических пособий. Единственная возможность полноценной социализации детей в настоящее время видится в восстановлении во всей полноте исторической памяти, в спокойном «взращивании» человека, воспитании чувства принадлежности к великой стране, причастности к судьбам Отечества. Центром этой титанической работы становится музей – хранитель уникальных памятников народной культуры, мастерства, традиций и самой истории родного края. Только в музее ребенка окружают вещи и события всех эпох, которые пережило человечество.

Обращаясь к эмоциональной сфере обучающегося, можно решать сложнейшую психолого-педагогическую задачу – включение общечеловеческих ценностей в духовный мир ребенка. Ведь, как правило, понятия вырабатываются у детей только в результате самостоятельного действия с каким-либо предметом, а подлинный музейный предмет, обладающий глубоким значением и смыслом, дает пищу для размышлений и раздумий. С его помощью происходит «погружение» подростка в историческое прошлое семьи, родного города, или даже всего человечества.

Большое внимание в программе уделяется вопросам музееведения и истории материальной культуры. В фондах музея собраны разнообразные коллекции предметов, которые используются на занятиях. Обучающиеся получают уникальную возможность изучать материалы, используя подлинные документы и предметы из фондов музея.

Одной из ведущих форм организации занятий в начальной школе по данной программе является экскурсия.

Кроме этого, активно используется принцип наглядности в обучении, который лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества.

Отличительные особенности

Программа адаптирована к условиям образовательного процесса школы, в которой систематически проводится работа по краеведению. Программа рассчитана на детей разного уровня развития и основана на интересах ребенка. Методика проведения занятий строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Решения творческих задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени – выполняются в течение одного или нескольких занятий. Каждое занятие сопровождается либо просмотром мультфильма, либо ролика по заданной теме, тематическими играми и упражнениями, физкультурными минутками, также используется сказкотерапия.

Дополнительная общеразвивающая программа «Край, в котором я живу» предназначена для обучающихся 2-4 классов Школы-интерната №25 ОАО «РЖД». Возраст обучающихся: 8-10 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения 33 часа для обучающихся 2 классов, 34 часа – для 3 классов, 32 часа для 4 класса. Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 30 минут.

Форма обучения – очная.

Цель программы - воспитание патриотизма, гражданственности, приверженности демократическим ценностям, ценностям семьи через организацию занятий в рамках музейной педагогики.

Задачи:

обучающие:

- формировать у обучающихся потребность изучать свой край, свою малую родину;
- формировать у обучающихся интерес к историческому прошлому родного края, осознание своей этнической принадлежности через системное изучение материальной и духовной культуры народов края;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к новому времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;

-учить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т. е. оценивать их с точки зрения развития и культуры;

-учить умению работать с краеведческим материалом;

развивающие:

-развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;

-стимулировать и развивать творческую инициативу и познавательную активность, вовлекая учащихся в исследовательскую и поисковую работу;

-пробудить интерес к музею, как к особому источнику культурно-исторического опыта человечества, сформировать внутреннюю духовную потребность в посещении музеев.

-развить умение систематизировать и использовать полученные знания для практической деятельности;

-формировать и развивать способности у детей анализировать свою деятельность

воспитательные:

- прививать интерес к истории и культуре родного края;

- воспитывать патриотизм и гордость, национальное самосознание и уважение к представителям других национальностей, которые живут в нашей местности;

-воспитывать обучающихся на положительном примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;

-воспитывать бережное отношение к этнокультурному наследию родного края;

-воспитывать умение работать в команде;

-способствовать успешной социализации детей.

