

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 25" СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА
«РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

РАССМОТРЕНО:

Заседание МО

Протокол №1

от "27" августа 2018 г.

Руководитель МО

О.В. Евстратенко /Евстратенко О.В./

СОГЛАСОВАНО:

Заседание МС

Протокол № 1

от "28" 08 2018 г.

Зам. директора по УМР

И.В. Верещагина /Верещагина И.В.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 205

от "28" 08 2018 г.

Директор

Н.Л. Банных /Банных Н.Л.



Рабочая программа
по литературному чтению
(АООП, вариант 7.1)
для обучающихся 2 класса

Разработал:

учитель Евстратенко О.В.

/ высшая квалификационная категория/

2018– 2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса разработана на основе требований к результатам освоения АООП НОО с ЗПР Школы-интерната № 25 ОАО «РЖД» в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;
- обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

Общая характеристика курса «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой

задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Русский язык и литературное чтение», обязательной части. На изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе по учебному плану: во 2 классе – 136 часов (4 ч. в неделю, 34 учебные недели)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно – нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно – эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика;
- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к

- своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
 - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
 - оценивать свой ответ и планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание), определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, дополнительную литературу;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу (события в сказке);
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

Коммуникативные УУД

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
 - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
 - выразительно читать и пересказывать текст;

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание

смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по

аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 час		
1	Знакомство с учебником	1
Самое великое чудо на свете – 1 час		
2	Проектная задача «О чём может рассказать школьная библиотека»	1
Устное народное творчество – 15 часов		
3	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1
4	Русские народные песни.	1

5	Потешки и прибаутки.	1
6	Считалки и небылицы.	1
7	Загадки, пословицы и поговорки.	1
8	Сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
9	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
10	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
12	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
13	Проверка техники чтения.	1
14	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
15	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1
16	А. А. Шибаев «Вспомни сказку»	1
17	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1
Люблю природу русскую – 7 часов		
18	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1
20	А. Плещеев «Осень наступила » А. Фет «Ласточки пропали»	1
21	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1
22	В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	1
23	М. М. Пришвин «Осеннее утро»	1
24	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень.»	1
Русские писатели – 15 часов		
25	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1
26	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный »	1
27	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя », «Зима! Крестьянин торжествуя»	1
28	Проверка техники чтения.	1
29	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
30	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
32	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
33	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
34	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1
35	Л. Н. Толстой «Филиппок»	1
36	Л. Н. Толстой «Филиппок»	1
37	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1
38	Л. Н. Толстой «Котёнок»	1
39	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1
О братьях наших меньших – 12 часов		
40	Н. И. Сладков «Они и мы». А. А. Шибаев «Кто кем становится?»	1

41	Б. Заходер «Плачет киска ...»И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1
42	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
43	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1
44	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1
45	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
46	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1
47	В. В. Бианки «Музыкант»	1
48	В. В. Бианки «Музыкант»	1
49	В. В. Бианки «Сова»	1
50	В. В. Бианки «Сова»	1
51	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1
Из детских журналов – 11 часов		
52	Знакомство с детскими журналами.	1
53	Д. Хармс «Игра»	1
54	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1
55	Д. Хармс «Весёлые чижи»	1
56	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	1
57	Ю. Д. Владимиров «Чудаки». А. И. Введенский «Учёный Петя»	1
58	А. И. Введенский «Лошадка»	1
59	Д. Хармс «Весёлый старичок»	1
60	Проверка техники чтения.	1
61	Проектная задача «Мой любимый детский журнал»	1
62	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	1
Люблю природу русскую. Зима – 9 часов		
63	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1
64	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	1
65	Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	1
66	Русская народная сказка «Два мороза»	1
67	Русская народная сказка «Два мороза»	1
68	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1
69	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1
70	Стихи о зиме.	1
71	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1
Писатели – детям (16 ч.)		
72	К. И. Чуковский «Путаница»	1
73	К. И. Чуковский «Радость»	1
74	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1
75	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1
76	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
77	С. В. Михалков «Мой секрет»«Сила воли»	1

78	С. В. Михалков «Мой щенок»	1
79	А. Л. Барто «Верёвочка» «Мы не заметили жука»	1
80	А. Л. Барто «В школу» «Вовка – добрая душа»	1
81	Н. Н. Носов «Затейники»	1
82	Н. Н. Носов «Затейники»	1
83	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
85	Н. Н. Носов «На горке»	1
86	Н. Н. Носов «На горке»	1
87	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям».	1
Я и мои друзья – 10 часов		
88	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	1
89	В. Лунин «Я и Вовка»	1
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
91	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
92	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1
93	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1
94	В. А. Осеева «Хорошее»	1
95	В. А. Осеева «Почему?»	1
96	В. А. Осеева «Почему?»	1
97	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1
Люблю природу русскую! Весна. – 9 часов		
98	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1
99	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1
100	А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
101	А. А. Блок «На лугу» С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот	1
102	Проверка техники чтения.	1
103	И. А. Бунин «Матери» А. Н. Плещеев «В бурю»	1
104	Е. А. Благинина «Посидим в тишине» Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
105	С. Васильев «Белая берёза».	1
106	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	1
И в шутку и всерьёз – 14 часов		
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	1
108	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
109	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1
110	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1
111	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1
112	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1
113	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1