Учебный план для 2-х классов

| № | Содержание разделов | Всего часов | Количество часов | | Форма текущей /промежуточной аттестации |
|---|-------------------------------------|-------------|------------------|----------|---|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Секреты обычных вещей | 24 | 13 | 11 | |
| 2 | Кукла: прошлое и настоящее | 4 | 2 | 2 | |
| 3 | Устное народное творчество. | 4 | 2 | 2 | |
| 4 | Итоговый урок. Итоговая аттестация. | 1 | - | 1 | Тест |
| 5 | Итого за учебный год | 33 | 17 | 16 | |

Учебный план для 3-х классов

| № | Содержание разделов | Всего часов | Количество часов | | Форма текущей/промежуточной аттестации |
|---|-------------------------------------|-------------|------------------|----------|--|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Секреты обычных вещей | 24 | 13 | 11 | |
| 2 | Кукла: прошлое и настоящее | 4 | 2 | 2 | |
| 3 | Устное народное творчество. | 5 | 2,5 | 2,5 | |
| 4 | Итоговый урок. Итоговая аттестация. | 1 | - | 1 | Тест |
| 5 | Итого за учебный год | 34 | 17,5 | 16,5 | |

Учебный план для 4-х классов

| № | Содержание разделов | Всего часов | Количество часов | | Форма текущей/промежуточной аттестации |
|---|-------------------------------------|-------------|------------------|----------|--|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Секреты обычных вещей | 24 | 13 | 11 | |
| 2 | Кукла: прошлое и настоящее | 4 | 2 | 2 | |
| 3 | Устное народное творчество. | 3 | 1,5 | 1,5 | |
| 4 | Итоговый урок. Итоговая аттестация. | 1 | - | 1 | Тест |
| 5 | Итого за учебный год | 32 | 16,5 | 15,5 | |

Календарный учебный график для 2-х классов

Количество часов в месяц каждый учебный год различное, в зависимости от учебного плана

| Количество часов по месяцам | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|-------|
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | ВСЕГО |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 33 |

Календарный учебный график для 3-х классов

Количество часов в месяц каждый учебный год различное, в зависимости от учебного плана

| Количество часов по месяцам | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|-------|
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | ВСЕГО |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 34 |

Календарный учебный график для 4-х классов

Количество часов в месяц каждый учебный год различное, в зависимости от учебного плана

| Количество часов по месяцам | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|-------|
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | ВСЕГО |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 32 |

Содержание программы

Раздел 1. Секреты обычных вещей.

1.1. «Что предметы старины рассказать тебе должны?» - 1 час.

Теория: О чем может рассказать история вещей, которые нас окружают. Вещь – портрет своего владельца. Сходство профессий музейного работника и сыщика.

Практика: Анкета «Я - это ты». Игра-упражнение. Просмотр мультфильма «Ивашка из Дома пионеров» и выполнение заданий на внимательность.

1.2. История утюга – 1 час.

Теория: Изобретение и история утюга. Виды утюгов. Музеи утюгов. Просмотр журнала «Ералаш», серия «Утюг». Экскурсия в школьный музей.

Практика: Правила техники безопасности при работе с электрическим утюгом. Найти новое применение утюгу.

1.3. Часы – великое изобретение человека - 2 часа.

Теория: Что такое время? Виртуальная экскурсия по музеям часов. История часов, интересные факты. Ценность времени. Умение чувствовать время. Просмотр мультфильма «Часы». Музей часов в г.Ангарск.

Практика: Тест. Игра «Закончи предложение». Практические и творческие задания.

1.4. У каждого веретена разное имя - 1 час.

Теория: Прялка, веретено, кросна. Определяющая роль в сказках прядения, прялки, ткачества, клубка ниток или веретена. Значимость прядения в крестьянской жизни. Символика, орнамент. Зависимость судьбы пряжи от её сноровки, мастерства и вкуса. Наделение в мифах и сказках прядения, ткачества и всего, что с ними связано магической силой. Клубок – символ времени и бесконечности, символ судьбы. Богини Судьбы, прядущие нить жизни человека в культуре разных народов. Просмотр ролика. Экскурсия в школьный музей.

Практика: Минипроект. Оформление выставки работ на доске.

1.5. Госпожа пуговица- 2 часа.

Теория: День пуговицы. История праздника. Что означает слово "пуговица". Чем пользовались люди до изобретения пуговиц. Какими были первые пуговицы? Из каких материалов делают пуговицы. Способы пришивания пуговиц. Самые старые пуговицы в семье. Пуговицы-обереги.

Практика: Гадания на пуговицах. Пуговкомания (Игры с пуговицами).

1.6. История мебели – 1 час.

Теория: Как вещи в доме могут «рассказывать» о своих хозяевах. Вещи, которые сопровождают человека с глубокой древности. Новые вещи и предметы. Убранство сибирского дома. Стол, лавки, шкаф. Шкаф-сундук и шкаф-кровать. «Охрана для одежды». Что означает слово «сусек»?

Практика. Творческое задание: Сочините сказку «Однажды в музее»: «Каждый вечер после закрытия музея вещи оживают и рассказывают друг другу свою необычную историю: как они жили до того момента, когда люди принесли их в музей, как оказались здесь... Однажды свою сказку рассказал ...».

1.7. Что за чудо русская печь – 1 час.

Теория: История русской печи. Знакомство с образом русской печи в пословицах, поговорках, поверьях, сказках. Значение печки в жизни русского народа. Печь - центр, вокруг которого строилась жизнь русского человека. Принадлежности для русской печки. Печка-великанша.

Практика: Синквейн. Викторина. Творческое задание. Экскурсия в школьный музей.

1.8. «Русская изба» - 1 час.

Теория: Выбор места. Лучшие породы дерева для строительства. КА выбрать брус. Музей «Ангарская деревня». Изба-модель мира. Красный угол. Просмотр документального фильма « Устройство древнерусской избы».

1.9. О чем поет самовар- 1 час.

Теория: История, виды и форма русских самоваров, интересные факты. Тула – город мастеров. Строение самовара. Формы самоваров. Поверья, связанные с самоваром. История распространения чая по всему миру, традиции употребления чая в России. Музеи и памятники самовару. Стихотворение Д. Хармса « Иван Иванович Самовар».

Практика: Конкурс «Узнай, из каких произведений эти строки». Творческие задания. Игра «Самовар». Экскурсия в школьный музей.

1.10. Чай – 1 час.

Теория. День чая. Сценка о чае. Происхождение чая. Загадки о чае. Полезные свойства чая. Секреты правильного заваривания чая.

Практика. Реклама чая. Викторина. Чаепитие в школьном музее.

1.11. Не такой уж он простой – валенок! – 2 часа.

Теория. История валенка. Валенки – традиционная обувь сибиряков. Валенки в искусстве. Технология изготовления валенок. Интересные факты про валенки. Просмотр видеоролика «Валенки». Благотворное влияние валенок на здоровье человека. Роль валенок в Великой Отечественной войну. Пословицы, загадки, песни и частушки про валенки.

Практика: Кроссворд. Интеллектуальный поединок. Конкурсно-игровая программа.

1.12. Эх, лапти мои!- 1 час.

Теория. История лаптей на Руси, сорта и фасоны лаптей. Материал для плетения лаптей. Какую обувь носили в Сибири? Чтение художественной литературы и беседа по прочитанному.

1.13. История посуды – 2 часа.

Теория: Праздничный стол, посуда, угощение. Самовар, ковши, братины, чаши, туеса, крынки, горшки. Посуда на крестьянском и на царском столах. Дух русской старины в натюрмортах с предметами крестьянского быта.

Ремесла у коренных народов Сибири. Стеклозное и фарфоро-фаянсовое производство Иркутска. Керамика Сибири. Доступность материалов. Просмотр мультфильма «Горшочек каши».

Практика: Игры «Перекидываем мяч», «Музейный реставратор». Из бумажных «черепков», разбитого горшка соберите целый сосуд и наклейте в тетрадь. Задание - Сочини загадку. Задание «Керамика» (Взаимопроверка в парах). Анкета.