114	И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
115	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1
116	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
117	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского	1
119	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1
120	Комплексная проверочная работа	1
Литература зарубежных стран - 14 часов		
121	Викторина. Развитие речи	1
122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
123	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1
125	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
126	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
128	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
129	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131	Проверка техники чтения	1
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
Повторение (2 ч.)		
135	Проектная задача «Мой любимый писатель сказочник»	1
136	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	1
ИТОГО ЗА ГОД		136 часов

Используемый учебно-методический комплект:

1. Л. Ф. Климанова. Литературное чтение. Учебник 2 кл. в 2-х ч. - М.: Просвещение, 2017
2. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь – М.: Просвещение, 2018
3. Н. А. Стефаненко. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений - М.: Просвещение, 2018
4. Словари по русскому языку. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Дополнение к рабочей программе
по литературному чтению (АООП,
вариант 7.1)



приказ № 262/2
от «11» 11 20 18 г.
/Н.Л. Банных/

Тематическое планирование
(с 06. 11. 2019 по 31. 05. 2019)

№	Тема урока	Количество часов
1	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1
2	Л. Н. Толстой «Филипок»	1
3	Л. Н. Толстой «Филипок»	1
4	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1
5	Л. Н. Толстой «Котёнок»	1
6	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1
О братьях наших меньших – 12 часов		
7	Н. И. Сладков «Они и мы». А. А. Шибаев «Кто кем становится?»	1
8	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1
9	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
10	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1
11	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1
12	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
13	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1
14	В. В. Бианки «Музыкант»	1
15	В. В. Бианки «Музыкант»	1
16	В. В. Бианки «Сова»	1
17	В. В. Бианки «Сова»	1
18	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1
Из детских журналов – 11 часов		
19	Знакомство с детскими журналами.	1
20	Д. Хармс «Игра»	1
21	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1
22	Д. Хармс «Весёлые чижик»	1
23	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	1
24	Ю. Д. Владимиров «Чудаки». А. И. Введенский «Учёный Петя»	1
25	А. И. Введенский «Лошадка»	1
26	Д. Хармс «Весёлый старичок»	1
27	Проверка техники чтения.	1

28	Проектная задача «Мой любимый детский журнал»	1
29	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	1
Люблю природу русскую. Зима – 9 часов		
30	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1
31	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	1
32	Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	1
33	Русская народная сказка «Два мороза»	1
34	Русская народная сказка «Два мороза»	1
35	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1
36	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1
37	Стихи о зиме.	1
38	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1
Писатели – детям (16 ч.)		
39	К. И. Чуковский «Путаница»	1
40	К. И. Чуковский «Радость»	1
41	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1
42	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1
43	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
44	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
45	С. В. Михалков «Мой щенок»	1
46	А. Л. Барто «Верёвочка» «Мы не заметили жука»	1
47	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
48	Н. Н. Носов «Затейники»	1
49	Н. Н. Носов «Затейники»	1
50	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
51	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
52	Н. Н. Носов «На горке»	1
53	Н. Н. Носов «На горке»	1
54	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям».	1
Я и мои друзья – 10 часов		
55	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	1
56	В. Лунин «Я и Вовка»	1
57	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
58	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
59	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1
60	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1
61	В. А. Осеева «Хорошее»	1
62	В. А. Осеева «Почему?»	1
63	В. А. Осеева «Почему?»	1
64	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1

Люблю природу русскую! Весна. – 9 часов		
65	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1
66	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1
67	А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
68	А. А. Блок «На лугу»С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот	1
69	Проверка техники чтения.	1
70	И. А. Бунин «Матери»А. Н. Плещеев «В бурю»	1
71	Е. А. Благинина «Посидим в тишине»Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
72	С. Васильев «Белая берёза».	1
73	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	1
И в шутку и всерьёз – 14 часов		
74	«Мозговая атака». Развитие речи.	1
75	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
76	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1
77	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1
78	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1
79	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1
80	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
81	И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
82	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1
83	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
84	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
85	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского»	1
86	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1
87	Комплексная проверочная работа	1
Литература зарубежных стран - 14 часов		
88	Викторина. Развитие речи	1
89	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
90	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
91	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1
92	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
93	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
94	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
95	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
96	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
97	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
98	Проверка техники чтения	1
99	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
100	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
Повторение (2 ч.)		

102	Проектная задача «Мой любимый писатель сказочник»	1
103	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	1
ИТОГО ЗА ГОД		103 часа