1.14. Страна Зазеркалье- 2 часа.

Теория: Понятие зеркала. История зеркал, интересные факты. Тайны венецианских мастеров. Зеркала на полотнах художников Возрождения. День зеркала. Виды и применение зеркал. Зеркальное письмо. Что такое «Почерк Леонардо».

Практика: Анкетирование «Отражение в зеркале». Викторина «Зеркала в литературе». Рисуем автопортреты. Зеркальное письмо. Выполнение творческих заданий с использованием зеркал. Проведение опытов.

1.15. Праздник русского платка – 1 час.

Теория: Репродукции картин известных художников XIX – начала XX веков. Происхождение слова «платок». Вуаль Вероники. Платок - символ нравственности. Павловский платок. Оренбургский пуховый платок. Узоры. Православная традиция ношения платка. «Сударии» и «орарии» в Древнем Риме. «Утиральник» и «ширинка» в Древней Руси. Прослушивание песни «Синий платочек», ее значение во время Великой Отечественной войны.

Практика: Викторина. Игры с платками. Минипроект

1.16. Как рубашка в поле выросла – 1 час.

Теория: Лен – спутник женской судьбы. Выращивание льна в нашем крае. Льняная одежда.

Практика: Творческое задание.

1.17. История рушника- 2 часа.

Теория: История возникновения слова «Рушник». Символика орнаментов в русской народной вышивке. Виды рушников и их предназначение. Свадебные рушники, куклы-неразлучники. Рушники наших бабушек.

Практика: Игра «Золотые ворота». Конкурс «Крестики-нолики».

1.18. История письменных принадлежностей – 1 час.

Теория: История появления. Преимущества перьевой ручки. Правила при работе с перьевой ручкой. Каллиграфия. Влияние письма перьевой ручкой на здоровье.

Практика: Работа перьевой ручкой.

Раздел 2. Кукла: прошлое и настоящее

2.1. Путешествие в мир кукол- 3 часа.

Теория: Значение слова «кукла». Традиционная народная кукла, куклы наших бабушек, куклы детей войны, обереговые куклы, куклы Сибири. Кукла в сказочных сюжетах и в древних обрядах, и обрядовых играх. Изготовление кукол в древности (вырезание из дерева, вязание из соломы, лепка из глины, скручивание из тряпочек). Куклы - пеленашка, закрутка, стригушка, куватка и др. Кукла, замещающая надолго ушедшего из дома человека (сказка «Василиса Прекрасная»). Наделение сказочной куклы особой защитной магией. Кукольные сказки. Куклы детей войны. Современные куклы.

Практика: Составление вопросов для анкет по теме «Кукла моего детства». Изготовление обереговой куклы. Выставка в школьном музее. Экскурсия в школьный музей.

2.2. Русская матрешка-1 час.

Теория: История Матрешки, традиционные виды и особенности росписи.

Практика: Роспись заготовок.

Раздел 3. Устное народное творчество.

3.1. В мире много сказок - 3 часа.

Теория: Народные и авторские сказки. Символизм русских народных сказок. Счастливый конец сказки. Сказочники земли Иркутской.

Практика: Конкурсная программа «Сказочный ларец». Написание заметки-размышления «Чему учат сказки». Тест. Сказочный кроссворд. Сказочные эстафеты. Викторина «Кто знает больше?». Синквейн.

3.2. Пословица недаром молвится- 2 часа.

Теория: Понятия «пословица» и «поговорка», их отличие. Собиратели пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки в сказках. Роль «Болтливая жена».

Практика: Игры «Знатоки пословиц», «Перепутаница», «Рисунки к пословицам», «Закончи пословицу», «Магические числа», «Поле чудес». Викторина. Конкурс «Путаница», «Театральный».

4. Итоговая аттестация. Итоговое занятие «Вместе с нами в старину приглашаем заглянуть». - 1 час.

Итоговое занятие. Составить рассказ на тему «История одной вещи нашей семьи». Тест.

Тематическое планирование на 2019-2020 учебный год

| № | Наименование темы | 2-е классы | | | 3-е классы | | | 4-е классы | | |
|---------------------------------|---|-------------|------------------|----------|-------------|------------------|----------|-------------|------------------|----------|
| | | Всего часов | Количество часов | | Всего часов | Количество часов | | Всего часов | Количество часов | |
| | | | Теория | Практика | | Теория | Практика | | Теория | Практика |
| Раздел 1. Секреты обычных вещей | | 24 | 13 | 11 | 24 | 13 | 11 | 24 | 13 | 11 |
| 1 | Что предметы старины рассказать тебе должны | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 2 | История утюга | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 3-4 | Часы – великое изобретение человека | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| 5 | У каждого веретена свое имя | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 6-7 | Госпожа пуговица | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| 8 | История мебели | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Что за чудо русская печь | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Русская изба | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 11 | О чем поет самовар | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Чай | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|
| 13-14 | Не такой уж он простой – вале-нок! | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| 15 | Эх, лапти мои! | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 16-17 | История посуды | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| 18-19 | Страна Зазеркалье | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| 20 | Праздник русского платка | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 21 | Как рубашка в поле выросла | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 22-23 | История рушника | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| 24 | История письменных принадлежностей | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| Раздел 2. Кукла: прошлое и настоящее | | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 25-27 | Путешествие в мир кукол | | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 |
| 28 | Русская матрешка | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| Устное народное творчество | | 5 | 2 | 3 | 6 | 2,5 | 3,5 | 4 | 1,5 | 2,5 |
| 29-31 | В мире много сказок | | 1 | 1 | | 1,5 | 1,5 | | 1 | 1 |
| 32-33 | Пословица недаром молвится | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 0,5 | 0,5 |
| 34 | Итоговая аттестация. Итоговое занятие. Вместе с нами в старину приглашаем заглянуть. | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| ИТОГО: | | 33 | 17 | 16 | 34 | 17,5 | 16,5 | 32 | 16,5 | 15,5 |

Планируемые результаты

Знать:

- историю музейных экспонатов и объяснять значение новых понятий;

- нравственные нормы и правила поведения;
- семейные обычаи, традиции, праздники наших предков;
- народные игры;
- технологию изготовления простейших народных кукол;
- сказочников нашего края;
- пословицы и поговорки;
- основные традиционные промыслы и ремесла на Руси.

Уметь:

- создавать простейшие куклы-закрутки
- искать, получать и использовать информацию; пользоваться краеведческой литературой;
- уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
- строить речевое высказывание;
- соблюдать правила поведения в музеях и других общественных местах;
- организовывать досуг с использованием народных игр и забав в помещении и на улице;
- проявлять толерантность по отношению к людям других национальностей;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении заданий;
- выбирать рациональные, эффективные способы решения учебной задачи;
- готовить небольшие сообщения; составлять небольшие рассказы на заданную тему;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять и координировать свои действия при выполнении заданий;
- управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, лидера группы; давать оценку и корректировать действия лидера.

Оценочные материалы

Для оценки образовательной программы проводится итоговая аттестация в форме теста (Приложение 1).

Цель итогового контроля – определение уровня знаний, умений, навыков, приобретённых в результате обучения по программе, уровня личностных качеств.

Критерии уровневой оценки тестовых заданий для итоговой аттестации

| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|--|--|--|
| от 15 до 21 правильных ответов на вопросы Приложения 1 | от 10 до 15 правильных ответов на вопросы Приложения 1 | меньше 10 правильных ответов на вопросы Приложения 1 |

Условия реализации программы

Большие возможности для образовательной деятельности заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. Занятия строятся так, чтобы обучающиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения.

Для повышения интереса у обучающихся, развивающих и воспитательных задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

Словесные методы: объяснение, рассказ, замечание, указания.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа наглядных пособий, видеофильмов, мультимедийных презентаций, экскурсий.

Практические методы: игровой, практические работы с текстом, выполнение творческих заданий; проектная деятельность

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная.

Материально-технические условия реализации программы.

Учебный кабинет должен быть оснащён удобными столами для занятий, используются: телевизор, интерактивная доска, компьютер, канцтовары, материалы для творческих заданий, реквизит для игр, конкурсов, экспонаты школьного краеведческого музея (фотографии, местные документы, предметы быта).

Список литературы:

1. Богданов, В.В. История простых вещей [Текст] / В.В. Богданов, С.Н. Попова. - М.: «Педагогика-пресс», 1992. -86 с.
2. Дыбина. О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов [Текст] / О.В. Дыбина. -М.: ТЦ Сфера, 2014.- 54 с.
3. История вещей. // Kostyor.ru/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kostyor.ru/history.html> (08.08.2019г)
4. История вещей. Интернет-журнал об истории создания всего, что нас окружает [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn----dtbjalal8asil4g8c.xn--p1ai/category/byitovaya-tehnika> (15.07.2019г)

Методические материалы.

Тестовые задания для итоговой аттестации.

1. Экспонат это-
 - *всякий предмет на выставке, выставленный для обозрения публики*
 - *самые редкие предметы музея*
 - *только письменные источники*
2. Приспособление для доставания чугушков:
 - *лопатка*
 - *ухват*
 - *скалка*
3. И тепло дает, и лечит, и готовить позволяет в русской избе:
 - *батарея*
 - *русская печь*
 - *духовка*
4. Приспособление для вытягивания нити из шерсти:
 - *веретено*
 - *иголка*
 - *прялка*
5. Как на Руси называли бревенчатый жилой дом?
 - *терем*
 - *изба*
 - *амбар*
6. Чем закрывали в доме окна до изобретения стекла?
 - *бычьим пузырем*
 - *фанеркой*
 - *тканью*
7. Что использовали вместо шкафов на Руси?
 - *полки*
 - *сундуки*

-чемоданы

8. Из чего изготавливали посуду на Руси? Выбрать правильные ответы, подчеркнуть: *из глины, бересты, дерева, чугуна, меди, стекла, алюминия, фарфора*

9. Из чего делали кукол на Руси?

-из соломы

-из ткани

-из травы

10. Как по-другому называли народные куклы:

-рванки

-закрутки

-пупсики

11. Для чего использовался рубель:

-для глажки белья

-для рубки дров

-для рубки капусты

12. Самые обидные слова для женщин на Руси:

-непряха

-неумеха

-лентяйка

13. Задание: Соедини правильно

Русь

керамика

Китай

дерево

Древняя Греция

фарфор

14. Небольшой берестяной короб с крышкой:

-туес

-лукошко

-сундук

15. Какой предмет мебели называли «Божья ладонь?»

-стол

-лавку

-ткацкий станок

16. Что это – «коты» или «катанки»?

-валенки
-сапоги
-рукавицы

17. Этот предмет сопровождал человека с момента рождения до смерти. Все самые важные события сопровождал он человека, сватовство, свадьба, рождение ребенка, крещение, и многое другое до самых похорон. Богато украшенный магическими узорами он оберегал человека, его дом и приносил ему счастье.

-скатерть
-рушник
-платок

18. Из предложенного выбрать только поговорки:

- *Человек без Родины – что соловей без песни.*
- *Как сыр в масле катается.*
- *Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош.*
- *Готовь сани летом, зимой – телегу.*
- *Говорит – что рублём дарит.*
- *Ему говорить – что к стенке горох лепить.*
- *Решетом воду носить.*

19. Самый желанный подарок на Руси:

-платок
-лапти
-утюг

20. Самый известный город, в котором изготавливали самовары:

–Тула
–Москва
– Иркутск

21. Кому в Китае раньше доверяли собирать чай:

–только женищинам
–только мужчинам
–хоть кому